Prime rappresentazioni

MUSICA

Conclusi all'Aula Magna i concerti su Chopin

Tutta l'opera pianistica di Chopin in sei concerti: l'interessante manifestazione della associazione musicale degli universitari è stata portata felicemente a conclusione ier sera con l'ultimo *recital* di Nikita Magalov, presente un pubblico molto numeroso (come del resto è stato per ogni concerto) che alla fine ha applaudito l'esecutore con ardore quasi commovente, dopo che col suo canto, con la rievocata presenza della sua vita di musicista, di esule, che è sempre nelle sue composizioni, Chopin aveva commosso i suoi ascoltatori.

E ieri sera del programma facevano parte le opere composte nel breve tempo che precedette la sua morte, tra cui quella discussa, ma indubbiamente valida «Sonata in si minore, op. 58», la «Polacca fantasia in la bemolle maggiore op. 61», «Due notturni dell'op. 62», pagine ove meno frequenti sono gli abbandoni al sentimento e più evidenti gli interessi per la costruzione della composizione, le sue forme, il puro gioco sonoro. Con agile vigorosa mano (talvolta, forse, un po' troppo veloce) il Magalov ha percorso sull'intera l'itinerario di quel programma, nitide trasparenti le sue esecuzioni sì da far splendere l'eleganza, la raffinatezza di quelle pagine e, se non sempre, per lo meno in frequenti momenti farle trascorrere di commozione.

Vice

TEATRO

Terrore nell'isola verde

Ancora un «giallo», ieri sera, alle Muse. Ed uno [illegible] ma esotico. Si svolge l'ambiente di *Terrore nell'isola verde* di Gastone Tanzi si svolge infatti nel Canada, anziché [illegible] il titolo potrebbe far supporre. Un nutrito gruppo di persone, rimasto bloccato dal maltempo in una villa ospitale quanto remota dai luoghi civili, vede assottigliarsi le sue file per una serie di misteriosi delitti. L'impianto e il clima della vicenda ricordano dunque i drammi di Agatha Christie, e particolarmente il famosissimo *Dieci piccoli indiani*. Diverso è però lo svolgimento, e diversa la conclusione, che rivelano nel commediografo un modo [illegible] re e un gusto alquanto [illegible].

Con la regia dello stesso Tanzi e la scenografia di Carla Guidetti Serra, il lavoro è stato recitato, nei modi convenienti, da Franca Dominici, Mario Siletti, Carlo Lombardi, Valerio Degli Abbati, Tino Gloriani, Marisa Quattrini, Marco Mariani, Liliana Veronese, Franco Ressel, cui si affiancavano il Severoni, il Gicca, il Chinnici, il De Josa. Il pubblico ha seguito con attenzione sempre desta e applaudito vivacemente. Si replica.

ag. sa.

CINEMA

Tempo di vivere

Fronte russo, 1944. Le truppe tedesche sono in ritirata. Il morale è a terra. Solo qualche S.S. parla ancora di vittoria. Ernst è un soldatino come [illegible], coraggioso, ma non fanatico, educato, ma non vile. Ha appena fatto parte di un plotone di esecuzione, e ne è ancora sconvolto, quando lo chiamano al comando. La licenza è concessa. Tre settimane di vita, poi, di nuovo, la morte. Ma, a casa, in una cittadina tedesca, è ancora la guerra: bombardamenti, fame, e terrore politico. Dove era la sua casa, Ernst trova un mucchio di macerie. Invece delle calde gioie sognate la licenza gli offre soltanto fatica e paura. Ernst si mette, [illegible], alla caccia dei suoi genitori, che sono sfollati non si sa dove. Ma durante le ricerche, il colpo di fulmine. Ernst incontra Elisabeth, figlia di un vecchio medico ora rinchiuso in campo di concentramento, perché sospetto dalla Gestapo. I due ragazzi [illegible] sinistra della morte, [illegible] con la forza [illegible] giovinezza, di aprirsi [illegible] di felicità entro la quale vivere la loro avventura. Si sposano, e passano la luna di miele tra [illegible] dormendo dove [illegible] il materasso [illegible] che è tutta la loro casa. Ma [illegible] che questa felicità [illegible] il tempo. [illegible] della Gestapo convoca Elisabeth [illegible] uffici della polizia: le consegnano in una scatola di cartone le ceneri del padre, morto, dicono, per paralisi cardiaca. Poi arriva il giorno del distacco. Ernst vorrebbe disertare. Ma teme la rappresaglia [illegible] per cadere sulla moglie [illegible]. Parte di una squadra [illegible] insieme a altri [illegible] di soldati [illegible]. Un S.S. vuole fare [illegible] prigionieri. Ernst si oppone, e lo uccide. Quindi libera i prigionieri. Un prigioniero raccoglie il fucile dell'S.S. e di [illegible] tutti i nazisti [illegible] e fuoco contro Ernst. Nell'apparente ingiustizia di questo gesto, si vuole forse sottolineare l'impossibilità per la coscienza individuale a sottrarsi alle conseguenze di una colpa collettiva, con la quale è stata per troppo tempo connivente. Che è un po' lo stesso significato della morte inutile di Marlon Brando nel finale di *Giovani leoni*.

Tempo di vivere è tratto dal romanzo di Erich Maria Remarque più propriamente intitolato *Tempo di vivere, tempo di morire*. Ne è regista Douglas Sirk, che già nel roboante *Come le foglie al vento* aveva palesato l'ambizione di raccontare in grande. Ma, proprio a confronto con un serio impegno, e con un'accurata scelta, Sirk dimostra che il suo occhio sa spaziare solo orizzontalmente, ma non riesce a cogliere in profondità i segni del dolore e della poesia. Quello che fece, pur tenendo anche lui da Remarque, una [illegible] Remarque [illegible] *All'ovest niente di nuovo*.

I giovani interpreti sono John Gavin e Liselotte Pulver; [illegible] Fulvia M[illegible].

Il capitano soffre il mare

È una storiella fredda all'inglese, come una di quelle barzellette astratte, che fanno ridere una metà degli amici [illegible]. [illegible] perché abbiano successo queste [illegible] bisogna raccontarle bene. Con questo film che vive [illegible] spazio di una sola [illegible] un grande attore. E gli inglesi hanno l'uomo che ci vuole: Alec Guinness, che sa essere, secondo quanto comanda il copione, ragione come un guitto, o pudico come un'educanda. [illegible] Intorno a lui [illegible] si muovono [illegible]. [illegible] ha sempre [illegible] servizio [illegible] non ha mai potuto imbarcarsi. Al riepilogo della sua carriera, il capitano sacrifica tutti i suoi risparmi, per ottenere un comando [illegible] compra, in un [illegible] porto [illegible] a Marsiglia, un [illegible] per [illegible] attorno al mare, a patto di [illegible] ottanta piedi. Ma una volta messo [illegible] mare, a bordo di un [illegible] il capitano deve affrontare tutte le vicissitudini di un [illegible] comandante e [illegible] la carriera come un vecchio lupo di mare.

Regia di Charles Frend.

Perri

Il fertile ingegno di Walt Disney, e la sua perfetta macchina organizzativa, hanno sfornato questo nuovo prodotto, il primo della serie «Fantasia della natura». Ne è protagonista Bosco Selvaggio, uno scenario incantato, fissando il quale la macchina da presa coglie il variare delle stagioni, e lo sgomento e il perpetuarsi della vita. Perri è uno scoiattolo, uno dei più simpatici abitanti del bosco [illegible] le sue vicende [illegible] allo spettatore [illegible] fuori dal nido [illegible] alla caccia della martora [illegible] in fiamme. Meno emozionante l'amore di Perri per Porro.

Questa «serie» di Walt Disney (come del resto molte altre sue cose) è a metà fra il documentario e la favola. Noi preferiamo le pagine dichiaratamente documentarie. Nella favola ci infastidisce quel tanto di misticismo della natura che qua e là vi serpeggia.

Precede il film un cortometraggio, *Disneyland*, dove vediamo in splendidi colori la città favolosa che Disney ha costruito per i suoi piccoli amici (e non solo per loro). Su uno spazio di circa cento ettari di terreno, rivivono miti e prodigi della fantasia, della realtà, e della storia. C'è l'America com'era al principio del secolo, ci sono gli accampamenti degli indiani, c'è la giungla, e c'è la setta di Biancaneve, e c'è il mondo di domani, con i razzi pronti ad andare sulla luna. È un posto dove i bambini [illegible] fa piuttosto paura.

Il falso generale

Reparti americani sono accerchiati in Francia, al tempo di Bastogne. Un generale cerca di raccogliere i dispersi e [illegible] portarli al combattimento. Sono con lui, sulla jeep, un [illegible] (Glenn Ford) e un caporale (Red Buttons). Il generale muore. Il sergente, un po' per gioco un po' per [illegible] si mette [illegible] del generale [illegible] prende il comando [illegible] il morale delle truppe e sconfigge i tedeschi. Questa commedia, diretta da George Marshall, è una delle [illegible] all'umorismo da caserma. [illegible] pari di fare gli ufficiali superiori, qui il [illegible] vestito da generale.

Racconti d'estate

Il regista [illegible] la formula fortunata di un suo precedente film, *Racconti romani* [illegible] anche se Moravia [illegible] in qualche modo [illegible] di questo scenario. *Racconti d'estate* è un [illegible] di bozzetti [illegible] il mondo di una stazione balneare della riviera ligure. [illegible] Ne sono protagonisti [illegible] (Ferzetti) [illegible] Fabrizi, un [illegible] (Michele Morgan, Mastroianni) [illegible] (Marzi, De Luca [illegible]) [illegible] (Dorian Gray) [illegible] Sordi [illegible] situazioni [illegible] «Colore, mare e ragazze in bikini».

Le bellissime gambe di Sabrina

Commedia all'italiana senza [illegible] telefoni bianchi. Ambiente una casa di moda, e uno studio fotografico. Personaggi un fotoreporter, una indossatrice [illegible] del fotoreporter [illegible] Mastroianni [illegible] Tutto [illegible].

e. m.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

Gli abbonamenti all'Opera

E' aperta la sottoscrizione al l'Opera degli abbonamenti per la stagione lirica 1958-59 che verrà inaugurata la sera del 26 dicembre con «Assassinio nella cattedrale» di Ildebrando Pizzetti. A tale fine gli uffici del teatro (via Firenze, 62 - tel. 461.755) rimarranno aperti nei giorni feriali dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 e nei giorni festivi dalle 10 alle 13. Sono previste due forme di abbonamento: una a 16 «prime» serali e un'altra a 16 rappresentazioni diurne.

La «Messa» di Bach a S. Cecilia

Oggi domenica, alle 17,30 all'Auditorio di via della Conciliazione il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 11) sarà di particolare importanza. Fernando Previtali dirigerà la Messa in si minore di Bach. [illegible] Martino [illegible] Herbert Handt [illegible] Maestro del coro [illegible] Bonaventura Somma [illegible].

TEATRI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Oggi alle 17,30 Fernando Previtali dirigerà la «Messa in si minore» di Bach. Maestro del coro Bonaventura Somma.
ARLECCHINO: [illegible] Domani alle 21,15 prima [illegible] di A. Novelli [illegible] A. Sampoli [illegible] R. Garrone.
ARTI: Alle 16 e 19 «Ricorda con rabbia» di John Osborne. Regia di [illegible] Sbragia. Domani [illegible] festiva alle 17.
CONDOTTIERI (via L. Dal Verme, telefono 290.675): Compagnia D'Origlia Palmi. Alle 16 «Rita da Cascia» 3 atti e 11 quadri di E. Sancera.
DELLA COMETA: C.ia [illegible] M. Valli, G. Tedeschi, A. Battistella, A. Pierfederici. [illegible] di De Musset. Terza settimana di repliche.
DE' SERVI: C.ia M. Letizia Celli. Mercoledì 10 alle 21,15 prima «I vestiti che ballano» di Rosso di San Secondo, con C. Lamberiani, G. Scotto, A. Vagliani, G. Pattanini, M. Matti.
DELLE MUSE: C.ia Franca Dominici, Mario Siletti, Carlo Lombardi. Alle 17 e 21 «Terrore nell'isola verde» di Tanzi.
ELISEO: C.ia De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli-Albani. Alle 17 e 21 «D'amore si muore» di G. Patroni Griffi.
MARIONETTE PICCOLI MASCHERE (via Pastrengo, 1): Oggi alle 16,30 «Il gatto con gli stivali» [illegible] alle 18,30 «Cappuccetto rosso». Prenotazioni [illegible].
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani - Ambretta Ferrari, Antonio Gradoli. Alle 17,30 e 21 [illegible] Terza settimana di repliche.
ORIONE: Martedì 9 alle 21 «Madama Butterfly» con S. Giovanelli, V. Petrova [illegible].
PALAZZO SISTINA: Alle 17 e 21,15 «Un trapezio per Lisistrata» di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer.
PIRANDELLO: C.ia Teatro Contemporaneo. Alle 17 [illegible] di Jonesco e «Un coniglio molto caldo» di Obaldia. Regia di Romeo [illegible].
QUIRINO: Oggi alle 16,30 e 19,30 Eduardo in «La fortuna con l'effe maiuscola», tre atti di Eduardo e Curcio.
RIDOTTO ELISEO: Tutte le sere spettacoli jazz [illegible]. Questa sera alle 21,15 spettacolo jazz con Juke De Palma.
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 17 [illegible] di E. Caglieri.
SATIRI: Da mercoledì 10 alle 21 «Quel matto di Platonov» di Cecov, con Bizzarri, Giovanpietro, Lupo, Silenti. Regia di Saltarelli.
VALLE: Alle 16,30 e 19,30 spettacolo di farse di Dario Fo «Ladri, manichini e donne nude».

CIRCHI

CIRCO GERARDI (Piazza Pignattara - V. Casilina): Giovedì, sabato, domenica 2 spettacoli alle 16 e 21; altri giorni unico spettacolo ore 21. Riscaldamento aria condizionata.
CIRCO ORFEI (viale Trastevere - tel. 583.287): il più importante circo d'Europa. Due spettacoli ore 16 e 21,15. Prenotazioni ARPA CIT [illegible].

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Bravados, con G. Peck e rivista [illegible]
Altieri: [illegible] della bestia [illegible] e rivista
Ambra Jovinelli: Bravados, con G. Peck e rivista
Espero: Yankee [illegible] con Jeff Chandler e rivista Mazzarella
Oriente: [illegible] con L. Pace e rivista
Principe: [illegible] e rivista
Volturno: Bravados, con G. Peck e rivista De Vico

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Tempo di vivere, con J. Gavin
America: [illegible] con R. Taylor
Archimede: [illegible]
Arcobaleno: [illegible]
Ariston: [illegible] con D. Bogarde
Astoria: [illegible] a Parigi, con Totò
Aventino: Venezia, la luna e tu, con M. Allasio
Barberini: Il falso generale, con G. Ford
Capitol: Il capitano soffre il mare
Capranica: Racconti d'estate
Capranichetta: L'albero della vita, con E. Taylor
Corso: [illegible]
Europa: Racconti d'estate
Fiamma: Perri
Fiammetta: Perri
Galleria: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Imperiale: Dieci in amore, con C. Gable
Maestoso: Venezia, la luna e tu
Metro Drive In: Il falso generale, con G. Ford
Metropolitan: Il capitano soffre il mare
Mignon: Dieci in amore, con C. Gable
Moderno: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
Moderno Saletta: L'albero della vita, con E. Taylor
New York: Tempo di vivere, con J. Gavin
Paris: Indiscreto, con I. Bergman
Plaza: [illegible]
Quattro Fontane: [illegible] con S. Hayward
Quirinale: I soliti ignoti, con V. Gassman
Quirinetta: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova
Rivoli: Mogli pericolose, con G. Moll
Roxy: Racconti d'estate
Salone Margherita: La muraglia cinese (doc.)
Smeraldo: L'albero della vita, con E. Taylor
Splendore: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Supercinema: Tempo di vivere, con J. Gavin
Trevi: Venezia, la luna e tu, con M. Allasio

SECONDE VISIONI

Airone: Cow boy
Alce: Afrodite dea dell'amore
Alcyone: 24 ore a Scotland Yard, con D. Foster
Ambasciatori: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Appio: Sayonara, con M. Brando
[illegible]
Arlecchino: Il ponte sul fiume Kwai, con A. Guinness
Africa: [illegible] del Diavolo
Astra: [illegible] con R. Mitchum
Atlante: Gambe d'oro, con Totò
Atlantic: La legge del più forte, con G. Ford
Aureo: [illegible] con Jerry Lewis
Ausonia: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Avana: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Belsito: Tutta la verità, con S. Granger
Bernini: Totò a Parigi, con Totò
Bologna: Gli zitelloni, con Walter Chiari
Brancaccio: Sayonara, con M. Brando
Bristol: [illegible] con R. Mitchum
Broadway: I cacciatori, con Robert Mitchum
California: Gambe d'oro, con Totò
[illegible]
Cola di Rienzo: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Delle Maschere: [illegible]
Delle Terrazze: La rivolta dei gladiatori
Delle Vittorie: La legge del più forte, con G. Ford
Del Vascello: Tutta la verità, con S. Granger
Diana: Addio alle armi, con J. Jones
Eden: Tutta la verità, con S. Granger
Esperia: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau
Fogliano: Addio alle armi, con J. Jones
Garbatella: [illegible]
Giulio Cesare: [illegible]
Golden: [illegible]
Induno: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Italia: [illegible] con G. Peck
La Fenice: [illegible]
Mondial: [illegible] con A. Guinness
Odescalchi: Tutta la verità, con S. Granger
Olimpico: Il gigante, con James Dean
Palestrina: La legge è legge, con Totò
Reale: Sayonara, con M. Brando
Rex: La legge è legge, con Totò
Rialto: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau
Ritz: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Savoia: Il ponte sul fiume Kwai, con A. Guinness
Splendid: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau
Stadium: Il marmittone, con J. Lewis
Tirreno: Mare caldo, con B. Lancaster
Trieste: Tramonto di fuoco
Ulisse: Alla larga dal mare, con G. Ford
Ventuno Aprile: La sfida, con R. Schiaffino
Verbano: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Vittoria: I cacciatori, con Robert Mitchum

TERZE VISIONI

Adriacine: Guendalina, con Jacqueline Sassard
Alba: Il principe del circo, con D. Kaye
Aniene: Sfida infernale, con H. Fonda
Apollo: Afrodite dea dell'amore
Aquila: [illegible]
Arenula: La provinciale, con G. Lollobrigida
Arizona: Come prima meglio di prima
Augustus: Il marmittone, con J. Lewis
Aurelio: Le ragazze del palio, con Diana Dors
Aurora: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum
Avila: L'arciere del re, con R. Taylor
Avorio: Fraulein, con M. Ferrer
Bellarmino: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Belle Arti: [illegible]
Boito: Fraulein, con M. Ferrer
Boston: Valeria ragazza poco seria, con M. Vlady
Bravetta: [illegible] con G. Lollobrigida
Capannelle: L'ombra del patibolo, con J. Cagney
Casaletto: La vergine della valle, con R. Wagner
Cassio: [illegible]
Castello: Destino di un'imperatrice
Centrale: Un americano alle Folies Bergère
Chiesa Nuova: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum
Clodio: Il marmittone, con Jerry Lewis
Colombo: Il ritorno di Joe Dakota
Colonna: [illegible]
Colosseo: Le notti di Cabiria [illegible]
Columbus: [illegible]
Corallo: [illegible]
Crisogono: [illegible]
Cristallo: [illegible]
Degli Scipioni: [illegible]
Dei Fiorentini: [illegible]
Dei Piccoli: [illegible]
Della Valle: [illegible]
Delle Grazie: [illegible]
Delle Mimose: Serenatella [illegible]
Diamante: La spada di D'Artagnan
Doria: Afrodite dea dell'amore
Due Allori: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Due Macelli: Roma città aperta, con A. Magnani
Edelweiss: Mia nonna poliziotto, con T. Pica
Esperia: Afrodite dea dell'amore
Euclide: Orlando e i paladini di Francia
Farnese: Le spade di D'Artagnan
Farnesina: [illegible]
Faro: La grande [illegible]
Fontana: Caporale di giornata, con M. Arena
Giovane Trastevere: [illegible]
Hollywood: Cow boy, con Glenn Ford
Impero: Mare caldo, con Clark Gable
Iris: Addio per sempre [illegible]
Ionio: Orco selvaggio
Leocine: La rivolta dei gladiatori
Livorno: [illegible]
Manzoni: La rivolta dei gladiatori
Marconi: Valeria ragazza poco seria
Massimo: [illegible]
Mazzini: Addio alle armi, con J. Jones
Medaglie d'Oro: Moby Dick, con G. Peck
Nasce: Non sono più guaglione, con S. Tinti
Niagara: La sfida, con R. Schiaffino
Nomentano: Lilli e il vagabondo, con L. Caron
Novocine: La rivolta dei gladiatori
Nuovo: 24 ore a Scotland Yard, con D. Foster
Odeon: L'uomo del Colorado, con W. Holden
Olympia: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Orione: Moby Dick, con G. Peck
Ostiense: Ho scelto l'amore, con R. Rascel e L'ultima conquista
Ottaviano: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Ottavilla: Webb il coraggioso, con R. Egan
Pax: La terra degli apaches, con A. Murphy
Planetario: Gerusalemme liberata
Platino: Cow boy, con G. Ford
Preneste: Addio alle armi, con J. Jones
Prima Porta: Un amore splendido
Pio X: [illegible]
Puccini: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Quirite: Le ali delle aquile, con J. Wayne
Radio: L'arciere delle sette frecce
Regilla: Un solo grande amore
Roma: Gerusalemme liberata
Rubino: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Sala Eritrea: Il ladro di Bagdad
Sala Redentore: Sinfonia d'amore, con M. Vlady
Sala Piemonte: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam
Sala S. Spirito: [illegible]
Sala Saturnino: [illegible] con G. Peck
Sala Sessoriana: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Sala Traspontina: [illegible]
Sala Umberto: Hollywood o morte, con J. Lewis
Sala Vignoli: Quel treno per Yuma, con G. Ford
Salerno: [illegible] con D. Reed
Sant'Ippolito: Le diciottenni, con A. Panaro
Saverio: Orlando e i paladini di Francia
Silver Cine: La sfida, con Rosanna Schiaffino
Sultano: Cow boy, con G. Ford
Tevere: [illegible]
Tiziano: La legge del fucile
Tor Sapienza: Il coyote
Trastevere: La legge del Signore (L'uomo senza fucile)
Trianon: Fraulein, con M. Ferrer
Tuscolo: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis
Ulpiano: [illegible] con Kim Novak
Virtus: L'ammutinamento del Caine, con H. Bogart

LIRICA D'ECCEZIONE A PREZZI POPOLARISSIMI AL TEATRO ORIONE
Martedì 9 dicembre, ore 21
MADAMA BUTTERFLY
di G. Puccini
[illegible]
Mercoledì 10 dicembre, ore 21
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
di G. Rossini
[illegible]
WALTER MONACHESI
e con Ornella Lachetti, Bruno Sbalchiero e Umberto Frisaldi del Teatro dell'Opera di Roma
Maestro direttore VITTORIO MACHÌ del Teatro Massimo di Palermo

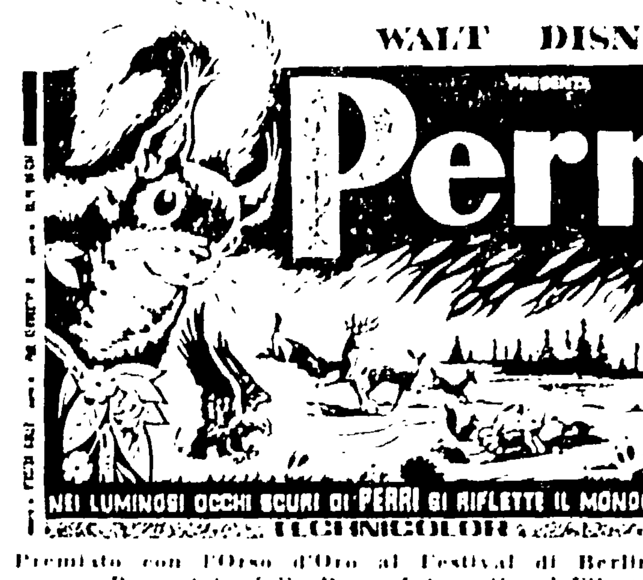
Continua il grande successo del CIRCO NAZIONALE ORFEI
a ROMA - Viale Trastevere - tel. 585.287
Ogni giorno 2 spettacoli ore 16,15 e 21,15
Prenotazione [illegible]
Visita allo Zoo 300 animali esotici dalle 10 alle 21
CIRCO RISCALDATO A 20°

MUTUI IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149A

E' PROPRIO VERO!!!
[illegible] confezioni per uomo, donna e ragazzi si trovano dal
SARTO DI MODA
Via Nomentana 31-11 (di fronte Ministero LL. PP.)
[illegible] - TUTTO CON OTTIMA STOFFA DI FIDUCIA
N.B. - Consigliamo i lettori a [illegible]
IL SARTO DI MODA

TUTTO DIVENTA FACILE
[illegible]
SARTO DI MODA
Via Nomentana 31-11 (di fronte Ministero LL. PP.)
[illegible] - TUTTO CON OTTIMA STOFFA DI FIDUCIA
[illegible]
IL SARTO DI MODA

STRAORDINARIO SUCCESSO al FIAMMA
In AVANPRIMA ESCLUSIVA - L'ULTIMA MAGIA di WALT DISNEY



Premiato con l'Orso d'Oro al Festival di Berlino 1958
Presentato dalla Rome International Films
Completa il programma il Cortometraggio in Cinemascope Technicolor DISNEYLAND U.S.A.

Cappelletti
PASTA DI QUALITA'
PROVATELA
E' VERAMENTE SUPERIORE
E' FRA LE PIU' RINOMATE
"CAPPELLETTI"
MOLINI e PASTIFICIO S.p.A.
STABILIMENTO TODI (Perugia) — UFFICI DI ROMA Via Versilia, 2 — Telef. 46.18.58 - 46.18.66

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

[illegible] Messa [illegible] Musica sacra [illegible] Il Vangelo [illegible] Rassegna della stampa [illegible] Carosello [illegible] Musica da ballo [illegible] Il Teatro [illegible] Scala di Milano [illegible] di G. Puccini [illegible] Musica da camera [illegible] radio [illegible] campionato di calcio (commento).

SECONDO PROGRAMMA

[illegible] Orchestra diretta da D. Olivieri [illegible] Musica e sport [illegible] Premio Modena [illegible] San Siro in Milano [illegible] Orchestre dirette da F. Mojoli ed Eros Sciorilli.

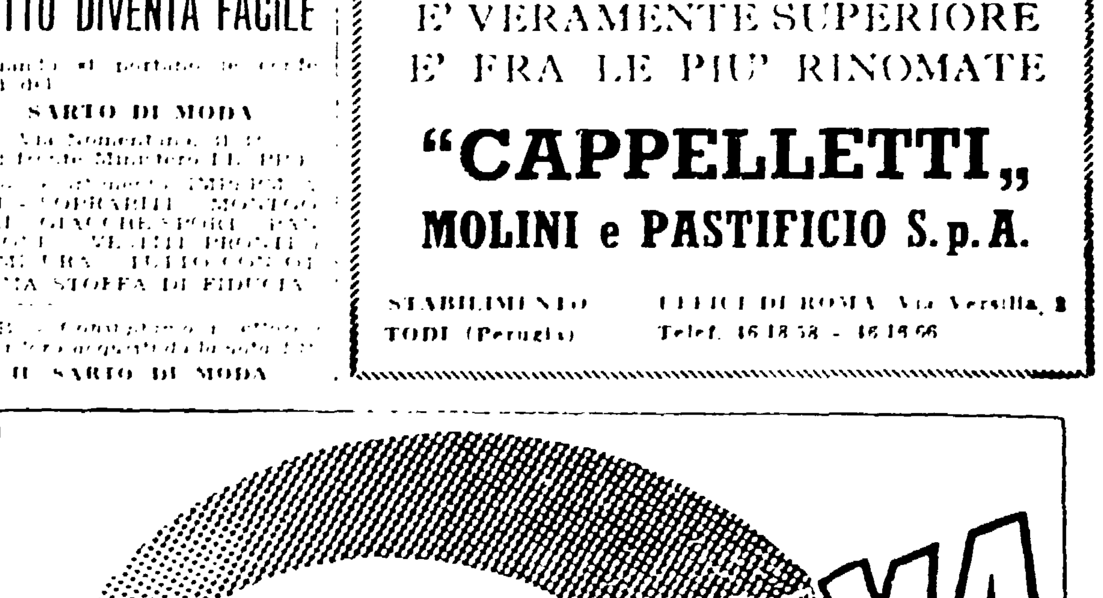
TERZO PROGRAMMA

[illegible] Musiche di Debussy e di Webern [illegible] Debussy [illegible] Schumann [illegible].

TELEVISIONE

[illegible] La TV degli agricoltori [illegible]
10,30 Ripresa diretta da Genova del varo della turbonave «Leonardo da Vinci»
11 La Messa
12 Sguardi sul mondo [illegible] Libri per un mese
[illegible] Pomeriggio sportivo [illegible]
[illegible] La TV dei ragazzi [illegible]
[illegible] Ritratto d'attore [illegible]
[illegible] Telegiornale
[illegible] Ricordo la mamma [illegible]
[illegible] Ritmi d'oggi [illegible]
[illegible] Cineselezione [illegible]
[illegible] Telegiornale
20,50 Carosello
21 Disneyland [illegible]
21 Music Hall [illegible] Renato Carosone [illegible]
22,30 La domenica sportiva
[illegible] Telegiornale

Ritorna Renato Carosone nel «Music Hall» in onda stasera alle ore 21,50



TELEVISORI MAGNADYNE - RADIOMARELLI - PHONOLA - SIEMENS - PHILIPS - TELEFUNKEN - GELOSO - ATLANTIC - C.G.E. - VOXSON - PHILCO - WESTINGHOUSE - RADIOSON, ecc.
Da lire 119.000 in poi a lire 5000 mensili

Scalda-bagni B.G. - COSMOS - IGNIS - SIEMENS - TRIPLEX - CGE - RADIANA - SABIANA - AEG
[illegible] L. 22.000 — RATA MINIMA L. 1.000 MENS.

DISCHI ULTIME NOVITÀ — VASTO ASSORTIMENTO

CUCINE [illegible] L. 35.000 — RATA MINIMA L. [illegible] MENSILI

TERMOSIFONI [illegible] VASTO ASSORTIMENTO ULTIME NOVITÀ
Da L. 2.300 in poi — RATA MINIMA L. 500 MENS.

Lavabiancheria HOOVER - RADIOMARELLI - READY - RIBER - BENDIX - FIAT - CASTOR - CANDY - CGE
L. 45.000 [illegible] RATA MINIMA L. 2.500 MENS.

FRIGORIFERI [illegible] FIAT - SIEMENS [illegible] CGE [illegible] ATLANTIC [illegible]
Ultime novità
Da L. 55.000 in poi — RATA MINIMA L. 2.500 MENSILI

RADIO SMIRE
ROMA - VIA DEL GAMBERO, 16
COME SEMPRE LE MIGLIORI CONDIZIONI DI VENDITA
ANCHE IN 12 - 18 - 24 RATE
Le marche sono la vera garanzia

REGISTRATORE VOCE a nastro GELOSO L. 46.000 rata minima L. 2.500 mensili
RADIO = LUCIDATRICI PROTOS - SIEMENS - HOOVER - MAGNADYNE - QUEEN LUX - CGE, ecc. da L. 36.000 in poi - rata minima L. 1500 mensili
ASPIRAPOLVERE SIEMENS - HOOVER - AEG - PROTOS - REM - CGE - LESA ecc. - da L. 7.500 in poi - rata minima L. 500
MOBILI METALLICI e FORMICA tipo americano - Vasto assortimento Ultime novità - rata minima L. 1.000 mensili