

UNA DISCUSSIONE DI ATTUALITÀ

Il teatro sotto inchiesta

La drammatica situazione del nostro teatro ha raggiunto le colonne della stampa che si definisce di informazione. Un grosso giornale del pomeriggio di Milano, generalmente assai più sensibile agli avvenimenti della cronaca, o del costume, ha aperto le sue pagine a una inchiesta e poi a un dibattito sull'argomento, il quale ha cessato evidentemente di essere un fatto quasi privato, ristretto all'attenzione delle riviste specializzate e di pochi intenditori, per rivestire un interesse collettivo, almeno obiettivamente.

Possiamo dire, in tutta onestà, di essere stati fra i primi a gettare un nuovo grido di allarme (vedi *l'Unità* del 28 novembre '58), denunciando l'allargarsi della frattura tra pubblico e spettacolo di prosa, proprio nella stagione attuale. Nelle ultime settimane vi è stato lo scioglimento della Compagnia Brignone - Annibale Ninchi, si è dissolto poi il progetto di un'altra formazione, la Valentina Cortese - Enrica Maria Salerno (con successive, clamorose dichiarazioni, dell'autore che annuncia l'abbandono definitivo del lavoro teatrale), mentre in questi giorni, a Roma, ha chiuso antelatamente la sua attività la Compagnia di Giancarlo Brugia, che pure aveva proposto agli spettatori faccia una stimolante *Ricorda con rabbia* di John Osborne e una non trascurabile novità italiana.

La campagna del quotidiano di cui si diceva sopra ha preso le mosse proprio dal primo degli esempi citati: e a molti non è parso vero, riferendosi all'insuccesso di *Voglia ho mia casa*, Angelo l'opera di Ketty Frings tratta dal romanzo di Wolfe, che la Brignone ha rappresentato, di poter mettere sotto accusa il regista Luciano Visconti, chiamato in causa come responsabile precipuo di tutti i mali che affliggono la ribalta nazionale. Visconti non ha certo bisogno di avocati d'ufficio: lo ha dimostrato con la lunga e polemica lettera scritta al foglio milanese, e da questo pubblicata. Ci preme a ogni modo rilevarne alcune sue considerazioni: a chi manifesta nostalgia verso le compagnie di giro, Visconti risponde che la tendenza presente, e positiva, è nella direzione di compagnie e di teatri stabili: a chi invoca il ritorno alle messe in scena te a te (i testi) da quattro soldi, egli risponde che «il teatro non è fatto per prodotti in serie: esso non può che basarsi sulla qualità, sulla originalità, sulla intelligenza», che il teatro «non può non essere moderno: pena, allora sì, la vera crisi, e la morte», che la battaglia per questo teatro «è appena cominciata». A chi parla di dittatura del regista, il regista ricorda coraggiosamente la dittatura degli impresari e dei direttori di teatro.

Le hardarde affermistiche, oltre che quelle burocratiche, pesano in realtà gravemente sulla vita e sui possibili sviluppi della drammaturgia italiana. Non è un mistero per nessuno che la Compagnia dei giovani, quando volle portare sui palcoscenici, or sono tre anni, il *Diario di Anna Frank*, dovette vincere non poche opposizioni. E si ebbe, poi straordinarie, commoventi vicende che la tennero in vita, e a teatro, per oltre un anno, in definitiva, allo stesso mondo dal quale ci arrivavano.

Mario Soldati e Cesare Zavattini. Su questa strada americana si avviava chi ha già dato tanto allo spettacolo italiano.

Ma, al tempo stesso, i comediografi o gli aspiranti talenti dovranno esser pazienti e testardi: non dovranno considerare il loro lavoro, come secondoaria o marginale, anche se tolgono le circostanze che ne favoriscono averli indotti a una simile sconsolata sapposizione. Stupisce, per non dire altro, leggere Giuseppe Marotta il quale, mentre scrive la preface con la divulgazione dei capo-comici e con la troppa severità o la troppa indulgenza della critica nei suoi confronti, afferma c坦idamente: «Di rado assisto a qualche recita, e allora, di grazia, perché mai scrive anche per il teatro?»

Il movimento ha da essere: registi, animatori e organizzatori intelligenti non possono aspettare che pioggia ad essi dal cielo il copione ideale, o limitarsi a frugare nel materiale posto nelle loro mani dai freddolosi funzionari ministeriali o dai comici faccendieri: dovranno scovare il drammatico, guardare diradare la confusione che si è venuta addensando, anche a questo proposito: poiché ci sono opere per gradi, ed esse veramente alla luce solo quando le accolgono il chiarore della ribalta e il calore umano della sala. Su questa strada sembra essersi posto il Piccolo di Milano, che ha impegnato per la propria stagione, ora in corso, due nuove al nostro, erano già estratti, ben affermati in altri campi, ma pressoché al debutto quali drammaturghi:

AGGEO SAVOLI

Sembrava di attraversare villaggi in festa, e invece erano fabbriche - Un agglomerato di 12 milioni di uomini impegnati a lavorare carbone e acciaio - Colloquio con un dirigente socialdemocratico

(Dal nostro inviato speciale)

BI RITORNO DALLA GERMANIA, gennaio 1959. L'arrivo a Bonn è riposante, dopo il frastuono di Berlino. La strada che dallo aeroporto di Colonia porta alla piazza di capitale della Germania occidentale corre in mezzo a un paesaggio verde tranquillo, orato da un sottile strato di nebbia che lo rende suggestivo. I villaggi sono fitti, con i loro fiori nelle finestre delle case, le tenute branche, le donne e i bambini dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare, centinaia di piccole lampadine elettriche tanto scintillare le banche ricche delle nuove costruzioni delle grandi vetrine trasparenti. Abiti verdi e azzurri, fiume di persone, ariose, di cui la sordida del colonnello Von Stauffenberg, che collocò la bomba nel bunker di Hitler, con le donne branche, le donne dell'aria serena e intelligente americana che corre qui da molti anni, attirata da un'atmosfera natale che al primo vistoso perito sembra cominciare