L'AEREO INGLESE AVEVA APPENA TRASMESSO: « CONDIZIONI DI VOLO OTTIME »

Il "Viscount,, e il caccia italiano si sono scontrati a 7.000 metri

(Continuazione dalla 1. pag.)

del Centro sperimentale artiglieria con il loro direttore colonnello Giovanni Battista Piacquaddio. I resti del quadrimotore e i corpi straziati delle vittime sparsi in un raggio di circa 500 metri, sono finiti nella spianata del poligono. L'aviogetto e numerosi rottami si sono abbattuti invece all'esterno.

Lo spettacolo apparso ai primi soccorritori era terrificante: sulla distesa erbosa giacevano corpi straziati e sanguinanti. Uno solo di essi, un uomo, era appena scosso da un tenue respiro, un rantolo tafoso. Lo sconosciuto è stato adagiato a bordo della prima autoambulanza giunta sul luogo e trasportato all'ospedale civile di Nettuno. Purtroppo, durante il percorso l'uomo ha cessato di vivere.

Un'altra autoambulanza ha soccorso il capitano Savorelli atterrato in località Grauner.

L'ufficiale è giunto all'ospedale quattro minuti dopo le ore 13. Le prime cure gli sono state apprestate dal medico di guardia dottor Del Grosso. Sul brogliaccio è stata annotata la prima diagnosi: « Stato di choc traumatico. Grosso ematoma alla regione sacro-lombare e ferite lacero contuse multiple. Si ricovera in osservazione ». Giunto poi al capezzale del ferito il vice-direttore dell'ospedale, dottor Cotorio, chiamato d'urgenza da Roma dove si trovava, Gli ha praticato la trasfusione di sangue. I medici temono che l'ufficiale abbia riportato anche la frattura del bacino.

Mentre la tragica notizia si diffondeva fulmineamente in tutta Nettuno, all'interno del Poligono è cominciata la penosa opera di recupero delle salme. Sul luogo sono giunti via mare, unendosi ai militari ed ai civili del Centro di esperienze di artiglieria, reparti della scuola guardie di P.S. che ha sede nella cittadina, carabinieri, vigili del fuoco, il commissario Zampano, il sostituto procuratore della Repubblica di Velletri, dottor Pranfo, i medici della polizia Sidari e Branci, un sottotenente medico dell'Esercito.

Da Roma sono arrivati il sottosegretario per l'aviazione civile, senatore Caron; il generale Musco, comandante dell'aeroporto internazionale di Ciampino; mister David Leonard Craig direttore generale della BEA in Italia insieme a numerosi funzionari della società.

Via via, i cadaveri sono stati avvolti in bianchi teli e caricati a bordo di camions militari e della polizia che li hanno trasportati nel Palazzo comunale di Nettuno. Sulla piazza Cesare Battisti, antistante il lato dell'edificio dove ha sede la scuola femminile, si era raccolta una gran folla che ha assistito muta e sgomenta alla traslazione delle salme sfigurate, dietro i cordoni degli agenti. Allineati nel salone del primo piano, i cadaveri sono stati esaminati dai medici per la constatazione di morte. Quindi, sempre alla presenza di magistrati, è cominciato il difficile lavoro di identificazione.

Si apprende da fonte londinese che il capitano Foster, pilota del « Viscount », era un esperto dei problemi della sicurezza in volo, avendo eseguito approfondite studi sul modo di prevenire collisioni fra aerei in movimento sulle rotte e sui cieli.

Il capitano Giovanni Savorelli, pilota dell'aviogetto, è nato a Mesola e si è diplomato nel 1949 perito aeronautico. Nel 1953 è uscito dall'Accademia di Nisida col grado di sottotenente. Ha imparato a pilotare reattori in America, dove ha compiuto un corso di addestramento durato due anni. Tornato in Italia è stato promosso tenente e aggregato alla 4 Aerobrigata di stanza a Pratica di Mare. Cinque mesi fa era stato promosso capitano. E' celibe e risiede nella base presso cui presta servizio.

Le condizioni dell'aviatore sono andate migliorando con il trascorrere delle ore.

Nel salone municipale, trasformato in camera ardente, il lavoro è continuato a rotta molto alta. I corpi delle vittime sono stati composti nelle bare non appena queste giungevano dai laboratori di telegnamenti.

LONDRA — I membri dell'equipaggio del Viscount Nelfordine: il commissario di bordo T.M. O'Grady, il secondo ufficiale G.B. Wright, il radiotelegrafista Bannon e il capitano F. Foster (Telefoto)

Ora che meravigliati, in ogni caso, è che nessun centro radio e radar abbia rilevato in tempo che i due apparecchi stavano interferendo in una stessa area dando tempestivamente l'allarme ai piloti. Comunque anche questo particolare dovrà essere precisato dall'inchiesta appena iniziata.

La impetuosa corsa che sempre si spiegava da questo tipo "attuale" si appuntera stavolta soprattutto sul suo dei passeggeri: la bellissima modella londinese Jane Buckingham, protagonista di una vicenda sentimentale che proprio ieri aveva messo a rumore gli ambienti mondani di Londra.

Queste dichiarazioni avevano messo in cronaca mondana londinese in uno stato di vera eccitazione. E alcuni di loro i più fortunati, erano riusciti a rintracciare la sera stessa Eva Bartok proprio mentre incredibilmente, si accompagnava al marchese di Milford Haven ad un ricevimento. Il marchese era stato abbordato per primo e aveva detto: « Non so nulla di un fidanzamento. Il fatto mi sembra nuovo ». Ma poco prima, secondo il Daily Mirror, la Bartok aveva detto al marchese, che al principe Shiv, le aveva telefonato dal continente: « Ha avuto un incidente d'auto e desidera rassicurarmi: non si è fatto nulla ». Per, a proposito del marchese, la Bartok aveva confermato di essere legata a lui solo da una grande amicizia.

La stampa inglese di ieri sera aveva ancora altri particolari, d'ieri e ieri sera di un bacio tra il marchese e l'attrice (Ieri a Roma dove, di certe cose, capita l'ira « Allora è vero o non è vero che si fidanzate? ». Ma tutto questo pettegolezzo pubblicitario assume adesso un sapore di cupa tragicità.

Senza dire nulla a nessuno, infatti, Jane Buckingham aveva deciso di prendere il primo aereo per Napoli. Sapeva che il principe Shiv si trovava in vacanza e aveva ritenuto che proprio ieri si recasse nel mandare al maharaja Takoe Saheb di Palitana, Sri Shri Bebadurkubir Mansinhbhai. Questo maharaja è solito trascorrere lunghi soggiorni in Italia presso la bella sua sorella Kumari, sorella di Shiv, sposata — com'è noto — dall'anno scorso col dott. Gennaro Olivieri, figlio del noto costruttore edile on. Mario Olivieri, consigliere comunale e autorevole membro della corte del comandante Lauro.

Il nuovo aereo che partiva da Londra per Napoli era il Viscount « 142 GAMHC ». Forse i giornalisti del Daily Sketch erano al corrente del viaggio di miss Buckingham. Forse durante il viaggio si erano avvicinati a lei, e l'avevano intervistata e fotografata. E forse le avevano tolgo anche ancora altri particolari sulla sua storia d'amore col principe Shiv, particolari che non sapevano nulla. Ieri a Londra Jane aveva raccontato l'inizio del suo idillio: il principe l'aveva vista in un circolo londinese, indossava un vestito rosso fiammante e il principe aveva chiesto subito di conoscerla per conto « perché — disse — non poteva resistergli ». Il giorno dopo le aveva mandato un biglietto su cui era scritto: « Sarei molto contento se mi telefonassi al numero Mayfair 7777 ». E così cominciò la breve storia d'amore della giovane modella, che era abbandonata a tante confidenze mentre, ci è lecito pensare, sempre meno colpa di quella sua cuore l'amarezza del disinganno. E forse sull'aereo nel momento del disastro cantava ancora ai giornalisti le sue pene, e le sue speranze, che in un cuore innamorato non si spengono mai.

GLI SPETTACOLI

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Alle 21.15 « Simpaticissimo Show » rassegna comica satirica musicale di Dino Verde
DELLE MUSE: C.ia Franca Dominici-Mario Siletti. Alle 21.15 normale « L'assassino è di scena » di Roti e Barbato. Ultime repliche
ELISEO: C.ia Proclemer-Albertazzi. Alle 17 Limitate « Lucrezia » di F. Marceau
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani con Andreina Ferrara e Igea Sonni. Alle 21.30 Omnibus » di Ivan Neo. Vivo Successo
PALAZZO SISTINA: Domani anteprima per la stampa. Sabato prima de « Un trapezio per Lisistrata » di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer. Biglietti OSA-CIT tel. 6794.
PIRANDELLO: C.ia teatro contemporaneo. Sabato alle 21.30 prima di « Il Cielo » di Aldo Giugo. Con E. Bolmo, D. Gindini, V. Lelio, Regia di Curlo
QUIRINO: Oggi alle 17 « Piazza familiare » Veglia a una casa Angelo » di Betti Forges, regia di Luchino Visconti con Lilli Brignone, Annibale Ninchi, Carlo Pisacane, Adriana Asti. Alle 21.30 concerto jazz con « Roman New-Orleans Jazz Band »
ROSSINI: C.ia Chiese-Orlando. Sabato alle 21.15 inaugurazione con « Operazione Dulcinea » atti comicissimi di A. Retti

SISTINA

Da sabato ore 21.15
" G A L A "
Garinei e Giovannini presentano

DELIA SCALA

MARIO CAROTENUTO
NINO PAOLO
MANFREDI PANELLI

e il

QUARTETTO CETRA

nella commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI

Un trapezio per Lisistrata

Musiche di KRAMER
Scene e costumi COLTELLACCI
Coreografie Donald SADDLER

AVE NINCHI

Prenotaz. e biglietti presso OSA - CIT (Piazz. Colonna) Telefono 7-41

SATIRI: Festival della canzone. Alle 21.15 « Troppo amore » di Di Lello, di nuovo n. 30 canzonettisti di Cambio, Regia di Fiorello Vittori.
VARIETÀ: C.ia Macario-Gino Mavro. Da Venerdì. Alle 21.15 « Colpo di Arlecchino ».

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Dal lunedì [illegible] e rivista Pippo Valle
Attico: I fratelli Rafanelli con Riccardo Cante e rivista
Ambra-Jovinelli: Dal lunedì a Lattuada Ridge e rivista
Principe: Piena di vita con Judy Holliday e rivista
Volturno: La morte viene dallo spazio con F. Fischer e rivista G. Mazzo

CINEMA

PRIMI VISIONI

Adriano: Brava donna con G. Peck
America: La pelle di D'Annunzio con E. Rossi
Archimede: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden (alle 16-18.30-21.15-22)
Arcobaleno: Ordinato di Kill (alle 16-18.30-21.15-22)
Ariston: I soldati ignoti con A. Gassman (alle 16-18.30-21.15-22.30)
Aventino: Appuntamento per Rio con J. Morcau (alle 16-18-20-21.50-22.40)
Barberini: Il commissario Maigret con J. Gabin (alle 16-18.30-20.25-22.30)
Capitol: [illegible]
Capranica: [illegible]
Capranichetta: [illegible]
Corso: [illegible]
Europa: [illegible]
Fiamma: [illegible]
Gioiello: [illegible]
Imperiale: [illegible]
Marconi: [illegible]
Metro Drive In: [illegible]
Metropolitan: [illegible]
Mignon: [illegible]
Moderno: [illegible]
Moderno Saletta: [illegible]
New York: [illegible]
Paris: [illegible]
Rex: Spose di giorno, ladri di notte
Rialto: [illegible]
Rivoli: Mio zio, con J. Tati (alle 15-17.15-20.22.50)
Roxy: Decisione di uccidere (alle 16.30-18.50-20.15-22.45)
Salone Margherita: Tentazione
Smeraldo: Tutta la verità
Splendore: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 16-18-22)
Superciema: Bravados, con Gregory Peck
Trevi: 21 ore a Scotland Yard (alle 15.30-17-18.45-20.40-22.30)

SECONDI VISIONI

Alfone: Tre soldi nella fontana, con D. Mc Guire
Alfieri: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra
Alcione: Fino all'ultimo, con R. Pellegrin
Ambasciatori: La sfida dei fuorilegge
Appio: La riva delle tre giunche
Ariel: L'adultero, con T. Mitchel
Arlecchino: Addio alle armi, con J. Jones
Astoria: La città prigioniera
Astra: Margherita Gauthier, con G. Garbo
Atlante: Le vacanze del signor Hulot, con J. Tati
Atlantic: La figlia del capo indiano
Aureo: Ordine segreto del terzo Reich
Ausonia: Spose di giorno, ladri di notte, con J. Cummings
Avana: Vivendo, cantando che male ti fo? con C. Valli
Bellsito: Lama alla gola, con James Mason
Belsito: Selvaggio e il vento, con A. Magnani
Bologna: G-Men contro i fuorilegge
Brancaccio: L'uomo del Colorado con W. Holden
Bristol: Mademoiselle Pigalle con B. Bardot
Broadway: Le dita del falco
Cinestar: Ordine segreto del terzo Reich
Cola di Rienzo: Destinazione Polo, con C. Grant
Delle Maschere: Ordine segreto del III Reich
Delle Terrazze: Il bacio del bandito, con F. Sinatra
Delle Vittorie: Ore disperate, con H. Bogart
Del Vascello: Caporale di giornata, con M. Arena
Diana: 22 Spie del Tamigi, con J. Hunter
Eden: Fuoco sulla pelle, con F. Vitali
Espero: [illegible]
Excelsior: Anche con R. Hayworth
Flaiano: Caddetto, con Thomas Mitchell
Garbatella: Caporale di giornata con M. Arena
Gerdinesine: Addio alle armi con [illegible]
Giulio Cesare: Il maestro, con A. Fabrizi
Golden: Spalle al muro, con J. Mercier
Iadino: Un avventuriero alle Filippine, con T. Costantine
Italia: Il ritorno dei Comanches
La Fenice: Il piccolo fuorilegge con P. Newlan
Mondial: Addio alle armi con J. Jones
Odeon: Sciacalli, con M. Lerner
Olimpico: Hannibal Brooks con M. Caine
Palestrina: Sgualdrina con Brodi, Lucchi con W. Holden
Rex: Spose di giorno, ladri di notte
Rialto: [illegible]
Savoia: Addio alle armi, con J. Jones
Splendid: I ultimi spari con R. Lancaster
Stadium: La bomba comica con C. Chaplin
Tirreno: El Alamein
Trieste: La morte viene dallo spazio, con F. Fischer
Ulisse: Testa dura con [illegible]
Vittorio Apollo: Sfida a Green [illegible]
Verbano: Fagiolo quel Fagiolo [illegible]
Vittoria: Gli avventurieri della strada [illegible]

TERZE VISIONI

Adriatico: [illegible]
Alba: 22 Spie del Tamigi, con J. Hunter
Aniene: [illegible]
Apollo: Fuoco sulla pelle, con F. Vitali
Aquila: [illegible]
Aventino: Avventuriero alle Filippine, con T. Costantine
Azzurro: [illegible]
Augustus: Vedere ragazze poi morire, con A. Mangano
Aurelio: [illegible]
Aurora: La lupa e le pulci
Avila: Pietà di sangue, con [illegible]
Avorio: [illegible]
Bellarmino: Il segreto di Giulio Cesare, con [illegible]
Belle Arti: Il sole anche quando [illegible]
Bolto: [illegible]
Boston: [illegible]
California: [illegible]
Capranichetta: [illegible]
Casaletti: [illegible]
Castello: Il filo della morte, con [illegible]
Centrale: Semaforo con Rock Hudson
Chiesa Nuova: [illegible]
Clodio: [illegible]
Colombo: [illegible]
Colosseo: [illegible]
Columbus: [illegible]
Corallo: [illegible]
Cristoforo Colombo: [illegible]
Cristallo: La palude maledetta
Degli Scipioni: Il cardinale Lambertini, con G. Ceiva
Dei Fiorentini: Tripoli bel suol d'amore
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: La pattuglia delle giubbe rosse
Delle Grazie: La grande prigione con S. Sidney
Delle Mimose: Riposo
Diamante: L'infernale Quinlan, con C. Heston
Doria: Alla larga dal mare, con G. Ford
Due Allori: La sfida di Robin Hood
Due Macelli: La fuga di Tarzan
Edelweiss: Nel regno di Walt Disney
Esperia: I diavoli alati
Euclide: Il carnet del maggiore Thompson, con M. Catol
Farnese: Il mostro dei cieli
Farnesina: Riposo
Faro: Il re del rock and roll
Fontana: Il forte delle Amazzoni, con A. Murphy
Giovane Trastevere: Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde
Hollywood: La Valle degli uomini perduti
Impero: Istanbul, con E. Fiorin
Iris: E' arrivata la parigina, con M. Neè
Jonio: Sette spose per sette fratelli, con J. Powell
Leocine: Kamikaze terrore di uomini
Libia: Riposo
Manzoni: Ecco il tempo degli assassini, con J. Gabin
Marconi: L'uomo della legge, con J. Davis
Massimo: La provinciale, con Gina Lollobrigida
Mazzini: Impiccagione all'alba
Nasco: Mondo cane, con C. Chaplin
Niagara: Margherita Gauthier con G. Garbo
Nomentano: Il canyon della morte e Ridolini
Novocine: La sfida dei disperados
Nuovo: Ora zero
Odeon: La preda umana, con R. Widmark
Olympia: La strada dei peccatori
Orione: Ispettore generale, con D. Kaye
Ottaviano: Tormento d'amore
Ottavilla: All'ombra del Kilimangiaro
Palazzo: Ecco il tempo degli assassini, con J. Gabin
Pax: Andrea Chenier, con Antonella Lualdi
Planetario: Lazzarella, con Mario Allasio
Platino: Peto selvaggio
Preneste: I tre banditi
Puccini: La figlia di Nettuno e [illegible] J. Williams
Quirite: [illegible]
Radio: [illegible]
Roma: La figlia del pirata
Rubino: La seconda donna di Vittorio Bianco, con A. Gainness
Sala Lattea: La figlia [illegible]
Sala Redentore: Riposo
Sala Piemonte: Caccia ai diamanti con B. Lee
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Le donne hanno sempre ragione, con J. Allyson
Sala Sessoriana: Attila, con Sophia Loren
Sala Trispontina: Avventura a Port Lucky
Sala Umberto: La impresa di essere [illegible]
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: [illegible]
San Felice: Non andiamo a Lucrezia
Sant'Ippolito: Il carnet del maggiore Thompson, con M. Catol
Saverio: Scapricciatello
Silver Cine: Il capitano della legione, con Fernandel
Sorgente: Riposo
Sultano: Kamikaze terrore di umani
Tevere: Riposo
Tiziano: Gli avventurieri del Plymouth, con S. Tracy
Tor Sapienza: Gli ostaggi, con R. Denning
Trianon: Stanotte sorgerà il sole
Tuscolo: L'evaso di San Quintino con J. Palance
Ulpiano: Anastasia l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer
Virtus: La pistola sepolta, con J. Gabin

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nel giardino del Colle Oppio aperto sino alle ore 24

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS ENAL
Appio, **Alba**, **Ambra-Jovinelli**, **Apollo**, **Augustus**, **Brancaccio**, **Broadway**, **Bristol**, **Bologna**, **Casaloti**, **Colosseo**, **Cristallo**, **Centrale**, **Lanese Goldonetta**, **Imperiale**, **Maestoso**, **Odescalchi**, **Ottavilla**, **Planetario**, **Roma**, **Reale**, **Sala Umberto**, **Sala Piemonte**, **Salerno**, **Silvercine**, **Tuscolo**, **Ulpiano**. TEATRI: **Delle Muse**, **Chalet**, **Satiri**, **Valle**

RIAPERTURA DELLE SCUOLE

Presso l'Istituto FEVOLA Via Fabio Massimo 72 telefono 372967 sono aperte le iscrizioni ai Corsi di preparazione agli esami di Scuola Media INFERIORE e SUPERIORE e a Corsi per diplomati di STENODATTILOGRAFIA segretarie ore 8.30-12-16-15-20-22

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

AA - A - POMPI - LA FERRO POMPE - ASPIRATORI - AVVOLGITORI - MOTORI ELETTRICI DEPOSITARIO « E. M. » - Ditta G. RIBALDI - Laboratorio specializzato riparazioni e avvolgimento motori elettrici Via Tiburtina, 505 - tel. 443.055

AA ARTIGIANI Canta svendo [illegible] pranzo ecc. Arredamenti gran lusso economici FACILITAZIONI Torta 31 (di fronte ENAL) - Napoli

2) OCCASIONI L. 12

MACCHINA PER MAGLIERIA Dubied 76.000 - 8 x 80 - 12 x 80 Dubied 250.000 Occasionissime 12 x 100 - 3 x 90 Garanzia, Impianto gratuito. Sole 10.000 mensili anche senza anticipo. Roma - Piazza Colosseo 4

3) LEZIONI E COLLEGI

STENODATTILOGRAFIA stenografia dattilografia 3000 mensili. Via Sorgente 20 al Vomero, 20 NAPOLI S 516 NA

4) ALBERGHI VILLEG.

REUMATISMI ARTRITE SCIATICA [illegible] di Montegrotto. Terme [illegible] grotte sudatorie [illegible] cura [illegible] completa - Rivolgersi Direzione Alberghi Terme di Montegrotto Terme (Padova)

5) ARTIGIANATO L. 10

AA RIPARAZIONE AVVOLGIMENTI MOTORI ELETTRICI TUTTI TIPI - SERIETÀ - PUNTUALITÀ - Ditta E. RIBALDI Piazza S.M. AUSILIATRICE numeri 10-11 - telefono 783 245

6) DOMANDE IMP. E LAVORO L. 8

VENTENNE mezzo proprio cerca [illegible] commissioni - fattorino - serietà - Telefonare 240-457

UN AVVENIMENTO ECCEZIONALE

OGGI al Cinema FIAMMA

"in anteprima esclusiva,,

La GLOBE FILMS INTERNATIONAL ha l'onore di presentare in edizione originale integrale con sottotitoli in italiano

DIES IRAE
(IL GIORNO DELL'IRA)
di C.Th. DREYER

Un impressionante plebiscito di elogio della critica italiana per il capolavoro di Dreyer.

Chi non ha visto DIES IRAE non è in grado di sapere con precisione quanto nobile e profondo possa essere il cinema.
DOMENICO MECCOLI (Critico cinematografico)

E' raro trovare oggi un distributore che abbia il coraggio di mettere sul mercato italiano film come DIES IRAE di Dreyer. Diciamo alla GLOBE FILMS un sincero grazie!
MAURIZIO LIVERANI (Critico de « Paese-Sera »)

Il DIES IRAE dimostra al grado più elevato, la potenza di espressione drammatica e lirica dell'arte cinematografica.
VINICIO MARCHIONI (Critico del « Momento Sera »)

Un'opera di sincera e altissima poesia...
ANGELO SOLMI (Oggi)

Così alto, e ricco di significati... da rendere preziosa la visione del film...
MARIO GROMO (Critico de « La Stampa »)

« DIES IRAE » è un film stupendo...
PIETRO BIANCHI (Critico de « Il Giorno »)

DIES IRAE: è un classico che abbiamo atteso per troppi anni.
UGO CASIRAGHI (Critico de « L'Unità » - Milano)

DIES IRAE: finalmente gli italiani potranno vedere questo eccezionale capolavoro.
ENRICO ROSSETTI (Critico cinematografico)

DIES IRAE è una di quelle opere che il pubblico più intelligente deve vedere perchè deve coscientemente ascriverle fra le più alte espressioni della cultura e dell'arte cinematografica.
PIERO VIRGINTINO (Critico de « La Gazzetta del Mezzogiorno »)

L'opera più potente, complessa e matura di uno fra gli artisti più puri che il cinema abbia espresso.
GIULIO CESARE CASTELLO (Critico cinematografico)

Con la distribuzione di DIES IRAE di Dreyer, la GLOBE FILMS meriterà l'applauso di tutti gli uomini di cinema, e del pubblico più intelligente.
CARLO LIZZANI (Regista cinematografico)

DIES IRAE di Dreyer è uno di quei film che « fanno epoca », che si iscrivono — nel libro d'oro della storia del cinema — nella ristretta cerchia dei capolavori autentici di ogni tempo.
GAETANO CARANCINI (Critico de « La Voce Repubblicana »)

Non c'è brano di « DIES IRAE » che non abbia plastica bellezza. « DIES IRAE » è una cantata maestosa...
ARTURO LANOCITA (Critico de « Il Corriere della Sera »)

Il film è tale da rendere indispensabile un'eccezionale mobilitazione di aggettivi e di superlativi...
ACHILLA VALDATA (Critico de « Il Popolo Nuovo » - Torino)

Un film che ha il senso inconfondibile della creazione artistica...
« L'Unità » - Torino

Non è esagerato parlare di capolavoro...
PIETRO PINTUS (Critico della « Gazzetta del Popolo »)

E' un'opera fondamentale nella storia del cinema...
MORANDO MORANDINI (Critico de « La Notte »)

L'apparizione di « DIES IRAE » sugli schermi costituisce un avvenimento culturale...
N. M. LUBARO (Critico de « L'Italia » - Milano)

Finalmente il capolavoro del regista danese esce dalle cineteche.
CORRADO TERZI (Critico de « L'Avanti » - Milano)

Un'opera di alto livello artistico.
« Corriere Lombardo »

Uno squisito gioco di pulitissime immagini e di scene perfettamente tagliate.
« Corriere d'Informazione »

E' CON FILM COME
DIES IRAE
CHE IL CINEMA DIVENTA ARTE

Fino a nuovo avviso a mezzo stampa è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio

ORARIO SPETTACOLI: 16 - 18,20 - 20,30 - 22,40

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 8: [illegible] per i piccoli - 8.30: Lezione di francese - 9: Giornale radio - Musiche del mattino - 9: Giornale radio - Rassegna della stampa [illegible] - 11.55: Radio [illegible] - 12: Giornale radio - Rassegna della stampa [illegible] - 12.15: Canzoni [illegible] - 12.30: Orchestra [illegible] - 13: Giornale radio - [illegible] - 13.30: Canzoni [illegible] - 14: Giornale radio - [illegible] - 14.30: Musica [illegible] - 15: Giornale radio - Sciatori a sorpresa - Il discobolo - Fantasia - 15.30: Schermi e ribalte - 16: [illegible] - 16.45: La BCA [illegible] - 17: Giornale radio - 17.35: Alfabeto musicale - Giorgio Fiorio, Giulio Rezza, Rosario Lera e Franco Pavoni - 18.30: Fior da fiore - [illegible] - 19: Giornale radio - 19.15: Canzoni [illegible] - 19.30: Pietro Garinei [illegible] - 20: Orchestra [illegible] - 20.30: [illegible] - 21: Giornale radio - [illegible] - 21.15: Arlecchino [illegible] - 22: Giornale radio - [illegible] - 22.30: Ritmi e melodie - [illegible] - 23: Giornale radio - Cronache [illegible] - 23.15: [illegible] - 23.30: [illegible] - 23.45: Giornale radio - [illegible] - 23.55: Ultime notizie - [illegible] - 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 8: Buongiorno - Notizie del mattino - Almanacco - [illegible] - 8.45: Canzoni [illegible] - 9.30: Appuntamento alle 10 - 9.40: [illegible] - 10: Musica [illegible] - 10.40: Giornale radio - Scuola a sorpresa - Il discobolo - Fantasia - 14.30: Schermi e ribalte - 14.45: [illegible] - 15.45: La BCA [illegible] - 16: [illegible] - 16.45: Giornale radio - 17.35: Alfabeto musicale - Giorgio Fiorio, Giulio Rezza, Rosario Lera e Franco Pavoni - 18.30: Fior da fiore - [illegible] - 19: Giornale radio - 19.15: Canzoni [illegible] - 19.30: Pietro Garinei [illegible] - 20: Orchestra [illegible] - 20.30: [illegible] - 21: Giornale radio - [illegible] - 21.15: Arlecchino [illegible] - 22: Giornale radio - [illegible] - 22.30: Ritmi e melodie - [illegible] - 23: Giornale radio - Cronache [illegible] - 23.15: [illegible] - 23.30: [illegible] - 23.45: Giornale radio - [illegible] - 23.55: Ultime notizie - [illegible] - 24: Ultime notizie.

TERZO PROGRAMMA

Ore 17.45: L'ascolto della poesia - Ieri e oggi - Vita culturale - 18.15: Musiche di Schumann e Chopin - 21: Il giornale del III - 21.40: I professionisti dell'entusiasmo [illegible] - 22.20: La Vestale, opera [illegible] di R. Kerk [illegible] - 23: Poesie di Artaud.

TELEVISIONE

Il cantante Sergio Bruni sarà tra i protagonisti della « Piedigrottissima » in onda alle ore 22

17: La TV dei ragazzi - « La principessa Rotondella e compagnia » - [illegible] quadri di Vassalli - Pressoni in [illegible] - Il [illegible] - Sciarada a [illegible] - Natale.

18.50: Telegiornale

19.45: Vecchio e nuovo sport settimanale di varietà sportivo

20: Passaporto n. 1 - lezione di inglese a cura di [illegible] - Grana.

21: Le tori viventi - racconto sceneggiato della serie « Scienza e fantasia »

21: La TV degli agricoltori - rubrica dedicata ai problemi della agricoltura a cura di Renato [illegible]

20.30: Telegiornale

20.50: Carosello

21: Lascia o raddoppia? - programma di quiz presentato da Mike Bongiorno. Segue la consueta offerta ai campioni.

22: Piedigrottissima - selezione delle canzoni presentate alla Piedigrotta 1958 in ripresa diretta dal Teatro Mediterraneo di Napoli. Con alcuni fra i più noti cantanti napoletani: Maria Paris, Sergio Bruni, Aurelio Fierro, Gloria Christian, Franco Ricci, Giacomo Rondinella, Eva Nova, Nicola Di Bruno. Lo spettacolo è presentato da Enzo Tortora ed è organizzato dalla Rete per la canzone napoletana.

Al termine: Telegiornale.

FACILE METODO PER RINGIOVANIRE

[illegible] RINOVA [illegible] RINOVA [illegible] - Piacenza

VETTA s.r.l.
DAMASCHI TAPPETI TENDAGGI
via dei Prefetti 42 - Roma - Telefono 681 626
PREZZI IMBATTIBILI - COMODE RATEIZZAZIONI
« Un bel tappeto a 2000 lire al mese »

La Ditta Leri CREAZIONI PER BAMBINI
Da OGGI riapre i locali ampliati di
VIA DEL CORSO 344-345
con il più grande assortimento di tutte le novità di stagione per neonati, bambini e giovanette.
Per la ricorrenza del DECENNALE della Ditta, ai signori acquirenti saranno offerti OMAGGI

Elettroplaid
Un'oasi di calore nel crudo inverno
Coperta elettrica di pura lana - Assoluta sicurezza
In vendita presso i migliori negozi di elettrodomestici
Soc. « Elettroplaid » - Viale M. Fanti, 69 - FIRENZE
Telefono 572 310