INDIRETTA RISPOSTA AGLI « ADEGUAMENTI » DELLA GIUNTA

Il convegno dei trasporti urbani contro l'aumento delle tariffe

Interessanti proposte per colmare il deficit delle aziende - Chiesto lo sviluppo delle linee metropolitane - L'esperienza di Milano

Una indiretta risposta alla politica « risanatrice » dei bilanci dell'Atac (e della Stefer) che il Comune persegue attraverso gli aumenti delle tariffe che dovrebbero andare in vigore prossimamente, è venuta dal convegno dei trasporti urbani, promosso dalla Federazione delle aziende municipalizzate che si sta svolgendo a Napoli. Diversi oratori, prendendo la parola sulla proposta di legge di adeguamento delle tariffe ai costi, hanno affermato che simile provvedimento non può essere assolutamente accettato.

Fra le proposte più interessanti per colmare il deficit delle aziende vi è stata quella del consigliere della Confederazione delle aziende municipalizzate Coppa: un suolo trasformato da agricolo a edificabile produce un reddito non solo di posizione ma derivato dai contributi di miglioria apportati dagli investimenti pubblici fra cui quelli relativi alle linee di trasporto. Giusta sarebbe quindi una tassazione sull'incremento di valore delle aree, il cui importo andrebbe attribuito alle aziende pubbliche di trasporto.

Assurdo perequare le tariffe sui costi, ha anche ribadito l'ing. Vasetti, della Federazione delle municipalizzate. Il quale dopo alcune interessanti osservazioni di urbanistica, che hanno fatto auspicare a molti che prossimamente i due settori dell'urbanistica e dei pubblici trasporti operino in più stretta collaborazione, ha rilevato come con un rinnovo di impianti (vedi caso della metropolitana) sia possibile possibile coprire il disavanzo di esercizio. Aumentando le tariffe invece si realizzano introiti calanti.

Molte altre interessanti questioni sono state affrontate nella seduta di ieri. La discussione si è svolta intorno alla relazione dell'ing. Maestrelli, essenzialmente tecnica: i trasporti pubblici e la congestione del traffico. Problema, questo della congestione del traffico, assai grave e da affrontarsi seriamente, visto che, osservava il relatore, siamo alle soglie d'un nuovo sviluppo urbanistico, e la costruzione delle cosiddette città satellite acutizza la necessità dei collegamenti con il centro. Ciò anche perchè come ha osservato l'ing. Vasetti, assessore all'azienda di Livorno, non si fondano in realtà città satelliti, che dovrebbero essere economicamente autosufficienti, ma semplici quartieri residenziali, rattoppi di una urbanistica squilibrata.

L'importante questione delle ferrovie metropolitane che potrebbero risolvere il problema dei collegamenti per grandi masse tra la periferia e il centro è stata toccata dall'ing. Borriello, capo compartimento delle FS a Napoli, il quale ha giustamente lamentato l'assenza dal congresso delle autorità presenti solo all'inaugurazione come la maggior parte della stampa. La questione della metropolitana — ha detto l'ing. Borriello — è stata affrontata e risolta di slancio dal comune di Milano, con un prestito coperto com'è noto in tre ore dagli operatori economici dell'area. Napoli, invece, dove pur esiste la prima metropolitana italiana, essa è oggi in condizioni pietose in attesa dei miglioramenti promessi dalla direzione generale. Si muovono anche a Napoli e a Roma i gruppi economici finanziari interessati a un nucleo operativo così come a Milano, intorno alle iniziative comunali. (La proposta è stata subito appoggiata dall'avv. Sales, presidente della azienda della nostra città).

In molti altri interventi è stato in sostanza ribadito il punto principale all'ordine del giorno di questo congresso: il servizio di trasporti è servizio pubblico. Il presidente dell'azienda di Pisa, ing. Mantelli, ad esempio, ha chiaramente dimostrato come un'azienda, amministrata con criteri privatistici finirebbe col disseguarsi.

Il sen. Restagno e le vicende dell'« Italcasse »

Il cons. prov. Di Giulio, che, come riferito a suo tempo dal nostro giornale, in una mozione svolta al consiglio provinciale di Roma nella seduta del 30 giugno, ebbe ad occuparsi delle vicende dell'Italcasse, ci scrive pregandoci di precisare che quanto da lui detto in merito all'Italcasse ed in particolare alla accensione del conto corrente « attività sviluppo Italia » non riguarda in alcun modo il senatore Restagno il cui nome venne per errore indicato dal Di Giulio. Infatti alla data di accensione del detto conto, cioè nel dicembre 1953, il senatore Restagno aveva già lasciato la carica di segretario amministrativo della Democrazia Cristiana.

Il nostro giornale, che, per dovere di cronaca, aveva riportato anche questo punto dell'intervento Di Giulio, dichiara di riconoscere anch'esso l'esattezza dell'attuale precisazione ed esprime alla persona del senatore Restagno i sensi della sua considerazione.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

La Barzizza e la RAI citati per un debito di 10 milioni

Chiamate in giudizio da Remigio Paone — Sedici banditi sardi in Cassazione — Condannati i produttori di « Divisione Folgore »

Il noto organizzatore di spettacoli teatrali Remigio Paone ha citato in giudizio la RAI-TV e l'attrice di rivista Isa Barzizza, chiedendo la restituzione di 10 milioni: 8 mila lire oltre al risarcimento del danno. Questa somma, secondo Remigio Paone, corrisponde a un vecchio debito della diva, mai soddisfatto.

Nella comparsa, compilata dall'avv. Mario Paone, si afferma che una sentenza del Tribunale di Milano autorizzò il pignoramento perchè si potesse realizzare il soddisfacimento del debito. Il pignoramento, ordinato dal pretore con apposito decreto, si effettuò presso gli uffici della RAI-TV un pignoramento corrispondente all'ammontare del debito. Fu investita la RAI perchè essa risultava debitrice verso la diva, per prestazioni artistiche della stessa, di una somma pressochè identica a quella reclamata da Remigio Paone.

La RAI replicò negando che Isa Barzizza vantasse alcun credito nei propri confronti.

Con la citazione Remigio Paone chiede, adesso, al Tribunale che sia accertata la consistenza relativa ai rapporti economici tra Isa Barzizza e la RAI-TV. Egli sostiene che al tempo del sequestro, la RAI risultava debitrice verso la diva.

* * *

LA « BANDA DI ORGOSOLO » — Doveva discutersi ieri mattina il ricorso presentato in Cassazione dai banditi di Orgosolo che si macchiarono di svariati crimini durante la loro lunga e sanguinosa attività nelle campagne sarde. Per esigenze di carattere tecnico, l'esame del ricorso è stato rinviato a giorni 4, 5 e 6 febbraio 1959.

* * *

IL TENENTE DI « DIVISIONE FOLGORE » RECLAMA I DANNI — Nel 1955, il tenente paracadutista Wladimiro Rossi citò in giudizio la Società « Compagnia cinematografica italiana Esedra » sostenendo che nel maggio 1954 egli era stato comandato dal Ministero della Difesa (Forze Armate) a partecipare ad alcune riprese del film *Divisione Folgore*.

Egli obbedì. Nel pomeriggio del 3 agosto 1954, durante la ripresa di una scena molto movimentata, che descriveva l'assalto e l'incendio di un carro armato investito da una bomba, il tenente paracadutista rimase seriamente ferito. Soccorso e ricoverato all'ospedale, il tenente non riuscì mai a rimettersi completamente. Nella sua citazione, il Rossi affermò che quello scoppio fatale dipese dalla difettosa costruzione dell'ordigno preparato dagli artificieri della « Esedra ».

Nel 1956, il Tribunale accolse la richiesta del tenente e condannò la « Esedra » a versare un milione 900.000 lire a Wladimiro Rossi. Ieri in Corte di Appello questa sentenza è stata confermata. La « Esedra » è stata condannata anche al pagamento delle ulteriori spese del giudizio liquidate in 203 mila lire.

PROCLAMATO DA C.G.I.L. E C.I.S.L.

Martedì sciopero di 2 ore nelle stazioni ferroviarie

Martedì prossimo, 28 ottobre, tutti i ferrovieri delle stazioni di Roma e provincia scenderanno in sciopero per due ore ogni turno, con le seguenti modalità: **primo turno** dalle ore 23 del 27 ottobre alle ore 1 del 28 ottobre, **secondo turno** dalle ore 10 alle ore 12 del 28 ottobre: **terzo turno** dalle ore 17 alle ore 19 del 28 ottobre, il personale del **turno fisso** effettuerà lo sciopero dalle ore 10 alle ore 12 del giorno 28.

Lo sciopero è stato proclamato dalla segreteria provinciale del SFI (CGIL) e da quella del SAUFI (CISL) con l'appoggio di tutte le Commissioni interne, le quali si sono dichiarate d'accordo unitariamente sulle rivendicazioni avanzate e sulla effettuazione delle due ore di sciopero.

Le ragioni che hanno costretto i ferrovieri delle stazioni a scendere in lotta sono note. Da mesi essi chiedono alla direzione generale delle FFSS che siano accolte le rivendicazioni che riguardano la riduzione delle « piante organiche », il pieno riconoscimento delle funzioni delle C1, la revisione delle quote 1958 e il miglioramento del premio di operosità, la riduzione dell'orario di lavoro a parità salariale, le note di qualifica. La direzione generale ha finora risposto negativamente.

MANIFESTAZIONI DEL « MESE »

Domani alle ore 11 a Donna Olimpia avrà luogo la festa dell'« Unità » rionale con la partecipazione del compagno Otello Nannuzzi.

A San Giovanni alle ore 16,30 con la partecipazione del compagno prof. Enzo Lapicirella, si svolgerà la festa dell'« Unità ».

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi sabato 25 ottobre** (298-67) Onomastico: Crispino. Il sole sorge alle ore 6,45 e tramonta alle 17,21.

BOLLETTINI

— **Meteorologico.** La temperatura di ieri: minima 9, massima 22,7.

— **Demografico.** Nati maschi 26 femmine 32. Nati morti 1. Morti maschi 20, femmine 15 dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 100.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Veglia la mia cosa, Angelo » al Quirino.

— **Cinema:** « Quel treno per Yuma » all'Alfieri, Orione; « Il ponte sul fiume Kwai » all'Archimede, Splendore; « I soliti ignoti » all'Ariston, Moderno; « Il comandante Margret » al Barberini, « Dies Irae » al Fiamma, « Ordine di uccidere » all'Europa, « 24 ore a Scotland Yard » all'Aventino, Maestoso, Trevi, « La sfida » al Plaza, Quirinale, Astoria, Ausonia, Delle Vittorie, « Lasso nella manica » al Quirinetta, « Mio zio » al Rivoli, « Il giro del mondo in 80 giorni » all'Adriano, Colosseo, Doria, Renzo, Rex, Vittoria, « Lo specchio a due facce » all'Appio, Brancaccio, Giulio Cesare, Reale, « Cow Boy » al Palestrina, « Carmen » al Tiziano, Nuovo, « Nel regno di Walt Disney » all'Arizona, « I giovani leoni » al Belle, « Sfida infernale » al Clodio, « Carovana verso il West » al Cristoforo, « Il segno della legge » al Fatinsma, « Bambi » al Medaglie d'Oro, « Il mondo del silenzio » alla Sala Redentore, « La legge del Signore » alla Sala Piemonte, « L'ammutinamento del Caine » alla Sala Traspontina.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Alle 21,15 « Sempatticissimo Show » rassegna comica satirica musicale di Dino Verde
DELLE MUSE: C'la Franca Dominici-Mario Siletti. Alle 21,15 normale: « L'assassino è di scena » di Roli e Barbato. Ultime repliche
ELISEO: C'la Proclemer - Albertazzi. Alle 21: « L'uovo » di F. Marceau
NUOVO CHALET: C'la Franco Castellani con Andreina Ferrari e Iga Sonni. Alle 21,30 « Omicidio » di Ivan Noè. Vive Successo
PALAZZO SISTINA: Domani alle 21,15 « Un trapezio per Listrata » di Gaviri e Giovannini. Musiche di Kramer. Biglietti OSA-CIT telef. 681 188
PIRANDELLO: C'la teatro contemporaneo. Alle 21,30 prima di: « Il tarlo » di Aldo Greco. Con E. Balbo, D. Calindri, A. Lello. Regia di Cutito
QUIRINO: Questa sera alle 21 precise « Veglia la mia cosa, Angelo » di Ketti Frings, regia di Luchino Visconti con Lilla Brignone, Annibale Ninchi, Corrado Pani, Adriana Asti
ROSSINI: C'la Checco Durante. Domani alle 21,15 inaugurazione con « Operazione Duce » 3 atti comicissimi di A. Retti

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La principessa dei Moak e rivista Pippo Volpe
Altieri: Quel treno per Yuma, con G. Ford
Ambra - Jovinelli: La principessa dei Moak e rivista
Principe: Creature del male, con E. Costantine
Volturno: La principessa dei Moak e rivista G. Mazza

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Bravados, con G. Peck
America: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni
Archimede: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 16-18,30-22,15)
Arcobaleno: Tank Force! (alle 17,30-19,15-22)
Ariston: I soliti ignoti, con V. Gassman (alle 15 - 18,05 - 20,25 - 22,15)
Aventino: 24 ore a Scotland Yard con D. Foster
Barberini: Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 15,30 17,40-20-22,30)
Capitol: Commandos, con J. Garner (alle 15,15-17,30-20-22,45)
Capranica: Decisione di uccidere, con R. Todd
Capranichetta: Tutta la verità
Corso: Ordine di uccidere, con E. Albert (alle 16,15 - 18,15 - 20,25 - 22,40)
Europa: Gli zitelloni
Fiamma: Dies Irae (alle 16-18,20 - 20,30 - 22,40)
Fiammetta: The Hunters (alle 17,30-19,15-22)
Galleria: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 11-18-22)
Imperiale: La rivolta dei gladiatori
Maestoso: 24 ore a Scotland Yard con D. Foster
Metro Drive-In: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni
Metropolitan: Commandos, con J. Garner (alle 15,15-17,30-20-22,45)
Mignon: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni
Moderno: I soliti ignoti, con V. Gassman
Moderno Saletta: Tutta la verità
New York: La rivolta dei gladiatori
Paris: I soliti ignoti
Plaza: La spada di D'Artagnan
Quattro Fontane: La parete di fango, con T. Curtis (alle 15,30 18,25-20,35-22,45)
Quirinale: I cacciatori
Quirinetta: Lasso nella manica con K. Douglas (alle 16 - 17,55 - 20,15-22,30)
Rivoli: Mio zio, con J. Tati (alle 15-15-17-15-20-22,30)
Rouge: Decisione di uccidere (alle 16-18,30-20,45-22,45)
Salone Margherita: Terza visione
Smeraldo: Tutta la verità
Splendore: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 16 - 18,30)
Supercinema: Bravados, con Gregory Peck (alle 15,30-16,40-17,45-20,35-22,45)
Trevi: 24 ore a Scotland Yard (alle 15-16-17,15-18,30-20,40-22,30)

SECONDE VISIONI

Aurora: Arco di trionfo, con Ingrid Bergman
Alce: I prepotenti, con M. Riva
Alcyone: Il principe del circo, con D. Kaye
Ambasciatori: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15,45-19-22,15)
Appio: Lo specchio a due facce, con M. Morgan
Ariel: Acqua alla gola, con Anne Baxter
Arlecchino: Addio alle armi, con J. Jones
Astoria: La sfida, con R. Schiaffino
Astra: Lama alla gola, con James Mason
Atlante: Quo Vadis? con Robert Taylor
Atlante: Duello a Bitter Ridge
Aurea: La figlia del capo indiano
Ausonia: La sfida, con R. Schiaffino
Avana: Gli invasori spaziali
Belsito: Fräulein, con M. Ferrer
Bernini: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Bologna: Fräulein, con M. Ferrer
Brancaccio: Lo specchio a due facce, con M. Morgan
Bristol: Mio figlio Nerone, con A. Seidl
Broadway: Mare caldo, con Burt Lancaster
Cinestar: Squadi d'acciaio
Cola di Rienzo: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15,15-18,30-22)
Delle Maschere: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Delle Terrazze: I diavoli alati
Delle Vittorie: La sfida, con R. Schiaffino
Del Vascello: Fräulein, con Mel Ferrer
Diana: Acqua alla gola, con Anne Baxter
Eden: Montparnasse, con Gerard Phylipe
Esperia: I fucilieri del Bengala, con R. Hudson
Excelsior: L'esperimento del dottor K, con V. Price
Fogliano: Belve su Berlino, con A. Ladd
Garbatella: Il falco di Hong Kong
Gardenia: Addio alle armi, con J. Jones
Giulio Cesare: Lo specchio a due facce, con M. Morgan
Golden: Cow boy, con W. Holden
Induno: La sfida, con R. Schiaffino
Italia: Amori teneramente
La Fenice: Prepotenti
Mondial: Addio alle armi, con J. Jones
Odescalchi: Fräulein, con Mel Ferrer
Olimpico (ex Flaminio): Imminente apertura
Palestrina: Cow Boy, con William Holden
Reale: Lo specchio a due facce, con M. Morgan
Rex: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Rialto: Come uccidere una principessa, con C. Coburn
Ritz: Destino di un'imperatrice
Savoia: Addio alle armi, con J. Jones
Splendid: Quo vadis? con Robert Taylor
Stadium: La valle degli uomini perduti
Tirreno: Carmen
Trieste: Amori teneramente
Ulisse: La ragazza del palco, con D. Doris
Ventuno Aprile: L'assassino ha lasciato la firma, con R. Leggio
Verbano: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Vittoria: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

TERZE VISIONI

Adriacine: I diabolici, con Simone Signoret
Alba: La corona di ferro, con G. Cervi
Aurea: Lo scandalo del vestito bianco, con A. Guinness
Apollo: 27 Spie dell'Unione, con J. Hunter
Aquila: Figaro qua, Figaro là, con Totò
Arenula: Sangue misto, con Ava Gardner
Arizona: Nel regno di Walt Disney
Augustus: Il principe del circo con D. Kaye
Aurelio: Il riscatto degli indiani, con L. Barker
Aurora: Il dominatore, del Texas, con A. Murphy
Avila: Incantesimo, con K. Novak
Avorio: Caporale di giornata, con M. Arena
Bellarmino: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
Belle Arti: Un americano tranquillo, con G. Moll
Boito: I giovani leoni, con Marlon Brando
Bolton: L'uomo della legge, con J. Davis
California: Caporale di giornata, con M. Arena
Capannelle: Le avventure di Carlbuche, con R. Baschart
Casaletti: La rivale, con A. Maria Ferrero
Cassia: Riposo
Castello: Totò, Peppino e le fanatiche
Centrale: Bandito senza colpa
Chiesa Nuova: La tunica, con J. Simmons
Clodio: Sfida infernale, con Henry Fonda
Colombo: La grande prigione, con S. Sidney
Colonna: Fortunella, con G. Massina
Colosseo: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Columbus: I misteri di Parigi
Corallo: La storia del generale Custer, con E. Flynn

SCONTO PORTAFOGLIO COMMERCIALE
SINO A 12 MESI
Castel Fidet
V. TORINO, 150

Crisogono: Giovani verso il West, con F. Parker
Cristallo: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter
Degli Scipioni: Scaluppe a mate con J. Chandler
Dei Fiorentini: La leggenda di Faust
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Fuga nella palude
Delle Grazie: Incognito, Miss Dove!
Delle Mimose: Non sono più gelosa, con S. Kesrita
Diamante: Perdonami se mi ami
Doria: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Due Allori: Due pistole per due fratelli
Due Macelli: Morti di paura, con J. Lewis
Due Allori: Due pistole per due fratelli
Due Macelli: Morti di paura, con J. Lewis
Edelweiss: La vendetta di Cheyenne, con B. Lee
Esperia: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Euclide: Dietro lo specchio, con J. Mason
Larnese: Totò Peppino e le fanatiche
Larnesina: Il segno della legge
Laro: Webb il coraggioso, con R. Egan
Lontana: Il principe folle, con O. Versois
Giovane Trastevere: Un amore splendido, con D. Kerr
Guadalupe: L'imputato deve morire, con G. Ford
Hollywood: Lama alla gola, con J. Mason
Impero: Il principe del circo, con D. Kaye
Iris: Un amore a Parigi, con R. Schneider
Ionio: Caporale di giornata, con M. Arena
Leonine: La regina delle piramidi con J. Collins
Libia: La mantide omicida
Manzoni: Kamikaze, torpedini umane
Marconi: Ora zero, con D. Andrews
Massimo: El Paso
Mazzini: I cieni del Colorado con W. Holden
Medaglie d'Oro: Bambi, di W. Disney
Nasco: Il guardiano dei Sioux
Niagara: Cimarron
Nomentano: Ivanhoe, con Robert Taylor
Nuovo: Hollywood o morte, con J. Lewis
Odeon: Il conquistatore del Kansas con G. Montgomery
Olympia: Totò, Peppino e le fanatiche
Oriente: Il cielo brucia, con Amedeo Nazzari
Orione: Quel treno per Yuma, con G. Ford
Ottaviano: Valeria ragazza poco seria
Ottavilla: Ascoltami
Palazzo: La figlia del capo indiano
Parioli: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Planetario: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster
Platino: Robin Hood del Rio Grande
Preneste: La grande paura, con A. Quinn
Prima Porta: I violenti, con C. Heston
Pio X (S. Lorenzo): Riposo
Puccini: La valle degli uomini perduti
Quirinetta: L'ultima vendetta
Radio: Occhio alla palla, con J. Lewis
Regilla: La carica delle 1000 frecce, con L. Darnell
Riposo: La pistola sepolta, con J. Chain
Roma: Gli ultimi giorni di Pompei
Rubino: Bulli e pupe, con Marlon Brando
Sala Eritrea: Rappresaglia, con G. Madison
Sala Redentore: Il mondo del silenzio (docum.)
Sala Piemonte: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con G. Cooper
Sala S. Spirito: Il ragazzo sul del Boo, con S. Loren
Sala Saturnino: Paesaggio di notte, con J. Stewart
Sala Sessoriana: Moglie e buoi, con W. Chiari
Sala Traspontina: L'ammutinamento del Caine, con V. Johnson
Sala Umberto: Il delinquente del rock 'n roll
Sala Vignoli: La montagna, con S. Tracy
Salerno: E' meraviglioso essere giovani, con I. Mills
San Felice: L'avventuriero di Siviglia, con L. Mariano
Sant'Ippolito: La scure di guerra del capo Sioux
Saverio: Riposo
Silver Cine: Lo scorpione nero, con R. Denning
Sorgente: Il cantante matto, con J. Lewis
Sultano: Arriva la 7ª d'America con T. Pica
Tevere: Riposo
Tiziano: Il mondo è delle donne con J. Allyson
Tor Sapienza: Raffiche sulla città con C. Vanel
Trianon: I conquistatori del Kansas, con G. Montgomery
Tuscolo: Hollywood o morte, con J. Lewis
Ulpiano: Arriva la 7ª d'America, con T. Pica
Virtus: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle ore 24.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Brancaccio, Bristol, Casalotti, Cristallo, Imperiale, Maestoso, Olimpia, Odescalchi, Ottaviano, Roma, Reale, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chaet, Delle Muse, Satiri.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

VAA POMPE ELETTRO-POMPE - ASPIRATORI - VENTILATORI — MOTORI ELETTRICI DEPOSITARIO « E. Marelli » Ditta G. RIBALDI - Laboratorio specializzato riparazioni e avvolgimento motori elettrici Via Tiburtina 565 - tel. 451097)

14) LEZIONI E COLLEGI

STENODATTILOGRAFIA stenografia Gabrielli 1000 mensili Via Sangennaro al Vomero, 20 NAPOLI S 51941/NA

14) ALBERGHI VILLEG.

RIGENERATISMI ARITRIE SCIATICA recatevi subito alle antiche Terme di Montegrotto. Terme: bagni naturali, grotta sudatoria, reparto interno di cura, pensione completa - Rivolgersi: Direzione Antiche Terme di Montegrotto Terme (Padova)

24) ARTIGIANATO L. 10

VA RIPARAZIONE AVVOLGIMENTI MOTORI ELETTRICI TUTTI TIPI SERIETÀ - PUNTUALITÀ - Ditta E. RIBALDI piazza S.M. AUSILIATRICE numeri 10-11 - telefono 743-296).

25) DOMANDE IMP. E LAVORO L. 8

TRENTADUENNE serio bella presenza cerca decoroso impiego frequenza quarto anno Università piena fiducia garantito rendimento patente auto referenziato disposto periodo prova Telef. (feriali): 323-395 - Napoli S 76304 NA

VENTENNE mezzo proprio offresi commissioni - fattorino - serietà - Telefonare 293-457.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico di VIA CARLO ALBERTO, 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI d'ORIGINE NEVROSA PSICOSOMATICA
LABORATORIO ANALISI RICERCA SANGUE VENEREE PELLE
PRE - POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRA
Aut. Com. n. 37060 del 26-6-1958

Dottor Alfredo STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO, 504
Presso Piazza del Popolo
Tel. 61 929 - Ore 8-20 Fest. 9-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 31543)

PRIME RAPPRESENTAZIONI

CINEMA

Il muro di fango

Due forzati, un bianco (Tony Curtis) e un negro (Sidney Poitier), legati ai polsi da una stessa catena, evadono mentre un furgone li trasporta da un penitenziario a un altro. La catena ai polsi non sta a simboleggiare soltanto il legame che unisce il destino di questi due uomini, serve a mettere a nudo con evidenza di una situazione limite un problema razziale. Il bianco è un razzista, e soffre più nel sentirsi vicino il negro, che nel sapersi braccato dagli agenti federali, dai volontari civili, dai cani segugi, e dai dobermann. Il negro sa per lunga esperienza che cosa significhi l'odio di razza. Per sottrarsi alla paura dei bianchi, per far valere la propria dignità di uomo, è finito in galera. Il risentimento determina tutte le sue reazioni, le esaspera, le deforma in una luce violenta d'ira e di collera. Il bianco, prima di essere un razzista, è un vile. Il negro, prima di essere vittima del razzismo, è un uomo. La loro fuga diventa così una esperienza di vita, che va oltre l'avventura. Alla fine si lasciano prendere, consapevoli d'avere conquistato qualcosa di più di quella libertà da evasi. Hanno imparato ad essere più uomini, e il negro, in questa educazione sentimentale, ha svolto la parte del pedagogo.

Stanley Kramer arriva a questa conclusione attraverso una narrazione d'impianto classico, e un regista che alterna sequenze concitate, rapide caratterizzazioni, violenza e improvvisazioni, a sbavature letterarie, ovvie ammiccamenti di romanzo da appendice. A tratti viene fatto di pensare che abbia smarrito del tutto la strada, che il suo racconto si sia perso tra i vortici del sentimentalismo, o che cerchi soltanto gli effetti della suspense. Poi, d'improvviso, si riprende e torna fedelmente l'opposto. In questa fatica Kramer è stato aiutato da due attori, eccellenti, che hanno tempo con la loro recitazione anche i vuoti della regia. Tutti sanno che Tony Curtis è bravo. Per avere un'idea del talento di Sidney Poitier basti pensare che sorpassa il suo compagno di catena.

e. m.

LEGGETE
Rinascita

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,5: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco. 7: Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8,15 circa: Crescendo. 8,45 - 9: La comunità umana. 11: Orchestre dirette da Jack Gibson e George Melachrino. 11,30: Musica da camera (musica di Bach). 12: Vi parla un medico. 12,10: Orchestre dirette da G. Conte ed A. Scarcia. 12,40-13: Trasmissioni regionali. 12,50: Uno, due, tre... vai. 13: Giornale radio. 13,20: Album musicale. 14: Giornale radio. 14,15: Chi è di scena? (cronache del teatro e del cinema). 14,40-15,15: Trasmissioni regionali. 18: Inizio del Conclave (cronaca diretta da S. Pietro). 17: Giornale radio. 17,10: Sorella radio (per gli infermi). 17,35: Piccolo ieri « La figlia del reggimento » melodramma giocoso in due atti di Saint-Georges e Donard (musica di Gaetano Donizetti). 19,15: Università Internazionale Guglielmo Marconi. 19: Estrazioni del Lotto. 19,05: Musica da balo. 19,45: Prodotti e produttori italiani. 20: Canzoni di ieri e di oggi - Una canzone di successo. 20,30: Giornale radio - Radiosport. 21: Varietà musicale in miniatura. 21,10: « Salle rive del Piedmarna », radiocommedia di Wolfgang Hildesheimer, con Adolfo Geri, Raffaella Sanvitale, Gianni Pagnoni, Vittorio Duse, Gianfranco Poggi. 22: Art van Damme e la sua fisarmonica. 22,30: Musica da ballo - Mario Gaspari e la sua chitarra. 22,50: Orchestra Richard della musica leggera. 23: Giornale radio. 23,15: Musica da ballo. 23: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9,40: Il filo (settimanale per le donne). 10: Appuntamento alle 10. 12,10-13: Trasmissioni regionali. 13: Canta Claudio Villa. 13,30: Giornale radio. 13,45: Stella a sorpresa. 14,30: Il disco in 33,55. Fantasia. 14,50: Schermi e ribalte. 14,40-15: Trasmissioni regionali. 14,45: Discorama. 15: Giornale radio. 15,15: Pertutti, varietà musicale per tutti. 16: Inizio del Conclave (cronaca diretta da San Pietro). 17: Piano Walter dirige la « Sesta sinfonia » di Beethoven. 18: Giornale radio. 18,10: « Rhythm-boogie », dal commento di G. Stapinski ed A. Calzia e partitura. 18,50: Henri Zacharias e la sua tromba. 19: Il sabato di « Classe unica ». 19,30: Musica in cellophane. 20: Radiosera. 20,30: Varietà musicale in miniatura. 20,40: Club (attualità cinematografiche). 21: « Le nozze di Figaro », opera in quattro atti di Lorenzo Da Ponte (musica di Wolfgang Amadeus Mozart).

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Il rinnovamento dell'istruzione secondaria. 19,25: Musica di Gian Francesco Malipiero. 19,30: Ritratto di Giuseppe Radetzky nel centenario della morte. 20: L'indicatore economico. 20,15: Concerto di ogni sera (Johannes Brahms « Serenatensatz » per violino e pianoforte - « Settetto in si bemolle maggiore op. 18 » per archi). 21: Il quartetto del Terzo (opere di Cerasi, Fedele sui fatti del giorno). 21,20: Piccola antologia poetica (Hermann Melville). 21,40: Concerto diretto da Arturo Toscanini con la partecipazione di Suzanne Danco, soprano, Aldo Galeffi, tenore, Giuseppe Valdengo, baritono. Al termine: Telegiornale.

TELEVISIONE

Yvonne Tristame, la giovane cameriera del « Mistero della casa accanto », commedia in programma per stasera alle 22

17: **La TV dei ragazzi** - « Lanterna magica », fiabe e racconti illustrati per i più piccini. Il programma si compone dei seguenti racconti: « L'albero delle mele d'oro », « Rumpelstiltskin », « Avventure di Budov e Boskos » e « Storia di un drago ».
18,30: **Telegiornale.**
11,30: **Passaporto n. 2** - lezione di lingua francese a cura di Jean Barlet.
19,10: **Sintonia** - La TV risponde ai telespettatori che l'interpellano sui vari programmi.
19,30: **Canzoni in fermo posta** rubrica musicale a cura di Sergio Bardi.
20: **Made in Italy** - rubrica produttiva industriale — Si parla dell'industria automobilistica.
20,30: **Telegiornale.**
20,50: **Carosello.**
21: **Il musichiere** - gioco musicale a premi presentato da Mario Riva, con l'orchestra diretta da Gorni Kramer (testi di Garinei e Giovannini).
22: **Il mistero della casa accanto** - commedia in un atto di Aldo De Benedetti, con Renzo Giovampietro (Guido Morani), Carlo Alighiero (Segura), Mario Colli (Riccardo Andreani), Yvonne Tristame (cameriera di casa Degani). E' un cronismo "giallo". Inspiegabile presenza di una giovane donna in un appartamento abbandonato. Due architetti che vivono nella casa accanto indagano sulla vicenda. E' un fatto soprannaturale o no? Atmosfera fantastica suspense... e qua la seduzione.
Al termine: Telegiornale.

OGGI AI CINEMA
AMERICA - NEW YORK - IMPERIALE - MIGNON
ECCEZIONALE "PRIMA" DI UN FILM COLOSSALE

B.B. - PERRY COMO - NILLA PIZZI
e venti altri articoli, oltre ad una intelligente presentazione di tutti i programmi radiotelesivi,
leggete tutto su settimana radio TV
...per saperne di più