CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Tredici anni di reclusione al rapinatore di v. Monviso

Ferì con l'accetta una domestica - Mario Vaselli condannato a pagare 30 milioni

Vito Spiotta, giudicato per tentato omicidio e rapina, è stato condannato ieri dalla Corte d'Assise (pres. dott. Napolitano) a 13 anni e 8 mesi di carcere, il complice Pietro Montefusco a 4 anni; due altri personaggi minori della sanguinosa rapina (Agostino Begni e Alfredo Vinconi) sono stati condannati a due anni e otto mesi ciascuno.

Lo Spiotta fu protagonista di una drammatica rapina avvenuta il 2 agosto del '56 nel villino dei coniugi Merusi, sulla via Monviso n. 7. Quel giorno, i padroni di casa avevano momentaneamente lasciato lo appartamento. Probabilmente informato dell'assenza dei padroni della villa, Spiotta andò in compagnia dei tre complici nel villino dei Merusi. La via era deserta, silenziosa. Montefusco, Begni e Vinconi rimasero nel giardino, in funzione di «palo»: avrebbero dato lo allarme ove fosse cessato quel silenzio, e un estraneo si fosse avvicinato al villino.

Penetrato nella villa, Vito Spiotta iniziò il rastrellamento del bottino. Forse non udì il fischio che l'avvertiva. E' certo, (Comunque, che improvvisamente si vide scoperto sul fatto dalla signora Maria De Faccendis, domestica dei coniugi Merusi.

A questo punto avvenne lo scontro. La donna fuggì urlando, nel giardino. Il rapinatore la raggiunse, impugnò una falce a portata di mano colpì la poveretta, la ferì seriamente. Quindi si dette alla fuga.

Precisare le responsabilità, sia del principale imputato che dei complici, non è stato molto facile. A ricercare mille motivi eventuali, che potessero, in qualche modo, scagionare lo Spiotta hanno collaborato i difensori, avvocati Alfonso Favino, Nicola Madia, Tito Mazzuca, Eugenio Frapiccini e Franco Cuttica. Gli interessi della parte civile, il 27 ottobre scorso, furono sostenuti dallo avv. Mighetti.

L'esito del processo non è stato quello auspicato dal principale imputato. Lo avevano spinto alle corde, imprigionandolo tra le spire della sua delittuosa responsabilità, la costante accusa dei complici Begni, e Vinconi.

La Corte, come si è detto, ha emesso verdetto di condanna.

* * *

MARIO VASELLI DOVRA' PAGARE 30 MILIONI — Lo inabilitando Mario Vaselli, figlio del noto costruttore Romolo, è stato condannato dal tribunale civile a versare 30 milioni di lire all'Istituto nazionale previdenza e credito delle comunicazioni.

Questo nuovo carico viene a cadere sulle spalle dell'ex dirigente della Società sportiva «Lazio» proprio in conseguenza dello stravagante e dispendioso regime che nei due anni

Vito Spiotta

scorsi Mario Vaselli dette alla sua vita. Il vecchio costruttore allarmato prese l'iniziativa per bloccare tale dispersione delle sostanze da cui il figlio Mario era attratto irresistibilmente. Il vecchio genitore chiese al tribunale che Mario fosse inabilitato.

L'affare dei 30 milioni riguarda un certo Bruno Caporusso. Costui, quale titolare della ditta «Radio Ital film», chiese e ottenne dall'Istituto previdenza e credito delle comunicazioni, un prestito di 67 milioni. Per avere questa grossa somma occorreva un avallo. Mario Vaselli stava a pochi passi, pronto a farsi garante di chiunque glielo avesse chiesto. Il Caporusso glielo chiese. Il Vaselli concesse l'avallo.

Adesso, il figlio del costruttore, è stato condannato per adempiere all'obbligazione fiduciaria concessa al Caporusso. Dovrà versare soltanto 30 milioni giacchè Bruno Caporusso ha già restituito 35 milioni.

Mario Vaselli è stato anche condannato alle spese del giudizio. Una sommetta irrisoria a confronto con la grossa obbligazione: 402.000 lire complessive di spese giudiziarie.

PER UN IMPROVVISO SBANDAMENTO

"600" contro un albero sulla strada Pontina

Il pilota, un giovane ufficiale, è stato estratto gravemente ferito dai rottami

Una «seicento» si è schiantata contro un albero ieri mattina sulla strada Pontina. Lo automobilista, il tenente carrista Mario Carullo di 26 anni è rimasto gravemente ferito.

Verso le 5 del mattino l'ufficiale, che risiede a Civitavecchia, conduceva l'auto targata Napoli 128285 diretto a Roma. Ad un tratto, per cause non ancora accertate, egli ha perduto il controllo della vettura che ha sbandato, è uscita fuori strada abbattendosi infine contro un albero.

Il tenente Carullo, rimasto svenuto e sanguinante fra le lamiere contorte, è stato estratto da automobilisti di passaggio e trasportato all'ospedale San Giovanni. Ne avrà per 80 giorni.

L'andamento della poliomielite

L'ufficio del medico provinciale di Roma comunica:

«Nei giorni 16 e 17 novembre i casi di poliomielite denunciati sono stati 7, dei quali 5 a Roma e 2 negli altri Comuni (uno Bellegra, uno Cave).

«Sono stati segnalati 2 decessi tra i casi già denunciati a Roma».

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

AUTOFERROTRAMVIERI COMUNISTI — Il Comitato cittadino convoca per oggi alle ore 18 nei locali della sezione di P. S. Giovanni (via La Spezia 79) l'assemblea generale degli autoferrotranvieri comunisti (ATAC, Stefer e Roma Nord) con il seguente ordine del giorno: «Per il miglioramento del tenore di vita, per l'unità dei lavoratori, per il rafforzamento del Partito». Relatore il compagno Paolo Bufalini.

Alle ore 21 a Prati riunione del C.D. con Maddalena Accorinti.

Alle ore 20 il C.D. della sezione Primavalle è convocato in Federazione.

Alle ore 19,30 a Monti riunione dell'attivo con Leoni.

Alle ore 19,30 a Ostia Antica assemblea generale con Giovanni Berlinguer.

Alle ore 19,30 a Pietralata riunione del C.D. con Micucci.

Alle ore 20 a Esquilino riunione del C.D. con Leo Canullo.

Alle ore 20 a P. Mammolo riunione del C.D. con Argel.

Alle ore 20 a Capannelle C.D.

Alle ore 17 a Porta S. Giovanni riunione dell'attivo femminile con Maddalena Accorinti.

Le responsabili femminili sono invitate a passare in giornata in Federazione per ritirare i biglietti di invito per il convegno dei comitati direttivi delle cellule del 25.

DOMANI

Alle ore 20 a Ludovisi convegno dell'attivo con Micucci.

Alle ore 20 a Flaminio assemblea con Bicchelli.

Alle ore 20 a Celio assemblea generale con Bruscani.

Alle ore 16 a San Saba riunione dell'attivo Femminile con Anna Maria Ciai.

Alle ore 19,30 a Cinecittà assemblea della II cellula nei locali della sezione.

FGCI

Alle ore 17,30, presso la Federazione del Partito riunione degli studenti universitari comunisti delle facoltà scientifiche.

Alle ore 18, presso la sezione Italia riunione degli studenti comunisti della facoltà di medicina.

Alle ore 19,30, presso la sezione di Centocelle riunione dei CD dei circoli Tor de' Schiavi, Centocelle e Villa Gordiani.

Alle ore 19,30 Mazzini riunione del gruppo ragazze.

DOMANI

Alle ore 19,30 a Tor de' Schiavi assemblea degli iscritti.

Alle ore 20 a Tiburtino riunione dell'attivo (Pocci).

Alle ore 20 a Tuscolano assemblea ragazze.

Sindacali

L'attivo sindacale della FIOM provinciale è stato convocato per mercoledì 19 alle ore 17 nella sede del sindacato, con il seguente ordine del giorno: 1) tesseramento 1959; 2) l'azione sindacale per il rinnovo del Contratto di lavoro.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, martedì 18 novembre (322-43). Onomastico: Oddone. Il sole sorge alle ore 7.27 e tramonta alle 16.49.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati maschi 52, femmine 60. Nati morti nessuno. Morti: maschi 18, femmine 23 dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni 69.

— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 6,3, massima 14,4.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «D'amore si muore» all'Eliseo, «La fortuna con la cella» maiuscola» al Quirino, «Un trapezio per Lisistrata» al Sistina.

— **Cinema:** «Karamazov» allo Adriano, al Barberini, al New York, «I miserabili» all'Ariston, al Supercinema, al Paris. «Il commissario Maigret» all'Aventino, al Trevi, «La muraglia cinese» al Capitol, al Metropolitan, «La ragazza del peccato» al Corso, «Savonarola» al Maestoso, «10 in amore» al Moderno, allo Splendore, «I soliti ignoti» al Quirinetta, «Il ponte sul fiume Kwai» al Salone Margherita, «L'arpa birmana» all'Airone, al Verbano, «Montparnasse» all'Appio, al Brancaccio, «Destinazione Tokio» all'Atlante, «Il giro del mondo in 80 giorni» all'Atlantic, all'Induno, al Trieste, al Manzoni, «Il dado è tratto» all'Ausonia, al Palestrina, «La parete di fango» al Bernini, «Spalle al muro» al Broadway, «L'isola nel sole» al Cinestar, «Ascensore per il patibolo» al Cola di Rienzo, al Giulio Cesare, «Sposi in rodaggio» al Delle Maschere, «Prigioniero della paura» al Delle Terrazze, allo Stadium, «La verità quasi nuda» al Del Vascello, al l'Augustus, «La grande paura» al Fogliano, «L'adultero» al Garbatella, «Stanotte sorgerà il sole» all'Aurelio, «L'affare Dreyfus» all'Avorio, «Il grido» al Corallo; «Les girls» al Doria; «L'infernale Quinlan» al Leocine, «Faccia d'angelo» al Novocine, «Riccardo III» all'Oriente. «Dottor Jekill e Mr Hyde» allo Ottaviano, «Scuola di spie» al Platino, «La sposa del mare» al Radio, «Le straordinarie gesta di Picchiarello» al Sala Umberto. «La segretaria quasi privata» al Silvercine.

CORSI E LEZIONI

— **Presso il centro scuole e corsi** ENAL di piazza della Repubblica 43, tel. 480.014, avranno luogo speciali corsi di preparazione all'esame scritto del concorso magistrale. Le lezioni, fissate in quattro ore settimanali, si effettueranno in turni antimeridiani e pomeridiani. Per le iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi al centro «scuole e corsi ENAL».

CONCORSI

— **Con decreto ministeriale** 17 luglio 1953, registrato alla Corte dei Conti il 16 settembre 1958, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 251 del 17 ottobre successivo, è stato indetto un concorso per esami a 15 posti di applicato aggiunto in prova nell'Amministrazione Civile dell'Interno, riservato al personale non di ruolo e dei ruoli aggiunti in servizio presso le Amministrazioni Statali. Le domande di ammissione al concorso, scritte su carta da bollo da lire 200, dovranno pervenire, tramite l'ufficio presso cui l'impiegato aspirante presta servizio, alla Prefettura della Provincia in cui detto ufficio ha sede, entro il termine di 60 giorni, che decorre dal giorno successivo a quello della pubblicazione, pertanto l'ultimo giorno utile per la presentazione delle domande è il 16 dicembre 1958.

MOSTRE

— **Oggi**, 18 novembre alle ore 18, si inaugurerà, presso la Galleria Schneider, Rampa Mignanelli 10, la mostra personale del pittore Nicola Febo. La mostra rimarrà aperta dal 18 al 29 novembre 1958 dalle ore 10,30 alle 12 e dalle 16,30 alle 20. Chiuso la domenica.

— **Oggi si apre la «Marguttiana»**, la mostra di pittura alla quale partecipano 30 pittori italiani e stranieri. La mostra resterà aperta fino al 25 novembre nei locali di via Margutta 109.

VISITA A PARIGI

— **Gli universitari romani** hanno organizzato una gita a Parigi e Costa Azzurra dal 6 al 16 dicembre al prezzo complessivo di lire 27.500 a persona. Le prenotazioni presso la libreria universitaria «Kappa», telef. 670.356, scadono il 2 dicembre.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Il duo Agnesini Calza ed il soprano D'Amore a Castel S. Angelo

Un interessante concerto di musica da camera si è svolto nel piccolo teatro degli Amici di Castel S. Angelo.

In n.tide esecuzioni sono state presentate dal duo Carmen Calza e Regina Agnesini composizioni di Clementi, Chopin, Schuman, Prokofiev, Milhaud e Soresina, mentre il soprano D'Amore, accompagnata al pianoforte da Anna Reynods con bella voce e sicura tecnica, ha cantato brani di autori classici e contemporanei. Del suo programma facevano parte le interessanti «Canzoni di Isotta» composte da Vincenzo Davico.

Il pubblico ha espresso i suoi consensi al duo pianistico ed alla cantante relativamente al dilettantismo di una «soirée» in famiglia, svoltasi con successo.

Nikita Magalov all'Aula Magna

Nell'Aula Magna dell'Università si è svolto il secondo dei recitals di Nikita Magalov, dedicato a Chopin.

Nel concerto il cui programma comprendeva la produzione del periodo 1833-1836 il Magalov ha riconfermato le sue doti di virtuoso e di interprete rigoroso, suasivo quando è impegnato nelle composizioni [illegible] (Undici Valzer consistono [illegible]). Stupendi op. 20 [illegible] nodo [illegible] Chopin.

Quell'«Mazurka n. 3 in minore, op. 17» e passata [illegible] del Magalov [illegible] mata da umane vibrazioni: ma forse troppo presente [illegible] esempi [illegible] della composizione [illegible].

Il secondo recital del Magalov [illegible] pubblico eccezionalmente numeroso [illegible] della [illegible] dell'Istituzione [illegible] applausi [illegible].

Vice

Takashi Asahina-Glenn Gould nel concerto di Santa Cecilia

Domani alle ore 21,30 (tagl. 7) il concerto all'Auditorio di via Conciliazione dell'Accademia di S. Cecilia sarà diretto da Takashi Asahina, il direttore giapponese molto noto anche in Europa. Prenderà parte al concerto il pianista americano Glenn Gould. In programma: Hiroschi Oguri «Fantasia (prima esecuzione a S. Cecilia)», Beethoven «Concerto n. 2 per piano e orchestra», Ciaikowski «Sinfonia numero 6 (Patetica)». Biglietti al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: Da venerdì 21: «Ricorda con rabbia» di John Osborne. Con G. Sbragia, S. Dal Fabbro, G. Lojodice, A. Cavo, O. Cristina.

CONDOTTIERI: [illegible] Dal Verme [illegible] Palmi Riposo.

DELLE MUSE: Cia Ferrero De Munari [illegible] Lombardi. Alle 21 [illegible].

ELISEO: Cia De Lullo Falk-Guarnieri-Valli-Albani. Alle 21 «D'amore si muore» di G. Patroni Griffi.

NUOVO CHALET: Cia Ferrero Castelli [illegible] Antonio Gradi. Riposo. Sabato alle 21,30 «I signori Mariani» di C. Terron.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 «Un trapezio per Lisistrata» di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer.

PIRANDELLO: Cia Teatro Contemporaneo [illegible].

QUIRINO: Oggi alle 21,15 Eduardo presenta «La Fortuna con la 'Effe' maiuscola» di Eduardo e Curcio.

RIDOTTO ELISEO: Cia Torrieri [illegible].

ROSSINI: Cia Checco Durante. Alle 21,15 «Chi vive sa da [illegible]» commedia di A. [illegible].

SATIRI: Riposo. Imminente [illegible].

TEATRO DELLA COMETA (via del Teatro Marcello, 4, tel. 673763): Venerdì prossimo alle 21,30 prima della [illegible] di Marianna [illegible] di A. De Musset. Con E. De Venezia, M. Valli, G. Tedeschi, A. [illegible].

dieci. Regia di Mondolfo. I biglietti prenotati per oggi sono validi per venerdì 21.

VALLE: Alle 21,15: «Nel mezzo della notte» di Paddy Chayefsky. Con Cimara, Fierro, Seripa, Collino, Noschese. Regia di Chiavarelli.

CIRCHI

CIRCO GERARDI (v. delle Cave - cinema New York): enorme successo. Due spettacoli ore 16 e 21,15. Riscaldamento ad aria condizionata. Prenotaz. Arpa - Cit e SOS.

CIRCO NAZIONALE ORFEI (viale Trastevere, tel. 585.287): Stasera alle 21,15 in anteprima, grandioso debutto. Prenotazioni ARPA-CIT e OSA.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La vendicatrice dei Sioux e rivista

Altieri: Gli sciacalli, con I. Adam e rivista

Ambra-Jovinelli: La vendicatrice dei Sioux e rivista

Espero: Spettacolo teatrale con Nino Taranto

Principe: Senza tregua il rock and roll e rivista

Volturno: La vendicatrice dei Sioux e rivista Gagliardi

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Karamazov, con Yul Brynner. Aperti 11,0, ultimo 22,50

America: La legge del più forte, con G. Ford

Archimede: L'albero della vita, con E. Taylor

Arcobaleno: The Golden Age of Comedy (alle 16-18-20-22)

Ariston: I miserabili, con J. Gabin (alle 14-16,45-19,45-22)

LA TROUPE GERARDI

che riscuote ogni giorno migliaia di applausi nel meraviglioso spettacolo del Circo Gerardi a Roma in Via delle Cave

Aventino: Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 16-18-20,10-22,50)

Barberini: Karamazov, con Yul Brynner (ore 14,30-17-19,40-22,10)

Capitol: La muraglia cinese (alle 16-18-20,10-22,50)

Capranica: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi

Capranichetta: Gli anni pericolosi

Corso: La ragazza del peccato, con B. Bardot (alle 15,15-17,30-20,10-22,50)

Europa: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi (alle 15,30-18-19,50-22,50)

Fiamma: Il fantastico Gilbert (alle 16-18-20,20-22,40)

Fiammetta: Desire under the elms (alle 17-19-21-22)

Galleria: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 14-18-22)

Imperiale: La legge del più forte, con G. Ford

Maestoso: Savonarola, con Matilde Brando (alle 16-18-20-22,40)

Metro Drive-In: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi

Metropolitan: Muraglia cinese (alle 16-18-20,10-22,50)

Mignon: La legge del più forte, con G. Ford

Moderno: 10 in amore, con Clark Gable

Moderno Saletta: Gli anni pericolosi

New York: Karamazov, con Yul Brynner

Paris: I miserabili, con J. Gabin (alle 14-16,45-19,45-22,45)

Plaza: Dies Irae

Quattro Fontane: Il cerchio per sei [illegible] (alle 15-17,20-20-22,40)

Quirinale: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida (alle 16-18,15-20,30-22,40)

Quirinetta: I soliti ignoti, con V. Gassman (alle 15,15-17,40-20-22,40)

Rivoli: Piace a troppi, con Brigitte Bardot

Roxy: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi (alle 16-18,15-20,20-22,40)

Salone Margherita: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden

Smeraldo: Gli anni pericolosi

Splendore: 10 in amore, con Clark Gable

Supercinema: I miserabili, con J. Gabin (alle 14-16,45-19,20-22)

Trevi: Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 15,30-17,40-20,10-22,40)

SECONDE VISIONI

Airone: L'arpa birmana

Alce: Gilda, con R. Hayworth

Alcyone: Ritorno a Warner

Ambasciatori: Asso di cuori

Appio: Montparnasse, con G. Philipe

Ariel: Sinuhe l'egiziano, con Jean Simmons

Arlecchino: Un colpo da due miliardi

Astoria: La legge è legge, con Totò

Astra: La spada di D'Artagnan

Atlante: Destinazione Tokio, con C. Grant

Atlantic: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Aureo: Arco di trionfo

Ausonia: Il dado è tratto, con J. Gabin

Avana: Terra lontana

Belsito: La riva delle tre giunche con L. Bourdin

Bernini: La parete di fango, con T. Curtis

Bologna: Addio alle armi, con J. Jones

Brancaccio: Montparnasse, con G. Philipe

Bristol: Agguato al Grande Canyon, con P. Carey

Broadway: Spalle al muro, con J. Moreau

California: Delitto nella strada, con S. Mineo

Cinestar: L'isola nel sole, con J. Fontaine

Cola di Rienzo: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau

Delle Maschere: Sposi in rodaggio, con D. Bogarde

Delle Terrazze: Prigioniero della paura, con A. Perkins

Delle Vittorie: Il prigioniero di Stalingrado, con E. Bartok

Del Vascello: La verità quasi nuda, con T. Thomas

Diana: Il caccia torpediniere [illegible] con T. Howard

Eden: Il maestro, con A. Fabrizi

Excelsior: Ovest selvaggio

Fogliano: La grande paura, con A. Quinn

Garbatella: L'adultero, con J. Mitchell

Gardencine: Tutta la verità

Giulio Cesare: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau

Golden: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida

Induno: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Italia: Un americano tranquillo, con G. Moll

La Fenice: La zingara rossa

Olimpico: Vivi col paravento

Odescalchi: La donna delle tenebre, con E. Parker

Palestrina: Il dado è tratto, con J. Gabin

Reale: Montparnasse, con Gerard Philipe

Rex: Avvocati criminali

Rialto: Azione di controspionaggio

Ritz: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida

Savoia: Ragazze senza nome, con M. Van Doren

Splendid: Gilda, con R. Hayworth

Stadium: Prigioniero della paura, con A. Perkins

Tirreno: Il delinquente del rock and roll, con E. Presley

Trieste: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Ulisse: Passione gitana, con Carmen Sevilla

Ventuno Aprile: Impiccagione all'alba

Verbano: L'arpa birmana

Vittoria: Crimine silenzioso

TERZE VISIONI

Adriacine: La pistola non basta, con A. Quinn

Alba: Il bacio del bandito, con F. Sinatra

Aniene: Il trionfo di Zorro

Apollo: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider

Aquila: Due pistole per due fratelli

Arenula: Donne e arena e i diavoli volanti

Arizona: Le avventure di Cartouche, con R. Basehart

Augustus: T-Men contro i fuorilegge

Aurelio: Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones

Aurora: La stella spezzata

Avila: Riposo

QUANDO VOLANO LE CICOGNE

Avorio: L'affare Dreyfus, con J. Ferrer

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: Riposo

Boito: Maigret dirige l'inchiesta, con P. Ewin

Boston: Teresa Etienne, con F. Arnoul

Bravetta: Riposo

Capannelle: Riposo

Casaletto: Riposo

Cassio: Riposo

Castello: Le imprese di una spada leggendaria

Centrale: Dono d'amore, con L. Bacall

Chiesa Nuova: Riposo

Clodio: Le ali del falco

Colombo: Occhio alla palla, con J. Lewis

Colonna: Terreno per [illegible] J. Greco

Colosseo: Le avventure e gli amori di Omar Kayyam, con C. Wilde

Corallo: Il grido, con A. Valli

Crisogono: Riposo

Cristallo: Ogni giorno è vacanza con Fernandel

Degli Scipioni: Riposo

Dei Florentini: Riposo

Dei Piccoli: Riposo

Della Valle: Riposo

Delle Mimose: Femmine e Calcutta

Diamante: La febbre che uccide, con S. Tracy

Doria: Les Girls, con Gene Kelly

Due Allori: Addio alle armi, con J. Jones

Due Macelli: Riposo

Edelweiss: [illegible]

Esperia: Strada d'acciaio

Delle Grazie: La jungla umana

Euclide: Riposo

Farnese: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara

Farnesina: Riposo

Faro: Le Fatiche di Ercole, con S. Koscina

Fontana: I gladiatori, con V. Mature

Giovane Trastevere: Riposo

Hollywood: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider

Impero: [illegible] ragazza pecca, con V. Mature

Iris: Prigionieri dell'Antartide

Ionio: Il [illegible] del [illegible], con G. [illegible]

Leocine: L'infernale Quinlan, con C. Heston

Libia: Dinamite bionda, con D. Dors

Livorno: Riposo

Manzoni: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15-19-22,30)

SCONTO PORTAFOGLIO COMMERCIALE SINO A 12 MESI — Castel Fidel — V. TORINO, 150

Marconi: La sfida dei desperados

Massimo: Quando la bestia urla, con J. Davis

Mazzini: O.K. Nerone, con Gino Cervi

Medaglie d'Oro: Riposo

Nasce: L. [illegible] di Sing Sing

Nigara: Il principe [illegible], con O. Versois

Nomentano: Riposo

Novocine: Faccia d'angelo, con M. Rooney

Nuovo: La riva delle tre giunche con L. Bourdin

Odeon: Dr [illegible] con J. Chandler

Olympia: Il [illegible] del bandito, con F. Sinatra

Oriente: Riccardo III, con Lawrence Olivier

Orione: Riposo

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Il dottor Jekill e Mister Hyde, con S. Tracy

Ottavilla: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon

Palazzo: I G Men della 5 squadra

Pax: Riposo

Planetario: El Alamein, con F. Cressey

Platino: Scuola di spie, con W. McKenna

Prenestè: La donna del sogno, con T. Moore

Prima Porta: La spada imbattibile

Puccini: Un americano alle Folies Bergere, con E. Costantine

Radio: La sposa del mare, con J. Collins

Regilla: Riposo

Roma: 'Na sera e' maggio

Rubino: I gladiatori, con Victor Mature

Sala Eritrea: Riposo

Sala Redentore: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala S. Spirito: Riposo

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Riposo

Sala Traspontina: Riposo

Sala Umberto: Le straordinarie gesta di Picchiarello e soci

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Riposo

San Felice: Riposo

Sant'Ippolito: Riposo

Saverio: La strada, con G. Masina

Sala Gerini: Riposo

Silver Cine: La segretaria quasi privata, con K. Hepburn

Sorgente: Figaro qua, Figaro là

Sultano: La figlia del capo Indiano, con L. Barker

Tevere: Riposo

Tiziano: Operazione alfa, con J. Lewis

Tor Sapienza: Delitto nella strada

Trastevere: Riposo

Trianon: 0 1327 Dipartimento criminale

Tuscolo: Attente ai marinai

Ulpiano: Riposo

Urbe: Riposo

Virtus: Carovana di canzoni

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Avana, Airone, Aureo, Altieri, Astoria, Arenula, Ariel, Appio, Atlantic, Augustus, Brancaccio, Bristol, Boston, Broadway, Belsito, Castello, California, Centrale, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Doria, Del Vascello, Delle Vittorie, Diana, Due Allori, Eden, Esperia, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Imperiale, Iris, La Fenice, Mazzini, Mignon, Manzoni, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Ottaviano, Palestrina, Palazzo, Puccini, Plaza, Planetario, Quirinetta, Rex, Reale, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Ulisse, Verbano, Vittoria. TEATRI: Delle Muse, Eliseo, Rossini, Valle, Circo Gerardi.

AVVISI SANITARI

NEURO-ENDOCRINE — Studio medico di VIA CARLO ALBERTO n. 43 — ESQUILINO — cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI di origine nervosa psichica ormonale — LABORATORIO ANALISI — SANGUE — VENEREE PELLE — PRE-POST MATRIMONIALI — DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI

Dottor ALFREDO STROM — VENE VARICOSE — VENEREE - PELLE — DISFUNZIONI SESSUALI — CORSO UMBERTO N. 504 (Presso Piazza del Popolo) — Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13 (Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547)

DOTTOR DAVID STROM — SPECIALISTA DERMATOLOGO — Cura sclerosante delle VENE VARICOSE — VENEREE - PELLE — DISFUNZIONI SESSUALI — VIA COLA DI RIENZO 152 — Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,35 Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di inglese, 7: Giornale radio - Musiche del mattino, 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo, 8,45 La comunità umana, 11 La radio per le scuole, 11,30 Suites sinfoniche da opere, 11,55 Quarto d'ora Durium, 12,10 Canzoni di Piedigrotta, 12,10-13, Trasmissioni regionali, 12,50 Uno, due, tre... via!, 13: Giornale radio, 13,20 Album musicale, 14 Giornale radio, 14,15 Arti plastiche e figurative - Cronache musicali, 14,30 - 15,15 Trasmissioni regionali, 16,15 Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri, 16,50 Ai vostri ordini (risposte di «La voce dell'America»), 17 Giornale radio, 17,10 «Settecolori» (per i ragazzi), 17,50 Concerto della pianista Annamaria Silvagni Ceragioli, 17,45 Dodici mesi di esplorazioni dell'Universo (I), 18 Concerto diretto da Lamberto Gardelli con la partecipazione dell'oboista Elio Ovcinnicof, del fagotto Ubaldo Benedettelli e del clarinettista G. Sisillo, nell'intervallo, Università internazionale «G. Marconi», 19,45 Aspetti e momenti di vita italiana, 20. Tanghi e valzer celebri - Una canzone di successo, 20,30 Giornale radio - Radiosport; 21 Varietà musicale in miniatura - «La nuora», cinque atti di Aleksàndar Hagihristov, con Marta Fabbri, Anna Miserocchi, Aldo Silvagni, Renato Cominetti ed altri (regia di Piero Masserano Taricco); 22,45: Canzoni da film e commedie musicali - Oggi al Parlamento - Giornale radio, 23,25 Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9 Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese, 9,20 A che servono queste canzoni? (a cura di Nelli e Vinti), 10-11 Appuntamento alle dieci, 12,10-13: Trasmissioni regionali, 13 KO (incontri e scontri della settimana sportiva), 13,30 Giornale radio, 13,45 Scatola a sorpresa, 13,50 Il discobolo - Fantasia, 14,30: Schermi e ribalte; 14,30-15 Trasmissioni regionali, 14,45 Carnet Decca, 15. Giornale radio, 15,15 Orchestra diretta da Dino Olivieri (cantano Bruno Pallesi, Luciano Virgili e W. De Angelis), 15,45 Successi di ieri, interpreti di oggi; 16 Terza pagina, 17 Festival dei festivals (retrospettiva dei Festivals di Napoli e Sanremo); 18 Giornale radio, 18,10 «Memorie di un cacciatore», romanzo di Ivan Turgheniev (settima puntata), 18,50 Canzoni di Piedigrotta, 19 Classe unica, 19,30 Motivi in tasca, 20 Radiosera, 20,30 Varietà musicale in miniatura - Acquarelli italiani (Len Mercer, Mantovani, Perez Prado e F. Chacksfield), 21 Mike Bongiorno presenta «Il gonfalone», torneo a quiz fra regioni e città italiane con l'orchestra diretta da M. Consiglio, al termine: Taccuino di Corzenissima, 22 Ultime notizie - Radioprisma, 22,30 Telescopio, 23 Siparietto - Momenti magici (con dischi RCA).

TERZO PROGRAMMA

Ore 19 Caratteri e sviluppo della rivoluzione industriale (I), 19,30 La storiografia di Arnold Toynbee (II), 20 L'indicatore economico, 20,15 Concerto di ogni sera, 21 Il giornale del III, 21,20 La poesia del Petrarca «La morte di Laura» (IV), 21,50 Musica di Charles Ives, 22,35 La rassegna (letteratura italiana) - Musica di Vivaldi.

TELEVISIONE

Anna Moffo, è la Butterfly dell'opera di Puccini, in onda stasera alle 21

17 La TV dei ragazzi - «Telesport» - «Il circolo dei castori», convegno settimanale dei ragazzi in gamba

18,30 Telegiornale.

18,45 Teleuropa.

19,05 Invito al folklore - spettacolo di danze popolari russe e ungheresi

19,35 Musei d'Italia - Il Museo di San Matteo di Pisa

20,10 La posta di Padre Mariano.

20,30 Telegiornale

20,50 Carosello

21 Madama Butterfly di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dalla tragedia di John Long e David Belasco (musica di Giacomo Puccini), con Anna Moffo (Madama Butterfly), Miti Truccato Pace (Suzuki), Lelia Desi (Kate Pinkerton), Renato Cioni (Franklin Beniamin Pinkerton), Afro Poli (Sharpless, Console del Signore), Pier Luigi Latinucci (il principe Yamadori), Dimitri Lopatto (lo zio Bonzo), Alfredo Nobile (Yakuside), Aristide Procchi (il commissario imperiale), Francesco Poli (ufficiale del registro), Maria Luisa Malacci. R. Stanereo e I. Torriani. Regia di M. Lanfranchi (regista) «Madama Butterfly» e tra le più popolari delle opere di Puccini, che la TV mette in onda per le celebrazioni del centenario della nascita del musicista. Molta della sua popolarità l'opera la deve all'atmosfera esotica che in essa Puccini ha profuso a piene mani e d'celeberrima aria «Un bel dì vedremo», cavallo di battaglia di tutti i soprani del mondo

23,15 Telegiornale.