CONTRO GLI INGIUSTI LICENZIAMENTI

Ieri i dipendenti dell'INA hanno scioperato al 98%

Una delegazione di operai della B.P.D. si reca all'Ufficio regionale del lavoro

Ieri i 1800 dipendenti della direzione generale dell'INA hanno effettuato mezza giornata di sciopero in segno di protesta contro il licenziamento arbitrario di 28 dipendenti. All'astensione dal lavoro, che è stata effettuata nel pomeriggio, ha partecipato il 98% dei lavoratori che hanno manifestato così la loro ferma decisione di opporsi all'ingiusto provvedimento.

Nel pomeriggio delegazioni di lavoratori, accompagnate da dirigenti di tutte le organizzazioni sindacali, si sono recate al Ministero del Lavoro e al Ministero del Tesoro. Oggi si recheranno anche al Ministero dell'Industria e Commercio. L'intervento presso questi ministeri è stato ritenuto necessario in quanto rappresentanti di essi fanno parte del Consiglio di Amministrazione dell'INA che ha approvato i licenziamenti.

I rappresentanti dei lavoratori chiedono che i titolari dei tre dicasteri intervengano presso il Consiglio di Amministrazione dell'INA per far revocare il provvedimento relativo ai licenziamenti.

Operai della BPD all'Ufficio del lavoro

Una delegazione di operai della B P D di Colleferro, accompagnata dal segretario della Camera del Lavoro, Angelo Mazzucchelli, e dai dirigenti dei sindacati provinciali, Metallurgici e Chimici è stata ieri ricevuta dal vice direttore dell'Ufficio regionale del Lavoro, dottor Dorado.

La delegazione ha illustrato la esigenza di una sollecita convocazione di una riunione tra i rappresentanti della B P D e delle organizzazioni sindacali per discutere sul problema dei licenziamenti e della situazione aziendale.

Il vice direttore dell'Ufficio regionale del Lavoro ha preso impegno di procedere, con la massima sollecitudine, alla convocazione delle parti.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

E' imminente il fallimento del polverificio Stacchini?

Drammatica udienza con l'intervento di decine di dipendenti della ditta - Entro ottobre l'esito definitivo della grave vicenda

Oltre un centinaio di dipendenti (uomini e donne) del polverificio «Stacchini» di Tivoli si sono ammassati, sin dalle ore nove di ieri mattina, nella vasta aula D. Benedicenti della sezione fallimentare del tribunale civile per l'udienza sulla situazione economica della nota ditta, da tempo sottoposta ad amministrazione controllata.

Sul polverificio, come altre volte abbiamo riferito ai nostri lettori, grava la prospettiva, forse imminente, del fallimento. La forte rappresentanza delle centinaia di lavoratori della «Stacchini» si era raccolta all'ultimo piano del «Palazzaccio» per esporre al dott. Pennacchia, il giudice impegnato nell'importante vicenda, gli angosciosi la gravissima situazione in cui sono venuti a trovarsi gli operai e gli impiegati del polverificio. A chiusura della drammatica udienza, ogni decisione definitiva è stata rinviata al 20 ottobre. Quel giorno (così ha affermato il dott. Pennacchia) si procederà al voto dei creditori. In base al parere espresso dalla maggioranza (calcolata in ordine al globale ammontare del credito) sarà dichiarato o meno il fallimento.

Il credito che riguarda i dipendenti è un «credito privilegiato». In questo senso, ai lavoratori della «Stacchini», dichiarato il fallimento (se lo sarà), spetterà la precedenza nella liquidazione delle somme rispettivamente ad essi dovute. Comunque, perdurando l'attuale situazione, il credito dei dipendenti, continuerà a maturarsi, mentre per il momento i lavoratori non riescono a percepire, sia pure in parte, quanto è loro dovuto.

Si tratta di decine di milioni, non calcolando le liquidazioni e le altre spettanze che riguardano i dipendenti licenziati (procedendo al calcolo globale la cifra si gonfia enormemente). A tale somma si è arrivati dal gennaio scorso per il mancato pagamento delle retribuzioni, allora la Direzione dello stabilimento ha trasformato la regolare soddisfazione dell'obbligo contrattuale in una concessione salariale di anticipi. E' stato così che si è gonfiato vertiginosamente l'insieme degli arretrati non corrisposti.

La situazione dei dipendenti è stata illustrata brevemente al giudice dall'avv. Luciano Ascoli. Il dott. Pennacchia ha detto che il tribunale ha esperito ogni tentativo per evitare che uno stabilimento importante come il polverificio di Tivoli sia cancellato dalla mappa delle aziende produttive con l'accrescimento della disoccupazione. In ogni caso, la decisione definitiva spetterà ai creditori nella udienza del 20 ottobre prossimo. Essi potranno prendere in esame la relazione del commissario giudiziale Alberto Salvini. In base ad essa potranno addivenire alla richiesta o meno del fallimento.

A quanto è dato sapere, la relazione illustra un quadro quasi disastroso. I fratelli Ettore ed Ezio Stacchini avrebbero lasciato immaginare soluzioni miracolistiche in virù di finanziamenti per lungo tempo preannunciati e mai intervenuti.

Ieri mattina si è profilata quasi, per quanto concerne i creditori intervenuti all'udienza (tutti i dipendenti, «privilegiati» quali creditori) l'opportunità di lasciare le cose nello stato in cui si trovano. Mancava, però, l'ITALCASSE creditrice più cospicua, che rivendica 700 milioni, ne si era preso visione della relazione del commissario Salvini.

Non è improbabile, pertanto, ove nulla di nuovo e di sensazionale accada di qui alla prossima udienza, che il 20 ottobre sia dichiarato il fallimento della «Stacchini».

37 MILIONI DEL POLIGRAFICO — La prima sezione del tribunale civile ha rimesso al giudice istruttore dott. Antonio Milia gli atti della vertenza intentata dalla tipografia «Casciani» (nota per la parte da essa avuta nello scandalo Montesi) contro il Poligrafico dello Stato.

La «Casciani» chiede che il Poligrafico versi ad essa 37 milioni trattenuti sul totale di un lavoro effettuato dalla tipografia pari a 100 milioni. Il giudizio fu posto in movimento il 9 ottobre del '57 con la citazione avanzata dall'avv. Mario Bevilacqua, presidente della «Casciani» (la ditta ha la sigla «Sintocarta»), contro il Poligrafico. L'Ente replicò affermando che in realtà il Poligrafico doveva considerarsi creditore verso la «Sintocarta». La quale avrebbe goduto di una fornitura di carta non dovuta ad essa. Quella fornitura clandestina rappresentò un aspetto (sia pure parziale) dello scandalo che sembrò investire seriamente negli anni scorsi il Poligrafico dello Stato.

Non fu possibile chiarire le circostanze di quella fornitura che la «Casciani» affermava di non avere avuto. Si giunse ad una transazione, in base alla quale il Poligrafico avrebbe trattenuto i 37 milioni in attesa della conclusione del giudizio penale contro il magazziniere dell'Istituto Carlo Andreani e il dr. Franco Biagetti della «Casciani», presunti responsabili della misteriosa fornitura di carta.

Il tribunale, però, non ha potuto emettere la sentenza dopo quella transazione perchè l'atto di transazione stesso non era stato registrato. La causa, quindi, è stata rimessa al giudice Milia perchè si adempia, da parte dei litiganti, agli obblighi fiscali relativi alla transazione, entro il 30 ottobre prossimo.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Il commissario Maigret

Non è la prima volta che Maigret, il leggendario commissario dei più famosi romanzi gialli di Georges Simenon, arriva sullo schermo. Questa volta ce lo porta un attore di lusso, Jean Gabin, che non si cura troppo del modello letterario Bada, piuttosto, a costruire un personaggio realisticamente credibile, nella cornice degli squallidi uffici della polizia parigina, e di un equivoco quartiere, dove un mostro consuma periodicamente i suoi delitti. Più che il personaggio Maigret, in questo film di Jean Delannoy, conta il sistema Maigret: il metodo, cioè di tessere pazientemente una trama nella quale l'assassino — quasi per una irresistibile attrazione — finisce per essere impigliato. La progressione di questa tessitura è colta con sapiente dosaggio degli effetti dal regista, mentre Gabin ostenta la sua maschera impenetrabile, che sin dal principio sappiamo essere più forte di tutte le diavolerie del più scaltrito assassino. E' questa sua maschera a coprire anche i vuoti della regia, che ogni tanto indugia su elementi descrittivi, o tenta con poca direzza alcuni assaggi psicologici (o addirittura freudiani).

Delannoy, insomma, non ci ha dato un giallo fondato sul bravado, o sulla sorpresa. Ci ha raccontato come un assassino finisce nella trappola, e come ci fa a tenderabela. E' un racconto che si segue con attenzione e interesse, anche se, forse, gli avrebbe giovato, in alcune sequenze, una maggiore incidità d'analisi, in luogo di una certa concitazione drammatica del tutto esteriore. Alcuni brani, invece, che hanno una cadenza documentaria sono quelli nei quali l'assassino nell'atto stesso in cui depone le proprie generalità, entra nell'ingranaggio della polizia, e quella insignificante procedura, ripetuta all'infinito, diventa una vera e propria tortura: la premessa di una inevitabile confessione, che verrà di lì a pochi minuti, quando l'assassino, ormai «cotto», si troverà di fronte a Maigret.

Il marmittone

Tutti i comici, per farci ridere in modo diverso da come ci hanno fatto ridere l'ultima volta, si cambiano d'abito. Così, prima o poi, un comico che si rispetti indosserà la divisa militare. Adesso è la volta di Jerry Lewis, recluta nell'esercito degli Stati Uniti: recluta irriducibile, che conosce il regolamento a memoria, ma costituzionalmente refrattario al monotono ordine della vita di caserma. A differenza di tante altre farse americane sull'esercito, questo film di George Marshall non prende di mira (viz: tradizionali: della «naja») Jerry Lewis, nella sua smodata esuberanza di mimo, non sopporta di essere usato per una tesi qualsiasi. Il suo umorismo è astratto, fine a se stesso. Nasce da un imprevedibile guizzo di quel suo corpo snodato, che pare pendere da tutte le parti; da quella sua espressione ebete che all'improvviso si può accendere di intelligenza, da quella sua infantile ilarità, gratuita, come è gratuita la sua sconfinata malinconia. *Il marmittone* — basa soltanto sulle trovate di Jerry Lewis. L'esercito è un pretesto. Come lo è stato e sempre stato un pretesto nel suo film. Ecco perchè i film di Jerry Lewis differiscono sono belli, benchè lui sia un comico di notevoli qualità. Non sta a incoraggiare per chi volesse andare a vedere *Il marmittone*: Jerry Lewis non ha più come partner Dean Martin.

e. m.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
DELLE MUSE: Cia Franco Domnici Mario Siletti. Alle 21.45 «L'assassino è di scena» superg.allo di Rolf e Barbato. Regia di Mino Roli
ELISEO: Alle 21 «La guerra» e «Pagliacci»
NUOVO CHALET: Cia Franco Castellani-Liliana Veronese. Alle 21.30 prima di «Spirito allegro» di Noel Coward
PALAZZO SISTINA: Martedì 30 settembre alle 21.30 Henia Belafonte. Biglietti ARPA CIT
PIRANDELLO: Cia teatro contemporaneo. Alle 21.30 «Si attende a Riolo di Randone, sl. madre nobile» di Buridan, «Il segreto di Lanighi» di D'Erme. Regia di Remeto
SATIRI: Festival delle novità. Lunedì prossimo alle 21.15 prima di «Troppo amore» (Palle di neve n. 3) commedia-rivista di L. Candoni. Regia di Borrelli
TEATRO DELLE FONTANE - FRASCATI (Villa Torlonia) «Notturno magico» Spettacolo di suono-luce-acqua. Regia Ed Capolino. Feriali alle 21.30, festivi alle 18.30 e 21.30 (L. 300) Prenotaz. Alpa - Cit. p. Colonna, tel. 684 133 - 684 316
VALLE: Dal giorno 1 ottobre: «Le donne», recital di Franca Valeri

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: Il marchio del bruto, con V. De Carlo e rivista
Ambra-Jovinelli: Il dottor Jekill e Mister Hyde, con S. Tracy e rivista
Espero: I gangsters, con Ava Gardner e riv. Franco Franchi
Italia: Come svaligiare una banca, con M. Rooney e rivista Carre-D'Alberti
Principe: Tifone su Nagasaki e rivista
Volturno: Valeria ragazza poco seria e rivista Alfredo Marchetti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Cow Boy, con G. Ford
America: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Archimede: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau (alle 16.30-18.30-20.30-22.40)
Arcobaleno: Kung Go Forth (alle 16-20-22)
Ariston: Il marmittone, con Jerry Lewis (ap. alle 15.30)
Aventino: Il principe del circo, con D. Kaye (alle 16.15-18.25-20.35-22.45)
Barberini: Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 15.45-18.05-20.15-22.30)
Capitol: 24 ore a Scotland Yard, con J. Hawkins (alle 16.30-18.30-20.30-22.45)
Capranica: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15-18.40-22)
Capranichetta: Il principe del circo, con D. Kaye
Corso: Gli ammutinati, con M. Arena (alle 16.30-18.20-20.30-22.40)
Europa: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15.45-18.40-22)
Fiamma: L'inferno di Pigalle, con P. Girardot (alle 16.30-18.20-20.30-22.40)
Fiammetta: Wild is the Wind (alle 17.30-19.45-22)
Galleria: Il marmittone, con Jerry Lewis (ap. alle 15.30)
Imperiale: Cimarron silenzioso
Maestoso: Il principe del circo, con D. Kaye
Metro Drive-In: La donna delle tenebre (alle 19.20-23.23)
Metropolitan: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau (alle 16.30-18.20-20.30-22.40)
Mignon: Cimarron silenzioso
Moderno: Cow Boy, con G. Ford
Moderno Saletta: Chiusura estiva
New York: Cow Boy, con G. Ford
Paris: Il marmittone, con Jerry Lewis (ap. alle 15.30)
Piazza: Lama alla gola, con J. Lewis
Quattro Fontane: Seleggio e riviste, con A. Magnani (alle 16.10-18.20-20.30-22.45)
Quirinale: I prepotenti, con Maurizio Arena
Quirinetta: Sayonara, con Marlon Brando (alle 16.45-19.15-22.30)
Rivoli: Tempi brutti per i settegiù, con J. Griffith (alle 16-18-20.10-22.30)
Roxy: Addio alle armi, con T. Jones (alle 15.30-18.35-22.30)
Salone Margherita: Il dottor Jekill e Mister Hyde, con S. Tracy
Smeraldo: Femmina ribelle
Splendore: La sfida, con Rossana Schiaffino
Supercinema: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15.45-18.40-22)
Trevi: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15.30-18.20-22)

SECONDE VISIONI

Alcione: La bomba comica, con C. Chaplin
Alex: Domenica è sempre domenica, con M. Riva
Alcyone: Sfida infernale, con H. Fonda
Ambasciatori: Un americano alle Folies Bergere, con E. Costantine
Appio: Acqua alla gola, con A. Baxter
Ariel: 22 Spie dell'Unione, con J. Mc Crea
Arlecchino: L'esperimento del dott. K, con V. Price
Astoria: Ordine segreto del III Reich
Astra: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray
Atlante: Il delinquente del rock and roll, con E. Presley
Atlante: Sorrisi e canzoni
Aureo: Crimen
Ausonia: Ordine segreto del III Reich
Avana: Guendalina, con J. Sassard
Belsito: Caporale di giornata, con M. Arena
Bernini: Aquile dal mare, con G. Cooper
Bologna: Gilda, con R. Hayworth
Brancaccio: Acqua alla gola, con A. Baxter
Bristol: E' arrivata la parigina, con M. Noel
Capranica: Il principe del circo, con D. Kaye
Castello: E' arrivata la parigina, con M. Noel
Centrale: Scuola di spie, con M. Mc Kenna
Chiesa Nuova: Lui, con J. Caron
Clodio: Orlando e i paladini di Francia
Colombo: Peppì Pacifico
Colonna: Vacanze a Ischia, con M. Bru
Colosseo: Toto, Vittorio e la dolce vita
Columbus: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Corallo: Gagliardi e pupe, con M. P. Costa
Crisogono: La strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson
Cristallo: Giovani leoni, con M. Brando
Degli Scipioni: Il gigante del Texas, con A. Murphy
Dei Fiorentini: Il mistero del V-3
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd
Delle Mimose: Oltre il destino, con G. Ford
Diamante: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara
Doria: Chiusura estiva
Due Allori: Bambola cinese, con V. Mature
Due Macelli: Luci della città
Edelweiss: Hollywood o morte, con J. Lewis
Esperia: Toto, Peppino e le fanatiche
Euclide: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Farnese: Canto amore e cha-cha-cha, con A. Lane
Farnesina: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Faro: I giganti toccano il cielo
Fontana: Mariti in città, con G. Moll
Garbatella: L'ultima conquista
Giovane Trastevere: Canyon River, con G. Montgomery
Hollywood: Toto, Peppino e le fanatiche
Impero: Agguato nella giungla
Iris: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Jonio: Alla larga dal mare, con G. Ford
Leocine: Il grande campione, con K. Douglas
Libia: L'amore più grande del mondo, con A. Sheridan
Livorno: Vedi arene
Manzoni: L'infernale Quinlan, con C. Heston
Massimo: Marina, ragazza senza veli, con B. Bardot
Mazzini: Un amore a Parigi, con R. Schneider
Nasco: Eroi senza patria
Niagara: Tamburi di guerra, con A. Ladd
Nomentano: 7. Cavalleria, con R. Scott
Novocine: Acque profonde, con A. Ladd
Nuovo: Faccia d'angelo, con M. Rooney
Odeon: La castellana del Libano, con J. Servais
Olympia: Quo vadis? con Robert
Oriente: Il quarantunesimo, con O. Strigenov
Orione: Come prima, meglio di prima, con R. Hudson
Ottaviano: Faccia d'angelo, con M. Rooney
Ottavilla: La legge del Signore (l'uomo senza fucile), con Gary Cooper
Planetario: Come te movi, te fulmino, con R. Rascel
Platino: La sfida dei desperados
Preneste: Sfida agli inglesi, con H. Kruger
Prima Porta: Sepolta viva, con M. Vitale
Purcini: Occhio alla palla, con J. Lewis
Quirità: Lo sciitato, con D. Fo

MUTUI IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149A

RINUNCIA AI MILIONI PER AMORE DEL TEATRO

Dirk Bogarde, l'attore meglio pagato e più popolare del cinema inglese, è tornato alla prosa nella commedia «Jezebel». Per tre settimane reciterà ad Oxford con una paga settimanale di sette sterline ossia il minimo richiesto dall'associazione degli attori inglesi. L'anno scorso, il suo «imponibile» ha superato gli ottanta milioni di lire. L'ultimo film interpretato da Bogarde è «IL VENTO NON SA LEGGERE»

Flaminio: Chiusura estiva
Fogliano: La storia del generale Custer, con E. Flynn
Gardenine: L'esperimento del dott. K, con V. Price
Giulio Cesare: Quando gli angeli piangono, con W. Holden
Golden: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Induno: Ordine segreto del III Reich
La Fenice: Il dottor Jekill e Mr Hyde, con S. Tracy
Mondial: L'esperimento del dr. K con V. Price
Odescalchi: Sfida infernale, con H. Fonda
Palestrina: Ordine segreto del III Reich
Parioli: Chiusura estiva
Reale: Acqua alla gola, con Anne Baxter
Rex: Un americano alle Folies Bergere, con E. Costantine
Rialto: Alla larga dal mare, con G. Ford
Savoia: L'esperimento del dr. K, con V. Price
Splendid: Caporale di giornata, con M. Arena
Stadium: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Tirreno: La grande conquista, con J. Wayne
Trieste: Massacro a grandi pezzi, con A.M. Alberghetti
Ulisse: La lunga calda calda, con J. Woodward
Ventuno Aprile: Tom e Jerry nella seconda fantasia, di W. Disney
Verbano: Gli invasori spaziali

TERZE VISIONI

Adriacine: I falsari di Cuba, con E. Flynn
Alba: Il forte del massacro, con J. Mc Crea
Aurelio: Cow Boy, con G. Ford
Boito: Sorrisi e canzoni
Boston: Gli invasori spaziali
California: I conquistatori del Texas
Capannelle: Scapigliatello, con A. Ferro
Casaloti: Giustizia per gli Indios
Castello: E' arrivata la parigina, con M. Noel
Chiesa Nuova: Lui, con J. Caron
Clodio: Orlando e i paladini di Francia
Colombo: Peppì Pacifico
Colonna: Vacanze a Ischia, con M. Bru
Colosseo: Toto, Vittorio e la dolce vita
Columbus: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Corallo: Gagliardi e pupe, con M. P. Costa
Crisogono: La strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson
Cristallo: Giovani leoni, con M. Brando
Degli Scipioni: Il gigante del Texas, con A. Murphy
Dei Fiorentini: Il mistero del V-3
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd
Delle Mimose: Oltre il destino, con G. Ford
Diamante: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara
Doria: Chiusura estiva
Due Allori: Bambola cinese, con V. Mature
Due Macelli: Luci della città
Edelweiss: Hollywood o morte, con J. Lewis
Esperia: Toto, Peppino e le fanatiche
Euclide: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Farnese: Canto amore e cha-cha-cha, con A. Lane
Farnesina: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Radio: La canzone del cuore, con C. Villa
Regilla: La castellana del Libano, con J. Servais
Roma: Hollywood o morte! con J. Lewis
Rubino: Alla larga dal mare, con G. Ford
Sala Eritrea: La corriera della morte
Sala Redentore: Occhi senza luce
Sala Piemonte: Padri e figli, con M. Mastroianni
Sala S. Spirito: Il vendicatore
Sala Saturnino: L'isola dell'uragano
Sala Sessoriana: Bernadette, con J. Jones
Sala Traspontina: Il segno della legge
Sala Umberto: Questa notte o mai, con J. Simmons
Sala Vignoli: Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde
Salerno: Alamo, con G. Ford
San Felice: Il vendicatore di Siviglia
Sant'Ippolito: Il cavaliere dalla spada nera
Saverio: Cenerentola a Parigi
S. Gerini: Riposo
Silver Cine: Sierra, con Audie Murphy
Sorgente: La canzone più bella
Sultano: Figaro qua, Figaro là, con Toto
Tevere: Riposo
Tiziano: La città dei ragazzi
Tor Sapienza: Orlando e i paladini di Francia
Trastevere: Il cielo brucia, con A. Nazzari
Traiano: Un impareggiabile Godfrey, con D. Niven
Tuscolo: Irrichiudo, con R. Brazzi
Ulpiano: Comodo più grande del mondo, con A. Sheridan
Virtus: Pioviuto dal cielo, con R. Rascel

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle ore 24

ARENE

Aurora: Mi permette babbo? con A. Sordi
Chiesa Nuova: Lui, con L. Caron
Colombus: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Delle Terrazze: Toto, Peppino e le fanatiche
Lesdra: Cow Boy, con G. Ford
Felix: Rodan il mostro alato
Giovane Trastevere: Canyon River, con G. Montgomery
Jonio: Come le foglie al vento, con L. Bacall
Laurentina: Mezzanotte a San Francisco, con M. Payan
Livorno: Il cavaliere della spada nera
Lucciola: La storia del generale Custer, con E. Flynn
Ottavilla: La legge del Signore (l'uomo senza fucile), con Gary Cooper
Parana: La porta della Cina
Pineta: Sindacato del porto
Portuense: El Alamein
Prenestina: Riunione di pagliate
Puccini: Occhio alla palla, con J. Lewis
Sant'Ippolito: Il cavaliere dalla spada nera
Saverio: Cenerentola a Parigi
Sultano: Figaro qua, Figaro là
Tarantio: Il conte Max, con A. Sordi
Trastevere: Il cielo brucia, con A. Nazzari
Trionfale: L'uomo del West, con G. Cooper
Venus: L'angelo bianco, con J. Sarsa

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, New York, Maestoso, Olimpia, Odescalchi, Roma, Reale, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Pirandello.

RAGIONIERI IN UN ANNO
purché ultraventiduenni o licenziati da scuola media da almeno 4 anni.
Prof. DE RONZI - Via Cavour 154

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, sabato 27 (270-95). Omo: Vincenzo, Cosma, Damiano e Adolfo. Il sole sorge alle ore 6.11 e tramonta alle 18.11.

BOLLETTINO

— **Demografico.** Nati maschi 43, femmine 54. Morti maschi 23, femmine 30; dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni 11.

— **Meteorologico.** Le temperature di ieri: minima 16, massima 27.5.

VI SEGNALIAMO

— **Cinema:** «Cow boy» all'Adriano, al Moderno, al New York, «Il giro del mondo in 80 giorni» all'America, al Trevi, «Ascensore al patibolo» all'Archimede, al Metropolitan, al Golden, «Il commissario Maigret» al Barberini, «24 ore a Scotland Yard» al Capitol, «Il ponte sul fiume Kwai» al Capranica, al Supercinema, all'Europa, «L'inferno di Pigalle» al Fiamma, «Selvaggio e il vento» al Quattro Fontane, «Sayonara» al Quirinetta, «Tempi brutti per i settegiù» al Rivoli, «Il dottor Jekill e Mr Hyde» al Salone Margherita, al La Fenice, «La sfida» alle Splendore, «La bomba comica» all'Alione, «Sfida infernale» all'Alcyone, al Del Vascello, all'Odescalchi, «Acqua alla gola» all'Appio, al Francacciano, al Cola di Rienzo, al Reale, «Ordine segreto del III Reich» all'Astoria, all'Induno, al Palestrina, «L'uomo che non voleva uccidere» all'Ausonia, «I giovani leoni» al Delle Maschere, al Cristallo, «Ha ballato una sola estate» all'Eden, «Come svaligiare una banca» all'Italia, «I gangsters» all'Espero, «Alla larga dal mare» al Rialto, all'Jonio, al Rubino, «Tom e Jerry nella seconda fantasia» al Ventuno Aprile, «Crimen» all'Aurora, «Gendalina» all'Avana, «Obiettivo Burma» allo Stadio, al Columbus, all'Euclide, «La lunga estate calda» all'Ulisse, «Le girls» all'Amene, «Ivanhoe» all'Aventino, «Faccia d'angelo» all'Augustus, al Nuovo, all'Ottaviano, «Webb il coraggioso» all'Aurelio, «Duello nell'Atlantico» al Bellarmino, «Scuola di spie» al Centrale, «Luci della città» al Due Macelli, «Il grande campione» al Leocine, «L'infernale Quinlan» al Manzoni, «Il marmittone» al Tiburtino, «La legge del Signore» all'Ottavilla, «Lo sciitato» al Quirità, «Padri e figli» alla Sala Piemonte, «Questa notte o mai» alla Sala Umberto, «Colpo di mano a Creta» alla Sala Vignoli, «Cenerentola a Parigi» al Silver, «Imperiale» al Gerfalco, al Tiziano, «L'uomo del West» all'Aurora, Trionfale.

SAGRA DELL'UVA A VILLA ALDOBRANDINI

— **Oggi** alle ore 16.30, nella Villa Aldobrandini sarà celebrata la VII Sagra dell'Uva. Ecco il programma della manifestazione: sabato 27 settembre ore 16.30 inaugurazione con l'intervento delle autorità, ore 17 spettacolo folkloristico con la partecipazione di gruppi ENAL del Lazio, ore 18 concerto di musica lirica-sinfonica eseguito dalla banda musicale del Corpo delle Guardie di P.S. diretto dal maestro Antonio Fuselli. Domenica ore 11 apertura al pubblico per la visita agli stands delle ditte espositrici, ore 16.30 grande spettacolo di arte varia.

Lutto

Ieri, alle ore 13.05, è deceduto il compagno Umberto Cartocci, dirigente del Sindacato provinciale facchini e vice presidente della Compagnia Facchini «La Piramide». Ai congiunti le più vive condoglianze dei compagni del Sindacato della Camera del Lavoro e della nostra redazione.

CONVOCAZIONI

FGCI

Oggi alle ore 20, assemblea del circolo di Tiburtino.

Lunedì 28 alle ore 19, presso la sede della FGCI, via Andrea Doria 64, si terrà la riunione dei segretari, dei responsabili della propaganda e della diffusione, dei diffusori della stampa dei circoli per discutere il seguente ordine del giorno: «L'impegno dei giovani comunisti per una maggiore diffusione della stampa del Partito».

Oggi alle ore 18 precise assemblea dei compagni licenziati dalla Difesa nel salone della Federazione (piazza S. Andrea della Valle, 3). Interverrà Pon. Otello Nannuzzi.

ANPI

Domani 28 alle ore 10.30, i partigiani e patrioti degli amici dell'ANPI del rione Trastevere sono convocati in assemblea straordinaria, nei locali di via Arco San Calisto, 14, per urgenti ed importanti comunicazioni.

Sette colli

Iscrizioni al «Pisacane»

Che il governo cerchi di far abdicare la scuola statale dalle sue funzioni per favorire lo sviluppo delle scuole clericali è un fatto noto: ma mai era accaduto che il direttore di una scuola statale ostacolasse con assurdi pretesti le iscrizioni degli alunni, invitando i genitori a rivolgersi presso gli istituti religiosi. Può sembrare incredibile ma il fatto che ci viene segnalato pare sia accaduto alla scuola «Pisacane» di Torpignattara ed il pretesto addotto dal direttore didattico è stato rappresentato dalla mancanza di un certificato definitivo di vaccinazione, in luogo del quale il locale ufficio igiene ha rilasciato momentaneamente dei certificati «provvisori». Certificati la cui validità non può discutersi perchè tra un mese al massimo verranno sostituiti da quelli definitivi, perchè gli stessi istituti clericali li accettano ad occhi chiusi, ed infine perchè il Provveditore agli Studi, interpellato telefonicamente dai familiari degli alunni, se ha ribadito la validità. Ma le direttive del Provveditore sono state ignorate. Sarà bene che il Provveditore intervenga a chiarire la situazione e a far rispettare le sue direttive. In fondo, non è anche un problema di prestigio personale?

LA SENTENZA DOPO GLI ARRESTI DI P. CAVOUR

Un cittadino assolto dall'accusa d'oltraggio

Rimesso in libertà con gli altri due imputati — Pesante verbale della P.S.

I cittadini Dante Lucaferri, Mario Paltoni e Roberto Zottola, tratti in arresto dalla polizia e denunciati, il primo per «oltraggio», tutti e tre per «resistenza alla forza pubblica», sono stati ieri rimessi in libertà dopo il giudizio «per direttissima» dinanzi alla sezione *terziale del tribunale (presidente Zenca: P.M. Di Majo).*

All'arresto avevano proceduto i commissari di P.S. Tizzani e Frasca nonchè il capitano dei CC Certo il 14 settembre scorso, dinanzi al Teatro Adriano, in piazza Cavour. Lucaferri, Paltoni e Zottola uscivano dal teatro dopo il comizio del nostro Partito. Erano con molte altre persone. Alcuni funzionari sembrò che si stesse dando inizio ad un corteo. Intervennero, intimarono lo scioglimento, ebbero uno scambio vivace di opinioni con Lucaferri, Paltoni e Zottola, e altri rimasti sconosciuti, procedettero all'arresto dei tre.

Molto interessante è apparso il giudizio di ieri mattina per il significativo ed implicito apprezzamento da parte del tribunale circa la pesantezza del verbale redatto dalle Autorità di polizia. D'altra parte, come ha fatto notare il difensore avv. Vincenzo Summa, i funzionari interessati alla vicenda, deponendo, hanno almeno parzialmente contraddetto le circostanze illustrate nel *la denuncia.*

In realtà (ha osservato l'avvocato Summa), il cittadino Dante Lucaferri non disse ai funzionari di P.S. di «non fare i provocatori» come si legge nel verbale di denuncia ma egli chiese che i «tutori dell'ordine pubblico» facessero di tutto per evitare che fossero provocati incidenti. Il tribunale ha ritenuto insufficiente la prova fornita dai funzionari di PS circa le responsabilità del signor Lucaferri, e lo ha assolto, condannando a sei mesi, con la «condizionale», gli altri due. Il PM aveva proposto che il Lucaferri fosse condannato a 11 mesi, e gli altri due a nove mesi.

In serata, i tre cittadini sono stati rimessi in libertà.

LA CAMPAGNA PER LA STAMPA COMUNISTA

Domani 30 manifestazioni in città e in provincia

Oggi e domani nuovi versamenti per la sottoscrizione del "Mese,,

Le notizie pubblicate nei giorni scorsi sugli impegni delle varie organizzazioni di Partito fanno prevedere che entro oggi e domani sarà realizzato un ulteriore balzo in avanti nella sottoscrizione per l'«Unità», che avvicinerà notevolmente l'obiettivo dei 25 milioni. Il lavoro di centinaia e centinaia di compagni raccoglitori, ha dato fino a questo momento risultati soddisfacenti. E' necessario ancora un ultimo sforzo per raggiungere con rapidità gli obiettivi del «Mese» prima della festa provinciale. Notevoli sono stati anche gli impegni per la diffusione di domani. Nelle 2 ornate di oggi e domani avranno luogo nella città e nella provincia le seguenti manifestazioni:

OGGI

Alle ore 18 avrà luogo al **PONTE MILVIO**, in via Lepanto, un comizio con la partecipazione della compagna **MARIA MICHETTI**.

DOMANI

Alle ore 17 manifestazione nei locali della Sezione **ITALIA**. Interverrà il compagno on. **EDOARDO D'ONOFRIO**.

Alle ore 16 alla Garbatella si svolgerà il Festival di Vie Nuove per le donne lavoratrici. Interverrà la compagna **MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI**, direttrice di Vie Nuove.

Alle ore 18 avrà luogo alla **ACILIA** il comizio sul Mese della stampa: oratore **LORENZO MOSSI**. Alle ore 18 al **APPIO**, località Caffarella, festa e comizio: oratore **LALLO BRUSCANI**. Alle ore 17 ad **ALESSANDRINA** festa e comizio: oratore **MARIO CAMBI**. Alle ore 18 a **QUARTICCIOLO** avrà luogo la festa del Mese della Stampa: in sezione interverrà **ANTONIO FUSCA**. Alle ore 10 avrà luogo a **PORTO FLUVIALE** un comizio. Oratore **MICHELE ZAZZA**. Alle ore 18.30 a **CAVALLEGGERI**, via delle Fornaci, comizio con **ENZO LAPICCIRELLA**. Alle ore 16.30 avrà luogo un comizio sul Mese della stampa con **MAGLIANA**. Oratore **RENATO BORELLI**. Alle ore 18 avrà luogo a **MONTE SPACCATO** la festa e comizio per il Mese. Oratore **NELLO SOLDINI**. Alle ore 18 a **TOR BELLA MONICA**, festa e comizio. Oratore **TAU BRUNO**. Alle ore 20, avrà luogo festa e comizio a **CAMPITELLI** con **REMO MARLETTA**. Alle