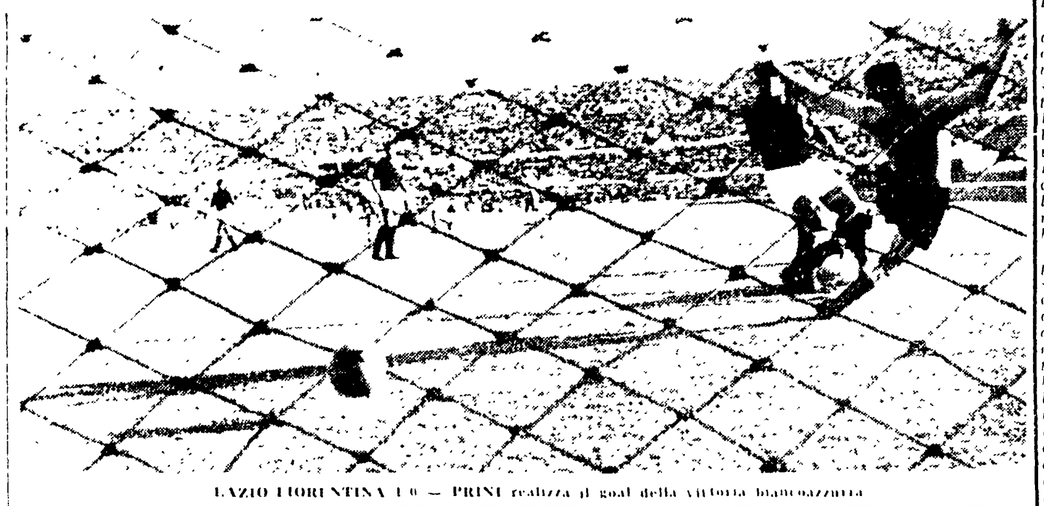
Gli avvenimenti sportivi

VITTORIOSI I BIANCO-AZZURRI NELLA FINALISSIMA DELL'OLIMPICO (1-0)

ALLA LAZIO LA COPPA ITALIA

Battuta la Fiorentina da un goal di Prini

Espulsi per scorrettezze Carradori e Lojacono



LAZIO FIORENTINA 1-0 — PRINI realizza il goal della vittoria biancoazzurra

LAZIO: Lovati, Lo Buono, Janich, Carradori, Pinardi, Pozzan; Bizzarri, Tagnin, Tozzi, Fumagalli, Prini.

FIORENTINA: Sarti; Castelletti, Robotti; Chiappella, Cervato, Segato; Hamrin, Lojacono, Montuori, Gratton, Morosi

ARBITRO: Marchese di Frattamaggiore.

RETI: al 32' del primo tempo Prini

NOTE: spettatori oltre 60 mila. Lievi incidenti a Fumagalli (uscito per 10') e a Pinardi rimasto zoppicante nel finale. Al 28' del primo tempo l'arbitro ha espulso Carradori e Lojacono per scorrettezze reciproche. Alla fine dell'incontro il commissario della FIGC Zauli (presente all'incontro insieme al C.T. per le nazionali Viani) ha consegnato alla Lazio la coppa Italia per l'edizione 1957-'58

Il sole era già andato a nascondersi dietro le pinete di Monte Mario, la partita si avviava lentamente verso lo epilogo, i viola attaccavano con la forza della disperazione e sotto la porta di Lovati Pinardi zoppicava storcendo il viso in una smorfia di dolore. Ma non c'era più da temere, gli applausi della folla sempre più fragorosi stavano scandendo gli ultimi minuti di gioco: ed ecco finalmente il trillo finale del l'arbitro, ecco le scalee dell'Olimpico incendiate dalla tradizionale fiaccolata. Gli spettatori scattano in piedi all'unisono, gli applausi raggiungono l'intensità di un rombo di tuono. Ricordiamo questo momento: è un momento storico per il calcio capitolino che ieri pomeriggio ha ottenuto il secondo significativo riconoscimento dopo lo scudetto vinto dalla Roma nel campionato 1941-42. Da ieri, infatti, l'altra squadra della capitale, la S.S. Lazio, è entrata nell'Olimpo delle elette del calcio italiano, da ieri il nome della S.S. Lazio figura nell'albo d'oro della Coppa Italia accanto ai nomi gloriosi della Juventus e del Torino (vincitori di due edizioni ciascuna) del Genoa, del Bologna, dell'Ambrosiana Inter, del Venezia e della Fiorentina.

E del tutto meritatamente: perché se è vero che nelle sue file non si trovano i fuoriclasse schierati da altre squadre, è pur vero che poche e meglio di queste sanno sviluppare un gioco pratico, veloce, redditizio, forse non spettacolare (anzi tanto scarno da lambirsi all'essenziale) ma soprattutto moderno.

Possiamo ben dire allora che la Lazio non sfigura affatto nell'albo d'oro della Coppa Italia, possiamo ben dire che il successo della Lazio è quanto mai giusto e meritato anche sotto il profilo storico, perché è il successo del gioco moderno in schema tattico e forma superiori.

Del resto si tratta di una constatazione apparsa lampante già in occasione della vittoria sulla Juventus e confermata proprio dalla partita di ieri, la finalissima che ha registrato oltre il "tutto esaurito" e l'incontro è stato deciso proprio da una rete di un ex fiorentino (Vale Maurilio Prini) anche il successo di un allenatore moderno e intelligente come Fulvio Bernardini. Successo tanto più evidente in quanto proprio la perdita di Bernardini, la rinuncia ai suoi schemi e l'adozione di una maniera forse più classica ma certamente troppo elaborata e poco redditizia, sono state tra le cause principali della sconfitta dei viola.

Si è visto infatti, che assecondando le direttive offensivistiche di Czeizler la Fiorentina è cascata una squadra divisa esattamente in due tronconi da una parte l'attacco, che giostra a meraviglia, raccoglie applausi a scena aperta ma purtroppo non sempre (anche per la perdita di Virgili) e dall'altra la difesa ove Cervato Castelletti Chiappella Segato hanno fornito un apprezzato rendimento individuale ma non riescono a formare quel blocco compatto che era il vanto maggiore della Fiorentina di Bernardini.

E al centro il vuoto: un vuoto pauroso non più riempito da Gratton e Prini, un vuoto nel quale Carradori (Lui che non è stato espulso insieme a Lojacono per scorrettezze reciproche) e Pozzan (Lagnoso si tocca più indietro a marcare il nuovo Gratton) hanno mostrato come hanno voluto spezzando le azioni avversarie e slanciando i propri attaccanti.

E poiché la linea mediana azzurra ha retto con sufficiente disinvoltura allo attacco dei viola (nonostante il tourbillon - marca Czeizler) si può azzardare persino la conclusione che la Lazio avrebbe forse potuto ottenere un risultato più cospicuo se Bizzarri, non si fosse ostinato a tirare in porta anche quando non era il caso, e soprattutto se Fumagalli avesse maggiore disinvoltura ed esperienza.

Non vogliamo allungarci con i più nessuno che ieri sera sostenevano la immatura età della giovane speranza biancoazzurra e la necessità, quindi di lasciarlo fuori spedire secondo noi bisogna avere pazienza con Fumagalli perché indubbiamente possiede tutte le doti necessarie per emergere. Ma il ragazzo deve molto affinare lo stile e acquistare quell'esperienza che solo la permanenza in prima squadra può dargli. Diamo tempo al tempo, allora diamo tempo a Fumagalli, diamo tempo a Bernardini, diamo tempo alla Lazio per perfezionare la sua manovra. Vedrete che allora i tecnici bianco-azzurri non dovranno più chiedere a Dio come non lo fece Josuè: ci confidiamo che la Lazio di Lovati Pinardi Tozzi Fumagalli Prini possieda già la grazia.

La fase iniziale del match non promette echi di scorrettezze. Forse non c'è da scorgere nel primo tiro a rete (e tiro di poco conto, anzi che no) di Prini, che Sarti blocca senza eccessive difficoltà. Ma ecco Montuori scattare verso l'area. Mi - «Bob» è una forma spettacolosa e chiude lo specchio della porta a Vicì che per la fretta cede il piede.

Le due squadre si sono presentate in campo con i seguenti schieramenti: la Lazio partita promette bene e mantiene le sue promesse perché dall'inizio alla fine è Lazio. Lojacono fa di contrabbasso una sfoderata prova regolare di Castelletti, Tozzi pressione e fiaccola di Carradori fino al poco. Al 15' grosso pericolo per Sarti. Bizzarri supera Robotti, fugge lungo la linea di fondo e crossa ma nessuno è pronto a raccogliere il passaggio. Altra uscita acrobatica di Lovati (è spettacoloso vederlo correre lateralmente su Hamrin che in difesa non punta a rete ma linea: Montuori - Lojacono) indi uno scontro tra Carradori e Fumagalli. I due si rialzano un po' malconci ma sani e salvi.

Tuttavia l'episodio riporta un po' di elettricità in campo: non si avverte subito, perché i viola devono preoccuparsi di neutralizzare un pericoloso assolo di Tozzi che dalla linea di fondo centra e sfiora di rimpallo su Cervato poi sferrare un gran tiro che Sarti riesce appena a deviare in corner con la punta delle dita.

Ma subito dopo Robotti spinge platealmente a terra Tozzi, ed al 28' Carradori scambia con Lojacono.

Lojacono è un orlando a sangue caliente e risponde con un calcio a freddo. Marchese senza esitare espelle l'uno e l'altro ne guadagna lo spettacolo anche in dieci contro dieci la partita diviene più veloce e più interessante ne guadagna anche la correttezza perché i superstiti si guardano bene dal ripetere le gesta dei due espulsi. Ne scaturì la giusta sportiva perché il solo Lojacono avrebbe meritato l'espulsione ma si trattò di una inadeguata Marchese ha badato anche a non rompere l'equilibrio di forze in campo.

Si riprende a giocare tra i fischi che però subito dopo diventano applausi già al 30' infatti Tozzi supera Cervato sta per crollare anche l'uscita di Sarti ma era troppo presto e manda a lato (cual dire che Tozzi cannoniere della coppa in condominio con Petris!) E un minuto dopo ecco il goal la sfilata Robotti interviene fallosamente su Fumagalli, Pozzan batte la punizione e manda uno sprovveduto al centro dell'area ove Prini raccoglie di testa e devia di precisione ma dolcemente in rete. E' il finimondo sugli spalti.

Ed è il finimondo anche in campo: i viola si scatenano, pongono l'assedio alla rete di Lovati ma non passano, anzi, nemmeno tirano e i pericoli più grossi per Robi vengono da un paio di legnate di Cervato su punizione.

Ripresa. Ancora Lo Fiorentina tutta all'attacco tre corner di seguito creano balli in favore dei viola, poi un'altra punizione al bacio di Cervato e un tiro alto di Hamrin. La Lazio risponde con una girata al volo di Tozzi, parata in tuffo da Sarti e la partita si sposta in campo.

Si suona attendere il 32' per registrare un'altra cannonata di Cervato su punizione ma la Lazio risponde immediatamente con un colpo di testa di Fumagalli (su corner battuto da Bizzarri) che Castelletti riesce fortunosamente a respingere poco di testa sulla linea di porta.

Siamo arrivando verso la fine e lo cameriere si preparano a servire dessert e caffè quando a uno dei muschi caotici creati davanti a Lovati che Pinardi si intromette e rimane zoppicante. Ma il fischio finale non tarda lo stesso a esplodere e quando ancora mentre entra in campo Sivori con i suoi dalle mani del commissario della Coppa Italia Avv. Zauli scrivono i nomi sull'albo d'oro la Lazio è già in festa.

ROBERTO FROSI

UNA BELLA SODDISFAZIONE PER FULVIO BERNARDINI

Vendetta degli "ex,,

Il commissario della FIGC ZAULI consegna al prof. SILVIO la Coppa Italia

Sempre, quando le partite importanti finiscono la ginnastica sul campo si fa pesa, il tempo diventa particolarmente lungo e prezioso specialmente nelle occasioni come quella di ieri, che i calciatori invece di squagliarsela subito negli spogliatoi rimangono lì ad aspettare la premiazione e i lampi dei flashes fanno sussultare l'aria come migliori schiaffi. Certo a guardare per 3 volte il dopo-partita di Lazio-Fiorentina aveva anche i suoi lati tragi - comici la partita era stata più che spettacolo tabbù più che altro, e ci era sembrata un poco uno specchio deformante al quale quello che un tempo era stato il calcio poi bello del mondo - se ci mirava ghignando. A Lovatini e novanta minuti di modesto spettacolo era venuto alle fine il premio di tanto di Bernardini, e dei suoi ex Bizzarri, e Prini, con il tocco, si sarebbe detto di ultimata regia di Pinardi, fer to che non ce la faceva nemmeno a raggiungere il compagno al centro del campo, dove Lovati stava ricevendo la coppa in quel momento l'occhio specchio solo la fiaccolata e l'ingenua gioia della serie e l'arrivo, tra i suoi uomini di ieri e quelli di oggi, di Fulvio che dalle lontananze dell'Olimpico appariva come un omino piccolo e pelato, le macchie della camicia imbiancate su quelle della giacca in modo un po' e - vo - ne cosa di verso di Lazio - ante che ci pareva in mezzo a Tos - ce o quand'eravamo ragazzi

Detto presto, questo personaggio è avvenente e carismatico per gli uomini la passione, il talento stregato e c'è chi ci prenderà una cocente soddisfazione che fa piacere anche a noi, guardarlo godere con la sua aria di lotta modesta e il suo passo ondolone di anatroccolo mediano dei campi di calcio. Solo pochi mesi fa gli chiavevano l'aria grossa a Firenze lui che aveva portato la squadra viola alla conquista dello scudetto - succedendo a Scopa e Montuori, Gratton e Robotti, dando una impronta personalissima e quel gioco che per una stagione nessuno riuscì a domare ha troppo duramente e ottusamente preteso Ebbene

Tornati soli con gentilmente pacati e cordiali ma non certo ruffiani e rassonnati lo vediamo proprio lì - vocato, e bene - Vicino a lui Hamrin - e c'è Virgili, ecco come un vino stagionato nel - la botte e la Vendetta sia dolce sotto le ingenuo La Vendetta di Bernardini - er, fu pungente velenosa quasi il caso l'abbia uccise sulla testa proprio di Prini palle - lone della Coppa nel - l'occhio - Fulvio Vedrai

Il resto era quello Lo - jacono Cervato una Fiorentina dai colori belli ahime senza - le gambe arte ai - blocco - arrocca - to centro campo e bondi - ti - ch, radenti - a contropiede di mozzare il respiro Il resto era anche la Fiorentina spiacevole e - ra - ta - ta - ta