LE INDAGINI PER LO SCANDALO DELL'"ANONIMA BANCHIERI,,

Il ministro Andreotti interrogato ieri dalla Commissione d'inchiesta Giuffrè

Saranno ascoltati anche i ministri Preti e Tambroni - Il capo dell'"anonima,, dovrà pagare una multa di 2 miliardi per l'evasione dell'IGE - Multati anche quattro sacerdoti e il rag. Casarotti

I ministri Andreotti, Tambroni e Preti sono stati convocati dalla commissione parlamentare d'inchiesta incaricata di indagare sull'operato degli organi statali nell'affare Giuffrè. Il ministro del Tesoro (che per la sua qualità di ex titolare del dicastero delle Finanze è politicamente responsabile delle molte negligenze apparse dalle Guardia di Finanza e dell'obbiettivo aiuto fornito alla banca dell'Anonima banchieri) è stato

Il ministro Andreotti

interrogato ieri sera a Palazzo Giustiniani. Gli altri due ministri saranno chiamati a deporre nei prossimi giorni.

Nulla si sa, ovviamente, degli argomenti sui quali sono state chieste delucidazioni all'onorevole Andreotti. Presumibilmente, però, il ministro ha risposto a domande riguardanti l'insabbiamento delle indagini nella primavera del '57. Non bisogna dimenticare, infatti, che la commissione d'inchiesta ha ormai chiarito un fatto importante, vale a dire che la documentazione raccolta lascia intendere che le indagini eseguite dagli uffici periferici furono deliberatamente stroncate da taluni ufficiali superiori e da due ufficiali generali, uno dei quali conosciuto come creatura dello stesso Andreotti. Inoltre, appare chiaro che il ministro non poteva essere all'oscuro dell'attività dei suoi dipendenti per soffocare lo scandalo.

Altro argomento concerne i traffici dell'Anonima cui lo stesso ministro accennò scopertamente in un suo articolo apparso sulla rivista «Concretezza». Ieri è stato interrogato anche il parroco di Runco, don Otello Grandi il quale ha ammesso di essere debitore nei confronti di privati della somma di 40 milioni, versata nelle mani di Giuffrè.

In coincidenza con questa drammatica fase dei lavori della commissione, [illegible] appreso che l'Intendenza di Finanza di Bologna ha notificato lunedì scorso [illegible] decreto ingiuntivo al commendator Giambattista Giuffrè e ai suoi soci dell'«Anonima» per il pagamento della multa relativa alla mancata corresponsione dell'IGE su una erogazione di contributi per un ammontare complessivo — è stato accertato — di 21 miliardi, 241 milioni 753 mila e 500 lire. Su questa cifra, l'IGF evasa ammonta a 637 milioni 252 mila 605 lire.

Giambattista Giuffrè dovrà pagare con e pena pecuniaria un miliardo e 300 milioni di lire, oltre il tributo evaso di 637 milioni 252 mila 605 lire, più il bollo di quietanza di L. 2000 e diritti di notifica di L. 100, con un totale di un miliardo 937 milioni, 254 mila 705 lire; don Otello Grandi (Ferrara), responsabile in solido con il Giuffrè, deve pagare di multa 15 milioni e 900 mila lire, oltre il tributo da lui evaso di 7 milioni e 920 mila lire. Gli altri trasgressori dovranno pagare: don Filippo Bregoli (Ferrara) 4 milioni 727 mila e cento lire, don Walter Giani (Ferrara) 3 milioni 512 mila e cento lire, mons. Adriano Benvenuti (Ferrara) 2 milioni 172 mila e cento lire, don Giovanni Gemignani (Ravenna) un milione 982 mila e cento lire, rag. Quarto Casarotti (Ferrara) 47 milioni 924 mila e cento lire, [illegible] (Ravenna) due milioni 343 mila e 335 lire.

Il pagamento delle suddette somme dovrà essere effettuato presso l'Ufficio imposta generale sull'entrata di Bologna nel termine di 30 giorni dalla data di notificazione. [illegible] l'«Anonima» non pagherà, si procederà alla riscossione forzata nel credito [illegible] definisce l'«Anonima banchieri» (formata dalle persone summenzionate e «da altri») una «unione di fatto economiche per il potenziamento di un'impresa già esistente (quella dello stesso Giuffrè), configurabile, anche dal punto di vista tributario, alle associazioni in partecipazione ed associazioni [illegible] 12 del D.I. 3-5-1948 n. 549».

L'Intendenza di Finanza di Bologna precisa ancora «che il Giuffrè ha finanziato la ricostruzione o direttamente fatto costruire o ricostruire numerose chiese, conventi, collegi, seminari e locali per opere assistenziali [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Si precisa altresì che il Giuffrè ha amministrato capitali raccolti tra privati e religiosi i quali ottenevano per le loro opere, una parte dei contributi liquidati a loro favore, nonché anche capitali raccolti da persone private [illegible] in varia misura [illegible] riscossi, che tali contributi non avevano misura fissa ma variavano a seconda [illegible] da un minimo del 60 per cento ad un massimo del cento per cento e quando anche di più e che essi traevano origine da oblazioni che il Giuffrè riceveva sia dall'estero sia da cittadini [illegible] nel territorio della Repubblica, nonché dal reddito conseguente all'impiego dei capitali avuti in amministrazione e di quello ricavato dalle oblazioni, quando esse non venivano del tutto erogate, che l'attività suddetta [illegible] era preminente in Emilia e in Romagna e in misura più ridotta, nelle Toscana, nelle Marche, nell'Umbria, nel Veneto ed a Roma [illegible] consentito la costruzione e riparazione di opere per lo importo complessivo dichiarato dal comm. Giuffrè di 20 miliardi di lire [illegible] suddetti 20 [illegible] l comm. Giuffrè ha erogato contributi ai soci [illegible] altri non ancora identificati, nella misura complessiva di [illegible] 553 milioni [illegible] Queste persone a loro volta si erano fatti consegnare [illegible] [illegible] privati [illegible] contributi nella misura del 30 per cento [illegible] [illegible] Le suddette persone [illegible] legge 19-6-1940 n. 762 sostituito dall'art. 94 del RDL 3-6-1943, n. 452 modificato dall'art. 14 del D.L. 3-5-1948 n. 799, sono solidamente responsabili come il comm. Giuffrè del pagamento del tributo evaso e delle pene pecuniarie.

I trasgressori [illegible] hanno entro [illegible] eccezioni «senza — come è detto nell'ordinanza dell'Intendenza di Finanza di Bologna — motivarle minimamente».

SORGERANNO ALL'E.U.R. E AL TUSCOLANO

I progetti di due Istituti tecnici approvati dal Consiglio provinciale

L'intervento del consigliere repubblicano Morandi sull'anticostituzionale progetto di legge governativo per gli enti locali

I progetti di due istituti tecnici sono stati approvati all'unanimità dal Consiglio provinciale nella seduta di ieri. Si tratta di due istituti tecnici per ragionieri e geometri, che sorgeranno uno all'EUR e uno al Tuscolano. Particolarità dei progetti che strutture diverse [illegible] moderne [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Ogni aula potrà prendere posto 35 alunni. Complessivamente, due edifici, ospiteranno 2100 studenti.

Per l'edificio dell'EUR è stata prevista la spesa di 450 milioni; per quello del Tuscolano la spesa s'aggirerà sui 384 milioni. La costruzione dei due edifici sarà affidata alle imprese vincitrici delle relative gare d'appalto.

Nella stessa seduta di ieri ha avuto inizio inoltre la discussione della mozione del consigliere repubblicano Morandi sul progetto di legge governativo contenente norme per controllare il sistema [illegible] comunale e provinciale. Nella mozione si legge: «Considerato che il progetto è in più punti lesivo della autonomia comunale e provinciale sancita dalla Costituzione e contrario allo sviluppo degli enti locali [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ge e formule relative [illegible] che, osservazioni e correggendo [illegible] che tali conclusioni vengano presentate in tempo utile ai senatori che dovranno discutere il progetto per la conversione in legge».

Il consigliere MORANDI ha [illegible] [illegible] [illegible]. Alcune norme del progetto sono anticostituzionali e dimostrano che il governo non ha fiducia degli organi elettivi. Il consigliere repubblicano ha concluso affermando che un simile progetto di legge, se non verrà respinto, dovrà essere profondamente emendato perché risulti conforme al dettame della Costituzione.

ANDREOLI (d.c.), riservandosi il diritto di intervenire successivamente nella discussione, ha ricordato [illegible] [illegible] mozione che il Consiglio nazionale dell'ANCI [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dell'ANCI concluderà [illegible] [illegible] emendamenti.

La discussione sull'importante questione proseguirà nella seduta straordinaria del Consiglio indetta per venerdì prossimo.

In apertura, l'assessore BUSCHI che ha sostituito per la prima parte della seduta il presidente Bruno, ha commemorato l'avv. Luigi Orlando ex assessore provinciale socialista, [illegible] [illegible].

DALLA COMMISSIONE GIUSTIZIA DELLA CAMERA

Nuove norme approvate per la "non iscrizione,,

Più ampie possibilità di concedere la condizionale

Due provvedimenti di notevole interesse popolare sono stati discussi ieri, alla Camera in due diverse commissioni. La commissione Giustizia ha approvato in sede legislativa la modifica degli articoli 164 e 175 del Codice penale. La nuova legge consentirà al giudice di concedere la non iscrizione nel casellario giudiziario di una condanna inferiore a due anni di reclusione o ad un milione di multa: ciò assume particolare importanza in vista della concessione della condizionale, che invece veniva finora negata per legge a chi avesse, anche molti anni fa e per infrazioni levissime, riportato precedenti condanne o persino lievi ammende. E' stato approvato anche un o.d.g. che invita il governo a concedere amnistie a tutti quei condannati detenuti che — in base alle nuove norme — avrebbero potuto ottenere la condizionale.

La commissione Affari costituzionali ha invece esaminato, esprimendo parere favorevole, la proposta di legge Pertini, Berlinguer ed altri che delega al Capo dello Stato la concessione di una amnistia. Questa dovrebbe riguardare i reati politici o comunque riconnessi a fatti bellici o alle lotte politiche e sociali verificatesi dal 25 luglio 1943 al 31 luglio 1946 ad opera di partigiani o componenti le forze armate regolari; e i reati politici di carattere economico e sociale o reati di stampa del 1946 in poi puniti con non più di 12 anni di carcere, gli altri reati puniti con non più di tre anni e le contravvenzioni (escluse quelle finanziarie), e i reati di assenza previsti dal Codice militare. E' previsto poi un condono di tre anni (per l'ergastolo, riduzione a trent'anni, o a 24 per le condanne anteriori al '44). Questa proposta deve ancora passare attraverso altre commissioni e poi in aula.

Lo sciopero degli statali

(Continuazione dalla 1. pagina)

cutivo confederale per decidere un'azione sindacale degli statali. Quanto al carattere di questa azione, nel comunicato della segreteria della CISL si fa esplicito riferimento ad una precedente deliberazione della CISL stessa che si riprometteva di dichiarare lo sciopero dei pubblici dipendenti per i prossimi giorni. Anche la UIL ha affermato che lo sciopero generale degli statali sarà inevitabile se il governo non muterà atteggiamento. Analoga decisione è stata presa dai sindacati autonomi e favorevoli ad uno sciopero di tutti gli statali per i prossimi giorni.

Le prospettive della lotta degli statali sono dunque chiare e nelle prossime ore i sindacati prenderanno le decisioni che tutti i lavoratori interessati si attendono: portare avanti la lotta per ottenere l'adeguamento delle retribuzioni all'aumento del costo della vita, mediante il congegno della scala mobile, l'aumento degli assegni familiari, la soluzione dei problemi particolari che ogni categoria [illegible].

Ed ecco i dati più significativi che testimoniano la eccezionale riuscita dello sciopero nelle ferrovie: LAZIO: Roma 99 %, Viterbo e Orte 97 %; TOSCANA: Firenze 96 %, Grosseto 97 %, Pistoia 97 %, Arezzo 98 %; CAMPANIA: Napoli 98 %; PUGLIE: Bari 100%, Brindisi 98 %; CALABRIA: Reggio Calabria 93 %, Cosenza 100 per cento; EMILIA: Bologna 93 %, Reggio Emilia 99 %; LIGURIA: Genova 97 %, Savona 97 %, La Spezia 99 %; LOMBARDIA: Milano 95 %; VENETO: Venezia 98 per cento, Trieste 98 %, Bolzano 98 %; PIEMONTE: Torino 95 per cento. Per i postelegrafonici sono state comunicate le seguenti percentuali di partecipazione allo sciopero: Roma 92 % (ministero 50 %), Firenze 97 %, Pisa 93 %, Arezzo 93 %, Terni 96 %, Pesaro, Fano e Urbino 87 %, Napoli 96 %, Salerno 99 %, Campobasso 97 %, Teramo 87 %, Palermo 98 %, Catania 99 %, Cagliari 99 %, Reggio Emilia, Bologna e Ravenna 100 %, Forlì 98 %, Milano 99 per cento, Brescia 97 %, Genova 96 %, Torino 95 %, Venezia 99 %, Trieste 85 %. In tutti i centri non menzionati la percentuale di scioperanti per le due categorie, oscilla attorno al 95-99 per cento.

GENOVA

(Continuazione dalla 1. pagina)

stra IRI, che non ci si può illudere da parte delle autorità governative e centrali di poter «prendere tempo» nell'intento di rinviare a «momenti meno tempestosi» la liquidazione di aziende come il Fossati o l'Ansaldo San Giorgio, o di poter accontentare «più in là» le pretese dei grandi armatori e dei grandi industriali del porto.

I lavoratori sono ben lieti di poter conferire con il ministro delle Partecipazioni statali, che giungerà quanto prima qui e si augurano che dall'incontro nascano decisioni che rispettino i diritti di Genova e dei genovesi.

Non è a Genova, d'altra parte, che cinque anni or sono precisamente nell'estate 1953, alla Ca' del Marinaio, per iniziativa dei lavoratori di Sestri, tutti i membri delle commissioni interne delle aziende IRI si riunirono a convegno e dettero il via a quella azione che portò poi il Parlamento ad esprimere il voto unanime per il distacco delle aziende IRI dalla Confindustria?

Tale distacco è stato attuato. Ma quale significato esso ha — si chiedono i lavoratori genovesi — se si continua a sacrificare sull'altare della FIAT e dei monopoli americani produttori di trattori, una azienda come il Fossati i cui prodotti sono rinomati in tutto il mondo? Quale valore concreto ha il distacco dell'IRI dalla Confindustria se si intende «ridimensionare» e ciò in omaggio agli interessi dei monopoli come la CGE, la Brown Boveri, la Marelli, ecc., una fabbrica quale la Ansaldo San Giorgio, capace di competere con le maggiori ditte del mondo sui mercati dei prodotti elettromeccanici? Quale magagna si nasconde dietro quel distacco se le aziende di navigazione dello Stato, non solo non vengono potenziate, ma vengono utilizzate addirittura come strumento di rottura dello sciopero dei marittimi dichiarando in disarmo le navi, cioè attuando vere e proprie serrate che la Costituzione esplicitamente vieta, mentre riconosce il diritto di sciopero?

Lo sciopero odierno, cioè, sta a significare che i lavoratori genovesi hanno ben inteso che il governo Fanfani concepisce lo sganciamento delle aziende IRI dalla Confindustria come un atto [illegible] a «sbandierare» la rivendicazione e accontentare le aziende con la lotta, particolarmente qui a Genova, dai lavoratori di tutte le tendenze, ma che non significhi in alcun modo sottrazione di queste aziende all'influenza del monopolio, loro utilizzazione quale essenziale strumento di una politica di rottura delle strutture che soffocano la nostra economia. Il legame stesso che c'è tra un tale indirizzo per le aziende IRI e le reali possibilità di combattere il carovita s'è fatto strada nella maggioranza delle coscienze.

Ai non residenti

Il centro cittadino delle Cooperative comunica a tutti i cittadini residenti che presso la sede di via Merulana [illegible] [illegible] fare le domande di residenza.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Musiche da camera a Villa Sciarra

Ieri, quarta e ultima tornata, nella sede dell'Istituto italiano di studi germanici (Villa Sciarra), di un interessante ciclo di musiche vocali da camera tedesche. Al pianoforte, l'impeccabile Giorgio Favaretto, animatore delle manifestazioni, e accanto a lui nell'ordine, Rukmini Sukmawati, Morelli, Maria Grazia Capozzi e Jean Poler. Questa voce, sempre che ci è stata lunghissimo [illegible] e apprezzata dal pubblico [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] un saccoso programma, ha [illegible] [illegible] Rukmini Sukmawati, un po' acerba in Bach, ha trovato [illegible] [illegible] *Lieder* di Brahms, nei quali si è cimentata con schietto [illegible] vore anche Jean Poler. Ma [illegible] Mancy, veneziana voce calda e ben vibrata, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] *nenna* Gilda Capozzi, il cui programma ha offerto un [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Mendelssohn [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il barbaro e la gheisha, con J. Wayne
America: I soliti ignoti, con V. Gassman
Archimede: Un pugno di polvere, con G. Cooper (alle 16 - 18.30 - 20.30-22.40)
Arcobaleno: Best of Enemies (Me and the Colonel) (alle 17.30-19.45 e 22)
Ariston: Un pugno di polvere, con G. Cooper
Astoria: La legge del più forte, con G. Ford
Aventino: L'albero della vita, con R. Taylor (alle 15.40-18.55-22.10)
Barberini: Un certo sorriso, con J. Fontaine (alle 15.45 [illegible] 20.10-22.40)
Capitol: Dunkerque (ormai alle 16, ultimo spett. alle 22.40)
Capranica: La tigre, con Stewart Granger
Capranichetta: [illegible] con G. Philipe
Corso: Io e il colonnello, con D. Kaye (alle 16-18-20.15-22.40)
Europa: La tigre, con S. Granger (alle 15.30-17.35-19.55-22.30)
Fiamma: La bocca della verità, con A. Guinness (alle 16-18.20-20.15-22.40)
Fiammetta: The Horse's Mouth (alle 17.30-19.45-22)
Galleria: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 11-18-22)
Imperiale: I soliti ignoti, con V. Gassman
Maestoso: L'albero della vita, con R. Taylor
Metro Drive In: Sul sentiero dei [illegible]
Metropolitan: Dunkerque (alle 16-19-22.40)
Mignon: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Moderno: Il barbaro e la gheisha, con J. Wayne
Moderno Saletta: Le donne degli altri, con G. Philipe
New York: Il barbaro e la gheisha, con J. Wayne
Paris: Totò a Parigi (locale riscaldato)
Plaza: Il piccolo campo, con Aldo Ray
Quattro Fontane: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde (alle 15.30-18-20.15-22.45)
Quirinale: Ordine di uccidere
Quirinetta: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova (alle 16-18.10-20.20-22.40)
Rivoli: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova (alle 16-18.10-20.20-22.40)
Roxy: La tigre, con S. Granger (alle 16-18-20-22.40)
Salone Margherita: L'occhio che [illegible]
Smeraldo: Le donne degli altri, con G. Philipe
Splendore: Un pugno di polvere, con G. Cooper
Supercinema: Totò a Parigi (alle 16-18.10-20.20-22.40)
Trevi: L'albero della vita, con R. Taylor (alle 15.30-18.50-22.15)

SECONDE VISIONI

Airone: Crimine silenzioso
Alce: [illegible]
Alcyone: La legge della strada
Ambasciatori: [illegible], con M. Arena
Appio: Un colpo da due miliardi
Ariel: I cavalieri del fuorilegge
Arlecchino: Commandos
Astra: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Atlante: I Mori contro i fuorilegge
Atlantic: La felicità non si compra, con E. Borgnine
Aureo: L'altro lui, l'altra lei, con S. Koscina
Ausonia: Sul sentiero del sole
Avana: Il Falco di Hong Kong
Belsito: Gli arditi degli abissi, con D. Daley
Bernini: La legge del più forte, con G. Ford
Bologna: La vera storia di Lynn Stuart
Brancaccio: La donna delle tenebre, con E. Parker
Bristol: L'ombra sul tetto, con D. Gelin
Broadway: Il prigioniero di Stalingrado, con E. Bartok
California: I figli del deserto
Cinestar: I cadetti di D'Artagnan
Cola di Rienzo: Sayonara, con M. Brando
Delle Maschere: Kamikaze, torpedini umane
Delle Terrazze: Alessandro il grande, con C. Bloom
Delle Vittorie: Selvaggio è il vento, con A. Magnani
Del Vascello: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau
Diana: La grande paura, con A. Quinn
Eden: L'eso nella monaca, con K. Dougl
Espero: La bomba comica, con C. Chaplin
Excelsior: Il Falco di Hong Kong
Fogliano: L'infernale Quinlan, con C. Heston
Garbatella: La corona di ferro, con G. Cervi
Gardencine: Commandos
Giulio Cesare: Sayonara, con M. Brando (alle 15.15-17.30-20-22.30)
Golden: La legge del più forte, con G. Ford
Induno: Tentazione
Italia: Arco di trionfo, con Ingrid Bergman
La Fenice: Gli avvoltoi della strada ferrata
Mondial: Commandos
Odescalchi: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau
Olimpico: Gambe d'oro, con Totò
Palestrina: Promesse di marinaio, con M. Arena
Reale: Le dee delle tenebre, con D. Kerr
Rex: Promesse di marinaio, con M. Arena
Rialto: Le ragazze di provincia, con J. Marlot
Ritz: La legge del più forte, con G. Ford
Savoia: Commandos
Splendid: Banditi cinesi, con V. Mature
Stadium: Malinconico autunno, con M. Del Frate
Tirreno: Il barcaiolo di Amalfi
Trieste: La sfida dei desperados
Ulisse: La principessa [illegible], con R. Schneider
Ventuno Aprile: Ovest selvaggio
Verbano: Les girls, con Gene Kelly
Vittoria: Promesse di marinaio, con M. Arena

TERZE VISIONI

Adriacine: Tutti possono uccidermi, con L. R. Drago
Alba: Ninotchka, con G. Garbo
Aniene: La bella mugnaia, con S. Loren
Apollo: Off Limits (proibito ai militari), con J. Lemmon
Aquila: Terre straniere
Arenula: [illegible]
Arizona: I dominatori di Fort Ralston, con C. Colbert
Augustus: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Aurelio: Gandhi, ladro e cavaliere, con F. Cigliano
Aurora: [illegible] della [illegible] luna, con [illegible]
Avila: [illegible]
Avorio: Gli implacabili, con Los [illegible]
Bellarmino: [illegible], con R. Wagner
Belle Arti: [illegible], con R. Rubano
Boito: L'uomo dal vestito grigio, con G. Peck
Boston: Il giustiziere
Bravetta: Riposo
Capannelle: [illegible]
Castelli: I ribelli del Sud
Cassio: [illegible], con S. Hayden
Castello: L'adultero, con [illegible]
Centrale: Arco di trionfo, con I. Bergman
Chiesa Nuova: [illegible]
Clodio: Crimine silenzioso
Colombo: Allegri eroi
Colonna: La fiera del [illegible]
Colosseo: [illegible] amico Kelly
Columbus: Riposo
Corallo: Rififi, con J. Servais
Crisogono: [illegible], con L. Caron
Cristallo: [illegible], con V. Mature
Degli Scipioni: [illegible]
Dei Fiorentini: Il comandante del Fly Moon, con R. Hudson
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Uomini in guerra, con R. Ryan
Delle Grazie: Kronos il conquistatore dell'universo
Delle Mimose: Il buon samaritano, con G. Cooper
Diamante: Al servizio dell'impero, [illegible]
Doria: Il maestro
Due Allori: Un americano alle Folies Bergère, con E. Constantine
Due Macelli: Il mulatto
Edelweiss: Mister Rock 'n roll
Esperia: Il prigioniero di Stalingrado, con E. Bartok
Euclide: Come svaligiare una banca, con M. Rooney
Farnese: Miraglia
Farnesina: Riposo
Fiammetta: [illegible]
Fontana: Operazione Normandia, con R. Taylor
Giovane Trastevere: La battaglia di Fort River, con G. Montgomery
Hollywood: La zingara rossa
Impero: L'assedio dell'Alcazar
Iris: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray
Ionio: La regina della Sierra Morena
Leocine: Nel fango della periferia
Libia: Riposo
Livorno: Riposo
Manzoni: Squadriglia d'acciaio, con W. Holden
Marconi: L'urlo dei Comanches
Massimo: Il cacciatore di indiani, [illegible]
Mazzini: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Medaglie d'oro: Riposo
Nasce: [illegible] d'Oriente
Niagara: Incantesimo, con Kim Novak
Nomentano: La giungla del quadrato, con A. Murphy
Novocine: Chiamate Nord 777
Nuovo: Addio alle armi, con J. Jones
Odeon: I figli di D'Artagnan
Olympia: Il marmittone, con Jerry Lewis
Oriente: Sissi, la giovane imperatrice, con R. Schneider
Orione: Il [illegible], con J. Wayne
Ostiense: Riposo
Ottaviano: [illegible]
Ottavilla: Destinazione Parigi, con G. Kelly
Palazzo: Aquile dal mare, con G. [illegible]
Pax: Donna diversa
Planetario: [illegible]
Platino: [illegible]
Preneste: [illegible], con G. [illegible]
Prima Porta: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Pio X: La [illegible]
Puccini: I sette dei fuorilegge
Quiriti: Il [illegible], con R. [illegible]
Radio: La [illegible]
Regilla: [illegible]
Roma: [illegible]
Rubino: Un americano alle Folies Bergère, con E. Constantine
Sala Eritrea: [illegible], con G. Montgomery
Sala Redentore: Riposo
Sala Saturnino: [illegible] senza pistole, con R. [illegible]
Sala Sessoriana: L'ultima sfida, con R. Scott
Sala Traspontina: Atollo K
Sala Umberto: L'[illegible]
Sala Vignoli: Figaro qua, Figaro là
Salerno: Intermezzo, con Ingrid Bergman
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Il messaggio del [illegible]
Saverio: Non [illegible] a lavorare
Sala Gerini: Riposo
Silver Cine: Il riscatto degli indiani, con L. Barker
Sorgente: Riposo
Sultano: Crimine silenzioso
Tevere: Riposo
Tiziano: Casa Ricordi, con Marta [illegible]
Tor Sapienza: Sul Ponte dei Sospiri
Trastevere: Quegli anni selvaggi, con B. Stanwyck
Trianon: Il bacio del bandito, con F. Sinatra
Tuscolo: La signora prende il volo, con L. Turner
Ulpiano: La bomba comica, con C. Chaplin
Urbe: Riposo
Virtus: I predatori del Passo, con G. Madison

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Imperiale, Olimpico, Orione, Olimpia, Odescalchi, Ottavilla, Planetario, Roma, Reale, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Pirandello, Rossini, Sistina, Circo Orfei, Circo Gerardi.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Domani a Ricordi con [illegible] di John Osborne, con G. Sbragia, [illegible] [illegible] [illegible]
CONDOTTIERI: [illegible] Riposo. Domenica [illegible] [illegible] di Venezia
DELLA COMETA (via del Teatro Marcello): Alle 21.30 [illegible] [illegible]
DELLE MUSE: [illegible] Alle 21.30 [illegible]
ELISEO: [illegible] [illegible]
NUOVO CHALET: [illegible] Alle 21.30 [illegible]
PALAZZO SISTINA: Alle 21.15 Un trapezio per Lisistrata [illegible] [illegible]
PIRANDELLO: [illegible]
QUIRINO: Oggi alle 17 a prezzi familiari Eduardo in «La fortuna con l'effe maiuscola» [illegible]
RIDOTTO ELISEO: [illegible]
ROSSINI: [illegible] Checco Durante [illegible]
SATIRI: Riposo. Imminente inizio stagione di prosa
TEATRO CLUB: [illegible]
VALLE: [illegible]

CIRCHI

CIRCO GERARDI (v. delle Cave [illegible]): [illegible]
CIRCO NAZIONALE ORFEI: [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: L'ultima canzone, e rivista Nino Tezzo
Altieri: Non ho peccato e rivista
Ambra-Jovinelli: L'ultima canzone e rivista
Principe: Eroi di mille leggende e rivista
Volturno: L'ultima canzone e rivista Piero Mazzarella

OGGI - PRIMA - D'ECCEZIONE AI CINEMA

RIVOLI e QUIRINETTA

IL FILM PREMIATO AL FESTIVAL DI CANNES 1958

IL FILM CHE STA ENTUSIASMANDO LE PLATEE DI TUTTO IL MONDO!

TATIANA SAMOILOVA la più appassionata innamorata dello schermo in

QUANDO VOLANO LE CICOGNE

ALEXEI BATALOV
VASSILI MERCURIEV

M. KALATOZOV
MOSFILM MIRAFILM

PRIMO PREMIO AL FESTIVAL DI CANNES 1958

[illegible] 16, 18.10, 20.20, 22.50

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

[illegible]

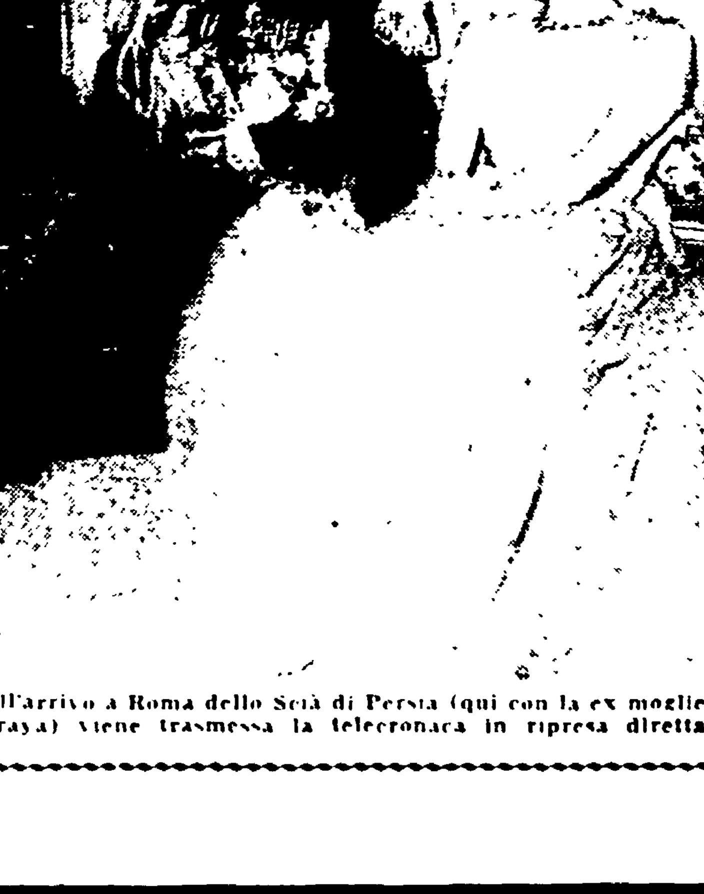
SECONDO PROGRAMMA

[illegible] Notizie del mattino - Almanacco del mese [illegible] di Piedigrotta [illegible] Trasmissioni regionali [illegible] Giornale radio [illegible] Strumenti in armonia [illegible] [illegible] Giornale radio [illegible] Terza pagina [illegible] Tra canzoni [illegible] e la sua orchestra [illegible] Il [illegible] 21 [illegible] 22 [illegible] Incontro Roma-Londra. 23-23.50 Il giornale delle scienze - Allegretto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19.00 La cultura del Petrarca. 19.30 Musica di Anton Dvorak. 20 L'indicatore economico. 20.15 Concerto di ogni sera. 21 Il giornale del terzo. 21.20 In groppa all'asino di carta (avventure e disavventure dell'asino nella storia e nella letteratura). 22.15 Musica di Vivaldi. 22.55 Poesia attuale.

TELEVISIONE



Dell'arrivo a Roma dello Scià di Persia (qui con la ex moglie Soraya) viene trasmessa la telecronaca in ripresa diretta

11.15 Telecronaca diretta dell'arrivo a Ciampino dello scià di Persia
[illegible] Telescuola (corso d'avviamento professionale a tipo industriale) [illegible]
[illegible] La TV dei ragazzi [illegible]
[illegible] Telegiornale
[illegible] Vecchio e nuovo sport.
[illegible] Passaporto n. 1 [illegible]
[illegible] Il metallo invulnerabile, racconto sceneggiato della serie «Scienza e fantasia»
20 La TV degli agricoltori, rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardinaggio a cura di Renato Vertunni
20.30 Telegiornale.
20.50 Carosello.
21 Lascia o raddoppia? e Sfida al campione - programma di quiz presentato da M. Bongiorno
22 Perry Como Show - varietà musicale della NBC con la partecipazione dei più noti cantanti di musica leggera.
22.40 In bocca al lupo - rubrica di caccia e pesca a cura di Walter Marcheselli.
23.10 Telegiornale.