PER PORRE FINE AGLI ABUSI DI OGNI TIPO

Esercitare un rigoroso controllo sui cantieri degli enti pubblici

Gli edili sciopereranno lunedì per modificare la intollerabile situazione — Alcuni casi esemplari

La sciagura avvenuta martedì 23 settembre, nel cantiere dell'impresa Molinari, e nella quale hanno trovato la morte tre operai, il pauroso incidente accaduto a distanza di quattro giorni nel cantiere Verdicchio, dove un operaio è rimasto sepolto per alcune ore fortunatamente senza funeste conseguenze, pongono all'attenzione di tutti un problema che non può continuare ad essere ignorato, e cioè quello che riguarda i rapporti tra enti pubblici, appaltanti ed imprese appaltatrici.

L'impresa Molinari, aveva ottenuto in appalto dal ministero dei Trasporti la costruzione di 16 palazzine per alloggi dei dipendenti dell'Amministrazione ferroviaria. I lavori dovevano quindi svolgersi sotto la stretta vigilanza del ministero. Eppure, nonostante ciò, nel cantiere Molinari si era creata una situazione tale che è poi sfociata nel tragico sinistro.

La stampa di ogni parte e colore e sotto pressoché unanime nello stigmatizzare la situazione esistente nel cantiere Molinari: materiali scadenti e impiegati in quantità inferiore alle norme tecniche, trattamento irregolare, ritmi di lavoro eccessivi, cottimismo, stato di permanente preoccupazione e nervosismo tra le maestranze per i continui licenziamenti, norme antinfortunistiche violate. Tutto questo avveniva sotto gli occhi di organi di vigilanza.

L'opinione pubblica è stata informata delle violazioni soltanto perché si è verificata la tremenda sciagura.

Le stesse cose possono ripetersi per l'incidente accaduto al cantiere dell'impresa Verdicchio, appaltato dal Comune di Roma. Ma in quanti cantieri edili appaltati per conto dello Stato vi sono state e vi sono situazioni analoghe? Questi due ultimi incidenti, così come gli altri accaduti nel passato, insieme ad altri seri inconvenienti, dimostrano che nei cantieri ove si svolgono opere per conto degli Enti pubblici, gli organi di vigilanza si disinteressano completamente delle condizioni dei lavoratori, non intervengono tempestivamente perché non sanno, o fingono di non sapere, in quale condizione si trovino i lavoratori, e dove questi vengono a lavorare, non si curano neppure di riparare le conseguenze che ricadono sempre sui lavoratori, di una anormale conduzione dei lavori e di una cattiva amministrazione. I lavoratori, infatti, non solo debbono subire nel cantiere i danni derivanti dagli espedienti, ai quali ricorrono gli imprenditori per realizzare il massimo profitto, ma non di rado debbono accingersi a lunghe azioni sindacali e giudiziarie per poter avere il pagamento dei loro salari.

A titolo di esempio vogliamo qui citare alcuni dei casi più clamorosi di cui ha dovuto interessarsi il Sindacato Edili.

IMPRESA POZZI — Aveva in appalto la costruzione di scuole e strade per l'importo di alcuni miliardi, per conto del Comune di Roma. Dopo ripetute interruzioni dei lavori, accompagnate dal mancato pagamento dei 300 operai dipendenti, cessò i lavori. Gli operai, mediante l'azione del sindacato sono riusciti ad ottenere il pagamento dei salari del Comune.

IMPRESA SACO, EDILIZIA Sovvenzionata: 11 palazzine per dipendenti statali — Dopo frequenti interruzioni e l'irregolare pagamento dei salari, l'impresa ha abbandonato i lavori. Gli 80 operai licenziati a distanza di mesi, non hanno ricevuto il saldo dei salari maturati. Nonostante l'intervento del sindacato, le cooperative, come era loro dovere almeno moralmente, si sono rifiutate di pagare gli operai. Genio Civile, Prefettura, benché sollecitate, sono rimasti indifferenti. Gli operai dovranno attendere chissà quanto tempo prima di ottenere il pagamento del loro sudato lavoro.

IMPRESA ALDO LOMBARDI — COSTRUZIONE 12 PALAZZINE PER CONTO DELL'INCIS — L'impresa ha chiuso il cantiere nel dicembre e i lavori sono ancora sospesi. Gli operai, dopo le solite interruzioni e attese snervanti, con l'intervento del Sindacato sono stati pagati dall'INCIS.

IMPRESA DI BOCCO — EDILIZIA SOVVENZIONATA COOPERATIVE DIPENDENTI INAIL — L'impresa ha ridotto i lavori. Le cooperative si sono rifiutate di pagare i salari dei 35 operai che dal marzo 1958 sono stati licenziati.

IMPRESA VIDIO PIETROGALLI. — Lavori per conto UNRRA-Casa. Chiusura senza che siano stati pagati i 35 operai licenziati.

SIAEC (Presidente principe Felice Orsini). Costruzione di 640 appartamenti a San Basilio per conto dell'Istituto Case Popolari. — I lavori sono stati condotti in modo irregolare, essi venivano sospesi frequentemente mentre gli operai non venivano pagati. Solo con l'intervento del Sindacato per far pagare gli operai, ma gli impiegati tecnici ed amministrativi attendono ancora il pagamento le loro spettanze.

Abbiamo voluto citare questi casi per dimostrare quanto avevamo asserito. Molte non per questo vogliamo fare una storia lamentosa. Lo sanno i lavoratori edili che ha chiesto e continuerà a chiedere che simili e incredibili situazioni abbiano fine. Non è ammissibile che nei cantieri edili si lavori con il sole, con la pioggia, con il freddo, con la neve, con il rischio della vita, quando lo Stato, gli operai siano lasciati alla mercè di avidi imprenditori, sotto l'occhio indifferente dei funzionari dello Stato. Le opere commissionate dagli enti pubblici, vale a dire con il pubblico denaro, non solo debbono essere eseguite con la più stretta osservanza delle norme del capitolato, ma anche con il rispetto da parte degli imprenditori di tutte le leggi sociali e di tutte le norme contrattuali esistenti a tutela dei lavoratori.

È certo che l'attuale legge sulle opere pubbliche dovrebbe essere riveduta ed aggiornata, ma intanto occorre richiederne la più rigorosa applicazione.

I lavoratori edili che non possono tollerare il perdurare di una situazione che è per loro così piena di disagi e di sofferenze, e non di rado piena di pericoli per la loro integrità fisica, hanno manifestato le loro scelte di lottare perché le cose cambino. Lo sciopero di lunedì non è che una prima manifestazione di questa lotta.

CLAUDIO CIANCA

(Segretario responsabile del Sindacato provinciale edili)

GLI AUMENTI DELL'A.T.A.C.

Le tariffe del mattino al Consiglio comunale

I comunisti hanno chiesto invano la sospensione degli aumenti decisi dalla Giunta nell'estate

Ieri sera al Consiglio Comunale si è parlato delle tariffe dell'ATAC, dovendo l'assemblea «ratificare» una delibera presa con i poteri di urgenza dalla Giunta nell'agosto scorso per anticipare l'orario delle tariffe di favore del mattino dalle ore 8:30 alle ore 8. Si tratta, come è noto, di una misura che consente a lavoratori, e di cui si usufruiscono tra breve alla riapertura delle scuole insegnanti e scolari. I consiglieri comunisti (LAPICCIRELLA, GIGLIOTTI, NATOLI) hanno proposto di sospendere questa ratifica, il cui relativo provvedimento è andato in vigore dal 1 settembre. Anche la democristiana BERNARDINI si era espressa negli stessi termini ed aveva notato, insieme ai consiglieri comunisti, che l'anticipo dell'orario della tariffa preferenziale equivale a un gravoso aumento delle tariffe per gli utenti che usano i mezzi ATAC al solo scopo di lavoro. Ma l'assessore delegato DALLA TORRE facendosi forte di un accordo generico stabilito fra i gruppi, si è rifiutato di sospendere la ratifica *ed ha invece semplicemente «accantonato»* la delibera che sarà discussa nei prossimi giorni.

La discussione si è accesa anche su una proposta relativa alla fornitura di tavoli e sedie all'amministrazione. La gara indetta fra alcune ditte è stata vinta dall'Istituto confessionale Pio XI, un istituto a carattere industriale. Maria MICHETTI e NATOLI hanno chiesto e ottenuto l'accantonamento della delibera perché siano chiariti alcuni particolari del contratto, che prevede un ribasso minimo Co 0,3 per mille nonostante le particolari condizioni di favore in cui può operare l'istituto che provvede alle forniture medesime (l'opera degli allievi e che per legge concordataria è esente dal pagamento dei tributi). GIGLIOTTI ed anche il dc DELLA TORRE ha chiesto che si veda fino se l'Istituto ha titoli per concorrere alle forniture.

In sede di interrogazione TROMBADORI ha notato, a proposito dei licenziamenti avvenuti all'Opera, che sarebbe stato opportuno discutere i provvedimenti in Consiglio comunale, soprattutto per vedere se fosse stato possibile ovviare alle cause che hanno reso pro[illegible]

[illegible] Ed ha anche insistito perché il Comune si faccia promotore di un'azione di tutte le amministrazioni comunali interessate perché i problemi di ordine generale degli enti interessano al più presto affrontati.

Da notare un incidente avvenuto nel corso dell'approvazione di una delibera a proposito di un concorso che attribuiva maggiori valute a chi, solo in qualità di «Atleta Italiano» che a quello di partigiano combattente. Il fascista Agamennone ha osato fare dell'ironia sui partigiani, ma è stato investito da una reazione tanto ferma dei consiglieri comunisti, che non ha osato più aprir bocca per tutto il resto della seduta.

AG. SA.

Piccola cronaca

— **Oggi, giovedì 2 ottobre 1958** (275-90). Il sole sorge alle ore 6,24 e tramonta alle 18,01.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati maschi 50, femmine 22, dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni, trascritti 95.

— **Meteorologico.** Temperature di ieri minima 16,5 - massima 27,2.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «Spirito allegro» al Nuovo Chalet Belafonte al Sistina.

— **Cinema:** «Prigioniero della paura» all'Alhambra, «Cowboy» all'Adriano, Moderno, New York, «Il giro del mondo in 80 giorni» all'America, Trevi, Golden, «Il ponte sul fiume Kwai» al Capranica, Europa, Supercinema, «Sayonara» al Quirinetta, «La verità nuda» al Salone Margherita, «La sfida» allo Splendore, «Gilda» all'Appio, Brancaccio, «Delitto perfetto» al Bologna, «Margherita Gautier» al Broadway, Trieste, «Acqua alla gola» al Cola di Rienzo, Odescalchi, «Occhio alla pelle» all'Esperia, «Ordine segreto del III Reich» al Rex, «La vendetta del signor Hulot» al Rialto, «Chicago nord 777» al Tuscolo, «L'ultimo Apache» allo Stadium, «Lassù qualcuno mi ama» all'Ulisse, «Fantasia» all'Arizona, «Le avventure di Robinson Crusoe» al Bellarmino, «I gangsters» al Della Valle, «Fascicolo nero» al Faro, «Quel treno per Yuma» all'Iris, «Come svaligiare una banca» al Manzoni, «Fanfan la Tulipe» al Niagara, «Stanotte sorgerà il sole» al Nuovo, «L'infernale Quinlan» al Platino, «Colpo di mano a Creta» alla Sala Piemonte, «Sala Saturno», «Artisti e modelle» all'Aurora, Tiziano.

ORARIO DEI NEGOZI SABATO

— **L'Unione Commercianti comunica.** Per opportuna norma della cittadinanza e delle aziende commerciali si precisa che per sabato 4 ottobre, solennità civile in onore dei Santi Patroni speciali d'Italia S. Francesco di Assisi e Santa Caterina da Siena, i negozi di ogni settore e i mercati osserveranno il normale orario di apertura dei giorni feriali.

VENDITA DI PEGNI SCADUTI

— **La Cassa di Risparmio di Roma** — Servizio del Pegno — pone in vendita all'asta pubblica nel periodo dal 1 al 31 ottobre 1958 i pegni a 5 mesi costituiti a tutto il 0 giugno 1958 e i pegni a 6 mesi costituiti a tutto il 31 marzo 1958 non riscattati nei termini di legge. Le vendite — in via normale promiscue di oggetti preziosi e non preziosi — avranno luogo nei nuovi saloni di Piazza del Monte di Pietà.

Oggi la conferenza di Joyce Lussu

Oggi, alle 19,30, nei locali del Centro informazioni culturali, in via Roma 7, piano terzo, la PROFESSORESSA JOYCE LUSSU, medaglia d'argento della Resistenza, terrà una conferenza sul tema: «Il XX anniversario del patto di Monaco e la situazione storica attuale».

La manifestazione è stata organizzata in collaborazione con il Centro culturale Italia-Cecoslovacchia di Roma.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

TEATRO

« Le donne » di Franca Valeri

Franca Valeri ha raccolto, in un *recital* dal titolo *Le donne*, le sue più riuscite creazioni degli ultimi anni: alcune già ben note al pubblico, come *Cesira la manicure* o la celeberrima *Signorina snob*; altre recentissime o addirittura inedite. Per questo spettacolo, di cui la Valeri è a un tempo autrice, interprete e regista, il Teatro Valle era affollato, ieri sera come raramente accade lo scrosciare delle risate che hanno accompagnato ogni momento della rappresentazione, l'uragano di applausi e le chiamate innumerevoli che la hanno coronata al suo termine (per non parlare dei frequenti battimani a scena aperta) sono una sufficiente testimonianza della straordinaria capacità di comunicazione dell'attrice; capacità che si è andata affinando e maturando progressivamente.

Anche nei brevi testi che formano la originale antologia si nota una maturazione costante della prima e cruciale spesso e gustosa mira più epidermiche, alle composizioni attuali dove lo schizzo colorito e divertito di una figurietta del costume contemporaneo cede al posto all'incisione spietata di un personaggio. *L'amica egoista, La ricca lavoratrice, L'attrice e i suoi mille volti* non sono più macchiette, ma ritratti acuti e sferzanti. La Valeri vi offre il meglio del suo estro, calibrando esattamente l'invenzione satirica con le proprie possibilità di renderla evidente, immediata attraverso la recitazione.

Questo *recital* possiede dunque una misura perfetta, che altre opere più complesse cui la Valeri ha preso viva parte, nelle scorse stagioni, ci sembravano avere in certo modo smarrito. La deformazione satirica qui non perde quasi mai il contatto con la sua base reale e le frecciate giungono a segno con sicurezza pungendo a fuoco vizi, storture e mediocrità della società ufficiale.

Del successo abbiamo detto sopra. Il *recital* si replica per poche sere; seguirà a giorni una ripresa della commedia musicale *Luna e il cavaliere*.

AG. SA.

Una scena del film LA CHIAVE interpretata da WILLIAM HOLDEN, SOPHIA LOREN, TREVOR HOWARD per la regia di Carol Reed.

LA CHIAVE, distribuito dalla CEIAD-COLUMBIA, viene presentato in questi giorni sugli schermi romani.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
DELLE MUSE: Ciò Franco Demmer Marie Sabbatt. Alle 21 L'assassino di cento superstiti di Rolf e Barbato. Regia di Mino Roli
NUOVO CHALET: Ciò Franco Castellotti con Liliana Ventemesse. Alle 21,30: «Spirito allegro», di Noel Coward
PALAZZO SISTINA: Alle 21,30 Harry Belafonte. Biglietti Ar per Ciò
PIRANDELLO: Ciò teatro contemporaneo. Alle 21,30 «Stati uniti» di Bichi di Rodone e «Lo modo nobile» di Paradin. Regia di Lamberto di D'Urso. Regia di Romero
SATIRI: Festa di delle novità. Alle 21,00 «Troppo amore» (Pillole di neve n. 1) commedia musicale di L. Cecchini. Regia di Bertelli
VALLE: Alle 21,15 «Le donne» recital di Franca Valeri

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Prigioniero della paura, con A. Perkins e rivista Marchetti
Alberi: Caccia al ladro e rivista
Ambra-Jovinelli: La moglie vuota dello spazio, con F. Fischer e rivista
Principe: Sette e sette 21 per sette sorelle, con C. Valeri e rivista
Volturno: Frutto di stagione, con F. Feuillère e rivista M. Brocero

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I soliti ignoti
America: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Archimede: 24 ore a Scotland Yard, con J. Hawkins (alle 16,30 18,30 20 25 22 10)
Arcobaleno: The Key (alle 17 30 19,45-22)
Ariston: Il marmitta, con Jerry Lewis (ap alle 17,30)
Aventino: Montparnasse, con G. Philip (alle 15,10 - 18 20 - 20 30 22 10)
Barberini: Il commissario Maigret con J. Gabin (alle 15,45 18 05 20 15-22 20)
Capitol: La chiave, con S. Loren (alle 15 15 - 20-22,15)
Capranica: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15 15 18 40 22)
Capranichetta: Montparnasse, con G. Philip
Corso: Gli zitti-boni con M. Arena (alle 16,30 18 20 20 30 22 40)
Europa: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden (alle 15 15-18 10 e 22)
Fiamma: L'infermiere di Pigalle (alle 16,30 18 20 20 30 22 40)
Fiammetta: Wanda the Wicked (alle 17 30-19 15 - 22)
Galleria: Il sergente nero, con Jerry Lewis (ap alle 15,30)
Imperiale: Sì lo al muro
Maestoso: Montparnasse, con G. Philip
Metro Drive In: [illegible] (alle 19 20 15 22)
Metropolitan: La chiave, con S. Loren (alle 15 20 20 22)
Mignon: Spiacente al mare
Moderno: I [illegible]
Moderno Saletta: Chiusura estiva
New York: I soliti ignoti
Paris: Il sergente nero, con Jerry Lewis (ap alle 15 30)
Plaza: L'uomo [illegible] con James Mason
Quattro Fontane: Scivolando [illegible] vento con A. Mignani (alle 16,30 18 20 20 22 45)
Quirinale: I [illegible] con Mario Arena
Quirinetta: [illegible] con Marlon Brando (alle 16 45 19 15-22 30)
Rivoli: [illegible] (alle 22 [illegible])
Roxy: Lo specchio [illegible] con M. [illegible] (alle 16 [illegible] 20 30 22 45)
Salone Margherita: [illegible]
Smeraldo: [illegible]
Splendore: [illegible] Rosso
Superciemma: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 16 18,30 22 05)
Trianon: Il giro del mondo in 80 giorni con D. Niven (alle 15,30 17 10 22 10)

SECONDE VISIONI

Afrone: Gli uomini non pensano che a quello, con G. M. Amado
Alce: Crimen
Alcyone: Fuoco verde, con Stewart Granger
Ambasciatori: L'occhio ci chiama
Appio: Gilda con R. Hayworth
Ariel: Il principe folle
Arlecchino: L'affare Dreyfus, con J. Fernet
Astoria: Luna di miele con A. Bryan
Astra: Mango dirige l'orchestra con P. Ewan
Atlante: La provinciale, con Gina Lollobrigida
Atlantic: Un tram che si chiama desiderio con M. Brando
Aurora: [illegible]
Ausonia: Arco di trionfo, con I. Bergman
Avana: Gli immortali, con Anjanette Lindh
Bernini: Crimine silenzioso
Bologna: Delitto perfetto, con R. Milland
Brancaccio: Gilda con R. Hayworth
Bristol: Sfida agli inglesi con H. Kruger

TEATRO SISTINA
ULTIMI DUE GIORNI DI ECCEZIONALI CONCERTI
HARRY BELAFONTE
PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA
I biglietti si vendono direttamente alla Agenzia O.S.A.-Cit di P.za Colonna

Broadway: Margherita Gauthier con G. Garbo
Cimestar: I diavoli alati
Cola di Rienzo: Acqua alla gola con A. Ekkier
Delle Maschere: Congiura al castello, con M. Reenes
Delle Terrazze: Matrimonio all'inferno con M. Del Frab
Della Vittoria: Arco di trionfo con I. Bergman
Del Vascello: Smoking con G. Garbo
Diana: Figaro qua Figaro là
Eden: Un tram che si chiama desiderio con M. Brando
Espero: Occhio alla pelle, con J. Lewis
Excelsior: Acque profonde, con V. Gadd
Flaminio: Chiusura estiva
Doghano: Le schiave del peccato con P. Medina
Gardenia: L'affare Dreyfus, con J. Fernet
Giulio Cesare: L'urlo dei Comanches con V. Mayo
Golden: Il giro del mondo in 80 giorni con D. Niven
Induno: Locanda [illegible]
Italia: [illegible]
La Fenice: Mademoiselle [illegible] con M. Del Frab
Mondial: L'affare Dreyfus con J. Fernet
Odescalchi: Acqua alla gola, con A. Ekkier
Palestrina: Quo vadis? con Robert Taylor
Reale: Ora zero, con D. Andrews
Rex: Ordine segreto del III Reich
Rialto: [illegible]
Ritz: Lo scrigno degli assassini con J. Gabin
Salario: L'affare Dreyfus con J. Fernet
Splendid: [illegible]
Stadium: [illegible]
Tiburno: Chiamate nord 777 con [illegible]
Trieste: Margherita Gauthier, con G. Garbo
Ulisse: [illegible] con P. Valli
Ventuno Aprile: [illegible]
Verbano: Riposo
Vittoria: [illegible]

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle ore 24

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Augustus, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Casalotti, Centrale, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Imperiale, Maestoso, Odescalchi, Orione, Olimpia, Ottavilla, Planetario, Roma, Reale, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Pirandello, Satiri.**

Crediti diretti a STATALI PARASTATALI BANCARI COMUNALI
Castel Fidet
V. TORINO, 150

IN ASSOLUTA ESCLUSIVA AL **RIVOLI**

Questa sera alle ore 22, **GRAN SERATA DI GALA** con la partecipazione di **JACQUES TATI**.

I posti, numerati, sono in vendita presso la cassa del cinema Rivoli

Per questa particolare serata non sono valide le tessere ed i biglietti omaggio a qualunque titolo rilasciati.

OGGI una « Prima » di eccezionale interesse al Cinema

Capitol e Metropolitan

LA COLUMBIA PICTURES presenta UNA PRODUZIONE DI CARL FOREMAN

WILLIAM HOLDEN · SOPHIA LOREN
TREVOR HOWARD
in un film di CAROL REED

La chiave

apre e chiude il cuore di una donna

ADATTATO PER LO SCHERMO E PRODOTTO DA CARL FOREMAN
REGIA DI CAROL REED · PROD. ASSOC. AUDREY BARING
UN FILM HIGHROAD

COLUMBIA EASTMANCOLOR

ORARIO SPETTACOLI: 15 - 17,20 - 20 - 22,45

Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere e i biglietti omaggio

OGGI *eccezionale « Prima » ai Cinema*

ADRIANO - MODERNO - NEW YORK

VITTORIO GASSMAN · RENATO SALVATORI
ROSSANA RORY · CARLA GRAVINA · CLAUDIA CARDINALE
e MEMMO CAROTENUTO con MARCELLO MASTROIANNI
E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
TOTÒ

UN FILM DI MARIO MONICELLI | PRODOTTO DA FRANCO CRISTALDI | PER LA LUX-VIDES-CINECITTÀ

RIDETE PIANO
LASCIATE RIDERE ANCHE GLI ALTRI

Per i primi 5 giorni di programmazione sono sospese le tessere e i biglietti omaggio.

Oggi alla RADIO *e* TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,35: Previsione del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8,45: Lavoro italiano nel mondo. 11: L'Antenna. 11,40: Musica sinfonica. 11,55: Piccolo varietà Carisch. 12,10: Girandola di canzoni. 12,10-13: Trasmissioni regionali. 12,50: 1, 2, 3... via!. 13: Segnale orario - Giornale radio. 13,20: Album musicale. 14: Giornale radio - Listino di Milano. 14,15-14,30: Novità di teatro - Cronache cinematografiche. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali. 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori. 16,20: Orchestra diretta da Piero Razza. 17: Giornale radio - Programma per i ragazzi - Un traversata memorabile, romanzo di Mario Grana. V. Estate marinara. 17,30: Vita musicale in America. 18: Canta Natalino Otto. 18,15: Vive gli sport - Usanze nuziali italiane. 18,45: Università internazionale Guglielmo Marconi (da Roma) - Mario Guerra: Animali che vanno scomparendo. 19: Concerto del soprano Karla Schlegan e del pianista Bruno Nicoli. 19,50: Fatti e problemi agricoli. 19,45: L'avvocato di tutti - Rubrica di quesiti legali. 20: A quattro voci. 20,50: Segnale orario - Giornale radio. 21: Passo ridottissimo - Varietà musicale - Stagione lirica della Radiotelevisione italiana - Auditorio Musicale Napoletano - «Don Giovanni», dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte, musica di W. A. Mozart, direttore Nino Sanzogno - Nell'intervallo: Posta aerea - Al termine: Oggi al Parlamento.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Auguri a coloro che festeggiano il compleanno nel mese - 9,40: Orchestra diretta da Carlo Esposito. 10,15: Appunti musicali. 11,40: [illegible] 12,10-14: Trasmissioni regionali. 13: Musiche dalle scene. 13,30: Segnale orario - Giornale radio. 13,45: Scuola a sorpresa. 13,50: Il discobolo. 13,55: Fantasia. 14,30: Schermi e ribalte - Rassegna degli spettacoli. 14,50-15: Trasmissioni regionali. 14,45: La RCA ha scelto per voi. 15: Segnale orario - Giornale radio. 15,15: Le canzoni di Pino Spotti. 15,30: Fior da fiore, canzoni e romanze di ogni tempo. 16: Terza pagina. 17: Concerto di musica aleatoria, diretto da Eugenio Bigoni con la partecipazione del soprano Aurora Lichtata e del tenore Gino Pesaro. 18: Giornale radio - Rassegna stampa. 18,40: Ritmi latino-americani. 19,50: Tastiera. 20: Segnale orario - Radiosera. 20,50: Passo ridottissimo - Radiopiano - Fantasie musicali di Mario Magnani. 21: Ritorno spettacolo radioframmia italiano - La domenica della buona gente, di G. D. Giagni e V. Pratolini - Al termine: Ultime notizie. 22,45: La tromba di E. Calvert. 23-23,30: Il giornale delle scienze.

TERZO PROGRAMMA

Ore 18: Comunic della Commissione Rai per l'Anno Geofisico Internaz agli Osservatori geofisici - Giornalettino di musica europea - La rivoluzione del 1848 - Gioc Bott Martina. Concerto in sol maggiore. 20: L'indi[illegible] economico. 20,45: Concerto di [illegible] - Ludwig van Beethoven. 21: Il Giornale del Terzo. 21,20: Storia del Boulevard - Parigi e la Foire Saint-Germain. 22,55: Poesie e Lieder di Max Brod.

TELEVISIONE

Mike Bongiorno, stasera a «Lascia o raddoppia?», avrà di fronte il baritono Gino Bechi

16,45: VII Congresso Nazionale della Stampa italiana - ripresa diretta di cronaca.
17: **La TV dei ragazzi** - «Le tifiche e [illegible] dal tempio di Cerere Giordano in ripresa diretta dal Teatro del Maccherone. G. Milano con la Compagnia [illegible] ragazzi diretta da Enzo Convalli. Con [illegible] della Rova [illegible] Rosa [illegible] altri.
18,50: **Telegiornale**
19,45: **Vecchio e nuovo sport**
20: **Giro del mondo** - La parola odierna è [illegible] Corsa Ciclistica di Terza Categoria.
20: **Scienza e fantasia** - dalla Terra [illegible] Rocco Facchetti [illegible]
20: **La TV degli agricoltori** - rubrica [illegible]
21,00: **Telegiornale**
20,50: Carosello.
21: **Lascia o raddoppia** - rinascita di quiz presentato da Mike Bongiorno. Tre concorrenti si presenteranno a «Lascia o raddoppia», il baritono Gino Bechi, la cittadina Trentatreenne Clarice Ozzi di Frontignano di Barbarigo (Brescia) e il fornaio Sienese Raffaello Maciarri da Pietrasanta (Lucca). In cabina entreranno il signor Vincenzo Saracino e il signor Ernesto Fontan. In sfida al campione, il signor Luigi Mariannini e la signorina Giuliana Fatucci.
22: **La litoranea del Laocoonte** - la nuova strada che passa da Sperlonga e Gaeta per Napoli.
22,30: **In bocca al lupo** - caccia e pesca.
23: **Telegiornale**

TERZE VISIONI

Adriano: [illegible]
Alba: [illegible] due fratelli
Amato: [illegible]
Apollo: [illegible]
Aquila: [illegible]
Arenula: [illegible]
Arizona: [illegible]
Augustus: [illegible] con E. Presley
Aurelio: [illegible]
Aurora: [illegible]
Avila: [illegible]
Avorio: [illegible]
Bellarmino: [illegible]
Belsito: [illegible]
Bolle Arte: [illegible]
Boston: [illegible]
California: [illegible]
Capannelle: [illegible]
Casalotti: [illegible]
Castello: [illegible]
Centrale: L'idolo della canzone
Chiesa Nuova: Tre due amori con G. Gerson
Clodio: Fiera di sogni, con M. Rooney
Colombo: Metti di guerra, con J. Lewis
Colonna: La bomba comica, con C. Chaplin
Colosseo: La pistola sepolta, con J. Crain
Columbus: Riposo
Corallo: Figaro qua Figaro là e n T to
Crisogono: Non andiamo a lavora e Tutti pazzi
Cristallo: La principessa di Mendoza
Degli Scipioni: L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden

ARENE

[illegible] I soliti ignoti
[illegible] Operazione dollari, con I. Lupino
Giovane Trastevere: Radet il pilota con K. Moore
Laurentina: Il colonnello Hollister con G. Cooper
Lucciola: Concertato a Parigi con A. Hepburn
Puccini: Tobor Marcellino
Sant'Ippolito: La vergine della valle, con R. Wagner
Saverio: Il ladro con H. Fonda
Sultano: I giganti toccano il cielo
Tuscolo: Artisti e modelle, con J. Lewis
Portuense: Giustizia senza legge