LA SEDUTA A PALAZZO VALENTINI

La Provincia nel Comitato per il piano intercomunale

In cifre la crisi del porto di Civitavecchia — Un milione per Monterotondo

Ieri il Consiglio provinciale ha ripreso le sedute dopo la interruzione dovuta alle feste di fine d'anno. In apertura il presidente BRUNO ha informato il Consiglio che l'avv. Alfredo Moresi, già reggente della segreteria generale, ha vinto il concorso nazionale per la nomina a segretario generale della Provincia, che dal 5 gennaio scorso la ferrovia Roma-Fiuggi transita nuovamente sul ponte di Cave dove sono tuttora in corso lavori di consolidamento e, infine, che lo stesso presidente della Provincia è stato chiamato a far parte del Comitato di studio che dovrà elaborare il piano intercomunale.

Il Consiglio ha poi discusso due interrogazioni (rispettivamente dei compagni Cesaroni e Mammucari e del compagno socialista Arciprete) e una interpellanza del liberale Cutolo. [illegible] CESARONI e MAMMUCARI hanno chiesto di conoscere quali [illegible] ARCIPRETE [illegible] [illegible] 500.000 [illegible] 1957 [illegible] 600 lavoratori [illegible] 216 milioni [illegible] 119 milioni [illegible].

Ha risposto il presidente BRUNO, rilegandosi del fatto che, dopo ripetute sollecitazioni, si sia stato varato il piano intercomunale [illegible].

Infine, sono stati approvati alcuni deliberazioni [illegible] compagno MAMMUCARI ha invitato il presidente a promuotore di una iniziativa presso l'INA-Casa [illegible] per la costruzione di case a Monterotondo. Il Comune di [illegible] ha già deciso di cedere gratuitamente le aree necessarie.

Il Consiglio si è poi riunito in seduta segreta. La prossima riunione avrà luogo mercoledì 21 corrente alle ore 17.

Impegni per la diffusione dell'Unità e di Vie Nuove

Nelle sezioni della città e della provincia i compagni sono al lavoro per la preparazione delle iniziative di propaganda e di diffusione previste per i prossimi giorni. Numerosi sono gli impegni che i diffusori, unitamente ai dirigenti delle cellule e delle sezioni, prendono per la grande giornata di diffusione dell'«Unità» di domenica prossima e per il numero speciale di «Vie Nuove» dedicato al XXXVIII Anniversario del Partito.

Il primo significativo impegno in risposta al comunicato del Comitato federale, è giunto dalla cellula Caffarella, della sezione Appio che diffonderà domenica 115 copie dell'«Unità» (più del doppio rispetto al normale) con la partecipazione dei compagni Rose m. Pellicetti, Francucci, Zitelli, Graziano e Storino. Anche la cellula degli operai dell'ATAC Portonaccio diffonderà 25 copie dell'«Unità» domenica prossima e 40 copie mercoledì 21 gennaio. Altri impegni per la giornata del 18 gennaio sono stati già comunicati dalle seguenti sezioni: Tufello da [illegible] copie dell'«Unità» - Appio Nuovo da 100 a 200, Vitinia da 80 a 120, Garbatella da 570 a 500, Monteverde Nuovo da 65 a 200. Anche le sezioni Ostiense e Romanina diffonderanno domenica 100 «Unità» ciascuna.

Numerosi gli impegni giunti nelle ultime ore anche per la diffusione del numero di «Vie Nuove» della prossima settimana. Le prime cellule che hanno già inviato la loro prenotazione sono quelle del personale viaggiante ATAC Portonaccio e degli operai della Banca d'Italia che diffonderanno 5 «Vie Nuove» in più. Tra gli impegni giunti dalle sezioni citiamo: Centro da 105 a 150 copie di «Vie Nuove», Fiumicino da 20 a 100, Villa Gordiani da 60 a 80, Trionfale da 130 a 160, Monteverde Nuovo da 135 a 230, Appio Nuovo da 60 a 70, Vitinia da 25 a 30, Ostiense da 360 a 135, Garbatella da 95 a 135, Porta Maggiore da 190 a 210. La sezione Romanina inizierà anche la diffusione di «Vie Nuove» con 20 copie.

Tassista onesto per la Paris

Maria Paris, la nota cantante napoletana, ha smarrito e ritrovato nel giro di poche ore una borsa contenente gioielli e denaro per 4 milioni di lire. L'aveva dimenticata sul taxi dell'autista Romualdo Palermi e costui si stava recando a consegnarla all'Ufficio oggetti smarriti quando, da alcuni agenti di polizia, ha saputo il nome della sua distratta cliente: così tutto è finito nel migliore dei modi. Nella foto: Maria Paris e il Palermi controllano il contenuto della borsa

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Interrogati dal giudice gli aristocratici presenti allo spogliarello di Aikè Nanà

Il marito di Elsa Martinelli e Novella Parigini nell'ufficio del sostituto procuratore - Ignoti tuttora i nobilotti che avrebbero sfilato la chiusura lampo dell'abito della ballerinetta

Procede celermente l'istruttoria sullo «spogliarello» al Rugantino, la trattoria di Trastevere dove la ballerinetta turca Aikè Nanà ebbe occasione di muovere qualche passo di danza, nuda, circondata da un gruppetto di aristocratici e donne degli alti ambienti romani.

Ieri mattina, il sostituto procuratore Corrias ha interrogato il conte Franco Mancinelli Scotti marito della diva Elsa Martinelli e la nota pittrice alla moda Novella Parigini. Erano entrambi presenti alla scabrosa riunione del Rugantino. Avrebbero quindi potuto precisare se la ballerinetta turca si denudò a passi di danza spontaneamente, ovvero se ella vi fu caldamente indotta da qualche giovane aristocratico come si seppe, all'indomani della cena, dai fotografi, intervenuti in incognito al convegno mondano.

Quella riunione fu organizzata in occasione del compleanno della giovanissima patrizia Olghina de Robilant (venticinquesimo compleanno). Si cenò e si è colto l'orchestra si cominciò a ballare. Sembrò che tutto dovesse finire lì, un passo abbondante, un po' di jazz, qualche ba[illegible]. F questo limite, di sapore troppo familiare, non parve accontentare nessuno, nè servì a ravvivare l'interesse la partecipazione di un'attrice particolarmente dotata di sex, come Anita Ekberg.

La ballerina turca disse al giudice all'indomani dello scandaletto mondano di essere stata, ad un certo momento, mentre muoveva da sola qualche passo di danza, circondata da alcuni giovani aristocratici. Una mano emerse dal muretto di corpi che la cingeva torno torno. Sfilò la chiusura lampo sul dorso della danzatrice in moto al ritmo della musica. E il vestito cadde. Poi caddero gli altri indumenti, fino agli intimissimi. Se ne ebbe un saggio eloquente sul settimanale «Espresso» che pubblicò alcune immagini dello «strip tea» se alcuni giorni dopo. E fu immediatamente sequestrato.

A chi doveva attribuirsi la responsabilità di quella «serata»? [illegible]

Il Mancinelli Scotti e la Parigini avrebbero detto al magistrato che nessuno sollecitò la turca a denudarsi, che fu ella a volerlo fare di sua spontanea volontà, essendo lo «spogliarello» un classico momento del repertorio di danza della ballerina.

Oggi dovrebbero essere sentiti i fotoreporters che scattarono le immagini dello «spogliarello». Molto importante appare la testimonianza che costoro renderanno al magistrato circa la responsabilità dello «strip tease». Per il momento l'azione giudiziaria si è mossa ufficialmente solo contro il settimanale Espresso che pubblicò le immagini della turca, scoprendo le parti più delicate del nudo.

Si indaga sullo scandaletto vero e proprio. Ma, come si è detto, sembra che l'azione si limiti a tirare in ballo solo la turca. Gli aristocratici presenti allo scandaletto pare che debbano restare sulla scena sol[illegible] testimoni.

G. I.

[illegible] la Bergman, ove fosse respinto l'annullamento del suo matrimonio con Rossellini. Sembra, frattanto, che il giudice Virgilio incaricato di derimere la nuova questione circa l'affidamento dei figli di Rossellini e Roberto, prenderà una decisione il 22 corrente prossimo. [illegible] per il 26 gennaio. [illegible]

I due licenziamenti alla SAV confermano le violazioni contrattuali

Una «smentita» della società che non smentisce niente — «Non ti sei presentato candidato alla commissione interna?»

La SAV, la società appaltatrice delle autolinee urbane della STEFER, nota per aver provocato più volte aspre vertenze sindacali rifiutandosi di applicare il contratto ANAC, ci ha inviato una lettera raccomandata risentendosi perchè il nostro giornale aveva pubblicato un comunicato del sindacato unitario degli autoferrotranvieri, con il quale si annunciava l'avvenuto licenziamento di due lavoratori perchè scelti dalle maestranze quali candidati per le prossime elezioni della Commissione interna.

Ai sensi della legge sulla stampa la Società Autolinee Veloci ci chiede di pubblicare una larghissima dissertazione secondo la quale sarebbe errata in fatto e in diritto l'asserzione che la direzione della SAV abbia licenziato, senza alcun motivo, due lavoratori designati dai dipendenti candidati della C. I.

La società sostiene che il primo dei due lavoratori licenziati ha lasciato l'incarico più di 9 mesi or sono (il marzo 1958) per passare alle dipendenze di altra ditta, mentre il secondo è stato licenziato perchè la società aveva deciso di affidare ad un'impresa appaltatrice i lavori particolari di [illegible] il dipendente era addetto assieme ad altri. Infine la SAV afferma che nulla vieta alla organizzazione sindacale di sostituire i due dipendenti che si sarebbero voluti presentare quali candidati alla C. I.

La SAV, evidentemente, ignora il famoso detto «Il silenzio è d'oro», altrimenti avrebbe evitato le circostanze che documenteremo [illegible] in questo momento [illegible].

Dei due licenziati dalla SAV, il primo è l'impiegata Gabriella Altissimi, che non ha lasciato l'incarico volontariamente come la direzione della SAV afferma, ma che, al contrario, è stata licenziata in data 20 dicembre con una lettera della SAPE, un'altra società controllata dal commendator Lungarini.

È vero che la Altissimi il 1 marzo aveva lasciato il lavoro, ma perchè in stato di gravidanza. Non solo la SAV, licenziando la Altissimi con una lettera della SAPE (società per la quale la Altissimi non aveva mai lavorato, come testimoniano le buste paga e i contributi sociali versati) non ha agito correttamente, ma ha persino violato la legge sulle lavoratrici madri. Il licenziamento è avvenuto, come abbiamo detto, il 20 dicembre, quando alla società era ormai noto che i dipendenti avevano designato nell'Altissimi una loro candidata nelle prossime elezioni della Commissione interna.

Poco diverso è stato l'atteggiamento assunto verso l'operaio Adriano Marroni, anche egli licenziato il 20 dicembre. Come abbiamo già rammentato la SAV si è tenacemente opposta all'applicazione del contratto ANAC, resistendo agli inviti del ministero dei Trasporti. Infine, messa con le spalle al muro anche dalla lotta sviluppata dai propri dipendenti, si era vista impegnata ad applicare il contratto [illegible] Successivamente [illegible] questi impegni, l'azienda cercò di tergiversare e la lotta riprese. Mentre appunto era in corso tale lotta, il 1 novembre, la SAV — conseguente nella sua linea — licenziò gli operai dell'officina del turno di notte e concesse in appalto i lavori di manutenzione allo scopo di sfuggire all'applicazione del contratto. A seguito della lotta e all'intervento delle organizzazioni sindacali, l'azienda prese impegno di riassorbire il personale del turno di notte licenziato, inserendolo nel movimento e utilizzandone una piccola parte per il lavoro di giorno nell'officina.

Così fu fatto e il Marroni fu assegnato al lavoro di giorno in officina. Nel frattempo si svolsero le consultazioni tra il personale per le future elezioni della C.I. e il referendum indicò nel Marroni un lavoratore che godeva della fiducia del personale. Tale risultato fu anche affisso ed era ben noto alla direzione della SAV, tanto è vero che a seguito di ciò, l'azienda cambiò immediatamente turno al Marroni passandolo di notte. Ma anche queste ripromozioni non apparve sufficiente, tanto è vero che tre o quattro giorni dopo il Marroni fu chiamato dai dirigenti della SAV e gli fu detto: «Se vuoi rimanere al lavoro, entra alle dipendenze della ditta appaltatrice, sempre che ne abbia bisogno. Non ti sei presentato candidato alla C.I.?».

Sospesa l'agitazione all'Urbanistica

L'agitazione dei [illegible] dipendenti dalla ripartizione dell'Urbanistica, è stata sospesa poichè il capo della Ripartizione ha convocato i rappresentanti di tutte le organizzazioni sindacali per comunicare loro che il segretario generale del Comune aveva inviato una lettera con la quale dava assicurazione che il problema della indennità di trasporto del personale dell'Urbanistica sarebbe stato posto in discussione nella prima riunione della Giunta. Se entro il mese il problema dell'indennità di trasporto non sarà risolto, i lavoratori dell'Urbanistica riprenderanno l'agitazione.

Rossellini chiede che la Bergman gli affidi i figli

In attesa della prima udienza della causa intentata contro la ex moglie Ingrid Bergman per riavere affidati i tre figli avuti da lei, il regista Roberto Rossellini ha sollecitato un provvedimento d'urgenza dal tribunale perchè tornino a lui Roberto, Isabella e Isotta, i tre ragazzetti per ora rimasti sotto la tutela della madre.

Il regista Rossellini, al momento della definitiva separazione dalla famosa attrice, mediante l'annullamento del vincolo matrimoniale, rimase d'accordo che i tre figlioletti fossero affidati alla madre. [illegible]

La Befana a Trionfale

Domenica scorsa ha avuto luogo nei locali della sezione Trionfale la distribuzione di 53 pacchi Befana ai bambini [illegible] che hanno contribuito [illegible] commercianti del quartiere.

Cristianamente come visse è morto [illegible] all'affetto dei suoi cari

REMO PIRRO

Costernati ne danno il triste annunzio la moglie, l'adorato figlio Stefano, il papà e la mamma, i fratelli Domenico, Romolo, Ines, Rosina e Vittoria e i congiunti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 14 gennaio alle ore 15 partendo dall'[illegible] per la Basilica di S. Lorenzo fuori le mura.

Si dispensa dalle visite.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

La «Carmen» questa sera all'Opera

Oggi, alle 21, «Carmen» di G. Bizet (rappr. n. 9), diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Giulietta Simionato, Gastone Limarilli, Gabriella Tucci e Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Enrico Frigerio e coreografia di Aurelio M. Milloss.

Secondo concerto Kempff all'Aula Magna

Domani giovedì, per l'Istituzione universitaria dei concerti di musica da camera, il pianista Wilhelm Kempff terrà, alle 17.30 all'Aula Magna, il secondo concerto del ciclo beethoveniano.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia «I' 59» Alle 21,15 (familiare) «Piccolo mondo allegro» di Novelli, Pirandello, Campanile, Pratolini e Pandolfi. Maiotta e Randone.

ARTI: C.ia di prosa del teatro italiano con D'Angelo-Zoppelli-Giovampietro-Braccini-Malaspina. Alle 21 «L'estrico d'inferno» 3 atti di P. Levi. Novità assoluta.

CONDOTTIERI (via Luchino Dal Verme tel. 290375) C.ia D'Origlia-Palmi. Riposo.

DELLA COMETA: C.ia E. De Venezia-M. Vitti-G. Tedeschi-A. Battistella-A. Pierfederici. Sabato alle 21,15 prima di «Amedeo» (novità assoluta) e «La lezione» di Jonesco.

DELLE MUSE: C.ia Dominici-Silotti-Lombardi con Degli Abbati-Marroni-Pezzinga-Quattrini-Spaccesi. Alle 21.30 «La triglia» di G. Giannini. Regia dell'autore. Seconda settimana di repliche.

DEI SERVI: C.ia M.L. Celli con C. Lombardini. Riposo. Venerdì alle 21,15 prima assoluta «Sotto le stelle» 3 atti di A. Donini.

ELISEO: C.ia Morelli-Stoppa. Venerdì alle 21 «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller. Regia di Visconti.

IL MILLIMETRO: C.ia teatrale italiana. Alle 21,15 «Le formiche rosse» di Domenico Rea. Quarta settimana di repliche.

LA FIABA AL TEATRO PARIOLI: Sabato alle 16,30 «Cenerentola» fiaba musicale in 3 atti di G. Berardi. Tel. 643160.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani. Alle 21,30 «Primavere perdute» di Vendamber[illegible] Ultime repliche.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 Carlo Dapporto presenta Elena Giusti nella rivista di Scarnicci e Tarabusi «Il diplomatico».

PIRANDELLO: C.ia Teatro Contemporaneo. Imminente «Nè [illegible] del pessimismo» di G. Puridan. Regia di Romero.

PARIOLI: Alle 21,30 «Girotondo» (Reigen 1900) di Arthur Schnitzler. Con E. Calindri, A. Checchi, A. Gioi, V. Moriconi ecc.

QUIRINO: Oggi alle 21,15 Vittorio Gassman presenta «Irma la dolce» con Anna Maria Ferrero e Alberto Bonucci. Regia di Gassman e Luciano Lucignani.

RIDOTTO ELISEO: Prossimamente «Il demone della scena» novità di A. Lieri.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21,15 «Mosè [illegible]» [illegible] di A. Muratori.

SATIRI: Riposo.

VALLE: Il Teatro di Eduardo. Alle 21,15 prima di «Natale in casa Cupiello», tre atti di Eduardo.

Vera Cecova, Vittorio De Sica, Roberto Risso in una scena del film più originale dell'anno del quale sono inoltre interpreti principali Gabriele Ferzetti e Marietto. BALLERINA E BUON DIO è stato presentato con successo alla XIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

Teatri: «Piccolo mondo allegro» (***) all'Arlecchino, «Girotondo» (*) al Parioli, «I tre cadetti fortunati» (*) al Quirino, «Irma la dolce» [illegible].

◆

Cinema: «La tempesta» (***) all'Adriano, al Supercinema, al New York; «La donna che visse due volte» (*) all'Archimede, all'Aventino, al Trevi; «Non voglio morire» (***) all'Ariston, al Mignon, al Paris; «Cenerentola» (*) al Barberini; «Io e il colonnello» (***) al Capranica, all'Europa; «I vichinghi» (*) al Maestoso, allo Splendore; «Le avventure di Tom Sawyer» (*) al Plaza, al Ritz; «Il vizio e la notte» (*) al Quattro Fontane; «La bocca della verità» (***) al Quirinetta; «La Maja desnuda» (**) al Corso; «La gatta sul tetto che scotta» (*) al Fiamma; «La ragazza Rosemarie» (**) al Rivoli; «Fascino del palcoscenico» (*) al Quirinale, all'Astoria; «Il sentiero della violenza» (**) all'Ambasciatori; «Tom e Jerry» [illegible] all'Africa; «Mio meglio le modelle [illegible]» al Belsito; «Le chiavi» (**) al Cola di Rienzo; «24 ore a Scotland Yard» (*) al Delle Maschere, al Niagara; «I soliti ignoti» (***) al Delle Vittorie; «Carmela è una bambola» (*) all'Eden, al Giulio Cesare; «La legge del più forte» (*) all'Excelsior; «Le donne degli altri» (***) al Gardenerine, al Mondial; «Il commissario Maigret» (*) all'Odescalchi; «Le avventure di Peppino» (*) all'Olimpico; «Ordine segreto del III Reich» (**) al Tirreno, allo Augustus; «Il marito» (*) al Verbano; «La moglie del vescovo» (**) all'Aniene; «Un eroe dei nostri tempi» (*) all'Aurora; «La vergine della valle» (**) al Boito; «La strada» (**) al Cristallo; «Destinazione Tokio» (**) al Della Valle; «Obiettivo Burma» (**) al Delle Mimose; «La bomba comica» (*) al Nasce; «Ascensore per il patibolo» (*) all'Olympia; «Il Jolly è impazzito» (*) al Planetario; «Allegri eroi» (*) al Prima Porta; «Vittoria amara» (***) al Roma; «Il forestiero» (*) al San Felice; «Il dado è tratto» (*) al Sultano; «Bandito senza colpa» [illegible] al Tor Sapienza.

FILM DELLA SETTIMANA: «LA RAGAZZA ROSEMARIE» di R. Thiele.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La sposa e rivista Gordini-Rollini

Ambra Jovinelli: La sposa e riv.

Principe: L'angelo del ring, con P. Douglas e rivista

Volturno: La sposa e rivista Mario Marotta

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La tempesta, con Van Heflin (ap. alle 15)

America: Tuppe-tuppe marescia', con G. Ralli

Archimede: Cenerentola, di Walt Disney (alle 15.30 - 17.20 - 19.05 - 20.50 22.40)

Arcobaleno: Windom's Way (alle 16 - 19 - 22)

Ariston: Non voglio morire, con S. Hayward (inizio alle 15, ultimo 22.45)

Astoria: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda

Aventino: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 15.30-17.45-20-22.30)

Barberini: Cenerentola, di Walt Disney (alle 15.30 - 17.30 - 19.50 22.30)

Capitol: Ora X Gibilterra o morte (inizio alle 16, ultimo 22.45)

Capranica: Io e il colonnello, con D. Kaye

Capranichetta: Il falso generale, con G. Ford

Corso: La Maja desnuda, con A. Gardner (alle 15.45-17.50-20.10 22.30)

Europa: Io e il colonnello, con D. Kaye (alle 15.30-17.40-20-22.30)

Fiamma: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (alle 15.45 17.50-20.20-22.50)

Fiammetta: Voice in the Mirror (alle [illegible])

Galleria: Mogli pericolose, con G. Moll

Imperiale: Pace a troppi, con B. Bardot

Maestoso: I vichinghi, con Kirk Douglas

Metro Drive-In: Chiuso

Metropolitan: Ora X Gibilterra o morte (inizio alle 16, ultimo 22.45)

Mignon: Non voglio morire, con S. Hayward (inizio alle 15, ultimo 22.45)

Moderno: Tuppe-tuppe marescia', con G. Ralli

Moderno Saletta: Il falso generale, con G. Ford

New York: Tuppe-tuppe marescia', con G. Ralli

Paris: Non voglio morire, con S. Hayward (inizio alle 15, ultimo 22.45)

Plaza: Le avventure di Tom Sawyer

Quattro Fontane: Il vizio e la notte, con J. G. Dominguin (alle 15.50 17.45-20.15-22.45)

Quirinale: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda

Quirinetta: La bocca della verità, con A. Guinness (alle 15.30 17.45-20.20-22.45)

Rivoli: Le ragazze Rosemarie, con L. Tilli (alle 16.40-18.30-20.30-22.50)

Roxy: Io e il colonnello, con D. Kaye (alle 16-18.15-20.25-22.40)

Salone Margherita: Ragazzi [illegible], con D. Niven

Smeraldo: Il falso generale

Splendore: I vichinghi, con K. Douglas

Supercinema: La tempesta, con V. Heflin (ap. alle 15)

Trevi: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 15.15 17.30-20-22.50)

Vigna Clara: Gli zitelloni, con W. Chiari (ap. alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: Tom e Jerry nella scena del fantasma

Airone: Desirée, con J. Simmons

Alce: [illegible] il deserto

Alcyone: La storia di Tommy Steele

Ambasciatori: Il sentiero della violenza, con G. Ford

Appio: All'alba non sarete vivi, con W. Holden

Ariel: Promesse di marinaio, con A. Cifariello

Arlecchino: Dunkerque

Astra: Terre crudeli

Atlante: Il fronte del silenzio, con R. Widmark

Atlantic: Dino, con S. Mineo

Ausonia: Il sonno nero del dott. Satana, con L. Chaney

Avana: Un amore splendido, con D. Kerr

Belsito: Mia moglie le modelle ed io, con L. Lamoureux

Bernini: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens

Bologna: Pecore nere, con K. Bud

Brancaccio: All'alba non sarete vivi, con W. Holden

Bristol: Teresa Etienne, con F. Arnoul

Broadway: Rullo di tamburi, con A. Ladd

California: Pecore nere, con K. Bud

Cinestar: Dino, con S. Mineo

Cola di Rienzo: La chiave, con S. Loren

Delle Maschere: 24 ore a Scotland Yard, con A. Farrar

Delle Terrazze: Sfida a Green Valley

Delle Vittorie: I soliti ignoti, con V. Gassman

Del Vascello: Vacanze a Portofino

Diana: Ragazze senza nome

Eden: Carmela è una bambola, con M. Allasio

Espero: Selvaggio è il vento, con A. Magnani

Excelsior: La legge del più forte, con G. Ford

Foglìano: Alla corte di re Artù

Garbatella: La donna delle tenebre, con E. Parker

Gardenerine: Le donne degli altri, con G. Philipe

Giulio Cesare: Carmela è una bambola, con M. Allasio

Golden: I dieci comandamenti, con C. Heston

Italia: Il vento non sa leggere

La Fenice: Foto a Parigi

Mondial: Le donne degli altri, con G. Philipe

Nuovo: Delitto blu, con J. Bourdin

Odescalchi: Il commissario Maigret, con J. Gabin

Olimpico: Le nuove avventure di Papetino e soci

Palestrina: Il sonno nero del dottor Satana

Reale: Chiuso

Rex: Il vento non sa leggere

Rialto: Ora zero, con D. Andrews

Ritz: Le avventure di Tom Sawyer

Savoia: Dunkerque

Splendid: La tragedia di Rio Grande, con J. Chandler

Stadium: Promesse di marinaio, con A. Cifariello

Tirreno: Ordine segreto del III Reich

Ulisse: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara

Ventuno Aprile: O K Nerone, con B. Lodot

Verbano: Il marito, con A. Sordi

Vittoria: Due selvaggi a corte

TERZE VISIONI

Adriacine: A Sud niente di nuovo, con A. Lane

Alba: La vendicatrice dei Sioux

Aniene: La moglie del vescovo, con D. Niven

Apollo: Il sonno nero del dottor Satana, con L. Chaney

Aquila: Webb il coraggioso, con R. Egan

Arenula: La passionaria, con M. Felix

Augustus: Ordine segreto del III Reich

Aurelio: Piombo rovente, con B. Lancaster

Aurora: Un eroe dei nostri tempi, con R. Skelton

Avila: Riposo

Avorio: Ritorno dall'eternità

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: Cortina [illegible]

Boito: La vergine della valle, con R. Wagner

Boston: Lo sparviero del re

Capannelle: Riposo

Casalotti: Il [illegible]

Castello: Le campane di Santa Maria, con B. Crosby

Centrale: Si [illegible] con K. Douglas

Chiesa Nuova: Il ritorno di Joe Dakota, con J. Mc Crea

Clodio: Selvaggio è il vento, con A. Magnani

Colombo: Riposo

Colonna: Acque profonde, con A. Ladd

Colosseo: Nel regno di Walt Disney

Columbus: La figlia del capitano [illegible]

Corallo: Il circo delle meraviglie

Crisogono: Riposo

Cristallo: La strada, con G. Masina

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: Riposo

Dei Piccoli: Riposo

Della Valle: Destinazione Tokio

Delle Grazie: Tamburi di guerra, con A. Ladd

Delle Mimose: Obiettivo Burma, con E. Flynn

Diamante: O K Nerone, con Gino Cervi

Doria: Gli italiani sono matti, con J. Lewis

Due Allori: Pecore nere, con K. Bud

Edelweiss: Il fantasma dello spazio

Esperia: Ragazzi della marina, con A. Cifariello

Euclide: Marco Visconti

Farnese: C'è un sentiero nel cielo

Farnesina: Riposo

Faro: Napoli sole mio, con Giacomo Rondinella

Fontana: Susanna tutta panna, con M. Allasio

Giovane Trastevere: Colline nude, con J. Hunter

Guadalupe: Riposo

Hollywood: Il tesoro di Montecristo

Impero: La sirena della jungla

Iris: Ragazze senza nome

Ionio: Toto, Peppino e le fanatiche

Leocine: Un americano alle Folies Bergère, con E. Costantine

Libia: Riposo

Livorno: Le due orfanelle, con M. Vitale

Manzoni: La fine di un gangster, con M. Simon

Marconi: Baciala per me, con J. Mansfield

Massimo: Cammino per l'inferno

Mazzini: Un americano tranquillo, con G. Moll

Medaglie d'Oro: Riposo

Nasce: La bomba comica, con C. Chaplin

Niagara: 24 ore a Scotland Yard, con A. Farrar

Nomentano: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea

Novocine: La zingara rossa

Odeon: Scorciatoia per l'inferno

Olympia: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau

Oriente: Il canto dell'emigrante

Orione: Dietro lo specchio, con J. Mason

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Gilda, con Rita Hayworth

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Via col paravento

Pax: L'invasione degli ultracorpi

Planetario: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra

Platino: Ragazzi della marina, con S. Noto

Preneste: La tela del ragno, con R. Widmark

Prima Porta: Allegri eroi

Pio X: Riposo

Puccini: Il pirata dello sparviero nero

Quiriti: Il mostro dell'isola

Radio: Riposo

Regilla: I Men contro i fuorilegge

Riposo: Riposo

Roma: Vittoria amara, con Curd Jurgens

Rubino: Gli indiavolati

Sala Eritrea: Riposo

Sala Redentore: Riposo

Sala Piemonte: La grande sfida

Sala S. Spirito: Riposo

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Riposo

Sala Traspontina: Johnny Concho, con F. Sinatra

Sala Umberto: Il marchio del[illegible]

Salerno: Il suo angelo custode

San Felice: Il forestiero, con G. Peck

Sant'Ippolito: Hak il grido che uccide

Saverio: Riposo

Silver Cine: La sfida dei fuorilegge

Sultano: Il dado è tratto, con J. Gabin

Tevere: Riposo

Tiziano: Il [illegible] fuorilegge e [illegible]

Tor Sapienza: Bandito senza colpa, con R. Mitchum

Trianon: Robin Hood del Rio Grande

Tuscolo: Giubbe rosse

Ulpiano: Come svaligiare una banca, con M. Rooney

Urbe: Riposo

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alhambra, Alba, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corallo, Delle Terrazze, Euclide, Fiammetta, Imperiale, Niagara, Orione, Planetario, Roma, Rialto, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Arlecchino, Chalet Delle Muse, Il Millimetro, Quirino, Rossini, Sistina.

MUTUI
IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149^A

Imminente in «anteprima» al Cinema

FIAMMA

WERA CECOVA e VITTORIO DE SICA in

con GABRIELE FERZETTI - ROBERTO RISSO - MARIETTO

Un film scritto, prodotto e diretto da LEON VIOLA

Prod. EBE CINEM. 1958 — Distrib. LUX FILM

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.35 Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco. 7 Giornale radio - Musiche del mattino. 8 Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo. 11 La radio per le scuole. 11.30 Musica sinfonica. 11.55 Novità Cetra. 12.10 Orchestre dirette da Enzo Ceragioli e da Nello Segurini. 12.25 Calendario. 12.30 Album musicale. 13 Giornale radio. 14.20 Teatro d'opera. 14 Giornale radio. 14.15-14.30 Chi è di scena? (cronache del teatro e del cinema). 14.30-15.15 Trasmissioni regionali. 15.15 Previsioni del tempo per i pescatori - Le opere ai degli altri. 16.10 Parigi vi parla. 17 Giornale radio. 17.10 «Ragazzi sul fiume», romanzo di A. Rans[illegible] (per i ragazzi). 17.30 Civiltà musicale d'Europa - La musica strumentale da camera (II). 18 Ciel di ogni tempo e paese. 18.15 Il quarto d'ora Durium. 18.30 Complesso caratteristico «Esperia». 18.45 La settimana delle Nazioni Unite. 19 Canzoni di Piedigrotta. 19.15 Dizionarietto delle novissime scienze. 19.30 Orchestra diretta da Piero Cavi. 19.45 Aspetti e momenti di vita italiana. 20 Musiche di riviste e commedie. 20.30 Giornale radio. 20.40 Radiosport. 21 Varietà musicale in miniatura. 21.10 Concerto del Quartetto Ungherese. 21.45 Il convegno dei cinque. 22.30 Vetrina del disco. 23 Canta Marisa Colomber. 23.15 Giornale radio. 23.35 Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9 Notizie del mattino. 9.15 Canzoni di oggi. 9.30 Benvenuto, signor X!. 9.45 Canzoni all'italiana. 10 Musica nell'aria. 10.15 L'arca di Noè. 10.45 Il gazzettino dell'appetito - Galleria degli strumenti. 12.30-13 Trasmissioni regionali. 13 Programma: Quartetto Cetra, [illegible] La collana delle sette perle - Flash [illegible]. 13.30 Giornale radio - Scatola a sorpresa - Dalla strada al microfono - Stella polare (quadrante della moda) - Il discobolo - Noterella di attualità. 14 Teatrino delle 14 - Lui, lei e gli altri, con Raffaele Pisu. [illegible] Giornale radio - Voci di ieri, di oggi e di sempre. 14.40-15 Trasmissioni regionali. 15.45 Giuoco e fuori giuoco. 15 Canzoni e romanze di ogni tempo. 15.30 Giornale radio. 15.40 Cinque minuti con Laurindo Almeida. 15.45 Album fonografico Royal. 16 Terza pagina. 17 I sette mari (musiche e curiosità da tutto il mondo). 18 Giornale radio - Orchestre dirette da Angelini e A. Fragna, cantano Carla Boni, Fausto Cigliano, Marisa Del Frate, Gino Latilla, Tonina Torrielli e Claudio Villa. 18.50 Pentagramma (musica per tutti). 19 Classe unica. 19.30 A tempo di valzer. 20 Radiosera. 20.30 Varietà musicale in miniatura - Teenagers Show. 21 Radioclub (serata d'onore per gli artisti dell'avanspettacolo). 22 Ultime notizie - «Miss Kominsegg e la sua gamba d'oro», radiocommedia di Franco Venturini. 22.45 Balliamo con P. Prado. 23.15-23.30 Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19 La sintesi della materia vivente. 19.15 Musica di Schumann. 19.30 La rassegna (storia antica). 20 L'indicatore economico. 20.15 Musiche di Debussy e Milhaud. 21 Il giornale del terzo. 21.20 «La giustizia», di Giuseppe Dessì.

TELEVISIONE

Helmut Zacharias partecipa alla trasmissione di questa sera (ore 21,30) di «Musica alla ribalta»

11 **Telescuola** - Corso di avviamento professionale a tipo industriale. Alle 14 esercitazioni di [illegible] (prof. Arturo P[illegible]) - Alle 14.30 lezione di francese (prof. Torello Borriello).

17: **La TV dei ragazzi** - «La trottola», programma settimanale per i più piccini, con Messer Coniglio, Picchio C[illegible] e i ragazzi di Maria Perego.

18.30 **Telegiornale.**

18.45: **L'orologio a cucù** - tre atti di Alberto Donini, con Manlio Busoni (Sbarbero), Aroldo Tieri (Martino), Jole Fierro (Caterina), Vira Silenti (Anna), Renato De Carmine (Alberto Rossi), Yvonne Tristano (Marta), Enzo Turco, Ivana Gherti e altri.

20.30: **Telegiornale**

20.50 **Carosello**

21 **L'India vista da Rossellini** (secondo episodio «Arrivo a Bombay», [illegible])

21.30 **Musica alla ribalta** - varietà musicale con la partecipazione di Riccardo Rauchi e il suo complesso. Orchestra diretta da Mario Consiglio, balletto di Paul Steffen. Fra gli ospiti di questa sera il violinista tedesco Helmut Zacharias, i negri del Delta Rytm Boys e altri complessi.

22.20 **Ladri di automobili**, telefilm della serie «La pattuglia della strada», con Broderick Crawford.

22.45: **Telegiornale.**