APERTO INTERVENTO DEL CARDINALE RUFFINI IN FAVORE DI FANFANI

Domani si riunisce l'episcopato siculo per cercare ripari alla crisi della D. C.

Le ire dell'arcivescovo di Palermo contro lo "scismatico,, Milazzo - Una colonna maestra in difesa del privilegio - Profonda rottura fra le alte gerarchie e il basso clero

(Dal nostro inviato speciale)

PALERMO, 16. — L'episcopato siculo si riunirà martedì nella settecentesca villa San Cataldo, sede del Noviziato dei gesuiti a Bagheria, per discutere sulla grave situazione in cui si è venuta a trovare la Democrazia cristiana in Sicilia. Ufficialmente, come si sa, la riunione, convocata personalmente dal cardinale Ruffini, è stata indetta per «esaminare la crisi regionale». Il cardinale, come avevamo facilmente previsto alcuni giorni orsono, si getta apertamente nella lotta a fianco della fazione fanfaniana, denunciando Milazzo come «scismatico» e preparando la pastorale (secondo le parole di un giornale localebene informato) «una pericolosa bucciata sul già difficile cammino dell'attuale governo *autonomistico*».

Persone vicine alla Curia ci hanno assicurato che il cardinale Ruffini è tornato dal conclave più irritato dei fatti siciliani che della sua mancata elezione al soglio di San Pietro. «Hanno approfittato della mia assenza - avrebbe detto agli intimi - ma ora l'avranno a fare con me». Non è una minaccia vana. Ruffini - sebbene la sua influenza sia andata diminuendo in questi ultimi tempi - è ancora considerato in Sicilia l'unico vero uomo politico della Democrazia cristiana. Egli considera l'Isola come una sua proprietà personale, un giardino privato in cui nessuno ha diritto di mettere piede. La stessa amministrazione regionale, per lui, è una specie di dipendenza della Curia.

Ruffini, in Sicilia, rappresenta la colonna maestra della reazione. All'epoca del referendum istituzionale, si mostrò sul balcone del Palazzo reale al fianco di Umberto II. Viaggia in Spagna e torna additando il governo sanguinario di Franco come un modello da imitare. Interviene in tutte le elezioni prescrivendo il partito da votare. Sostiene il governo Restivo chiaramente ostile ad ogni riforma nel campo dell'agricoltura e dell'industria, e Restivo, da parte sua, partecipa con la candela in mano alle processioni in Palermo, meritandosi pubblici elogi.

Caduto Restivo, e sotto la influenza diretta del cardinale che si forma il governo La Loggia: l'alleanza politica rinsaldata dal matrimonio tra il nipote di Ruffini e la figlia di La Loggia è ribadita dagli stretti legami economici tra la Montecatini e il gruppo La Loggia-Ruffini-nipote.

Attorno al cardinale si stringono, in una parola, tutti quei gruppi che possono reggersi soltanto in una situazione di assoluta immobilità: il grande agrario che vuole mantenere i suoi privilegi nel feudo, il monopolio del Nord che deve impedire ogni forma di concorrenza locale, il dirigente fanfaniano che fa del partito uno strumento personale, tutti trovano in Ruffini l'uomo che ne coordina la azione verso lo scopo comune. Se uno barcolla, tutto lo edificio si scuote pericolosamente.

Ora, in questo periodo, lo edificio è stato scosso più che mai. La riforma agraria ha dato un colpo duro ai vecchi feudatari. L'intervento del monopolio ceti [illegible] creazione di nuove imprese, ha, nonostante tutto, smosso le acque stagnanti; i fanfaniani nella loro lotta contro i vecchi notabili, hanno indebolito la base stessa della Democrazia cristiana; il movimento sindacale, i partiti di sinistra hanno risvegliato molte energie finora sopite.

Il governo Milazzo non è il frutto di questo movimento. E non è un frutto isolato. Dappertutto la lotta infuria. A Bagheria stessa, dove lo Episcopato si riunirà nella Villa dei gesuiti, la amministrazione comunale è in piena crisi: la maggioranza dei dc è in aperta ribellione e la giunta si regge soltanto perchè il sindaco fantaniano rifiuta di convocare il Consiglio comunale. La rivolta si [illegible] e dendendo perfino negli ambienti ecclesiastici dove si è ormai prodotta una seria rottura tra le alte gerarchie e il basso clero. Non è un caso che a Castellammare del Golfo — dove ha prevalso nelle elezioni di domenica scorsa l'alleanza tra dissidenti d.c. e sinistre destre — i parroci siano rimasti per la prima volta neutrali. Ad Agrigento, il canonico G. Sorrento ha pubblicato addirittura un opuscolo in cui accusa la segreteria fanfaniana di servirsi della Chiesa per i propri fini di parte, ricattando i curati con l'arma delle sovvenzioni. Una parte assai larga del basso clero, che vive tra le masse e ne subisce l'influenza, è apertamente favorevole alla autonomia e condivide [illegible] rancore popolare contro la oppressione romana e l'azione di rapina dei monopoli settentrionali.

Il cardinal Ruffini, insomma, vede il nemico entrare nella propria casa, vente diminuita la propria influenza, ed è costretto ad impegnare la battaglia su posizioni difensive.

Sarà una guerra lunga e dura, e la riunione di Bagheria dovrà fissarne le tattiche e le strategie. Come primo terreno di scontro verrà probabilmente scelto quello dei progetti di legge a favore delle opere ecclesiali di assistenza, su cui si chiede al nuovo governo regionale di pronunciarsi al più presto. Con una prima scaramuccia clericale è stata col decreto della assessore ai Lavori pubblici che ha destinato 4 milioni per l'acquisto di crocifissi per le aule scolastiche. In realtà è piuttosto di aule scolastiche che la Sicilia manca, ma il provvedimento mira ovviamente a lavare la giunta dalle accuse di eccessivo laicismo.

Dubitiamo tuttavia che questo simbolico ramo d'ulivo basti a calmare il cardinale. La posta in gioco è molto più alta: si tratta di decidere se la politica democristiana deve prevalere o no, con tutte le conseguenze economiche e sociali. Questo non solo in Sicilia, ma in tutta Italia. La Sicilia è oggi al punto avanzato della ribellione a questa politica clericale.

RUBENS TEDESCHI

LONDRA — L'attrice Ava Gardner ha inaugurato nel Sussex una mostra organizzata dalle infermiere di Lost Grinstead. Nella telefoto l'attrice fotografata subito dopo la cerimonia con lady Meindot moglie di un celebre chirurgo specializzato in chirurgia plastica

INTIMIDAZIONE O RAPIMENTO PER OTTENERE UNA SOMMA DI RISCATTO?

Liberato in Sicilia il predicatore italo-americano tenuto dai banditi 6 giorni prigioniero in una grotta

Secondo i carabinieri di Trapani nessuna taglia sarebbe finita nelle mani dei malviventi - I rapitori non potevano avere dubbi sulle disagiate condizioni economiche del pastore - Alberto Castello ha riportato dall'avventura una scossa psichica notevole

(Nostro servizio particolare)

CAMPOBELLO DI MAZZARA, 16. — *Stamattina alle cinque. Il suono pattugliava di carabinieri si inoltrava in contrada Mosparia nei pressi della strada provinciale che conduce a Campobello di Mazara, nel pastore campagnolo Alberto Castello di 42 anni: che era stato rapito tre giorni fa dai banditi la sera del 9 corrente.*

Il vecchio, allontanato dalla grotta dove i suoi rapitori lo avevano custodito, stava tentando di raggiungere l'abitato. Sporco di terriccio, il viso coperto da una lunga barba incolta, il vecchio accompagnato alla caserma dei carabinieri ha raccontato con voce tremola i particolari della drammatica avventura:

«Due banditi mascherati fermarono la macchina sparando un colpo in aria, ordinarono di spegnere i fari e poi mi fecero scendere. Mi guardavano con le armi mi fecero camminare fino ad una grotta lontana dall'abitato. Qui tenendomi i fucili puntati sulla schiena mi obbligarono a scrivere una lettera a mia moglie nella quale si chiedevano 5 milioni per il riscatto. Da allora sono rimasto al buio nella grotta senza sapere se era giorno o notte. Ogni tanto mi portavano del pane della frutta o del pesce. Da principio non volevo mangiare per paura che vi fossero avvelenati, poi mi obbligarono, minacciando di sparare. Ho avuto sempre solo. Stanotte non vedendo venire nessuno ho provato a uscire dalla grotta. All'esterno era di vedetta. Ho camminato a carpone. Ho incontrato prima della gente e poi i carabinieri».

Questo è il racconto del vecchio Castello.

I carabinieri che lo hanno trovato assicurano che il poverino era quasi morto di stenti, nel momento in cui lo incontrarono non sentiva più le sue gambe e quindi non riusciva a camminare. Lo trovarono a circa 4 km. da Campobello [illegible] la grotta che era sorvegliata da piantone. Quasi impossibile dall'esterno, vi si poteva entrare carponi per una stretta apertura. Dei rapitori nessuna traccia. Il mistero rimane assai fitto nonostante lo scioglimento dell'avventura.

Perchè un rapito di vecchio? Egli era un maratoneta che 50 anni or sono lasciava l'Italia per cercare fortuna in America, lì visse poveramente, lavorando, e ora ha 90 dollari di pensione. Non è certo la grossa macchina su cui si parte verso i paesi vicini per predicare nelle piccole chiese della sua religione.

La polizia è convinta che proprio questa macchina fu la causa del rapimento di Alberto Castello. In un paese tanto povero, l'automobile è un pezzo di lusso che desta bramosia, lo fecero passare per un benestante. Fu così organizzato il rapimento per estorcergli un grosso riscatto.

Tutto questo può apparire [illegible] pastore evangelico per compiere che non si tratta di un riccone. Egli è vissuto molto parcamente e tutto dalle mani callose al volto bruciato, lo rivela per un vecchio lavoratore. E che dei banditi esperti e organizzati abbiano potuto cambiarlo per un milionario è quasi incredibile, così come è strana del resto la sua improvvisa libertà [illegible] sul luogo.

Una circostanza che viene mormorata qui e che riferiamo per solo dovere di cronaca è che il Castello sia stato rapito a scopo di intimidazione. Non è la prima volta infatti che i sedeli pastore tali subiscono delle intimidazioni. Il suo rapimento mette eccezionalmente fine alle prediche del vecchio pastore e non vi è dubbio che questo porrà un freno, o qualcosa [illegible]

R. I.

PALERMO — Il pastore Alberto Castella rilasciato dai suoi rapitori (Telefoto)

PALERMO — La moglie del pastore Maria Di Carlo (Telefoto)

Imbalsamata a Madrid la salma di Tyrone Power

Il feretro partito per gli USA - Yul Brynner sostituirà l'attore nel film « Salomone e la regina di Saba »

MADRID 16. — [illegible]

I postelegrafonici pronti allo sciopero

FIRENZE 16. — [illegible] mattina, nella [illegible] palazzo delle poste centrale di Firenze, l'on. Riccardo Fabbri, segretario responsabile della Federazione italiana PP.TT. [illegible] le conclusioni del IX convegno nazionale del personale degli uffici locali di Firenze. L'on. Fabbri [illegible] il clima di collaborazione e la personalità [illegible] stato dell'azione [illegible] di tutti i pubblici dipendenti affermando con [illegible] [illegible] Spesa e [illegible] [illegible] deputato. Il [illegible] [illegible] Firenze [illegible] [illegible]

Protesta di 300 autotrasportatori

[illegible]

Siate critici per un giorno!

La M.G.M. [illegible]

KARAMAZOV

invita [illegible] il pubblico ad esprimere [illegible] film. Le critiche debbono essere inviate [illegible] Stampa e Pubblicità della M.G.M. — via Garda, 11 Roma [illegible]

1) PREMIO: Un posto per la crociera «CAPODANNO SUL MARE» - 31.12.1958-6.1.1959 con il transatlantico AUGUSTUS, offerto dalla Società I GRANDI VIAGGI — Milano, piazza Duca d'Aosta [illegible]

Itinerario: Genova - Barcellona - Tangeri - Palma di Majorca - Cannes (Nizza, Montecarlo) - Genova

2) PREMIO: Una penna e una matita d'oro

3) PREMIO: Una cassetta di vodka ERISTOW, offerta dalla Ditta MARTINI & ROSSI

A ciascuno dei 3 vincitori verrà dato in omaggio una copia del romanzo «I FRATELLI KARAMAZOV» di Dostojevsky, offerta dalle Edizioni MURSIA & C. Editori: CORTICELLI e BALDINI & CASTOLDI

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE: [illegible] - **Giornale radio:** [illegible] - **Giornale radio:** 11 **Radio per le Scuole:** 11.30 [illegible] **Galleria del Corso:** 12.10: **Orchestre dirette da Angelini e Armando Fragna:** 12.30: **Trasmissioni regionali:** 12.50: 1, 2, [illegible] 13 **Segnale orario - Giornale radio:** 14.06 **Album musicale:** 14 **Giornale radio:** 14.25 - 14.[illegible] **Punto e contrapunto** - [illegible] da Firenze: 14.50-15.15 **Trasmissioni regionali:** 16.15 **Previsioni del tempo per i pescatori** - [illegible] **Musiche presentate dal Sindacato Musicisti italiani:** 17 **Giornale radio** - Programma [illegible] **Un destino nel nome. Giuseppe Fanciulli.** [illegible] **La voce di Londra:** 18 **Fantasia musicale:** [illegible] **Questo e quel mondo:** 19.45 **Incontri musicali:** [illegible] Gershwin. 20.15 **Congiunturi e prospettive economiche:** [illegible] **L'approdo** [illegible] **Canzoni gaie:** 20.50 **Segnale orario - Giornale orario.** 21 **Passo ridottissimo - Concerto vocale strumentale,** diretto da Pietro Argento, organizzato dalla Radiotelevisi ne Italiana per conto delle [illegible] Martini e Rossi: con la partecipazione del [illegible] **Mara Cerva** [illegible] **Umberto Borso.** 22.15 **I disegnatori del mare.** 22.45 **Vetrina del disco** [illegible]

SECONDO PROGRAMMA - Mattinata in casa: 9 **Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese:** 9.30 **Canzoni di Piedigrotta 1958,** orchestra diretta da Giuseppe Anepeta e Carlo Esposito. 10.15 **Appuntamento alle dieci.** 12.45 **Trasmissioni regionali.** - [illegible] 13 **Pokerissimo.** 13.30 **Segnale orario - Giornale radio.** 13.45 **Scaffale a** [illegible] **Il disco** [illegible] **Fantasia.** 14.30 **Jan Cordwener e il suo complesso.** 14.45 **Trasmissioni regionali.** 14.45 **Vetrina Vis Radio:** 15 **Segnale orario - Giornale radio:** 15.15 **Auditorium. Rassegna di musiche e interpreti** - Pomeriggio in casa 16 **Juke Box.** Un programma di Franco Soprano. 17 **Teatro del Pomeriggio Smiles,** commedia in tre atti di **Gastone Tanzi:** 18.45 **Giornale radio - Almanacco Caprice:** 19 **Classe unica.** - **Intermezzo.** 19.40 **A tempo di valzer.** 20 **Segnale orario - Radiosera:** 20.[illegible] **Passo ridottissimo - Asti in parata.** Renato Carosone, Doris Day, Henry Lees, le sorelle Mc Guire, Natalino Otto, Il Quartetto Cetra, Mario Lanza - **Spettacolo della sera.** 21.15 **Ventiquattresima ora.** Programma [illegible] **Taccuino di Canzonissima:** 22.25 **Ultime notizie - I concerti del secondo programma.** Serie dedicata ai vincitori del «Trofeo Primavera 1958». Seconda trasmissione.

TERZO PROGRAMMA: 20 **Comunicazioni della Commissione Italiana per l'anno Geofisico Internazionale** [illegible] **Pietro Ferro Corte e Demofonte** [illegible] **Maggiulli** [illegible] **Lindi** [illegible] **economico.** 21.15 **Concerto di ogni sera.** C. Saint-Saëns, E. Chausson. 22 **Il giornale del Terzo:** 21.20 **Europa: Anno Mille** (ultima trasmissione) 22.50 **La Monodia dalla Grecia al Rinascimento;** 22.35 **Ciascuno a suo modo.**

TELEVISIONE

[illegible] **La IV dei ragazzi** [illegible] **Telegiornale** [illegible] **Il piacere della casa** [illegible] **Cantate alla finestra** [illegible] **Tempo libero** - Trasmissione per i lavoratori [illegible] **Telesport** [illegible] **Telegiornale** [illegible] **Carosello** [illegible] **Il grissino** [illegible] **Ancora insieme** - [illegible] **Telegiornale.**

Charles Boyer, accanto a Irene Dune è il protagonista del film «Ancora insieme» in onda alle 21

GLI SPETTACOLI

Domani inaugurazione del Teatro « La Cometa »

Domani, alle 21.30 avrà luogo l'inaugurazione del nuovo Teatro della Cometa (in via del Teatro di Marcello 1) Il primo spettacolo sarà «I capricci di Marianna» di Alfred de Musset, diretto da Luciano Mondolfo. La Compagnia è formata da Elena da Venezia, Monica Vitti, Gianrico Tedeschi, Antonio Battistella, Antonio Pierfederici che fanno parte anche Maria Luisa Zerli, Franco Graziosi, Mario Pisu, Sergio Costanzo di Carlo Colli [illegible] Michele Francesco dell'800 addetto [illegible] Rosa in Vlad

TEATRI

ARLECCHINO Riposo

ARTI Da venerdì 21 «Ricordo con rabbia» di John Osborne Con G. Sbragia, S. Dal Fabbro, G. Lepselter, A. Cavallo, O. Cricchiola

DELLE MUSE [illegible]

ELISEO [illegible] «Domani» [illegible] di G. Patroni Griffi

NUOVO [illegible]

MARIONETTE PICCOLI MYSTERI [illegible]

PALAZZO SISTINA [illegible]

PIRANDELLO [illegible]

QUIRINO [illegible]

RIDOTTO ELISEO [illegible] Regia di D'Anzo

ROSSINI [illegible]

VALLE Alle 21.15 «Nel mezzo del cammin» di Paddy Chayefsky. Con Cimara, Fiorito, Serelli, Collino, Sacchetti. Regia di Chiarelli

TEATRO DELLA COMETA [illegible] Domani alle 21.30 «I capricci di Marianna» di Alfred de Musset

CIRCHI

CIRCO GERARDI [illegible]

CIRCO NAZIONALE ORELLI [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra [illegible]

Alfieri [illegible]

QUANDO VOLANO LE CICOGNE

Ambra Jovinelli [illegible]

Diana [illegible]

Principe [illegible]

Volturno [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Katemazov, con Yul Brynner. Alpi 11.[illegible] ultimo [illegible] con G. Ford

Archimede: L'albero della vita, con E. Taylor

Arcobaleno: The [illegible]

Ariston [illegible]

Augustus: [illegible]

Barberini [illegible] Brynner [illegible]

[illegible]

Capitol [illegible]

Capranica [illegible]

Capranichetta [illegible]

Castello [illegible]

Cola di Rienzo [illegible]

Colosseo [illegible]

Corso [illegible]

Cristallo [illegible]

Dante [illegible]

Delle Terrazze [illegible]

Delle Vittorie [illegible]

Dei Vascelli [illegible]

Diana [illegible]

Eden [illegible]

Espero [illegible]

Excelsior [illegible]

Fogliano [illegible]

Garbatella [illegible]

Gardenia [illegible]

Giulio Cesare [illegible]

Golden [illegible]

Iadino [illegible]

Italia [illegible]

La Fenice [illegible]

Mondial [illegible]

Brancaccio: Ascensore per il paradiso, con J. Moreau

Bristol: Afrodite, dea dell'amore

Broadway: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni

California: La morte viene dallo spazio

Clodio: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni

Cola di Rienzo: Ascensore per il paradiso, con J. Moreau

Delle Maschere: Arco di trionfo, con I. Bergman

Delle Terrazze: Mare caldo, con B. Lancaster

Delle Vittorie: Cow Boy, con W. Holden

Dei Vascelli: Addio alle armi, con T. Jones

Diana: Quo vadis, con R. Taylor

Eden: Cowboy, con W. Holden

Espero: Canto, amore e cha cha cha, con A. Lame

Excelsior: Fino all'ultimo, con R. Pellegrin

Fogliano: I Men contro i fuorilegge

Garbatella: Via col paravento

Gardenia: Tutta la verità

Giulio Cesare: Il segno di Venere, con A. Sordi

Golden: Nata di Brooklyn, con G. Lollobrigida

Iadino: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Italia: Cow boy, con W. Holden

La Fenice: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider

Mondial: Tutta la verità

Odescalchi: Addio alle armi, con T. Jones

Olimpico: Lo specchio a due facce

Palestrina: I cacciatori, con May Britt

Reale: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau

Rex: I cacciatori, con M. Brytt

Rialto: Il dottor Jekyll e mister Hyde, con S. Tracy

RIU: Anna di Brooklyn, con Gina Lollobrigida

Savoia: Tutta la verità

Splendid: La via delle tre giunche, con I. Beardin

Stadium: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider

Tirreno: Il principe del circo, con D. Kaye

Trieste: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Ulisse: Alba infernale, con Henry Fonda

Ventuno Aprile: Lo specchio a due facce

Verbano: Afrodite dea dell'amore

Vittoria: Cow boy, con W. Holden

TERZE VISIONI

Adriatico: Obiettivo Burma!, con E. Flynn

Alba: L'ultima carovana, con R. Widmark

Aniene: L'affare dei ambasciatori, con O. De Havilland

Apollo: Destino di un imperatrice con R. Schneider

Aquila: Mamma mia che impressione!, con A. Sordi

Aremula: Donne e sirene e I dita voli volanti

Arizona: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee

Augustus: La verità quasi nuda

Aurelio: Il corsaro della mezzaluna, con J. Derek

Aurora: Caporale di giornata, con M. Arena

Avorio: Centro chilometro, con L. Turner

Boito: Mia nonna peccatrice, con I. Pitt

Boston Franklin, con M. Ferrer

Cavio: Oklahoma!

Castello: Le imprese di una spada leggendaria

Centrale: Dono d'amore, con L. Barelli

Clodio: Robin Hood del Rio Grande

Colonna: Chiamate 5-ed 777, con J. Granger

Colosseo: [illegible] Il di Omar Kajijiam, con C. Wade

Corallo: Il gigante

Cristallo: [illegible]

Degli Scipioni: [illegible]

Diamante: [illegible]

Doria: [illegible]

Due Allori: Addio alle armi, con T. Jones

Edelweiss: [illegible] con Mel Ferrer

Esperia: [illegible]

Farnese: [illegible] con I. Bergman

Faro: [illegible]

Fontana: La donna cosmica, con [illegible]

Giovane Trastevere: [illegible] con R. Schneider

Hollywood: [illegible]

Impero: [illegible]

Iris: [illegible]

Lux: [illegible] con R. Hayworth

Libia: [illegible]

Manzoni: [illegible] del mondo in 80 giorni

Marconi: [illegible]

Massimo: La grande paura, con [illegible]

Mazzini: [illegible]

Metro Drive In: [illegible]

Metropolitan: [illegible]

Mignon: [illegible]

Moderno: [illegible]

Moderno Saletta: [illegible]

New York: [illegible]

Paris: [illegible]

Quirinetta: [illegible]

Quirinetta: [illegible]

Rivoli: [illegible] con Brigitte Bardot

Roxy: [illegible] Io e tu, con [illegible]

Salone Margherita: [illegible]

Smeraldo: Tempesta per i sergenti, con J. Griffith

Splendore: [illegible] con Clark Gable

Supercinema: [illegible]

Trevi: Tubarone [illegible]

SECONDE VISIONI

Alione: [illegible]

Alce: [illegible]

Alcyone: [illegible]

Ambasciatori: I cacciatori, con M. Brytt

Appio: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau

Ariel: Fräulein, con M. Ferrer

Arlecchino: Sciamata con Martori Brando

Astoria: La legge è legge, con [illegible]

Astra: L'uomo degli Apaches, con B. Lancaster

Atlante: Ovest selvaggio

Atlantico: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Aurea: Cow boy, con W. Holden

Ausonia: I cacciatori, con May Britt

Avana: [illegible]

Belsito: Due pistole per due fratelli

Bernini: La parete di fango, con T. Curtis

Bologna: Addio alle armi, con J. Jones

Cinema e teatri che praticano oggi la riduzione AGIS-ENAL: **Cinema: Alce, Appio, Adriano, Astoria Archimede, Alba, Aventino, Alcione, Ausonia, Arlecchino, Ambasciatori, Ariston, Aeroporto, Batberini, Bernini, Brancaccio, Boito, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Capranica, Capranichetta, Cristallo, Cinestar, Europa, Fogliano, Galleria, Italia, Imperiale, Moderno, Metro Drive-In, Metropolitan, Niagara, Odescalchi, Piazza, Paris, Planetario, Quirinale, Rialto, Roma, Reale, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umberto, Supercinema, Savoia, Smeraldo, Splendore, Tuscolo, Trevi.**

Teatri: Chalet, Delle Muse, Rossini, Circo Togni.

MUTUI IPOTECARI

Castel Fidet

V. TORINO, 149A