Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 11 gennaio** (11-354). Il sole sorge alle ore 8,4 e tramonta alle ore 16,59

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 18, femmine 12. Nati morti 1. Morti: maschi 23, femmine 26, dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni 27.

- **Meteorologico.** Le temperature di ieri: minima 0,6, massima 8

LE FARMACIE DI TURNO

— **IL TURNO - Flaminio:** Viale Pinturicchio n. 19-A. **Prati-Trionfale:** via Saint Bon n. 91. Viale Giulio Cesare 211. Via Cola di Rienzo 213. Piazza Cavour 16. Piazza Libertà 5. Via Marcantonio Bragadin 22. **Monte Mario:** via Lucrino 1. **Borgo-Aurelio:** Borgo Pio 45. **Trevi-Campo Marzio - Colonna:** via del Corso 146 - via Capo le Case 47, via del Gambero 11; Piazza in Lucina 26. **S. Eustacchio** Corso Vittorio Emanuele 38. **Regola-Campitelli-Colonna:** Piazza Carroli 5. Corso Vittorio Emanuele 243, via Aracoeli 21. **Trastevere:** via Roma Libera 55. Piazza Sonnino 18. **Monti:** via dei Serpenti 177; via Nazionale 12; via Torino 132. **Esquilino:** via Gioberti 77; Piazza Vittorio Emanuele 84, via Giovanni Lanza 69, via S. Croce in Gerusalemme 22, via di Porta Maggiore n. 19. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi:** via delle Terme 92, via XX Settembre 95, via dei Mille 21, via Veneto 27. **Corso d'Italia:** Salario-Nomentano: Piazza Santiago del Cile 38. Piazza Verbano 14. Piazza Istria 3; via Piemi 15, via Salaria 91, viale Regina Margherita 201, via Lorenzo il Magnifico 60, via Morchini 26, viale Eritrea 42, via Ponte Lazio 61, via Nomentana 301-b. **Celio:** via S. Giovanni Laterano 112. **Testaccio-Ostiense:** via Giovanni Branca 70, via Piramide Cestia 45. **Tiburtino:** Piazza Immacolata 24; via dei Salentini 14. **Tuscolano-Appio Latino:** via Cerveteri 5, via Taranto 162; via L. Tosti 41; via Gallia 88; via Tuscolana 462, via Suor Maria Mazzarello 11-13. **Milvio:** via Oslavia 63. **Monte Sacro:** via Gargano 48, via Isole Curzolane 31; via Val di Cogne, 4. **Monte Verde Vecchio:** via Bartilli 1. **Prenestino - Labicano:** via A. Gussano 21. **Torpignattara:** via Torpignattara 47. **Monte Verde Nuovo:** via Circonvallazione Gianicolense 136. **Garbatella:** via I. Lucali 11, via Vedana 21, piazza Navigatori 30. **Quadraro-Cinecittà:** via dei Quintili 19. **Ponte-Mazzini-Tordiquinto:** piazza Ponte Milvio 15. **Centocelle-Quarticciolo:** via dei Castani 251, piazza Orsini 11-12, via Prenestina 269

OFFICINE APERTE OGGI

— **IV TURNO - Colantoni e Merlo,** via E. Donato 19 (Medaglie d'Oro), tel. 389 705. **ORA-PR. Seguiti** viale Gorizia 21, tel. 860 028. **E. Patriarca,** via Avezzana 9 (S. Giovanni) tel. 776 958. **ORA-PR. Vittori,** via Capo d'Africa 45 (Colosseo) tel. 734 069 (Elettrauto). **Brechi,** via Rudolfino Venuti 55, tel. 830 594. **ORA-PR. Ricci e Lupi,** via Durazzo 21 (Prati) tel. 346 791. **ORA-PR. Gnudi,** via Tiburtina 380, telefono 4 5 0 2 4 7. (Elettrauto) **Rossotti,** viale Glorioso 11 (Trastevere) tel. 582 505. **ORA. Daniell e Palladino,** Circonvallazione Appia, 107 tel. 737 569. **ORA-PR**

Nozze

Questa mattina alle ore 12 nella Chiesa di Santa Francesca Romana si uniranno in matrimonio il signor Sergio Milani e la signorina Nadia Rigacciuli.

Giungano alla coppia felice i più fervidi auguri del nostro giornale.

FACILE METODO PER RINGIOVANIRE

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualsiasi persona. Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RINOVA, composta su formula americana. Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi e scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso castano, bruno o nero. Non è una tintura, quindi è innocua. Si usa come una comune brillantina. Ridà forza, capelli facendoli rimanere lucidi, morbidi, giovanili. La brillantina RINOVA, liquida o solida, trovasi in vendita nelle buone profumerie e farmacie oppure richiederla a «RINOVA», Piacenza

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

— **Teatri:** «Piccolo mondo allegro» (*) all'Arlecchino; «I ragazzi della signora Gibbons» (***) all'Eliseo; «Girotondo» (*) al Parioli; «Recital di Lilla Brignone» (***) al Ridotto dell'Eliseo; «Tre cadzoni fortunati» (***) al Valle; «Irma la dolce» (***) al Quirino; «I capricci di Marianna» (*) al La Cometa

— **Cinema:** «La tempesta» (***) all'Adriano, al Superciemna, al New York; «La donna che visse due volte» (*) all'Archimede, all'Aventino, al Trevi; «Non voglio morire» (***) all'Ariston, al Mignon, al Paris; «Cententela» (*) al Barberini, «Io e il colonnello» (***) al Capranica, all'Europa; «Il piccolo campo» (**) al Capranichetta, al Moderno Saletta, allo Smeraldo, «I Vichinghi» (*) al Maestoso, allo Splendore; «Le avventure di Tom Sawyer» (*) al Plaza; «Il vizio e la notte» (*) Quattro Fontane; «La bocca della verità» (***) al Quirinetta; «La Maja desnuda» (***) al Corso, «La gatta sul tetto che scotta» (*) al Fiamma e «I ragazzi Rosemarie» (***) al Rivoli; «Tutti tra gli uomini» (*) al Vigna Clara, «Carmela è una bambola» (*) all'Attone, al Palestrina, all'Apollo, al Platino, «La chiave» (**) all'Appio, al Brancaccio, al Cola di Rienzo, al Nuovo; «La lunga estate calda» (**) all'Ariel; «Lo specchio a due facce» (**) all'Africa; «La legge del più forte» (*) all'Atlante, al Delle Maschere, «Il sentiero della violenza» (**) all'Ausonia; «Fascino del palcoscenico» (**) al Bernini, al Ritz; «I miserabili» (**) al Broadway, all'Eden, «Savonara» (**) al Fogliano, all'Avana, all'Ottaviano, al Pineiste, «10 in amore» (**) al Rex, «La legge è legge» (**) al Tirreno, al Niagara, «Il ponte sul fiume Kwai» (**) al California, al Garbatella, al Mazzini, al Colosseo, «Ordina di uccidere» (**) al Verbano, «Come uccidere una ricca» (*) al Bellarmino, «I peccatori di Peyton» (**) al Cassio, «La parete di fango» (***) al Castello, al Farnese, «Il gigante» (**) al Clodio, al Delle Mimose, «Furia selvaggia» (**) al Colonna, «Testimone d'accusa» al Columbus, «Escluso» (*) gli eroi della strada» (*) al Delle Vittorie, «Semina» (***) al Due Macelli, «Ramona» (**) al Manzoni, «Il sultano» (*) «Il sole sorgerà ancora» (**) al Planetario, «Il giro del mondo in 80 giorni» (*) al Puccini, al Salvemini, «La casa di fango» al luna d'agosto» (*) al Radio, al Salerno, «La valle dell'Eden» (***) al Tuscolo

FILM DELLA SETTIMANA: «LA RAGAZZA ROSEMARIE» di R. Thiele.

Diurna dei «Balletti» oggi all'Opera

Oggi alle 17, fuori abbonamento «Spettacolo di Balletti» (rappresentazione n. 3) con «La giara» di A. Casella, «Memorie dall'ignoto», «Estro arguto», e «Stasera la bella Otero» di Alfredo M. Milloss, rispettivamente sulle musiche di Bartok, Prokofieff, Rimsky-Korsakov.

Franci-Kogan oggi all'Auditorio

Oggi, alle 17,30, all'Auditorio di via della Conciliazione il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. Lgl. 17) sarà diretto da Carlo Franci il giovane e già tanto affermato direttore. Parteciperà il violinista russo Leonide Kogan, che suona per la prima volta a Roma preceduto da grande rinomanza.

MUTUI

IPOTECARI

Castel Fidet

V. TORINO, 149A

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Prime rappresentazioni

MUSICA

Carmen al Teatro dell'Opera

Una *Carmen* in edizione modesta, seppure nell'insieme decorosa, ha richiamato ieri al Teatro dell'Opera un bel pubblico, curioso di far la conoscenza con il tenore Gastone Limarilli, nuovissimo Don José. E il successo del giovane cantante è stato vistoso, a giudicare dagli applausi e dall'atteggiamento del pubblico, o al meno d'una parte di esso. Dal l'alto dei palchi o delle gallerie, infatti, a metà del secondo atto, dopo la celebre romanza del fiore, una pioggia di fiori è calata fin sul palcoscenico. Non li getteremo via, questi fiori, ma li trasformiamo in augurio per il giovane tenore. Augurio perché possa e sappia affinare e raffinare la voce, che è gradevole e robusta, perfezionare il gesto scenico, trovare un più maturato equilibrio e lo stile. Dal che nemmeno un cantante può prescindere. Ma Limarilli sembra possedere tutte le qualità per aggiungere la sua luce al magro firmamento dei nostri tenori. Auguri, dunque.

Giulietta Simionato, artista di eccezio temperamento, ha conferito, applauditissima, alla difficile figura di Carmen tono di calda e appassionata sensualità. Giangiacomo Guelfi, un *toreador* di messiva spavalderia, per quanto dolce e rassegnato al suo destino Gabriella Tucci, malinconica e delicata Micaela.

Santa Chessari e Fernando Cadoni (Frasquita e Mercedes) hanno ben completato la partecipazione femminile della vicenda di Carmen particolarmente in questo quarto atto del melodramma. Ottimo il coro, ad inizio di atto successivo. Con Carmen [illegible] Enrico Campi [illegible], ma esuberante Zuniga di Antonio Sacchetti. Un Moralès [illegible] contratto, di saggia compostezza scenica e vocale, Arturo La Porta e Adelio Zagonara [illegible] rispettivamente di Dancairo e Ri[illegible] Remendado. [illegible] pantegiato le sorti del [illegible] corrette [illegible] Mitaro [illegible] e Sarro.

Fine la orchestra buona la prestazione del coro. Debole e pigra, invece la regia, che sopratutto ha offerto sulla nostra lesta dello spettacolo, di cui [illegible] l'evidenza all'inizio. Con un tantino d'impegno in più certamente non soltanto da parte del regista, si potrebbe (e dovrebbe) togliere alla *Carmen* quel misto di più banali atteggiamenti, in bilico tra *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, se non addirittura da *Pane, amore e fantasia* (valga d'esempio, per questo, il finale del primo atto: Carmen alle prese con le forze dell'ordine). E' davvero curioso che gli abiti di figl. 1, seconda e terzo atto (con tutto il rispetto, nadat' e fruschi, debbano per forza [illegible] la grande opera di Bizet *Carmen*.

e. v.

CINEMA

Ora X: Gibilterra o morte

Fino a ieri, l'esecuzione dei sommozzatori è stata prerogativa di noi italiani, poveri e spesso guerrieri, che combattiamo le guerre con grande sacrificio di vite umane e con scarso dispiegamento di mezzi militari. Adesso anche gli inglesi, scoprono i loro commandos e li celebrano a suon di tromba e a rullo di tamburo, ponendosi ovviamente dall'altro lato della trincea, che, in questo caso, si chiama Gibilterra. Assistiamo, perciò, a una galoppante e baldanzosa sinfonia di prodezze, che recano vanto e onore ai combattenti di ambedue le parti, cavallerescamente schierati in uno spettacolare torneo subacqueo provocato, sembra, da chissà quale futile e oscuro motivo. Eroe numero uno del poemetto eroico, scritto in versi altisonanti, è il famoso Lionel Crabb, di cui nostri lettori hanno sentito parlare in circostanze che si rivelarono sfortunate per l'impavido «uomo-rana» britannico. Egli si produce per bocca degli stessi delle navi ancorate [illegible] e [illegible] mondiali, [illegible] si scusi la terminologia militaresca, che non tiene conto del buon gusto) collocati dai sommozzatori italiani, fatiscendo abbastanza e assecondando le pause, un colpo alla botte e un altro al cerchio. Tutt'brave dunque, anche se nemmeno questo manca dal richiamo del pericolo e dallo spirito patriottico quando [illegible] Wall'am Fairchild non eccelle nel pertinacia e nel [illegible] dice [illegible] la bella, secondo gli [illegible] modelli delle pellicole di [illegible] Lancaster, Harvey, Dawn Addams, Arnoldo Foà, Gianna Maria Canale, Massimo Serato e Gianni Cavalieri [illegible].

Vice

TEATRI

ARLECCHINO: Cia «T. 90». Alle 16,15 e 21,15 «Piccolo mondo allegro» di Novelli. Bracci, Pandolfi, Campanile, Pratolini e Pandolfi, Marotta e Randone.

ARTI: Cia di prosa del Teatro Italiano con D'Angelo, Zoppetti, Giovanpietro, Braccini, Malespina. Alle 17 «Lastico d'infermo» 3 atti di P. Levi. Novità assoluta.

CONDOTTIERI (via Luchino Dal Verme 1a) 290.126. Cia D'Origlia Palmi. Alle 16 «Marghita da Cortona» 3 atti e 11 quadri di L. Simone.

DELLA COMETA Cia E. Da Venezia M. Vitti - G. Tedeschi - A. Ratto-Ella - A. Pierfederici. Alle 17,30 ultima replica di «I capricci di Marianna» di Piazza Emiliani.

DELLE MUSE: Cia Dencora Solti Lombardi con Degli Abbati Mattioli-Pezzinga, Quattrini Sparocci. Alle 17,30 «La figlia» di G. Gamma. Regia dell'autore. Vivo successo.

DE' SERVI: Cia M.L. Celli con C. Tamberlani. Riposo Mercoledì alle 21,15 la novità assoluta «Sotto la stella» di A. Donnini.

ELISEO: Cia L. Ventonti presenta la R. Morelli e P. Stoppa. Alle 17,15 «I ragazzi della signora Gibbons».

IL MILLIMETRO: Cia Teatrale Italiana. Alle 17,30 (familiare) «Le formiche rosse» di Domenico Rea.

LA FIABA AL TEATRO PARIOLI: Sabato alle 16,30 «Cenerentola» fiaba musicale in 3 atti di G. Bagtardi. Tel. 634.316.

NUOVO CHALET Cia Franco Castellani. Alle 17,30 «Primavere perdute» di Vandenberghe. Ultime repliche.

MARIONETTI PICCOLE MASCHERE (v. Pettinengo, 1 - di fronte Cine Capitol). Oggi alle 16,30 «Biancaneve e il ballo musicale». Prenot. 315507.

PALAZZO SISTINA: Alle 17 e 21,15 Carlo Dapporto presenta Elena Giusti nella rivista di Scarnicci e Tarabusi «Il diplomatico».

PIRANDELLO: Cia Teatro Contemporaneo. Imminente «Nero o del pessimismo» di G. Burdin. Regia di Romeo.

PARIOLI: Alle 17,15 e 21,30 «Girotondo» di A. Schnitzler. Con E. Calindri, A. Checchi, V. Gioi, V. Moriconi ecc.

QUIRINO: Oggi alle 17 e 21,15 Vittorio Gassman presenta «Irma la dolce» con Anna Maria Ferrero e Alberto Bonucci. Regia di Gassman e Luciano Lucignani (Ultime repliche).

RIDOTTO ELISEO Cia L. Brignone presenta da V. Gassman. Alle 17,15 «Il bellissimo intento» di Cocteau. «Ritratto di donna» di T. Williams.

ROSSINI: Cia Chiaro Durante. Alle 16 e 21 «Mercoledì al sole» 3 atti commedia di A. Muratori.

SATIRI: Riposo.

VALLE: Il Teatro di Eduardo alle 16,30 e 19,30 «Le cadzoni fortunati» di Eduardo Scarpetta.

CIRCHI

CIRCO ORFEI (viale Trastevere, tel. 585287) Il più importante circo d'Europa. Due spettacoli ore 16 e 21,15. Prenotazioni ARPA OSA tel. 634.316

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Totò nella luna e rivista Marotta.

Altieri: I mandanti della morte, con S. Koscina e rivista.

Ambra-Jovinelli: Totò nella luna e rivista.

Espero: Totò a Parigi e rivista.

Oriente: Avventura a venti, con M. Rich e rivista.

Principe: L'uomo solitario, con J. Palance e rivista.

Volturno: Totò nella luna e rivista Giordani-Rullini.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La tempesta, con Van Heflin.

America: I dieci comandamenti con C. Heston.

Archimede: La donna che visse due volte, con K. Novak.

Arcobaleno: Onlonhead (alle 17,30-19,45-22).

Ariston: Non voglio morire, con S. Hayward.

Astoria: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens.

Aventino: La donna che visse due volte, con K. Novak.

Barberini: Cenerentola, di Walt Disney (mattina alle 10 - alle 14-15-30-17,30-19,30-22,30).

Capitol: Oia X: Gibilterra o morte (inizio alle 15,30 - alt. 22,45).

Capranica: Io e il colonnello, con K. Douglas.

Capranichetta: Piccolo campo con A. Ray.

Corso: La Maja desnuda, con A. Gardner (alle 15,45-17,30-20,10-22,30).

Europa: Io e il colonnello, con D. Kaye (alle 14,15 - 16,10 - 18 - 20,10-22,30).

Fiamma: I ragazzi che scotta, con E. Taylor (alle 15,30-17,55-20,25-22,40).

Fiammetta: The Last Hurrah (alle 15,30-17,40-19,45-22).

Galleria: Meglio pericolose, con G. Moll.

Imperiale: Pace a troppi, con B. Bardot.

Maestoso: I vichinghi, con Kirk Douglas.

Metro Drive-In: Chiuso.

Metropolitan: Oia X: Gibilterra o morte (alle 15,30 inizio, alt. ore 22,45).

Mignon: Non voglio morire, con S. Hayward.

Moderno: Pace a troppi, con B. Bardot.

Moderno Saletta: Piccolo campo con A. Ray.

New York: La tempesta, con V. Heflin.

Paris: Non voglio morire, con S. Hayward.

Plaza: Le avventure di Tom Sawyer.

Quattro Fontane: Il vizio e la notte, con J. Gabin (alle 15-17-18,45-20,45-22,45).

Quirinale: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens.

Quirinetta: La bocca della verità, con A. Gassman (alle 14,45-18,20-20,25-22,50).

Rivoli: La ragazza Rosemarie, con L. Tilli (alle 14,45-16,30-18,30-20,30-22,40).

Roxy: Io e il colonnello, con D. Kaye (alle 15,30-17,50-20,15-22,45).

Salone Margherita: Bonjour tristesse, con D. Niven.

Savoia: Piccolo campo, con A. Ray.

Splendore: I vichinghi, con Kirk Douglas.

Superciema: La tempesta, con V. Heflin.

Trevi: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 14-15-30-17,30-19,30-22,30).

Vigna Clara: Tutti tra gli uomini, con D. Grimaldi (alle 15,30).

SECONDE VISIONI

Africa: Lo specchio a due facce, con M. Mastroianni.

Altone: Carmela è una bambola.

Alce: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida.

Alcione: Venezia, la luna e tu.

Ambasciatori: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde.

Appio: La chiave, con S. Loren.

Ariel: La lunga estate calda, con J. Woodward.

Arlecchino: Un certo sorriso, con J. Fontaine.

Astra: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida.

Atlante: La legge del più forte, con G. Ford.

Atlantic: Totò a Parigi.

Aurea: Perfide ma belle.

Ausonia: Il sentiero della violenza, con V. Heflin.

Avana: Savonara, con M. Brando.

Belsito: La tigre, con S. Granger.

Bernini: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda.

Bologna: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi.

Brancaccio: La chiave, con Sofia Loren.

Bristol: Gli zitelloni, con Walter Chiari.

Broadway: I miserabili, con Jean Gabin.

California: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden.

Cinestar: Perfide ma belle.

Cola di Rienzo: La chiave, con S. Loren.

Delle Maschere: La legge del più forte, con G. Ford.

Delle Vittorie: I dieci comandamenti, con C. Heston.

Del Vascello: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi.

Diana: I cacciatori, con M. Brytt.

Eden: I miserabili, con J. Gabin.

Excelsior: L'albero della vita, con E. Taylor.

Fogliano: Savonara, con Marlon Brando.

Garbatella: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden.

Gardenclne: Un certo sorriso.

Giulio Cesare: La tigre, con S. Granger.

Golden: I dieci comandamenti, con C. Heston.

Induno: Il vento non sa leggere.

Italia: Il vento non sa leggere.

La Fenice: Il barbaro e la geisha.

Mondial: Un certo sorriso, con J. Fontaine.

Nuovo: La chiave, con S. Loren.

Odescalchi: Venezia e luna e tu.

Olimpico: L'albero della vita.

Palestrina: Carmela è una bambola, con M. Allasio.

Reale: Chiuso.

Rex: Dieci in amore, con Clark Gable.

Rialto: Gli zitelloni, con Walter Chiari.

Ritz: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda.

Savoia: Un certo sorriso, con J. Fontaine.

Splendid: Gli avvoltoi della strada ferrata.

Stadium: Totò a Parigi.

Tirreno: La legge è legge, con G. Ford.

Trieste: Totò a Parigi.

Ulisse: I cacciatori, con M. Brytt.

Ventuno Aprile: Bravados, con G. Peck.

Verbano: Codice di onore, con E. Albert.

Vittoria: Perfide ma belle.

TERZE VISIONI

Adriacine: Il cigno, con G. Kelly.

Alba: Commandos.

Aniene: Gli zitelloni, con Walter Chiari.

Apollo: Carmela è una bambola.

Aquila: Via col paravento.

Arenula: La dolce serenade il fiume, con J. Stewart.

Arizona: Selvaggio è il vento.

Augustus: L'albero della vita.

Aurelio: Londra chiama Polo Nord, con J. Davis.

Aurora: Il conquistatore, con J. Mason.

Avila: Ricordati cuor di terra.

Avorio: Un cuore a Parigi, con R. Schneider.

Bellarmino: Come uccidere una ricca, con C. Coburn.

Belle Arti: Arcobaleno della gioia, con B. Lee.

Bolto: Promesse di primavera, con A. Gardner.

Boston: Commando.

Capannelle: I due capitani, con D. Reed.

Casaletti: Il cielo brucia, con A. Nazzari.

Cassio: I peccatori di Peyton.

Castello: La parete di fango, con T. Curtis.

Centrale: Il marmittone, con J. Lewis.

Chiesa Nuova: Paris Holiday.

Clodio: Il gigante, con J. Dean.

Colombo: Guitardi e pane, con M. P. Castello.

Colonna: Furia selvaggia, con P. Newman.

Colosseo: Vacanze a Tokio, con M. Berti.

Columbus: Testimone d'accusa, con T. Power.

Corallo: Il ponte sul fiume Kwai.

Cristallo: Vacanze a Portofino.

Degli Scipioni: Il conte Aquila.

Del Fiorentini: Femmina del porto.

Del Piccoli: Carboni ardenti a colori.

Della Valle: Gli eroi della stratosfera, con G. Madison.

Delle Grazie: Un pizzico di fortuna, con D. Day.

Delle Mimose: Il gagliardo, con J. Dean.

Diamante: Promesse di marinaio, con A. Cifariello.

Doria: Sfida nella città morta, con R. Widmark.

Due Allori: L'albero della vita.

Due Macelli: Sciuscià, di V. De Sica.

Edelweiss: Bravados, con Gregory Peck.

Esperia: Sfida nella città morta, con R. Widmark.

Euclide: Testimone d'accusa, con T. Power.

Farnese: La parete di fango, con T. Curtis.

Farnesina: Terra infuocata, con R. Scott.

Faro: Mamma tagazzi senza veli.

Fontana: Addio alle armi, con J. Jones.

Guadalupe: Acque profonde, con A. Ladd.

Hollywood: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida.

Impero: Il marmittone, con Jerry Lewis.

Iris: Selvaggio è il vento, con A. Magnani.

Ionio: La regina di Saba.

Leocine: Bravados, con G. Peck.

Libia: Il conte Max, con A. Sordi.

Livorno: Il conte Max, con A. Sordi.

Manzoni: Karamazov, con Yul Brynner.

Marconi: Commando.

Massimo: Il marmittone, con J. Lewis.

Mazzini: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden.

Medaglie d'Oro: Il segno della legge.

Nasco: Scapricciatello.

Niagara: La legge è legge, con Totò.

Nomentano: Anastasia, con Lili Palmer.

Novocine: Afrodite dea dell'amore.

Odeon: Duello a Rifter Ridge.

Olympia: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida.

Orione: I giganti toccano il cielo.

Ostiense: Highlander mezzogiorno e il re della jungla.

Ottaviano: Savonara, con Marlon Brando.

Ottavilla: Le canzone del destino.

Palazzo: Commando.

Pax: La via d'America è a scelta, con T. Pice.

Planetario: Il sole sorgerà ancora, con A. Jones.

Platino: Carmela è una bambola.

Prenestie: Savonara, con Marlon Brando.

Prima Porta: Quo vadis? con R. Taylor.

Pio X: Acque profonde, con A. Ladd.

Puccini: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.

Quirit: Il grande amore di Elizabeth Barret, con J. Jones.

Radio: La ragazza del polo, con D. Day.

Regilla: I ragazzi del polo, con D. Day.

Riposo: I trovatori di Roma.

Roma: La Venere di Cheronea.

Rubino: La zingara rossa.

Sala Lettrice: Incantesimo, con K. Novak.

Sala Redentore: Il lattaio bussa una volta.

Sala Piemonte: Sangue misto.

Sala S. Spirito: Petrolio rosso.

Sala Saturnino: Controspionaggio, con L. Turner.

Sala Sessoriana: Quo vadis? con R. Taylor.

Sala Traspontina: La battaglia di Fort River.

Sala Umberto: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner.

Sala Vignoli: Andrea Chenier, con A. Ladd.

Salerno: La casa di fango, con M. Brando.

San Felice: Totò e Marcellino.

Sant'Ippolito: La principessa Sissi, con R. Schneider.

Saverio: Mare caldo, con Burt Lancaster.

Silver Cine: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.

Sorgente: Il ladro del re, con A. Blyth.

Sultano: Karamazov, con Yul Brynner.

Tevere: Napoli sole mio.

Tiziano: Una pistola per un ciclista.

Tor Sapienza: Addio alle armi.

Trianon: Afrodite dea dell'amore.

Tuscolo: La valle dell'Eden.

Ulpiano: E' sempre bel tempo.

Urbe: Una sera di maggio.

Virtus: Fuoco Verde.

Strepitoso successo al Cinema

CAPRANICA - EUROPA

ROXY

IO E IL COLONNELLO

A PREZZI ECCEZIONALI

GRANDE VENDITA di FINE STAGIONE DI CONFEZIONI

per Uomo - Donna - Ragazzo

da

FUNARO

VIA EMANUELE FILIBERTO, 12-14 - Tel. 750.320

(Vicino Piazza Vittorio)

PANTALONE flanella lana pura	L. 1.200
GIACCA fine lana	» 2.900
MONTGOMERY	» 2.900
PALETOT cammello	» 9.500
PALETOT uomo lana	» 4.500
VESTITO uomo lana pura	» 5.900
ASSORTIMENTO paletot donna	» 7.900

Nel Vostro interesse ricordate le CONFEZIONI FUNARO

UNA VISITA VI CONVINCERA'

Malafronte ARREDAMENTI

vende a prezzo di fabbrica i suoi originali mobili e pratica sconti sulle tappezzerie

FACILITAZIONI

VIALE REGINA MARGHERITA, 91 - 95 - 113

Al Cinema FONTANE

JEAN GABIN — in lotta tra il dolore e l'amore

NADYA TILLER — drogata... ossessionata... disperata...

DANIELLE DARRIEUX — elegante... enigmatica... gelosa...

HAZEL SCOTT — misteriosa... attraente... conturbante...

Da un «POKER D'ASSI» di grandi attori in una Parigi notturna un film anti conformista

IL VIZIO E LA NOTTE

FALLIMENTO

SURREY-MADIGLI

abbigliamento uomo e signora

CONDOTTI, 52

CHIUSURA DEFINITIVA

15 GENNAIO 1959

ULTERIORI RIBASSI SULLE RIMANENZE

IMMINENTE TUPPE-TUPPE

IN DUE

GRANDI CINEMA MARESCIA'!

Oggi alla RADIO *e* TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,30: Previsioni del tempo per i pescatori - Lavoro italiano nel mondo, 6,45: Taccuino del buongiorno - Previsioni del tempo, 7,45: Musica per orchestra d'archi, 8: Giornale radio, **8,10: Rassegna della stampa italiana; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica sacra - La Messa, 10: Il Vangelo - Notiziario cattolico; 10,20: Trasmissione per le FF.AA.**, 12: Orchestre dirette da Franco Mogli ed Enos Scorrilli, 12,40: Album musicale, 13: Giornale radio, 13,25: Fanfare della domenica (divertimento musicale), 14: Giornale radio; **14,15: Canzoni per tutti con le voci di Iula De Palma e Giorgio Consolini; 14,30: Musica operistica; 15: Orchestra** diretta da G. Conte, 15,30: Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato nazionale di calcio serie "A", 16,00: Il signor X (quiz a premi per i ragazzi), 17,15: Discorama Jolly - Verve, 17,40: Concerto sinfonico diretto da Ennio Gerelli con la partecipazione del violinista Giuseppe Prime e del tenore Herbert Handt, nell'intervallo risultati e resoconti sportivi, 19,15: **Le grandi giornate del 1859: «Il grido di dolore»**, 19,45: La giornata sportiva, 20: Ricordi di Firenze, 20,45: Giradisco radio - Radiosport, 21: **Varietà musicale in miniatura**, 21,30: Pippo lo sa, varietà musicale di U. Simeoni, 22,15: Letture del Purgatorio (Canto XI) - Musica di Bach, 22,15: Voci dal mondo, 22,45: Concerto del pianista Alexander Uninsky, 23,15: Giornale radio - Questo campionato di calcio (commento) - Musica da ballo, 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,30: Lavoro italiano nel mondo, 8,30: Notizie del mattino - Abbiamo trasmesso (prima parte), 10,15: La domenica delle donne, 11: Abbiamo trasmesso (2ª parte), 11,45-12: Sono stampa sport, 13: Rascel presenta Rascel, 13,30: Giornale radio, 13,40: "Spensieratissimo" rivista domenicale di Dino Verde, 14,05: David Rose e la sua orchestra, 14,30-15: Trasmissioni regionali, 15: Il disco in Po, 15,40: Orchestra diretta da Gianni Ferrio, 16: Festival (rivista), 17: Musica e sport (cronaca e [illegible] del Premio Villa Glori [illegible] spettacolo di Vinicio Gerbi, 18,30: Ballate con noi, 19,20: Canzoni in allegria - Varietà del giovedì, 20: Radiosera, 20,20: Varietà musicale in miniatura - «Gelosia», [illegible] di Luigi Pirandello, 21,20: Due [illegible] presentate da Mario Riva, con l'orchestra G. Ferrio, 21,30: Miniature operistiche (pagine da [illegible] di Puccini e da [illegible] di Ruggero Leoncavallo, 22: Dal Cafè [illegible] e la sua orchestra, 22,30: Domenica sport (echi e commenti della giornata sportiva), 23: Orchestra [illegible] di Ezio Gregori e da Vittorio Paolini.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Musica di Sigismondo d'India, 19,15: La civiltà delle tavolette cretesi, 19,40: Musica di H. W. Henze, 21,15: Paladino di Francia e canzoni di cronaca presentati da pupari e cantastorie siciliani, 21: Biblioteca, 21,30: Benjamin Britten «Gloriana» (suite sinfonica), 22: La vita entro i numeri, 22,15: Musiche di von Weber e Brahms, 22,45: Il giornale del III, 23,20: Le opere di Prokofiev «L'angelo di fuoco», opera in cinque atti da un racconto di V. J. Brjusov, libretto e musica di Sergei Prokofiev.

Rascel affronta stasera per la quinta volta le telecamere, dopo le polemiche delle passate settimane

TV

10,15: La TV degli agricoltori (rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura).

11: **La Messa.**

15,30: **Ripresa diretta del Premio «Villa Glori» dall'ippodromo di Villa Glori in Roma e notizie sportive.**

17: **La TV dei ragazzi** - Gran mondo (cinegiornale dei ragazzi) - «Il nostro», telefilm della serie del cane Lassie.

18: **Ritratto d'attore: Stan Laurel e Oliver Hardy** (a cura di Fernando Di Giammatteo).

18,30: **Telegiornale.**

19,45: **Atomicofollia** - film con Mickey Rooney, Elaine Dunn e Robert Strauss.

20,30: **Cinescelezione** - settimanale di attualità e varietà.

21,30: **Telegiornale.**

22,50: **Carosello.**

23: **Stasera a Rascel City** - di Renzo Rossi. Con Isa Bellini, Tina De Mola, Ernesto Calindri, Marisa Caterinelli, Peppino De Martino, Luigi Pavese e i «Cinque Cinque» - orchestra e coro diretti da Enzo Cavallo.

23,45: **Cinquant'anni: 1898 - 1948** episodi di vita italiana fra cronaca e storia, a cura di Silvio Negro - Quinta puntata «1914-1918 - La grande crisi» (regia di G. V. Paolini).

22,45: **Avventure in Africa** - a cura di Armando e Michaela Denis - Quinta puntata «Nel paese degli elefanti».

23,10: **Telegiornale.**

A termine: **La domenica sportiva** (risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata).

Ai cinema SPLENDORE e MAESTOSO

Continua il successo de

i VICHINGHI

TECHNIRAMA — TECHNICOLOR

con KIRK DOUGLAS - TONY CURTIS - JANET LEIGH - ERNEST BORGNINE

Un film «United Artists» — Distrib. DEAR Film

Ai cinema ADRIANO