HA DONATO TRENTAMILA LIRE

L'ambasciata dell'U.R.S.S. per la Befana dell'Unità

Le offerte di Terracini e di Lizzani - Una lettera dell'attrice Paola Barbara
Nuovi versamenti dei diffusori di Quadraro e Primavalle - Pranzo al «Rugantino»

Doni, adesioni e offerte in denaro continuano a giungere al comitato promotore della *Befana dell'Unità*. L'attrice Paola Barbara ha aderito a *tradizionale manifestazione del nostro giornale con la seguente lettera*: «Cari Amici dell'Unità, eccomi qui con la mia modesta offerta. Ora per dimostrarvi il mio affetto vorrei so la bella opera da voi svolta che per un anno offrite. Ma se per la modesta cifra di 5.000 lire, un bimbo potrà essere felice, ne sarò lieta. Cordi

FOTO N. 21

FOTO N. 22

Queste due foto sono state scattate ieri all'interno dei magazzini Ab Ar. I bambini che vi si riconosceranno avranno un dono dagli stessi magazzini e l'originale della foto in formato 18×24 dalla redazione del nostro giornale. Domani il nostro fotoreporter si recherà a Porto Fluviale nel mercato rionale di via Ettore Rolli

cherò di mandarvi qualche mio disegno, e la di cui vendita sommata con i miei amici mi dieste voi e cercherò di fare la vostra opera. Una befana felice ai bimbi poveri di Roma». Un mondo di auguri cari Paola Barbara.

L'Ambasciata sovietica a Roma, dal canto suo, ha inviato la somma di lire 30.000. Altre offerte individuali sono giunte da parte del senato e Umberto Terracini che ha mandato 1.000 lire e del regista Carlo Lizzani, che ha offerto 5.000 lire. Inoltre la Tipografia Mariotti ha offerto 5.000 lire, l'avv. Sandro Agostinelli 2.000, Ernesto Caratfagne 400, il Comitato per la solidarietà democratica 2.000, gli avvocati Visocchi e Pasetti 1.000, Salvatore Marchesi 1.000, la ditta Candelotti di via Salaria ha donato 1 Kg di caramelle.

Gli «Amici» di Quadraro hanno effettuato il terzo versamento tramite i compagni Andreangeli Loreti e Capuani. Ecco l'elenco dei sottoscrittori di Quadraro Morena: 1.000 Lorenzini 500, Zannoni 1.000, Vilino 500, Pastella 5.000, Bagnoretti 500, Mattoni 1.000, Imberghiano 500, Giovacchini 500, Ferraro 500, Giorgi 500, Peroiani 500, 2 parrucchiere Marcello 500, due cittadini che hanno voluto mantenere l'anonimo 700, attoria Raffaele Zagone 5000, Cinellin 1.000, De Stefano 1.000, Pierangeli 500, Ottaviani 100, Lucci 500, Bonatti 300, Lorenzo 500, 2 parrucchiere Sannino 500, Lo 500, Liano 500, Cappi 500, Liardi 500, Maria 500, Cola Castagna 500, Negro 1.000, Marcello 500, De Mario 500, Elia 500, Pisacane 500, Cavaroni 500, Oddi 500, Salvucci 150, Cistoni 200, Ottaviani 0, 1.000, Fochi 200, Lo stesso elenco comprende il panificio Carra che ha donato 25 Kg di pasta, la macelleria Alfredo Santoni che ha offerto 500 grammi di carne, la macelleria Scanzalegna che ha offerto 1 Kg di carne e Felice Cristofoni che ha donato 2 Kg di pasta ed un barattolo di marmellata.

I diffusori della sezione Primavalle hanno effettuato tramite i compagni Nanni Tiburzi e Franco Monorchio il secondo versamento per la Befana dell'Unità. Ecco l'elenco dei sottoscrittori di Primavalle: Mr. Chiodoro 500, Gotti 500, Peleri 500, Bradami 1.000, Gargioli 500, D. Carlo 1.000, Gentili e cognati 3000, Ronzani 500, Guerri 1.000, Gaspare Leone 1.000, Sforza 500, Pantano 500 (tre cittadini che hanno voluto mantenere l'anonimo), 760, Cappa 1.000, Bucani 500, Crippa 1.000, Panteoni 1.000 e Vescovo 500.

Infine la trattoria «Rugantino» in Trastevere ha offerto 20 pranzi per 20 bambini poveri del Campo Lamarmora.

FACILE METODO PER RINGIOVANIRE

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualsiasi persona. Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RINOVA, composta su formula americana. Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi e scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano, bruno o nero. Non è una tintura quindi è innocua. Si usa come una comune brillantina liquida rinforza il capelli facendoli rimanere lucidi, morbidi, giovanili. La brillantina RINOVA, liquida o solida, trovasi in vendita nelle buone profumerie e farmacie oppure richiederla a «RINOVA», Piacenza.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

OGGI

Teatro: «I capricci di Marianna» (*) all'Eliseo. «I ragazzi della signora Gibbson» (***) al Parioli. «Irma la dolce» (****) al Quirino. «Piccolo mondo antico» (*) all'Arlecchino.

Cinema: «Rosemarie» (***) al Ricordi. «La tempesta» (***) all'Adriano. «New York, ore 5» al Supercinema. «Indiscreto» (*) all'Acilia, al Trevi. «La donna che visse due volte» (*) al Capitol, al Metropolitan. «I vichinghi» (*) al Capranica, all'Europa, al Maestoso, al Roxy. «La Maja desnuda» (*) al Corso. «La gatta sul tetto che scotta» (*) al Fiamma. «Cielo, amore e fantasia» (*) al Gioiello. «Perri» (*) al Modernissimo. «Salotta» allo Smeraldo. «Mozzo» (***) al Quirinetta. «I ragazzi del jeans» (***) al Sistina. «Margherita, Rosanna, Giustino» (**) allo Spiendido. «Il caso del coscritto» (*) al Vittoria. «Le chiave» (**) all'Arlecchino, al Cristallo, al Mondial, al Savoia. «Sayonara» (**) all'Africa, al Diana, all'Excelsior, all'Olimpico, Carnello, al Moderno, Lambda (**) al Nuovo. «Le porte di Lagos» (**) al Orione. «Il Vaso» (**) al Colosseo. «Un pugno di polvere» (**) al Colosseo, al Rialto, all'Indiano. «Lo sceriffo» (**) al Italia. «Mercante» (**) al Le Venere. «Karamazov» (**) allo Odeon, al Trieste. «Il Nuovo» al Hollywood. «Fantasia immortale» (*) all'Aventino. «Amore e chiacchiere» (*) al Belle Arti. «La sfida» (**) al Capannelle. «Il sole sorgerà ancora» (**) al Casino «Montparnasse» (**) al Centrale. «La legge del più forte» (*) al Clodio, all'Esperia, al Sultano. «Cow boy» (*) al Diamante, al Lucchina. «Mondo cane» (****) al Due Allori. «Cacciatore d'indiani» (*) al Farnese. «Giovanni Leoni» (**) all'Impero. «Fanciullo» (**) al Planetario. «L'ammutinamento del Caine» (**) al Pio X. «L'uomo che sapeva troppo» (*) al Sala Brittea. «Le avventure di Paperino» (*) alla Sala Piemonte. «Sentieri selvaggi» (*) al Tuscolo. «Sette spose per sette fratelli» (*) all'Ulpiano.

FILM DELLA SETTIMANA: «ROSEMARIE» di Rolf Thiele

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

Prime rappresentazioni

TEATRO

Jeannette

Jeannette non è altri che Giovanna d'Arco, in una ennesima variazione drammatica sulla vicenda della ragazza di Lorena fonte d'ispirazione perenne, quanto scabra per gli scrittori. In verità si è dubbiosi citare in tal sede Anouilh, le penne più o meno insigni che si sono alternate nello illuminare un dibattuto personaggio, da diversi punti di vista. Voltaire e Schiller e Shaw, Fabre e Anouilh, Maxwell Anderson, Peguy. Ma l'autore di *Jeannette*, Mario Roli, mette subito le mani avanti dichiarando esplicitamente di conoscere appena un po' di testi accennati, e di aver voluto intessere la sua nuova opera alla base dei verbali del processo di Rouen già lando però chiaramente più che alla cronaca [illegible] con [illegible] fatti [illegible] nella fine [illegible] quest'ultimo ed un [illegible] che [illegible] uomo con l'impostazione.

L'assunto storico è noto: Giovanna d'Arco fanciulla contadina d'un villaggio lorenese, [illegible] *in nome* del Delfino di Francia ripetutamente confortata dalle truppe britanniche [illegible] giovane e circondata da voci di prodigi, dice ella stessa di avere commercio quotidiano con i Santi e con Iddio medesimo. La sua impresa fede il suo coraggio suscitano le energie avverse dei soldati che dietro la sua guida passano di vittoria in vittoria. Poi, Giovanna cade prigioniera del Conte di Lussemburgo che la cede lucrosamente agli inglesi, questi la mettono nelle mani di un tribunale ecclesiastico perché [illegible] Vescovo di Rouen, [illegible] Roli a proteggere [illegible] sua figura [illegible] dalle parole [illegible] degli altri che [illegible] Delfino (per lo Carlo VII) collaboratori, di contro [illegible] di Jeannette.

Fin dall'inizio la ragazza [illegible] *una chimera* [illegible] visione [illegible] [illegible] [illegible]