LA SEDUTA A PALAZZO VALENTINI

Un voto della Provincia per la libertà di residenza

La mozione approvata chiede l'applicazione dell'articolo 16 della Costituzione - L'utilizzazione a fini scolastici delle aree già occupate dalle caserme

Due mozioni hanno occupato gran parte della seduta di ieri del Consiglio provinciale. La prima, che impegna la Giunta a svolgere l'opportuna azione in sede competente, affinché parte dei numerosi complessi edilizi già delle Forze Armate, possa essere utilizzata per fini scolastici, e stata approvata all'unanimità. La seconda fa voti perché il Parlamento ed il governo promuovano i provvedimenti necessari affinché l'art. 16 della Costituzione, negli cittadino può circolare e soggiornare liberamente in qualsiasi parte del territorio nazionale, salvo le limitazioni che la legge stabilisce in via generale per motivi di sanità e di sicurezza venga reso concretamente operante.

Si tratta dell'importante questione della libertà di residenza e dell'abolizione delle leggi fasciste sull'urbanesimo che interessa circa 200 mila persone che vivono da anni a Roma senza riuscire ad ottenere l'iscrizione all'anagrafe. Una recente sentenza del Tribunale civile della nostra città, ha ribadito il diritto del cittadino a stabilire la propria residenza ove ritiene più opportuno. Contro questa sentenza il Comune, come è noto, ha ricorso in Appello. Il Parlamento dovrà occuparsi del problema, dato che tre disegni di legge sono stati presentati al Governo.

La mozione sulla libertà di residenza è stata approvata a maggioranza, con l'astensione dei democristiani.

La mozione sui complessi edilizi delle Forze Armate è stata illustrata dal suo presentatore, il liberale CITTOLO. Il Ministero della Difesa sta «dismettendo» numerose caserme, che vengono così rese libere per altri usi. Data la carenza a Roma e in provincia di aule scolastiche, la Giunta rivendichi l'utilizzazione per fini scolastici dei complessi «dismessi». Il consigliere ZANFRAMUNDO (MSI), associandosi alla mozione, ha accennato alla futura città giudiziaria che potrebbe trovare posto in quelle caserme. Il compagno MAMMUCCARI, annunciando il voto favorevole del gruppo comunista alla mozione Cutolo, ha precisato che per quanto riguarda la futura città giudiziaria, era stata proposta al Consiglio comunale l'utilizzazione delle aree militari del quartiere Prati. Invece, il ministero dei Lavori Pubblici ha scelto piazzale Clodio.

Il Presidente BRUNO ha recato il consenso della Giunta alla mozione. Già in altra occasione la Giunta provinciale ebbe ad esprimersi inequivocabilmente sulla soluzione Castro Pretorio per la Biblioteca nazionale. Bruno ha riconfermato quel voto. Per le altre aree «dismesse» dal Ministero della Difesa, la Provincia ha già segnalato al Sindaco Cioccetti la *necessità di destinare* parte di quei terreni alla costruzione degli istituti tecnici della Provincia.

Dopo una dichiarazione di voto dei d.c. GIOVANNINI e BAIOCCHI, favorevoli, la mozione è stata approvata alla unanimità.

La mozione sulla libertà di residenza era stata presentata dai compagni Cesaroni, Modesti e Volpi. CESARONI l'ha illustrata, soffermandosi particolarmente sul *profondo* disagio che la mancata iscrizione all'anagrafe reca a centinaia di migliaia di cittadini che si trovano, così, nella condizione di persone senza diritti, sottomessi alle angherie dei datori di lavoro *e sotto la minaccia costante* di essere rispediti ai paesi d'origine. La discussione si è ampliata, per l'intervento dei consiglieri MORANDI (PRI) che ha proposto un ordine del giorno sullo stesso argomento approvato dopo la mozione. ZANFRAMUNDO (MSI) GIOVANNINI (DC), MAMMUCCARI (PCI) ANDREOLI (DC), l'assessore ADDAMIANO (ind.), il Presidente BRUNO e PERNA (PCI).

Scioperi alla "Salivetto,, contro i licenziamenti

Contro l'arbitrario licenziamento di sette operai (due dei quali candidati della FIOM alle elezioni per la commissione interna) effettuato ieri mattina, le maestranze della Società Salivetto hanno effettuato un compatto sciopero di protesta.

Gli operai ascensoristi hanno sospeso il lavoro per tutta la giornata, mentre quelli dell'officina sono stati in sciopero a partire dalle ore 13, cioè non appena sono venuti a conoscenza dei licenziamenti.

Oggi lo sciopero sarà ripetuto per l'intera giornata.

Da parte dei rappresentanti della «Salivetto» si tenta di giustificare i licenziamenti con una pretesa «mancanza di lavoro», motivo del tutto arbitrario, in quanto parte dei dipendenti effettua il lavoro straordinario e recentemente è stato assunto un altro operaio.

La natura dei licenziamenti quindi, non può essere che di rappresaglia, come è dimostrato dal fatto che sono stati licenziati due candidati della FIOM e che i lavoratori colpiti sono stati tra i promotori e i più attivi nell'agitazione.

Come è noto, da più settimane i lavoratori sono in lotta per ottenere l'applicazione di alcune norme contrattuali e, ieri l'altro, trattative si sono iniziate in sede sindacale.

Ieri sera, gli operai della «Salivetto» si sono riuniti in assemblea alla Camera del Lavoro.

Feriti a fucilate due coniugi in auto

Un grave episodio è accaduto all'alba di ieri mattina a Velletri. Mentre un auto si stava dirigendo verso la loro vigna di Ponte di Mele, i coniugi Vincenzo e Grazia Lauzzi, rispettivamente di 46 e 39 anni, sono stati fatti segno a due colpi di fucile da caccia e sono rimasti leggermente feriti.

A sparare era stato il trentunenne Mario Cerci, il quale si è costituito ai carabinieri affermando di aver compiuto l'attentato in seguito alle vessazioni subite in città sui rapporti che unirebbero sua moglie e il Lauzzi.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Assolti in Assise gli accusati per la sparatoria alla Farnesina

I giudici hanno ritenuto insufficienti le «prove» accumulate dagli agenti - Gli altri processi

La Corte d'Assise presieduta dal dott. Napolitano, ha ritenuto insufficienti le prove accumulate dalla polizia a carico di Iacopo Lorusso e Romeo Bartoli, indicati dai funzionari di P.S. quali protagonisti della fitta sparatoria avvenuta sul viale della Farnesina, l'8 febbraio 1957, tra un gruppo di sconosciuti e alcuni agenti, guidati dal commissario dott. Dante. La sentenza avviene dopo uno spettacolo dibattimentale. La «Parte civile» della polizia aveva diretto contro i quattro sconosciuti, che su una 1400 avevano incrociato la 1900 della polizia. Gli sconosciuti si sobbedirono alla intimazione, dandosi alla fuga.

Solo alla Farnesina, gli sconosciuti bloccarono l'auto, fuggendo tra gli alberi del viale. A questo punto avvenne lo scambio di pistolettate. Nessuna traccia rimase degli sconosciuti.

Dopo le arringhe difensive, la Corte ha sostato a lungo in camera di consiglio. Ai giudici la gelida prosa dei verbali di polizia, certamente, non ha dato piena fiducia. Il Lorusso aveva detto, nell'aula, di essere stato battuto, costretto con la forza a dichiararsi colpevole. Varie circostanze dell'indagine istruttoria hanno indubbiamente suscitato nei giudici un legittimo dubbio. In sostanza, contro i due imputati, pesavano due soli elementi: l'accusa della polizia, i gravi precedenti penali. In realtà era ben poco per trarne piena sicurezza, e condannare. La Corte, ha assolto i due imputati per «insufficienza di prove».

CONDANNA PER MALTRATTAMENTI — La II sezione della Corte di Assise d'Appello, accogliendo la richiesta del P.G. dott. Fasano, ha confermato la condanna a 2 anni di reclusione, inflitta dalla Corte di Assise il 23 novembre a Giuseppe Di Battista per maltrattamenti nei confronti della moglie Natalina Fava.

• • •

CAUSA PINELLI - FILM - COSTELLAZIONE — Lo scrittore Tullio Pinelli ha vinto la causa intentata contro la «Costellazione-Film» la quale, per sentenza della sezione del Tribunale civile, dovrà corrispondergli la somma di Lire 500.000, più gli interessi e le spese del giudizio, quale compenso per il soggetto del film «Attentato a Sarajevo».

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì, 20 novembre** (324-41) Onomastico Benigno. Il sole sorge alle ore 7,30 e tramonta alle ore 16,47.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati maschi 50, femmine 43. Nati morti 1. Morti: maschi 25, femmine 17, dei quali 4 minori di 7 anni. Matrimoni trascritti 13.

— **Meteorologico.** La temperatura di ieri minima 7, massima 14,3.

VI SEGNALIAMO

TEATRI: «D'Amore si muore» all'Eliseo, «Un trapezio per Lisistrata» al Sistina, «La fortuna con le ali mancate» al Quirino. **CINEMA:** «Il commissario Maigret» all'Avventino, Trevi, Savoia e al Maestoso, «I soliti ignoti» al Metro Drive-in, Quattrofiati, «Mio zio» al Metropolitan, «10 in amore» al Moderno, Splendore, «Il ponte sul fiume Kwai» al Salone Margherita, «Montparnasse» al Belsito, Del Vascello, «L'asso nella manica» al Bernini, «24 ore a Scotland Yard» al Cola di Rienzo, «Acqua alla gola» al Delle Terrazze, «L'adultero» al Diana, «La fiduciaria» all'Esperia, Espria, «Le vergini di Salem» al Cassio, «Le vacanze del signor Hulot» al Centrale, «Arco di trionfo» al Orfeo, «Terza parte all'Iris, «Operazione segreto del terzo Reich» al Manzoni, «Padri e figli» al Orione, «Il pallonetto rosso» all'Orione, «La cicala» al Planetario, «Off limits» alla Sala Vignali, «Obiettivo Burma» al Tor Sapienza.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Alle ore 20 a Limecchio, riunione C.D. con Picchetti.

Alle ore 20 a Monte Spaccato, riunione dell'attivo.

Alle ore 17 10 a Tiburtino, riunion nelle cellule Fiorentini e Gioccon Giacchi.

Alle ore 20 a Nella riunione C.D. con Balacchi.

Cellule dipendenti comunali

Tutti i compagni sono convocati domani alle ore 18,40 nella sede di piazza Lovatelli 45, per discutere il seguente ordine del giorno: «Nuove tabelle organiche per tutto il personale capitolino e servizi in economia».

DOMANI

Alle ore 20 a Latino Metronio, assemblea generale con Nannuzzi.

Alle ore 21 a Mazzini, assemblea generale con Di Giulio.

Alle ore 18 a F. Aurelio, assemblea con Tau.

Alle ore 19,00 a Cristoforo Colombo, convegno attivo con Marisa Musu.

Alle ore 20 a Pietralata, convegno dell'attivo con Piero Della Seta.

Comitato cittadino

Il Comitato cittadino è convocato in sede domani alle ore 18 col seguente ordine del giorno: 1) Sviluppo della campagna di tesseramento e questioni dello orientamento e dell'inquadramento del partito (relatore Maurizio Barchelli); 2) Esame situazione finanziaria e campagna bollino sostegno (relatore Sergio Micucci). La riunione sarà presieduta dal compagno Paolo Bufalini.

FGCI

OGGI

Alle ore 19 presso la FGCI provinciale (via Andrea Doria 64), riunione dei responsabili stampa e propaganda dei circoli (Relatore Zaffi).

Alle ore 18 a Monte Mario, assemblea delle reclute (Rosalba Giacchini).

Alle ore 20 a Pietralata, riunione dell'attivo (Pace).

Alle ore 18 30 a Italia, assemblea degli iscritti (Capaldo).

Alle ore 20 a Ponte Milvio, assemblea degli iscritti (Ciofi).

Alle ore 19 10 a Tor de' Schiavi, assemblea degli iscritti (Carnali).

DOMANI

Alle ore 20 a Porto Fluviale, attivo (De Valo).

Alle ore 20 a Villa dei Gordiani, assemblea degli iscritti (Carnali).

Sindacali

Ospedalieri: Oggi, giovedì, alle 15,30, presso la sede di via Bacchiglione 31, si convoca un riunione del Comitato direttivo, degli attivisti e dei membri unitari della Commissione interna del sindacato ospedalieri, per discutere il seguente ordine del giorno: «Il risultato trattative Ministero del Lavoro, aumenti salariali».

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Asahina-Gould all'Auditorio

Interessante concerto, ieri, all'Auditorio E per più motivi. Primo per la presenza sul podio d'un direttore d'orchestra giapponese, Takashi Asahina (Tokio, 1908), un esponente di primo ordine della cultura musicale del suo Paese (docente nell'Accademia di musica di Osaka, e direttore della stessa città dell'Opera e dell'Orchestra sinfonica «Kansai»). Secondo per la simpatica conoscenza di una brillante pagina della musica contemporanea giapponese (una *Fantasia per orchestra* di Hiroshi Ogura, nato quarant'anni fa ad Osaka e consacrato tra i più significativi musicisti di Giappone). Terzo per il debutto romano d'un giovane pianista canadese, Glenn Gould (Toronto, 1932) il quale, messi da parte virtuosismi ed esibizionismi, ha presentato in una limpida esecuzione il *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* di Beethoven. Gould, alto, di roccioso portamento e atteggiamenti «romantici», è riuscito al punto di superare le gambe accavallate e di contentarsi d'una sedia bassissima. Rannicchiato in una scomoda posizione, spinge le mani sulla tastiera facendovele guizzare sopra dal basso. E' un suo modo di suonare, ma i risultati sono eccellenti: una cascata di suono davvero esemplare. Applausi vivissimi, ha concesso due *bis*.

Nella composizione di Ogura affiorano spesso temi di canti e danze popolari giapponesi, ma si lasciano sopraffare da colori e timbri alla Strauss e alla Strawinsky. Pagina tuttavia estrosa la *Fantasia*, e stata festosamente accolta.

Takashi Asahina, che aveva presentato con schietta bonarietà la novità di Ogura, e con estrema sobrietà la pagina beethoveniana (con l'orchestra, opportunamente ridotta nell'organico), ha completato poi il suo successo con una bella finezza e appassionata *Pastorale* di Ciaikowsky. Molti gli applausi e le chiamate al podio.

e. v.

TEATRO

Vittime del dovere

Con *Vittime del dovere*, dato in scena ieri sera al Parioli, quasi tutta l'opera di Eugene Ionesco ha cominciato a vivere delle proprie tante Ne queste cose alla fine ci ha recato elementi di particolare novità per la conoscenza di un fenomeno letterario (e umano) appunto conosciuto ed evidente. Semmai, v'è molto da dedurre ha il merito di rendere chiaro di dove e come lo scrittore dell'assurdo [illegible] le prime battute: egli stabilisce per bocca dei suoi personaggi che ogni espressione teatrale si può ridurre a due generi fondamentali, il dramma [illegible] e quello poliziesco, [illegible] nella loro [illegible] in una sola forma. Dopodiché, lo scrittore prende quelle sue mani lo schema [illegible], una commedia costruita secondo la tecnica del [illegible] ordinario e lo schema [illegible] tipico di una commedia borghese, tra naturalistica e psicologica: scompone e frantuma in pezzi codesti schemi, sgretolandone insieme i [illegible]; entro un disegno apparentemente assurdo, ma che segue alla perfezione un [illegible] quanto incalzante e [illegible]. E il gioco, più o meno, [illegible]. La scaltrezza di Ionesco [illegible] sorprendente [illegible] operazione [illegible] avere lo gravato [illegible] una [illegible] nella trama [illegible] attraverso una [illegible] ben collocate dove [illegible] anche l'intima [illegible] teatro furbesco, parodico, ma tuttavia che rivela [illegible].

Vittime del dovere [illegible] naturalmente, una [illegible] vigile ed accorta. La [illegible] Enrico Romero ci [illegible] rispondere degnamente [illegible] e così la suggestiva scenografia, in chiave espressionistica, di Carla Guidetti. Sergio Gilardi, Anna Lelio, Adriano Micantoni, Elio Bertolotti e Gianfranco Bonuglia hanno posto impegno e passione nel superare la difficile prova.

Insieme con *Vittime del dovere* si rappresentava *Un contro molto caldo* di René Obelia, che di Ionesco sembra un modesto imitatore. Interpretavano il breve lavoro, con vivace [illegible] H. Moresco e Dolfa Pozzoli.

Successo, applausi, chiamate [illegible] ogni.

ag. sa.

CINEMA

Io e il colonnello

Danny Kaye risarcisce gli spettatori delle due ore di noia nell'ultimo loro [illegible] di questo film [illegible] *Il principe del circo*. Ecco Danny Kaye vestito [illegible] quel [illegible] Carpathia che una donna [illegible] a [illegible] le folle [illegible] la domenica dopo [illegible] la Forza [illegible] è quello [illegible] non sono [illegible] maschera non è [illegible] Danny Kaye [illegible] la [illegible] bisogna [illegible] personaggio [illegible].

Questo personaggio, [illegible] Jacobowsky, il protagonista del *Io e il colonnello* [illegible] moderno [illegible] di Peter Ustinov, [illegible] Jacobowsky [illegible] questa contrapporre due caratteri: quello di un ingegnoso ebreo polacco, Samuele Jacobowsky, profugo di professione, e quello di un altezzoso nobile polacco, ufficiale di carriera in missione speciale. Lo sfondo di questo superoso incontro è la Francia del 1940, occupata dai tedeschi, che i due polacchi attraversano di corsa, a sud, uniti dai comuni pericoli, e divisi dal pregiudizio razziale e di casta (del colonnello). La narrazione, che solo a tratti sfiora il patetico, evita i facili effetti e trova il suo tono più [illegible] nella divertente messa in gioco dell'anacronistica figura del colonnello, resa con [illegible] da un insolito Curd Jurgens.

e. m.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo

ARTI: Da venerdì 22: «Ricorda con rabbia» di John Osborne.

AULA MAGNA UNIVERSITA': Oggi alle 17,30 per l'Istituzione Universitaria dei concerti, il pianista Nikita Magaloff terrà il 3° concerto di musiche di Chopin.

CONDOTTIERI (via Lucrino Dall'Verme del 296/5-6): Cia D'Origlia - Palmi Ripeso Domenica alle 16: «Il tornaconto di Venezia» di Dall'Origlio.

DELLA COMETA (via del Teatro Marcello 1 tel. 67 950): Domani alle 21,30, prima di Lampiccioni di Marchesini, 2 atti di A. Del Mu sel. Regia di Mendello.

DELLE MUSE: Cia Franco Domineri, Mario Siletti, Carlo Lombardi. Alle 21: «Le nove sinfonie» ancora di Felicia Quadri, settimana di repliche.

ELISEO: Cia De Lullo - Falk - Guarnieri - Valli - Albani. Alle 17 (Lombardo): «D'Amore si muore» di G. Patroni Griffi.

NUOVO CHALET: Cia Franco Castellani - Andreina Ferrari - Antonio Grado. Riposo Sabato alle 21,30: «Il signor Masuria», di C. Magnetti.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15: «Un trapezio per Lisistrata», di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer.

PIRANDELLO: Cia Teatro Contemporaneo. Alle 21,30: «Vittime del dovere» di Ionesco e Un contro molto caldo di Obelia. Regia di Romero.

QUIRINO: Oggi alle 17 e prezzi Lombardi Eduardo in: «La fortuna con l'elle mancata». Tre atti comici di Eduardo e Curcio.

QUANDO VOLANO LE CICOGNE

RIDOTTO ELISEO: Cia Dell'Aquila - Cegani - Mauri ecc. Alle 17 (Lombardo): Sud's di Julien Green. Regia D'Arzo.

ROSSINI: Cia Chiesa Durante. Alle 21,15: «Chi vive si dà pace» 3 atti comicissimi di V. Novelli.

VALLE: Alle 17 (Lombardo): Nel mezzo della nebbia di Paddy Chayefsky. Con Cimara, Fiotto.

CIRCHI

CIRCO GERARDI (v. delle Cave, cinema New York): cinema successo. Giovedì, sabato e domenica 2 spettacoli ore 16,30 e 21,15: altri giorni unico spettacolo ore 16,30. Prenotazioni ARPA (Cit). Riscaldamento aria condizionata.

CIRCO NAZIONALE ORFEI (via le Trastevere, tel. 585 287): Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21,15 presso Viale al grattacielo ex-Ina. Prenotazioni ARPA (Cit) e OSA. Riscaldamento aria condizionata 20°. Enorme successo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Cinema silenzio e rivista De Vico.

Alberi: Il cittadino dello spazio e rivista.

Ambra: Jovinelli: Cinema silenzio e rivista.

Principe: L'inimitabile Cuch ben con K. [illegible] e rivista.

Sikreme: Prenotazione dal destino e rivista La Nova.

Volturno: Cinema silenzio e rivista Galliano.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: *Katana zoro*, con Yul Brynner. Alle 15,30, ultimo 22,40.

America: La legge del più forte.

Archimede: Ladro della vita, con L. Lucchesi. Alle 15,45-18,50-22.

Arcobaleno: Dio Guido Age ed Cenerò alle 16 - 18,15 22.

Arlecchino: I magnifici sette, con J. Gabin (alle 14-16,15-19,15-22,45).

Avventino: Il commissario Maigret.

Barberini: Karamazov, con Yul Brynner (alle 16-19,10-22,40).

Capitol: Cavalcata della risata (alle 15,5-17,20-19,10-20,50-22,45).

Capranica: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi (alle 15,30-17,35-19,55-22).

Colosseo: Io e il colonnello, con D. Kaye (alle 16-18,20-15-22,30).

Europa: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi (alle 15,30-17,35-19,55-22).

Fiamma: Il fantastico Gilbert.

Giammetta: Delitto under the clock (alle 16-18-20-22).

Galleria: I dieci comandamenti.

Imperiale: La legge del più forte.

Maestoso: Scandalo, con Marilyn (alle 16-18-19-20-22).

Metro Drive-In: I soliti ignoti.

Metropolitan: Mio zio, con J. Tati.

Mignon: La legge del più forte.

Moderno: 10 in amore, con Clark Gable.

Moderno Saletta: Gli uomini perfetti.

New York: Karamazov, con Yul Brynner (alle 15-17,30-19,55-22,40).

Paris: I miserabili, con J. Gabin.

Piaza: Il lupo e l'agnello, con Aldo Fabrizi.

Quattro Fontane: Il vento non sa scrivere, con D. Bogarde (alle 15-16,15-20,30-22,45).

Quirinale: Vento di Brooklyn, con [illegible] (alle 15-17-19-20,50-22).

Quirinetta: I soliti ignoti.

Rivoli: Pane, amore e gelosia, con Brigitte Bardot.

Roma: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi (alle 16-18,15-20,30-22,45).

Salone Margherita: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden.

Smeraldo: Gli amici periodici.

Splendore: 10 in amore, con Clark Gable.

Supercinema: I miserabili, con J. Gabin (alle 15,15-18-20-22).

Trevi: Il commissario Maigret.

SECONDE VISIONI

Alcione: Spiriti diavolo, con W. Holden.

Alfieri: Parlo Hedda, con A. Hepburn.

Alfone: Adorabili ormai, con J. Jones.

Ambasciatori: Tentazione.

Appio: Ritorno a Warbow.

Ariel: Il vendicatore torto.

Arlecchino: La vera storia di Lynn Stuart.

Astoria: Il dado è tratto, con J. Gabin.

Astra: L'urlo dei Comanches, con V. Mayo.

Atlante: La riva delle tre giunche.

Atlantic: Spalle al muro.

Aureo: Vietato rubare le stelle.

Ausonia: Avventati criminali.

Avana: Azione di contrabbando, con G. Raft.

Belsito: Montparnasse.

Bernini: L'asso nella manica.

Bologna: Ritorno a Warbow.

Brancaccio: Ritorno a Warbow.

Bristol: Segnale di fumo.

Broadway: La sfida del fuorilegge.

California: Il mostro dei cieli.

Clodio: La fiducia, con Richard Widmark.

Colombo: Quegli anni selvaggi.

Colonna: Arco di trionfo, con Ingrid Bergman.

Colosseo: Pistole puntate, con R. Roman.

Corallo: Marisa la civetta, con M. Allasio.

Crisogono: Meteora infernale.

Cristallo: Impreccagione all'alba.

Degli Scipioni: La canzone del cuore.

Del Fiorentini: I figli del mio schiaffetto, con M. O'Hara.

Del Piccoli: Riposo.

Delle Grazie: Casa Ricordi, con M. Toren.

Della Valle: Bill West il fratello degli indiani, con J. Chandler.

Delle Mimose: Accadde tra il sabato.

Diamante: La morte viene dallo spazio, con F. Fischer.

Doria: Sinbe l'egiziano, con Jean Simmons.

Due Allori: La strada dei peccatori.

Due Macelli: San Francisco, con C. Gable.

Edelweiss: Mutaglie.

Esperia: La sfida, con R. Schaffino.

Euclide: Difendo il mio amore.

Farnese: La figlia di Nettuno, con E. Williams.

Farnesina: Riposo.

Faro: Le fatiche di Ercole, con S. Reeves.

Fontana: I gladiatori, con Victor Mature.

Giovane Trastevere: Segnale di fuoco, con D. Andrews.

Hollywood: Spalle al muro, con J. Moreau.

Impero: I velo di Bagdad.

Iris: Terza lucce, con G. Rubini.

Jonio: Fino all'ultimo, con Raymond Pellegrin.

Leocine: Figaro, qua, Figaro là.

Libia: Riposo.

Livorno: Conaris, con E. O. Hasse.

Manzoni: Ordine segreto del III Reich.

Marconi: La storia del generale Custer, con E. Flynn.

Massimo: L'inferno ci accusa, con R. Colman.

Mazzini: Ovest selvaggio.

Medaglie d'Oro: Riposo.

Nasco: A vent'anni è sempre festa.

Niagara: Il dottor Jekyll e Mr Hyde, con S. Tracy.

Nomentano: I campioni dello spazio, con B. Donlevy.

Novocine: I fucilieri del Bengala.

Nuovo: I diritti, con V. Mercouri.

Odeon: La provinciale.

Olympia: La morte viene dallo spazio, con F. Fischer.

Orione: Padri e figli, con M. Mastroianni.

Orione: Il pallonetto rosso.

Ottaviano: Senza respiro, con S. Hayden.

Ottavilla: Il bacio della morte.

Palazzo: Destinazione Tokio, con G. Grant.

Pax: Il suo angelo custode.

Planetario: La cicala.

Platino: Vietato rubare le stelle.

Preneste: Lo specchio a due facce.

Prima Porta: La vera storia di Jesse il bandito, con R. Wagner.

Princeps: Robin Hood del Re Grande.

Quirinetta: Il principe coraggioso.

Radio: Mezzanotte e 15 stazione 9.

Regina: La donna che venne dal mare, con S. Mile.

Roma: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo.

Rubino: L'infernale Quinlan, con C. Heston.

Sala Eritrea: Il drago verde.

Sala Redentore: Riposo.

Sala Piemonte: Le avventure di Robinson Crusoe.

Sala S. Spirito: Riposo.

Sala Saturnino: Biancheria rossa.

Sala Sessoriana: Dietro lo specchio, con J. Mason.

Sala Trapontina: La fine dell'avventura, con V. Johnson.

Sala Umberto: Delitto senza scampo, con S. Hayden.

Sala Vignoli: Off Limits (proibito ai militari), con J. Lemmon.

Salerno: La fine dell'avventura.

San Felice: Riposo.

Sant'Ippolito: Anastasia, con Lili Palmer.

Saverio: Siluri umani.

Sala Germe: Riposo.

Sorgente: Riposo.

Sultano: I Men contro i figli di Dio.

Tevere: Riposo.

Tiziano: La via [illegible] dei Stati Uniti.

Tor Sapienza: Obiettivo Burma.

Trastevere: Quarto grado, con G. Rogers.

Trianon: Bambola cinese, con V. Mature.

Tuscolo: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan.

Ulpiano: Serenata per 16 bionde.

Urbe: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Augustus, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Imperiale, Olimpico, Odescalchi, Orione, Olimpia, Planetario, Roma, Reale, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tor Sapienza, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Rossini, Sistina, Circo Gerardi, Circo Orfei.**

Allarme in Prati per «La Città Nova»

«La Città Nova» di via Lucrezio Caro chiude. La notizia circolava da qualche giorno nelle redazioni dei giornali ma vi si era dato scarso credito. Si pensava, infatti, che la liquidazione in corso fosse un espediente per un immediato realizzo, in quanto non sembrava verosimile che un grande negozio di tessuti e confezioni, che vanta una tradizione cinquantennale, cessasse le sue attività.

Purtroppo la conferma s'è avuta stamane, allorché è improvvisamente squillato in redazione il telefono: «Pronto, la cronaca? Accorrete, la polizia sta per pressidiare "La Città Nova"».

Si trattava di un falso allarme, come ha potuto constatare poco dopo un nostro cronista accorso sul posto. Il lettore che aveva fatto le segnalazioni era stato tratto in inganno da una autombulanza che trasportava un ferito all'ospedale. Aveva infatti creduto che la sirena appartenesse a una macchina della polizia e che gli agenti andassero a «La Città Nova» per regolare il flusso degli acquirenti e per prevenire eventuali disordini che la folla avrebbe potuto provocare.

Comunque l'allarme è stato utile perché ha permesso il controllo di una notizia e perché ha dimostrato con quanto interesse vengano seguiti dagli abitanti della zona le sorti di grande magazzino: [illegible] vivo il dispiacere della prossima chiusura. E ciò per varie ordini di ragioni. Non bisogna tra l'altro dimenticare che la soppressione di un esercizio comporta almeno per chi è abituato a fare i propri acquisti in via Lucrezio Caro, la necessità di orientarsi verso altri negozi. Un inconveniente, questo, sopratutto per coloro che da alcuni decenni sono clienti de «La Città Nova».

Una prospera attività commerciale, dunque, si conclude come dimostrano i prezzi di liquidazione e [illegible] di tubi «Innocenti», arrivati davanti alle vetrine. E non si sa ancora quale [illegible] festeggiamento i locali.

crediti diretti a

PROFESSIONISTI PRIVATI POSSIDENTI IMPIEGATI OPERAI

Castel Fidet

V. TORINO, 149A

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A.A. POMPE - ELETTROPOMPE - ASPIRATORI - VENTILATORI - MOTORI ELETTRICI: DEPOSITARIO «E. Marelli» Ditta G. RIBALDI - Laboratorio specializzato riparazioni e avvolgimento motori elettrici (via Tiburtina, 565 - tel. 451997).

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. - Arredamenti grande lusso economici - FACILITAZIONI - Tarsia 31 (dirimpetto ENAL) - Napoli.

CINGHIF - Puleggie, pianc, trasmissioni - Trasmissioni - Prezzi di fabbrica - Assortimento pronto - INDART 471-151 - Palermo 25-33 - Casilina 17-25 (Porta Maggiore) 751-582.

2) CAPITALI SOC. L. 12

A.A. AUTOSOVVENZIONI lampo Supervalutazione - Piazza Colarienzo 36 A (311-543 311-549).

PRESTITI IN GIORNATA a impiegati professionisti ecc. - Piazza Colarienzo 36-A (311-543 311-549).

3) OCCASIONI L. 12

MACCHINA PER MAGLIERIA 4 Dubied 7000,00 - 3 x 60 12 x 30 Dubied 250,00 - Occasionissima 12 x 100 x 90 - Garanzia. Insegnamento gratuito - Sole 10,000 mensili, anche senza anticipo Roma - Piazzale Colosseo n. 4.

10) LEZIONI E COLLEGI L. 12

STENODATTILOGRAFIA stenodattilo dattilografia 10,0 mensili Via Saggendro al Vomero, 20 NAPOLI - S. 340 NA.

11) ALBERGHI VILLEG.

REUMATISMI ARTRITE SCIATICA trovatevi subito alle antiche Terme di Montegrotto. Terme: reparto infettivo di cura, pensione Conghi natura, grotta sudatoria, completa - Rivolgersi Direzione Antiche Terme di Montegrotto Terme (Padova).

26) ARTIGIANATO

A.A. RIPARAZIONE AVVOLGIMENTI MOTORI ELETTRICI TUTTI TIPI SERIETÀ PUNTUALITÀ - Ditta E. RIBALDI (piazza S. M. AUSILIATRICE 10-11) Tel. 733-266).

29) DOMANDE IMP. E LAVORO L. 8

A.A.A. ELETTROTECNICO venticinquenne presenza pratico radiotelevisione impianti cercherebbe occuperebbesi presso seria Ditta o Società oppure presso Cliniche o Ospedali come tecnico di apparecchi elettromedicali - Telefonare 700-591.

EX UNIVERSITARIO quarto anno giurisprudenza serio bella presenza cerca impiego part-time fiduciario garantito - trattamento pagante auto referenziato m 144 pretesto disposto periodo prova - Telefonare 334-132 Napoli.

RAGIONIERE 29enne pratico dinamico referenziatissimo disposto trasferirsi aut viaggiare qualsiasi incarico - Telef. 470-722.

AVVISI SANITARI

MEDICO ENDOCRINE Studio medico di via Carlo Alberto 43 ESQUILINO (Stazione) Cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI d'ORIGINE NERVOSA PSICHICA, ORMONALE LABORATORIO ANALISI MEDICHE SANGUE VENEREE CURE PELLE PRE-POST MATRIMONIALI DIRETTORE SPECIALISTA Dott. F. GALANDRA

OGGI «PRIMA» AL CINEMA

CAPITOL

2500 RISATE IN 2 KM E MEZZO DI PELLICOLA UNA RISATA AL METRO

ESCLUSIVITA' STYX CINEMATOGRAFICA

CAVALCATA della RISATA

STAN LAUREL
OLIVER HARDY
CAROLE LOMBARD
BEN TURPIN
JEAN HARLOW
HARRY LANGDON

PRODOTTO DA ROBERT YOUNGSON

CINERIZ

2 «OSCAR» e 6 citazioni della Accademia Americana di Arti e Scienze Cinematografiche

ORARIO SPETTACOLI: 15,55 - 17,30 - 19,10 - 20,50 - 22,45

Per i primi 5 giorni è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio

SURREY-MADIGLI

CONDOTTI, 52

MARENGO-MADIGLI

TRITONE, 47

Fallimento dichiarato dal Tribunale di Roma

Vendita di tutti gli articoli fino ad esaurimento

ATTENZIONE!!! Si vende ad un terzo del valore

LA LIQUIDAZIONE RESTERA' MEMORABILE!

VOXSON

TELEVISORI - RADIO PORTATILI

CONCESSIONARIO DI VENDITA E ASSISTENZA TECNICA

CENTRO dell'AUTORADIO

VIALE MONTE OPPIO, 16-18 - Telef. 470-252 (LARGO BRANCACCIO)

VIA ARNO N. 96 A-B-C - Telefono 862-359 (ANGOLO VIA SALARIA)

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,35: Previsioni del tempo per pescatori - Lezione di francese; 7: Giornale radio - Taccuino del buongiorno - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo; 8,45: Lavoro italiano nel mondo; 11: La radio per le scuole; 11,30: Musica sinfonica (musiche di Bach e di Giuranna); 11,55: Piccolo varietà Carisch; 12,10: Orchestra diretta da Dino Olivieri; 12,10-13: Trasmissioni regionali; 12,50: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,15: Novità di teatro - Cronache cinematografiche; 14,30 - 15,15: Trasmissioni regionali; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,30: Armando Trovajoli e la sua orchestra; 17: Giornale radio; 17,30 - Tutti amici con la radio (per i ragazzi);