CONCLUSA L'ISTRUTTORIA SULLA SCIAGURA NEL CANTIERE DELLA NOMENTANA

Arrestati per ordine del magistrato i responsabili del crollo che uccise tre operai a Casal de' Pazzi

Sei mandati di cattura eseguiti all'alba di ieri - Tratti in arresto con l'imprenditore un funzionario del ministero dei Trasporti e tre assistenti delle FF.SS. - Il padrone del cantiere, dove si lavorava per uno stabile destinato ai ferrovieri, aveva tratto in inganno i periti circa lo stato della costruzione

Prima del delitto

La Magistratura ha concluso l'istruttoria sul tragico crollo di Casal de' Pazzi che costò la vita a tre lavoratori edili. Le conclusioni sono state severe: l'arresto di 7 persone. Non resta che prendere atto dell'opera dei magistrati, ma nello stesso tempo non si può non rilevare che ci voleva una drammatica sciagura che colpisse direttamente l'opinione pubblica, ci volevano tre morti in uno stesso sinistro, perchè le denunce continue dei sindacati dei lavoratori e di una parte della stampa sulle condizioni di lavoro e sullo scarso controllo che si esercita verso i cantieri dell'edilizia sovvenzionata risultassero delle verità inoppugnabili.

In questo momento, dunque, noi abbiamo il diritto (e con noi lo hanno i sindacati e i lavoratori) di chiedere, con più forza di prima, che sia mutata la politica di prevenzione antinfortunistica, attraverso un radicale mutamento di indirizzo degli enti preposti alla vigilanza e alla prevenzione nei cantieri, e in tutti i luoghi di lavoro. In secondo luogo, abbiamo il diritto di chiedere che il Parlamento affronti il problema organicamente, senza dissociarlo dalla situazione che si è creata determinando nei luoghi di lavoro e nei cantieri, dove la legge dell'alto profitto imposta dagli imprenditori è divenuta ormai un pericolo permanente per l'incolumità dei lavoratori, e non solo dei lavoratori quando si tratta di edificare opere di cui deve usufruire la collettività.

A noi (e crediamo a tutti coloro che hanno a cuore la vita degli operai) interessa che le istruttorie, le inchieste, le indagini necessarie a sradicare il malcostume, vengano fatte prima che i lavoratori muoiano.

Nella nostra città quattordici lavoratori sono morti in due mesi (settembre-ottobre). Sono troppi. Così come sono troppo poche le inchieste severe su queste sciagure, così come sono troppe poche le ispezioni che gli enti preposti alla prevenzione infortunistica compiono nei luoghi di lavoro.

Si tratta di modificare radicalmente i metodi di prevenzione e di chiamare ad una vera e propria collaborazione prima di tutto la parte più interessata: i lavoratori, i loro organismi, principalmente le Commissioni interne. Ma per avere questa collaborazione aperta, chiara, precisa, — è necessario ripeterlo — occorre sgombrare i luoghi di lavoro dalle limitazioni delle libertà, dallo strapotere padronale, e offrire ai lavoratori quelle garanzie di tutela che oggi non ci sono. Prima di tutto quella relativa alla sicurezza del posto di lavoro, in modo che una protesta per le mancate prevenzioni non possa comportare il licenziamento del lavoratore.

Se ci fossero ancora degli increduli, circa i reali di fabbrica e di cantiere, noi invitiamo i dubbiosi ad andare a parlare con quei parlamentari che a suo tempo fecero parte della Commissione d'inchiesta che operò su tutto il territorio nazionale. I risultati di questa inchiesta dovrebbero essere noti al ministro del Lavoro. E allora non si possono più tollerare atteggiamenti colpevoli, aspettando che altri lavoratori muoiano e che altri giudici coscienziosi e severi si mettano all'opera per appurare le cause e le responsabilità degli infortuni mortali.

R. R.

Fernando Costantini

Natale Molinari

Ieri mattina, all'alba, eseguendo l'ordine dell'Autorità Giudiziaria che aveva spiccato i relativi mandati di cattura, agenti della polizia giudiziaria hanno arrestato i responsabili del tragico crollo avvenuto il 28 settembre scorso in un cantiere edile al nono chilometro della via Nomentana, nella zona di Casal de' Pazzi. Vittime di quella spaventosa sciagura furono gli operai edili Quinto Alvernani, Alberto Di Battista, Federico Marinelli, travolti e uccisi dall'enorme materiale precipitato sul cantiere. Soltanto il caso protesse la vita di numerosi altri lavoratori impegnati nello stesso cantiere della Nomentana: quella terribile mattina fortuita interruzione della corrente elettrica tenne lontani dal luogo del sinistro una parte dei dipendenti del cantiere.

Sono state arrestate e tradotte a Regina Coeli le seguenti persone: l'imprenditore, ing. Natale Molinari di 57 anni abitante in via Lucani 42; Stefano Sacchetti di 39 anni, residente in via Nicola M. Nicola 7; Gerardo Vona, dirigente la sezione lavori al ministero dei Trasporti, di 53 anni, abitante in via Sebino 4; Orazio Bolli, di 39 anni, abitante in via Savoia 30; Fernando Costantini, di 39 anni, residente al Lido di Roma in via Galvazzo Sommi, D. Bonacci, 7; Andrea Altabella, di 59 anni, abitante in via Padova 4.

Nel pomeriggio si è costituito alla Squadra Omicidi l'ingegnere Sante Molinari, figlio dell'imprenditore.

Le imputazioni che hanno suggerito al magistrato l'ordine di cattura sono di una gravità sconcertante. Il principale responsabile è l'ing. Molinari, investito non solo del delitto di omicidio colposo, ma anche delle imputazioni relative agli articoli 343 e 449 del codice penale. La contestazione del delitto di omicidio contempla i delitti di frode nella fornitura dei materiali, di strattamento e speculazione messi in opera nel cantiere di Casal de' Pazzi. L'art. 449 dice che «chiunque cagiona per colpa un incendio o un altro disastro è punito con la reclusione da uno a cinque anni». Con severa precisione, l'art. 434, anch'esso contestato all'imprenditore, fissa, nelle dovute proporzioni, le responsabilità di chi è chiamato a rispondere di un sinistro. Esso dice: «Chiunque commette un fatto diretto a cagionare il crollo di una costruzione o di una parte di essa ovvero un altro disastro è punito, se dal fatto deriva pericolo per la pubblica incolumità, con reclusione da uno a cinque anni. La pena è della reclusione da tre a dieci anni se il disastro avviene».

Il disastro avvenne. Era previsto e prevedibile, tanto è vero che il giudice istruttore dell'III Sez. one aggiunge altre norme del codice a quelle sopra citate per addebitare con precisione le responsabilità. Si parla di «violazione di norme sulla tutela del lavoro», di «violazione di norme sulla disciplina degli appalti pubblici». Del contesto di queste norme del codice emerge che il Molinari impose dei materiali difettosi alle ditte a lui subappaltanti, in violazione delle norme di legge, mentre egli si astenne dalla vigilanza nello stabile in costruzione. Egli, in concorso con l'impresario Saccheretti, che appaltò ispezioni e perizie per evitare ogni intervento sulla sua attività, si rendeva così responsabile di frode nei materiali.

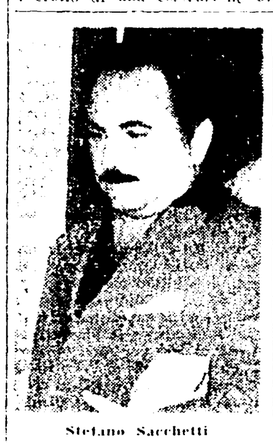
Sempre il magistrato contesta a lui, e al perito Stefano Sacchetti, l'art. 371 del codice penale che stabilisce: «Chiunque nel corso di un procedimento civile o amministrativo allo scopo di trarre in inganno il giudice in un atto di ispezione o di esperimento giudiziale, ovvero il perito nell'esecuzione di una perizia, immuta artificiosamente lo stato di luoghi, delle cose o delle persone e, in genere, rende false le prove o le ragioni di un diritto, è punito, qualora il fatto non sia preveduto come reato, da una pena da sei mesi a tre anni».

Con competenza e chiarezza, il magistrato ha stabilito le responsabilità dell'ing. Molinari, dei periti e dei funzionari del ministero dei Trasporti. Il magistrato ha ritenuto che sussistono gravi indizi di colpevolezza per i reati ascritti a carico di tutti e sei gli imputati. Il Molinari, il Sacchetti e il Costantini sono stati rinviati per alcuni reati per i quali è prevista la custodia cautelare. Il Vona, il Bolli e l'Altabella sono stati rinviati per i reati di falsità ideologica commessa da pubblici ufficiali in atti pubblici, e di falsità in atti pubblici. Per tutti, il mandato di cattura è stato emesso per «falsità ideologica commessa da pubblici ufficiali in atti pubblici, in concorso con i reati di cui agli articoli 343, 449, 434 e 371 del codice penale».

Il magistrato ha ritenuto che i reati ascritti agli imputati siano stati commessi per «ragioni di lucro, per ragioni di carattere personale, per ragioni di carattere politico, per ragioni di carattere sociale, per ragioni di carattere morale, per ragioni di carattere religioso».

Sono state rinviate a giudizio, per i reati ascritti, le persone che, nel corso di un procedimento civile o amministrativo, al fine di trarre in inganno il giudice in un atto di ispezione o di esperimento giudiziale, ovvero il perito nell'esecuzione di una perizia, immutarono artificiosamente lo stato di luoghi, delle cose o delle persone e, in genere, resero false le prove o le ragioni di un diritto, è punito, qualora il fatto non sia preveduto come reato, da una pena da sei mesi a tre anni».

Con competenza e chiarezza, ecc. ecc. Vedo. La gravità delle imputazioni, di cui ho dato conto a lettori, dell'immediata scarcerazione dei settembre che prevedo nei confronti e nei confronti dei lamentati e dei lavoratori. Espressione di sostanziale impotenza [illegible] a considerare conto a responsabili, [illegible] sono convocati per domani [illegible] guenti imputati: Villalba, [illegible] assemblea del Lattaio (Rosati), Marturano, Villa Gordiani, [illegible] riunione delle tagazze (Rosati, Giacchini), Torlupara, [illegible] assemblea degli iscritti (Antonio Matteucci), Latino Metronio, ore 20, riunione del comitato relativo (Sandro Gorofalo).



Stefano Sacchetti

Andrea Altabella

Sante Molinari

CONVOCAZIONI

Partito

Oggi alle ore 19, per comunicazioni urgenti i segretari delle sezioni sezioni Colombo, Cinecittà, Prenestino, Nomentano, Salario, Mecio, Centro, Parioli, Garbatella, Primavalle, Monte Mario, Monti, Celio, Quadraro, Monteverde V., Donna Olimpia, Latino Metronio, Sup. [illegible] mancate.

Alle ore 20 di oggi ad Aurelia riunione del comitato direttivo con Antonio Leoni.

I segretari delle cellule aziendali dei settori dell'industria, trasporti e servizi pubblici, sono convocati per oggi alle ore 18,30 in Federazione. Ordine del giorno: «Azione dei comunisti per la legislatura operaia e per il progresso economico». Relatore il compagno **Aldo Giunti**. La riunione sarà presieduta dal compagno Paolo Bufalini, segretario della Federazione e dal sen. Mario Mammucari.

Alle ore 20 di oggi assemblea di Via Nuova alla sezione Cavalleggeri con Enzo Mallozzi.

Alle ore 20 di oggi alla sezione **Tuscolano**, attivo femminile in [illegible] una compagna della Federazione.

STIFER: i compagni dei Comitati di cellula, delle Commissioni interne e del Comitato sindacale, domani alle ore 17,30 in Federazione.

Alle ore 20 di domani a **Ludovisi**, riunione del comitato direttivo.

Alle ore 20 di domani a **San Lorenzo** riunione dell'attivo.

SERVIZIO D'ORDINE: Tutti i compagni del servizio d'ordine sono convocati per le ore 17,30 precise di domani presso l'ingresso della sala Brancaccio (largo Brancaccio).

FGCI

Domani alle ore 20 presso la sezione del PCI di **Porta Maggiore**, organizzata dal locale circolo avrà luogo una conferenza sulla Costituzione. Il compagno Giovanni Lupia.

Alle ore 18 a **Mazzini**, il compagno Renzo Piccinella, compilerà il corso di studi sul «Manifesto del partito comunista».

Alle ore 18 è convocato il congresso del circolo di Cavalleggeri. Interviene il compagno Pietro Zocca.

Per discutere sulla campagna di tesseramento e proselitismo per il 1959 e sulla preparazione della conferenza provinciale delle ragazze comuniste, sono convocati per domani i seguenti compagni: **Villalba**, ore 20, assemblea del Lattaio (Rosati, Marturano); **Gordiani**, ore 20, riunione delle tagazze (Rosati, Giacchini); **Torlupara**, ore 20, assemblea degli iscritti (Antonio Matteucci); **Latino Metronio**, ore 20, riunione del comitato relativo (Sandro Gorofalo).

c. m.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Alle 21,15: «Simpatica canaglia» di Diego Fabbri con Paola Borboni, Renzo Ricci.
AUDITORIO: Via della Conciliazione: Oggi alle 16,30 concerto di S. Cecilia diretto da Herbert von Karajan con l'Orchestra Filarmonica di Berlino. Musiche di Cherubini, Hindemith e Brahms.
DELLE MUSE: Via Forlì: Domenica - Mario Soldati con C. Lombardo. Alle 21,15 prima di «Le nove sinfonie» [illegible] di Felony.
ELISEO: Via Nazionale - Albertazzi. Alle 21 (fam.): «Lucrezia» di F. Marceau.
NUOVO CHALET: Via Franco Castellini con Andreina Ferrari e Igea Sonni. Alle 21,30: «Omaggio a Totò» di Ivan Noè. Ultime repliche.
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15: «Un trapezio per Lissistrata» di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer.
PIRANDELLO: Via Teatro Sperimentale. Alle 21,30: «Il lavoro» di Aldo Greco. Con E. Rabino, D. Colombo, A. Lelio. Regia di Guido.
QUIRINO: Oggi giovedì alle 17 «Tre atti unici» di Lupis-Levi. Presentazione di Vittorio Gassman. Regia di Luciano Lucignani. Con Vittorio Gassman, Lilla Brignone, Annamaria Nicchi, Corrado Pani, Adriano Aste.
RIDOTTO ELISEO: Via Torino - Alberti - Cecchi - Monti. Alle 21: «Sul filo». Gioco [illegible] di D. Danza.
ROSSINI: Via Cherubini. Domani. Alle 21,15: «Operazione Dante» [illegible] di A. Rotti.
SATIRI: Riposo. Imminente inizio nuova stagione di prosa.
VALLE: Alle 21,15 prima rappresentazione di [illegible] di Eta Dell'Aria.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La [illegible] con Rossana Schiaffino, rivista [illegible] Razzi.
Altieri: Creature del male, con L. Costantine e rivista.
Ambra-Jovinelli: La sfida, con R. Schiaffino e rivista.
Principe: A 20 milioni di km al [illegible] e rivista.
Volturno: La sfida, con R. Schiaffino e rivista Dino Pino.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Arco di Brooklyn, con G. Lollobrigida.
America: I cacciatori, con May Britt.
Archimede: Le donne degli altri, con G. Philipe (alle 16-18-20-22,30).
Arcobaleno: Indiscreti, con Ingrid Bergman (alle 17,30-19-[illegible]-22).
Arlecchino: Gli amici degli amici.
Corso: I ragazzi del peccato, con B. Bardot (alle 16-18-[illegible]-20,30-22,30).
Europa: L'albero della vita, con E. Taylor (alle 15,30-18,45-22).
Fiamma: Dio [illegible] (alle 16-18-20-22,30).
Flaminio: Teacher's Pet (alle 17,30-19,45-22).
Galleria: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 14-18-22).
Imperiale: Le donne degli altri, con G. Philipe.
Maestoso: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15,45-19-22,15).
Metro Drive-In: L'albero della vita, con E. Taylor (alle 18,30-22,45).
Metropolitan: Barbarella, con J. Bergman (alle 16-18-20,30-22,45).
Mignon: Ordine di uccidere.
Moderno: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman.
Moderno Saletta: Gli amici degli amici.
New York: Arco di Brooklyn, con G. Lollobrigida.
Paris: I soliti ignoti, con V. Gassman (ap. alle 15).
Plaza: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Quattro Fontane: La parete di fango, con T. Curtis (alle 15,30-18,25-20,35-22,45).
Quirinale: I cacciatori, con May Britt (alle 16-18,20-20,30-22,40).
Quirinetta: L'asso nella manica, con K. Douglas (alle 16-17,55-20,15-22,30).
Rivoli: Mio zio, con J. Tati (alle 15,45-17,45-20-22,30).

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Anna di Brooklyn

Ancora una variante sul tema di «Pane e amore», siglata da due campioni del nostro strapaese cinematografico, Ettore Margadonna e Dino Risi, autori del soggetto e della sceneggiatura. Il paesaggio è sempre lo stesso: un paesino di mezzamontagna tra la Maiella e il Gran Sasso, dove gli abitanti parlano un dialetto da gozzuti, che non è l'abruzzese, non è il molisano, non è il marchigiano, non è l'umbro, non è il napoletano, non è il ciociaro, ma la somma delle più plateali deformazioni che un imitatore da avanspettacolo potrebbe darci di ciascuno di questi dialetti. E anche la pittura d'ambiente è immutata: sullo sfondo c'è la massa dei gozzuti «paesano», poi, in primo piano, l'arciprete, il farmacista, il barone, e gli altri notabili.

In questo paese arriva dall'America Anna, una vedova, figlia di emigranti, piena di dollari e di verve. Torna al paesello con una precisa intenzione: trovarsi un marito italiano, pari alla fama che gli uomini italiani hanno in tutto il mondo, e capace di ringalluzzire le delusioni del primo letto. Intorno a Anna si svolge la giostra dei pretendenti. Ma la bella vedova ha occhio di lince: nei [illegible] cercata in casa, che ha già fatto la sua scelta. Le parte un [illegible] con i biscotti doppi e il forare da sollevatori, di nesi. Non sarà contenta finchè non lo porterà davanti all'arciprete per fargli pronunciare la formula di rito.

Gina Lollobrigida e Anna: questo personaggio, e questa epica parrocchiale, le sono congeniali. De Sica è il prete in assenza del maresciallo. Altri interpreti: Peppino De Filippo, Amedeo Nazzari, e [illegible] nei panni dello sposo italiano Dale Robertson, un attore di Hollywood. Regista Carlo Lastricati.

TOTÒ e FERNANDEL come apparivano nel primo grande film interpretato insieme «LA LEGGE È LEGGE», che la Lux presenterà nei prossimi giorni sugli schermi romani

Castel Fidet
V. TORINO, 149A

Atlantic: La sfida del fuorilegge.
Aurea: La valle degli uomini perduti.
Ausonia: Il marmittone, con Jerry Lewis.
Avana: Rocco III.
Belsito: Balletti - Balletti, con G. Clooney.
Bernini: La rivolta dei gladiatori, con E. Mann.
Bologna: Lo specchio a due facce, con M. Morgan.
Brancaccio: F-Man contro i fuorilegge.
Bristol: Cancellate il bello, con B. Bep.
Broadway: Duello a Butter Ridge, Cimestar: Robin Hood del Rio Grande.
Cola di Rienzo: Il giro del mondo in 80 giorni (alle 15,15-18,30-22), con D. Niven.
Delle Maschere: Capitani di giugno, con M. Alvia.
Delle Terrazze: La valle degli uomini perduti.
Delle Vittorie: Destino di un'imperatrice.
Del Vascello: L'infernale Quinlan, con C. Heston.
Diana: L'uomo della legge, con M. Stevens.
Eden: Scandalo al collegio, con E. Gaddi.
Espero: Spettacolo teatrale Gianni Rondinella.
Excelsior: Il principe del circo, con D. Kaye.
Doghana: L'uomo della legge, con M. Stevens.
Garbatella: Kamikazi, l'eroina [illegible].
Gardenia: Animale femmina, con H. Lamarr.
Giulio Cesare: Robin Hood del Rio Grande.
Golden: I cacciatori, con May Britt.
Induno: Il marmittone, con Jerry Lewis.
Italia: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.
La Fenice: Sposa di giorno, La [illegible] di C. Cummins.
Mondial: Sovrano, con Marlon Brando.
Odescalchi: Lo specchio a due facce, con M. Morgan.
Olimpico (ex Flaminio): Immagine [illegible].
Palestina: Il marmittone, con J. Lewis.
Reale: F-Man contro i fuorilegge.
Rex: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.
Rialto: Maestoso, con S. Tracy.
Ritz: La sfida, con R. Schiaffino.
Savoia: Sovrano, con M. Brando.
Splendid: Il principe [illegible].
Tiberino: Gli avventurieri della strada.
Trieste: [illegible] spazio [illegible], con L. [illegible].
Ulisse: Sette spose per sette fratelli, con J. Powell.
Ventuno Aprile: Grande la bestia [illegible], con J. Davis.
Verbano: Mio zio, con J. Tati.
Vittoria: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider.

TERZE VISIONI

Adriacine: Il [illegible] di Bagdad.
Alba: Destinazione Polaris, con C. Grant.
Aurelio: I due del F.B.I., con W. Holden.
Apollo: [illegible] ragazzo [illegible], con M. Alvia.
Aquila: [illegible] Tarzan.
Arenula: Ho sposato un stregone, con V. Lisi.
Arizona: Johnny Concho, con F. Sinatra.
Augustus: Fuoco all'inferno, con R. Hudson.
Aurelio: Un [illegible] tatanullo, con J. Kerr.
Aurora: Scandalo [illegible], con J. Simmons.
Avila: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner.
Avorio: Il segno della vendetta, con G. Ford.
Bellarmino: La vita è meravigliosa, con J. Jones.
Belle Arti: Il giardino lo spagnolo.
Bolto: La donna dai tre volti, con J. Woodward.
Boston: I G-Men della quinta [illegible].
California: La ragazza di provincia, con T. Morse.
Capannelle: Il grande flagello.
Cavalletti: Atterrima.
Cassia: Occhio per occhio, con J. Lewis.
Castello: Arizona, con W. Holden.
Centrale: L'avanspettacolo degli studenti.
Chiesa Nuova: Il conte Aquila, con R. Brazzi.
Clodio: Lama alla gola, con James Mason.
Colombo: L'ospite degli studenti, con J. Hanson.
Concordia: Il matrimonio, con V. De Sica.
Colosseo: [illegible] fiore selvaggio, con L. Nielsen.
Columbus: Il detto [illegible].
Corallo: Kronos conquistatore dell'universo, con H. Marlowe.
Crisogono: Taxi di notte, con S. Hayden.
Cristallo: Delitto sulla Costa Azzurra, con M. Morgan.
Degli Scipioni: Gli avventurieri del Pacifico, con L. Tracy.
Del Fiorentini: Riposo.
Dei Piccoli: La pastorella e lo spazzacamino (a colori).
Della Valle: I vampiri della spiaggia, con G. M. Canale.
Delle Grazie: Il capitale Sam.
Delle Mimose: Il sergente Carver, con G. Montgomery.
Diamante: Malesia, con S. Tracy.
Doria: I prepotenti, con M. Arena.
Due Allori: California.
Due Macelli: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday.
Edelweiss: Il bacio del bandito, con F. Sinatra.
Esperia: L'ultimo apache, con B. Lancaster.
Euclide: Il sole nel cuore, con P. Focis.
Farnese: I prepotenti, con Maurizi Arena.
Farnesina: Riposo.
Faro: Ho diritto di uccidere, con A. Ladd.
Fontana: Tifone su Nagasaki.
Giovane Trastevere: Scuola elementare, con R. Billi.
Hollywood: Le ali del falco.
Impero: Ostaggi dei banditi, con R. Ramos.
Iris: El Alamein.
Jonio: Terra nera, con J. Greco.
Leocine: Rodan il mostro alato.
Libia: Riposo.
Manzoni: La figlia del capo indiano.
Marconi: Manina ragazza senza veli, con B. Bardot.
Massimo: Le signore preferiscono il mambo, con E. Costantine.
Mazzini: Fraulein, con M. Ferrer.
Medaglie d'Oro: riposo.
Nasco: Gli invincibili, con Gary Cooper.
Niagara: Robin Hood del Rio Grande.
Nomentano: Uomini in guerra, con R. Ryan.
Novocine: La bomba comica, con C. Chaplin.
Nuovo: Fraulein, con M. Ferrer.
Odeon: Todo cetea casa.
Olympia: Mare caldo, con B. Lancaster.
Oriente: Il grande campione, con K. Douglas.
Orione: L'ultima sfida.
Ostiense: La pattuglia invisibile, con P. Douglas.
Ottaviano: Mia nonna poliziotto, con T. Pica.
Ottavilla: Quegli anni selvaggi.
Palazzo: Canto amore e chacha-cha, con A. Lane.
Pax: La lebbra del petrolio.
Planetario: Il re dei mostri, con P. Burr.
Platino: Metaglie.
Preneste: Il falco di Hong Kong.
Prima Porta: Caccia al ladro, con G. Kelly.
Pio X (San Lorenzo): La donna del ritratto, con J. Bennett.
Porpini: La figlia del capo indiano.
Quirilli: Il mondo del silenzio (decum.).
Radio: Il mulatto.
Regilla: I fidanzati della morte, con S. Koscina.
Roma: Figli trovati.
Rubino: Spesi in noleggio, con D. Regardo.
Sala Eritrea: Il cantante matto.
Sala Redentore: Riposo.
Sala Piemonte: Il canto dell'emigrante.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Saturnino: La montagna di sette fratelli.
Sala Sessoriana: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi.
Sala Traspontina: Mondo cane, con C. Cigliola.
Sala Umberto: Azione immediata, con H. Vidal.
Salerno: Beta 7 servizio politico.
San Felice: Alla frontiera del Dakota.
Sant'Ippolito: Il matrimonio, con V. De Sica.
Saverio: Nel regno di Walt Disney.
Silver Cine: Bambole cinesi, con V. Maturo.
Sorgente: Lidi, con L. Caren.
Sultano: Azione di controspionaggio, con G. Raft.
Tevere: riposo.
Tiziano: Ivanhoe, con R. Taylor.
Tor Sapienza: Sfida a Green Valley.
Trastevere: La rivale dell'imperatrice.
Trianon: La morte di un gangster.
Tuscolo: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor.
Ulpiano: Roma città aperta, con A. Magnani.
Virtus: L'ultimo bazooka tuona, con J. Payne.

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle 24.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Augustus, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Casaletti, Centrale, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Imperiale, Odescalchi, Orione, Olimpia, Ottavilla, Planetario, Roma, Reale, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silverine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Pirandello, Rossini, Valle.**

OGGI ai Cinema

BARBERINI
CAPRANICA
EUROPA
METRO DRIVE-IN
«UNA PRIMA DI ASSOLUTA ECCEZIONE»

MONTGOMERY CLIFT
ELIZABETH TAYLOR
EVA MARIE SAINT

L'ALBERO DELLA VITA

NIGEL PATRICK - LEE MARVIN

ORARIO SPETTACOLI: **Barberini, Capranica ed Europa**: ore 15,30 - 18,45 - 22; **Metro Drive - In**: ore 18,30 — 22,45

Il film è tratto dal romanzo di Ross Lockridge edito in Italia da Baldini & Castoldi

Oggi alla RADIO *e* TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,45: Previsioni del tempo per pescatori - Lezione di francese. 7: Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8,15 circa: Crescendo. 8,40: Lavoro italiano nel mondo. 11: «L'avventura matrimoniale» di Mr. Watkins Tittle». Taccuino di Gh. Dickens. 11,10: Musica sinfonica. 11,55: Piccolo Varietà Carisch. 12,10: Le canzoni di Pinocchietto '58 (orchestra G. Arcangeli e C. Esposito); 12,40-13: Trasmissioni regionali. 12,50: Uno, due, tre... via!. 13: Giornale radio. 13,20: Album musicale. 14: Giornale radio; 14,15: Novità di teatro - Cronache cinematografiche; 14,30-15,15: Trasmissioni regionali; Previsioni del tempo per pescatori - Le opinioni degli altri; Piccole Orchestre di Xavier Cugat e Aldo Maiotti. 17: Giornale radio - Storie meravigliose di gente e paesi: «La Liberia» (per i ragazzi). 17,30: Vita nuova in America. 18,15: Viva gli sposi (usanze nuziali italiane). 18,45: Università internazionale «G. Marconi» (Enrico Tortonese: «Linneo e Darwin: due secoli di storia della biologia»). 19: Concerto del flautista B. Maderna e del pianista A. Beltrami. 19,50: Fatti e problemi agricoli. 19,45: L'avvocato di tutti (rubrica di quesiti legali). 20: A quattro voci. 20,40: Giornale radio - Radiosport. 21: Varietà musicale in miniatura. 21,30: «La Lucania», opera romantica in tre atti di Richard Wagner (direttore Andre Cluytens - Orchestra e coro del Festival di Bayreuth), regia interval: Posta aerea - Oggi al Parlamento - Giornale radio.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese, ecc. Non dimenticate queste canzoni. 9: Apparecchio alle dieci. 12,30: Trasmissioni regionali. 13: Musica dello schermo. 14,45: Giornale radio. 14,55: Scaffale [illegible]. 15,30: Il discorsetto. 15,35: Festa [illegible]. 14,30: Schermi e ribalte. 14,40-15: Trasmissioni regionali. 14,45: La RCA [illegible]. 15: Giornale radio. 15,15: Le trombe di radio Cremona. 15,30: Fior da fiore (canzoni e romanze d'ogni tempo). 16: Terza pagina. 17: Cronache musicali - operistica diretto da Martin Rich con la partecipazione del mezzosoprano M. Minetto e del tenore N. Nicolaff. 18: Giornale radio - «Memorie di un cacciatore», fantasia di [illegible] Turgheniev (2ª puntata). 18,40: Ricordo di Pino Spotti. 19: Classe unica. 19,30: Solisti celebri; 20: Radiosera: 20,50: Varietà musicale in miniatura - Ribalta piccola (ricordi di «Il re e io» di Rodgers, «Hammerstein); 21: «Albatanda», due tempi tre atti di Mario Mamone con Giulio Lazzarini, Elena Da Venezia, Lina Bruzzone, Renato Cominetti, Giotto Tempestini, Vittorio Sanipoli, Ubaldo Lay e Romolo Valli; al termine: Le canzoni di Gilbert Becaud - Ultime notizie. 23-23,30: Il giornale delle scienze - Allegretto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,05: La cultura del Petrarca (a cura di E. Massal). 19,30: Vita culturale (il Congresso internazionale di scienze politiche). 20: L'indicatore economico. 20,15: Concerto di ogni sera. 21: Il giornale del terzo; 21,20: «L'invincibile armata»; 22,30: «Le ventriloque», commedia lirica e coreografica in un atto di Marcel Landowski.

TELEVISIONE

Il giovane Victor Albores si presenta a «Lascia o raddoppia?» per la storia del detective Sherlok Holmes (ore 22)

1: **La TV dei ragazzi** - Dal Teatro Teatro Romano di Torino: «Il Teatro di Arlecchino», scene e scherzi dalle Maschere italiane, interpreti Antonio Gizzi, Antonio Barpi, Mario Morelli e Silvana Buzzanca. In questo numero «Arlecchino messaggero» - «Il mazzo» (quattro chiacchiere con i ragazzi) - «Arlecchino, mito universale».

18,50: **Telegiornale.**

19,45: **Vecchio e nuovo sport.**

19: **Passaporto n. 1** - lezione di lingua inglese a cura di Jole Giannini.

19,30: **Scienza e fantasia** - «L'ultima barriera», racconto sceneggiato (regia di Paul Guilfoyle).

20: **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardinaggio a cura di Renato Vertunni.

20,30: **Telegiornale.**

20,50: **Carosello.**

21: Gli assi della canzone della TV americana. **Perry Como Show**, varietà musicale della National Broadcasting Company di New York con la partecipazione dei più noti cantanti di musica leggera.

22: **Lascia o raddoppia?** - programma di quiz presentato da Mike Bongiorno (realizzazione di Romolo Siena).

23: **Telegiornale.**

IMPORTANTE!
LA M-G-M IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE A ROMA DEL SUO CAPOLAVORO
L'ALBERO DELLA VITA
INVITA TUTTI GLI SPETTATORI AD INDIVIDUARE IL NOME DEGLI ATTORI CHE INTERPRETANO NEL FILM I SEGUENTI PERSONAGGI:
GARDWOOD B. JONES
BARBARA DRAKE
JERUSALEM WEBSTER STILES
ORVILLE "LAMPO" PERKINS
JOHN WICKLIFF SHAWNESSY
BOBBY DRAKE
NELLA GAITHER
ELLEN SHAWNESSY
SUSANNA DRAKE
T.D. SHAWNESSY
TRA TUTTI COLORO CHE AVRANNO ATTRIBUITO A CIASCUN PERSONAGGIO L'ESATTO NOME DELL'ATTORE CHE NE INTERPRETA LA PARTE, LA M-G-M ESTRARRÀ A SORTE:
UN APPARECCHIO RADIO OFFERTO DA "LA VOCE DEL PADRONE"
Nº 6 COPIE DEL ROMANZO "L'ALBERO DELLA VITA" OFFERTE DALLA EDITRICE BALDINI & CASTOLDI
Nº 10 DISCHI A 45 GIRI OFFERTI DA "LA VOCE DEL PADRONE"
LE RISPOSTE DOVRANNO PERVENIRE ALL'UFFICIO STAMPA E PUBBLICITÀ M-G-M VIA GAETA 11, ROMA - ENTRO IL 12 NOVEMBRE 1958