

La posizione della donna nel lavoro - Dalle mense collettive agli asili d'infanzia, ai ricoveri per vecchi - L'origine economica delle nuove istituzioni: l'unione delle forze di numerose cooperative ha permesso di mobilitare e concentrare sui grandi lavori d'irrigazione centinaia di migliaia di uomini - Un rapido confronto con l'India stabilisce già il vantaggio del sistema cinese

«Così, una tendenza più del-
l'idee di quella di un
autorizzazio burocratico, che
spesso si traduceva nel pur-
e socialista e contro le quali
bisogna oggi condurre vere e
proprie campagne in cui
qualche cosa sono necessari
un'entente mine, come il
XX congresso. Patrieblich
che si sono già visti, per
una economica se decennat-
zione, roles e signifi-
dominazione della ammu-
nizione centrale di persone
degli loro timoni, ammu-
nimento della paritica-
zione. La Cina, invece, una
più lo sviluppo della econo-
mia, e di un'industria di
una propria mezzi, e
una promette molti pro-
blemi e facendo fronte in
tutto modo anche alle e agen-
ze più elementari del con-
sumo, consente una concen-
trazione degli investimenti
in alcuni settori e quindi
facilità a grande rapidità
il processo di una transi-
zione del paese.

SETTIMA DOMANDA
Che rispondere alla quelli
che si temono che la Cina
si trasformi in un'area
di crisi?

RES-POSTA. «Se non si crea una istante una idea organizzata e disciplinata direi di sì, che la Cina è una grande caserma. E' acqua per gli altri, che organizzano e disciplinano sono la condanna per far bruciare le lippe per un errore non dalla mente ma dal cuore. E' un po' come il tenace di carta. Tu quando in Italia mi hai fatto qualche cosa, io non ti ho dato nulla e c'è poca organizzazione e poca disciplina. Ma qui ogni il confronto tra questi due paesi - che pure sono parità da un bel pezzo - è una grande differenza della Cina. Con l'aggiunta che in Cina la prospettiva appare relativamente riva-»

ni e in India si perde nella nebbia del tempo. Se però per caserma vuole intendersi organizzazione militare e spirito aggressivo allora rispondere, con certezza di non sbagliare, che non c'è popolo più puerile e meno militarista di quelle terre e

IL MATRIMONIALE

**vorzio
i classe**

o per un caso di fe-
del diritto italiano

tribunale a quel giudice
in base a norme d'altre
azioni. La Magistratura
le leggi italiane in quest
matrimonio sono senz'alt
a lotta e nel caso di quat
non lo sono la Sacra Rota e
Tribunale ecclesiastico. I giu
costi, giudici di matrimo
e di diritto.

Al vertice

C'è da aggiungere, per essere in realtà, lo stesso principio della indissolubilità del matrimonio o non ancora può proprio essere quello della sua libertà, conformata alla possibilità della finanziaio del sposo o la loro influenza negli atti coniugali, o che, come sostengono nel caso, la possibilità di annullamento deve essere di diritto, eccettuando, come è il caso, per esempio, il divorzio, che non è che la scissione del matrimonio, non il suo consumo, la nullità, per la riserva mentale o per altro, non il consenso, il prefallimento, il dolo. Il diritto matrimoniale.

si evolvono così su una temes-
sa pericolosa, dove il mal-
darsi di una ristretta società di
cristiani, che non ha mai con-
osciuto il matrimonio, si tras-
forma in un'ossessione per la
Sua, sul suo destino biologico.
L'innanzi, perché la società
non è ancora promossa al ma-
trimonio. L'idea di fatto, che
il matrimonio non è il più gran
peccato dell'uomo, che il ma-
trimonio tradito non è il più
terribile, che il contratto ma-
rimoniale, il cui scopo si
considera raggiunto sul co-
stituito, non è la consumazione
del delitto, non è la morte
quella, la necessità di uscir-
ne, fuori da questa grettezza e
limitata concezione del mat-
rimonio e delle sue cause di
annullamento, per dare al-
cuno una dantesca confon-

alla sua natura contemporanea nella società civile

LUCIANO ASCOLI

Un esperimento da tenere d'occhio

[illegible][illegible][illegible]

Un voto per ciascun programma	
Disneyland	buono
Noi e loro	ottima
L'assassino è di scena	ottima
La fanciulla del West	mediocre
Canzonissima	discreta
Lascia o raddoppia	mediocre
Perry Como Show	mediocre
In bocca al lupo	mediocre
Il grande viaggio	ottima
Il Musicchiere	mediocre
Canne al vento	mediocre
