UN SUCCESSO DELLA LUNGA E COSTANTE AZIONE DEI LOTTISTI

La convenzione per le borgate abusive approvata ieri dal Consiglio comunale

I consiglieri comunisti hanno ribadito la necessità di perseguire gli speculatori che hanno lottizzato - La politica della lesina applicata dal comune per la refezione scolastica

Interrogazioni e interpellanze

La stazione sanitaria a Tiburtino III

Il compagno Della Seta ha presentato la seguente interpellanza urgentissima all'assessore al Patrimonio «per conoscere i motivi per i quali — nonostante le precise assicurazioni del medesimo date al Consiglio in sede di risposta ad analoga interrogazione del sottoscritto — il locale sito in via Venafro nella Borgata Tiburtino III, costruito fin dal 1941 dal Comune per essere adibito a Stazione sanitaria, è tuttora abusivamente occupato dalle Suore Sacramentine e non è stato riconsegnato al Comune — come assicurato — entro il 31 dicembre scorso.

Il sottoscritto chiede in particolare di sapere se fino a questi ad inviti od a semplici diffide suddette Suore ci si sia limitati ad inviti od a semplici diffide, e se sia stata anche promossa azione di sfratto.

Il sottoscritto chiede infine di sapere quale azione l'Assessorato intenda promuovere per porre termine a questa occupazione abusiva, grazie alla quale viene privata di una stazione sanitaria una borgata che non dispone neanche — in pratica — di un regolare servizio farmaceutico».

Immobili dei religiosi

Il 5 maggio del 1881 l'allora Regio Commissario compilava una relazione dalla quale risultava che 45 immobili, già appartenenti ad Enti religiosi soppressi, venivano assegnati al Comune di Roma. Il compagno Gigliotti ha chiesto di conoscere quali di questi 45 immobili sono ancora in possesso del Comune. L'assessore Marazza ha informato che attualmente 22 immobili sono stati o demoliti, o ceduti al Demanio o venduti e altri cinque sono stati fittati ad Istituti ed Enti religiosi. Si tratta dell'edificio di piazza della Maddalena abitato dai padri Camilliní, composto di 17 vani, dal quale il Comune ricava un fitto di 1000 (mille) lire annue il cui contratto sta per scadere: la Commissione stime ha rivalutato il canone a 60 mila lire mensili; e dello stabile di piazza dei Crociferi 19, di 15 vani, affittata alla Congregazione del Preziosissimo Sangue a 179.268 mila lire all'anno. Gli altri tre si trovano in via S. Gregorio, al Pincio e in S. Maria in Volpicelli.

Piano intercomunale

Il compagno Della Seta, che ha rivolto una interpellanza al Sindaco per conoscere i criteri seguiti per designare i rappresentanti nella Commissione di studio dei 39 comuni interessati al Piano intercomunale, ha nuovamente invitato Cioccetti a chiamare a far parte del Comitato i diretti rappresentanti dei Comuni, dato che quelli nominati nella riunione dei Sindaci avvenuta il mese scorso appaiono designati dal Comune di Roma e dai ministeri piuttosto che dai primi cittadini delle 39 civiche amministrazioni.

L'assessore D'Andrea non si è trovato d'accordo, sostenendo la tesi che nel Comitato di studio è bene vi siano i tecnici per evitare inutili perdite di tempo nell'esame delle soluzioni da adottare.

Gigliotti (anch'esso firmatario dell'interpellanza con il compagno Natoli) ha ribadito la richiesta di Della Seta, osservando che un'opera così vasta e complessa come il Piano intercomunale potrà giungere a soluzioni accettabili solo con la partecipazione diretta dei comuni interessati.

Il Consiglio comunale ha approvato ieri all'unanimità lo schema di convenzione per la sistemazione dei pubblici servizi nelle borgate definite abusive, quelle cioè che sono state edificate su terreni lottizzati abusivamente e che hanno permesso ai proprietari di guadagnare somme favolose. La convenzione viene a sanare una situazione insostenibile e corona la lotta che da molti anni le famiglie interessate stavano conducendo per giungere ad una soluzione della questione che diveniva via via sempre più angosciosa: le borgate, ormai sorte e allargatesi fino a divenire nuclei abitati di una certa consistenza, non avevano strade, né luce elettrica, né la rete delle fognature, né i servizi di trasporto.

Fin dal 1954 il movimento per giungere ad una sanatoria con il Comune prese corpo con la costituzione dei Consorzi di borgata, i quali trovarono nelle Consulte popolari l'organizzazione che seppe dirigere e coordinare gli sforzi di tutti e giungere così all'auspicata soluzione.

La convenzione — che riguarda un centinaio di queste borgate tra le quali Valle Borgata Andre, Tomba di Nerone, Lido del Faro, Fidene, Labaro, Casalotti, Boccea, Infernetto, Acque Rosse al Lido, Torbellamonaca, Torre Vecchia ecc. — prevede l'estensione, a spese del Comune, degli impianti di pubblica illuminazione e dell'acqua potabile. La metà della spesa per le fognature e per le strade sarà sostenuta invece dagli stessi lottisti in dieci anni, con rate semestrali: l'altra metà sarà invece a carico del Comune.

Il gruppo comunista, che ha proposto alla convenzione due emendamenti accolti all'unanimità, ha insistito sul fatto che della sanatoria non debbono assolutamente avvantaggiarsi quei proprietari terrieri che con le lottizzazioni abusive hanno reso possibile il sorgere delle borgate. Le famiglie che vi abitano hanno tutto il diritto di godere dei servizi pubblici necessari, ma ciò non deve assolutamente portare un beneficio ai vari lottizzatori, che possiedono ancora oggi nelle borgate appezzamenti di terreno. Uno degli emendamenti comunisti puntualizzava appunto questo aspetto della questione ed i compagni DELLA SETA e GIGLIOTTI, dopo averlo illustrato, hanno fatto riferimento all'impegno preso tre anni fa dalla Giunta di perseguire i lottizzatori abusivi, impegno che purtroppo non è mai stato mantenuto. Ora che il Consiglio sta approvando una convenzione per sanare una situazione incredibile, è indispensabile affermare con chiarezza, senza ombra di dubbio, che le lottizzazioni abusive non solo devono essere fermate, ma colpite.

Anche il compagno FRANCHELLUCCI ha preso la parola sull'argomento, sottolineando l'apporto dell'azione unitaria dei cittadini delle borgate, che ha reso possibile una proficua presa di contatti con gli amministratori capitolini per giungere alla stesura della odierna convenzione.

Il Consiglio ha anche approvato, stavolta con l'astensione dei comunisti e dei socialisti, la convenzione con il Patronato scolastico per il servizio delle refezioni. Sull'argomento erano intervenuti nella seduta di giovedì scorso i compagni MARIA MICHETTI e DURANTE, dimostrando come la politica della lesina domini il settore della assistenza del Comune. Difatti, siccome la nuova legge ha obbligato il Comune a stanziare 90 milioni in più per il Patronato scolastico, la Giunta, invece di prendere l'occasione per dare l'avvio ad un orientamento nuovo più volte richiesto dall'Opposizione (refettorio a doposcuola nei complessi scolastici, distribuzione di quaderni, libri, grembiuli, scarpe ai bambini più disagiati ecc.) ha tolto le spese facoltative di 294 milioni a 225. Di questi 225, 70 sono stati detratti dalle spese previste per i dormitori, per le colonie estive e per la assistenza scolastica.

Infine è in lice di cattiva amministrazione discutere a gennaio inoltrato la convenzione per la refezione scolastica, quando le scuole funzionano già da alcuni mesi.

Nella seduta di ieri è intervenuta la compagna socialista Aurelia DEL RE, ribadendo le critiche dell'opposizione e annunciando l'astensione dei socialisti.

Dopo altri interventi e la replica dell'assessore signora MUU, la convenzione è stata approvata dalla maggioranza.

La seduta si è chiusa con la discussione di una variante al piano particolareggiato della zona compresa fra la via Prenestina, via di Acqua Bullicante e la ferrovia, per permettere la costruzione di 900 alloggi su un'area di due ettari di proprietà della Società Montecatini. La densità che ne risulta, ha osservato NATOLI, è enorme, qualcosa come più di 1.500 abitanti per ettaro, senza che appaiano le necessarie garanzie per il mantenimento dei vincoli di inedificabilità sull'area circostante. Inoltre, la variante incide su una zona che attende ancora una sua regolamentazione in rapporto al nuovo piano regolatore e propone l'inusitato criterio di definire un'area particolare prima del piano generale della zona stessa.

Infine la variante stessa ha seguito una procedura contraria alla legge urbanistica, ribadita recentemente dalla sentenza del Consiglio di Stato su Villa Ada. Il gruppo comunista si è perciò astenuto dal partecipare alla votazione e la variante è stata approvata dalla maggioranza.

Tentano di scassinare la cassaforte della POA

Alcuni sconosciuti hanno tentato ier notte di forzare la cassaforte sita nell'ufficio cassa della sede centrale della Pontificia Opera di Assistenza, in piazza Benedetto Cairoli, 117. Essi non hanno potuto portare a termine il loro tentativo perché disturbati, probabilmente dal passaggio di un vigile notturno o di qualche passante.

Dalle prime indagini si è accertato che i ladri si sono fatti chiudere nell'ufficio al termine dell'apertura pomeridiana alle ore 20. Sceso la notte, hanno attaccato la cassaforte con seghe circolari ed altri complicati arnesi, dei quali è stato possibile trovare i segni sulla stessa cassaforte. Ieri mattina il portiere ha trovato la porta centrale aperta e ciò ha ...... per .... quella ..... La cassaforte è di un modello assai recente e dotata di un complicato sistema di allarme, il quale però non ha funzionato oppure è stato messo fuori uso dai ladri.

Corso della F.G.C.I. sulla Costituzione

Questa sera alle ore 19, presso l'Istituto Gramsci, via Sicilia 136, avrà luogo la prima delle conferenze del corso sulla Costituzione organizzato dalla FGCI romana per i Comitati direttivi dei circoli. Parlerà Enzo Modica sul tema: «Le origini storiche della Costituzione».

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Alle ore 19.30, nella sede di via Prenestina 138, assemblea della cellula «Belojannis».

Alle ore 20 ad Ottavia, convegno dell'attivo con Leoni.

Alle ore 20 alla Rustica, riunione del C.D. con Manzini.

Alle ore 19 a Tiburtino, convegno dell'attivo.

Tutte le sezioni provvedano a far ritirare nella giornata di oggi tutto il materiale stampa per la manifestazione di domenica prossima al Teatro Adriano.

DOMANI

Alle ore 19 in Federazione sono convocati tutti i compagni dei C.D. delle cellule degli apparati con la partecipazione del compagno Paolo Bufalini.

SERVIZIO D'ORDINE: domani alle ore 19 precise nei locali della Federazione avrà luogo la riunione dei compagni del servizio d'ordine.

STEFER: domani alle ore 17 sono convocati alla sezione Appio, in assemblea generale, i comunisti della Stefer. Partecipa il compagno Amedeo Rul...

FGCI

OGGI

— Oggi alle ore 19.30 ad Artena assemblea degli iscritti, interverrà Claudio Cioli. Alle ore 20 a Celio riunione del Comitato direttivo giovanile.

DOMANI

Domani alle ore 19 a Primavalle assemblea delle ragazze, alle ore 20.30 a Cavalleggeri riunione del Comitato direttivo.

tessuti modello per Uomo e Signora • biancheria

Athos Maestosi

ROMA VIA C. BALBO 39

SAM

DA DOMANI GIOVEDI

TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE di fine Stagione

AUTORIZZATA DALLA C.C. DI ROMA

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi mercoledì 21 gennaio (21-344). Onomastico: Agnese. Il sole sorge alle ore 7.57 e tramonta alle ore 17.12.

BOLLETTINI

— Meteorologico - La temperatura di ieri: minima 3, massima 12.5.

— Demografico. Nati: maschi 58, femmine 60. Nati morti 3. Morti: maschi 21, femmine 29 dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 26.

ALL'ISTITUTO GRAMSCI

— Domani alle ore 19.30 il dott. Bruzio Manzocchi, per il ciclo di lezioni sul tema «La politica economica dal 1950 a oggi», parlerà su «La politica economica dei governi di transizione, dopo il 7 giugno 1953».

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Prime rappresentazioni

TEATRO

Nereo o del pessimismo

La commedia in due tempi di Giorgio Buridan, che la Compagnia del Teatro Pirandello ha presentato ieri sera, come novità assoluta, si rifaccia espressamente a certe correnti teatrali dette di avanguardia, che hanno ancora a Parigi il loro punto d'incontro. Ciò non vuol dire che Nereo o del pessimismo sia soltanto uno Ionesco o un Tardieu adattato nel nostro idioma. Il giovane Buridan ha abbastanza spirito per conferire al suo lavoro un timbro caratteristico, se non proprio originale, e a volte anche un tono quasi caricaturesco, che non dispiace.

Nereo è, in sintesi, la vicenda d'un ragazzo di buona famiglia, il quale, giunto alle soglie della vita indipendente, reagisce agli orientamenti, alle ingiunzioni, dettati dai genitori e dalla fidanzata, con il suo ... e sazio conformismo ... ... un medico, e costretto infine ad assumere la personalità dell'uomo d'ordine, pur conservando nel cuore una solitaria ... protesta.

Questa storia è dialogata e drammatizzata con un linguaggio polemicamente composto di frasi fatte e ribattute, verbalmente rovesciate, o ... dal loro primitivo significato, ripetizioni ... ... per l'orecchio ... giochi verbali, ... e assonanze, onde spesso arriva a ver... sfogliarsi o ... senza senso. Nel complesso ci sembra trattarsi d'una operazione sperimentale non priva di momenti ... gegnose e di una sua efficacia, ma viziata da un sostanziale intellettualismo.

La regia di Nereo era ed appropriata ... di Enrico Romero, disinvolti e pertinenti ... sono ... ... Bertolotti, Albano, M... Gabriella Gabrielli, Anna ... Franco di ... sa la scena disegnata da Carlo Guidetti Serra ... spettacolo Whisky e fumo di Massimo Binazzi ... nologo d'una donna ... ... anche un ... ... stata valida interprete ... Pessalacqua ... applausi e chiamate S. ... da oggi.

ag. sa.

CINEMA

A colpo sicuro

Messa a confronto con la stanca routine dei prodotti in serie, l'eccentricità ... per sé stessa indispone... un po' neurosire. Un film eccentrico come questo A colpo sicuro, scritto e diretto dal francese Carlo Rim, non è ancora un film anticonvenzionale. S. sta, però, dalla formula obbligata del cinema commerciale, e lascia libero il passo a quella forma embrionale di intelligenza, che è l'intenzione di fare qualcosa di diverso dagli altri.

L'intenzione di Carlo Rim era questa: dirigere un film in chiave di balletto (areggiando da lontano l'esperienza brechtiana de *L'opera da tre soldi*), sul mestiere di ladro: mestiere inteso non come amara professione, ma come arte; come vocazione che si tramanda di padre in figlio. Il racconto comincia dalla fine. Nel giorno in cui la popolazione festeggia il suo centotreesimo anniversario, Amedée è colto da un malore. Sul letto di morte ripassa mentalmente le no... con in le tappe della sua vita, dal primo furto nel giorno in cui ricevette la prima comunione, al fallimento della sua fiorente ditta d'orologi (rubati), quando con la fine della guerra, nel 1918, gli orologi da taschino vennero sostituiti dagli orologi da polso. Intorno al capezzale di Amedée sono, intanto convenuti: i suoi figli, la moglie, un nipote e due ammiratori, che si sono mossi di lontano per conoscere il grande maestro. Tutti lo ... di parssima tede. Il film si chiude con la morte serena di Amedée (tratto esempio di uomo che se ne va con l'anima in pace), dopo che i due ammiratori hanno ricevuto saggi consigli e la benedizione del vecchio.

C'era, dunque, la materia per fare un film satirico di una certa forza. Carlo Rim non ne ha avuto il piglio. È meglio ce lo danno, perciò, gli attori, quando la sceneggiatura offre loro l'occasione per qualche gustosa caratterizzazione. Eccellenti Noel Noel e Jean Richard. Eddie Constantine è tenuto a freno in una parte secondaria, dove prende un po' in giro il suo personaggio abituale di spaccatutto.

e. m.

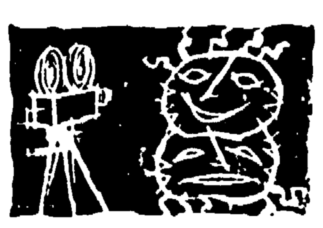
La «Carmen» questa sera all'Opera

Questa sera, alle 21, replica fuori abbonamento della «Carmen» di G. Bizet (rappr. n. 13) diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Giulietta Simionato, Gabriella Tucci, Giacinto Prandelli e Silvano Verlinghieri. Maestro del coro Giuseppe Conca. Domani, alle 21, quarta recita in abbonamento serale con la prima del «Mosè» di G. Rossini, concertato e diretto dal maestro Franco Capuana e interpretato da Margherita Roberti, Myriam Pirazzini, Boris Christoff, Francesco Albanese, Umberto Borso, Giovanni Ciminelli e Paolo Dari. Regia di Enrico Colosimo.

Concerto Kempff all'Aula Magna

Domani, per l'Istituzione universitaria dei concerti di musica da camera, il pianista Wilhelm Kempff terrà, alle 17.30, nell'Aula Magna, il quarto concerto del ciclo beethoveniano. In programma: Sonate Op. 28 (Pastorale) e Op. 31, n. 1, 2, 3.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

— **Teatri**: «Piccolo mondo allegro» (*) all'Arlecchino, «Lastrico d'inferno» (**) alle Arti, «Uno sguardo dal ponte» (****) all'Eliseo, «Girotondo» (*) al Parioli, «Natale in casa Cupiello» (***) al Valle.

◆

— **Cinema**: «Racconti d'estate» (**) al Maestoso, al Capranichetta, al Moderno Saletta, allo Smeraldo, «La donna che visse due volte» (*) all'Aventino, al Trevi, «Il vecchio e il mare» (**) al Capitol, «La Maja desnuda» (**) al Corso, «La gatta sul tetto che scotta» (*) al Fiamma, «Caccio, amore e fantasia» (*) all'Imperiale, al Mignon, «La ronde» (***) al Quattro Fontane, «La bocca della verità» (**) al Quirinetta, «La ragazza Rosemarie» (**) al Rivoli, «Mio zio» (***) al Salone Margherita, «I vichinghi» (*) allo Splendore, «La tempesta» (***) al Supercinema, «La ragazza del peccato» (***) all'Arlecchino, «Ordine di uccidere» (**) all'Astra, all'Hollywood, al Sultano, «Le donne degli altri» (***) al Brancaccio, «Tempo di vivere» (***) al Cola di Rienzo, «Il dado è tratto» (*) al Delle Terrazze, «Il capitano soffre il mare» (*) al Delle Vittorie, «Mia moglie, le modelle ed io» (*) all'Eden, «Il commissario Maigret» (**) all'Odescalchi, «22 spose dell'Unione» (*) al Rialto, «La sposa del mare» (**) allo Splendid, «Spalle al muro» (*) al Tirreno, «Viva Villa» (**) all'Aquila, «L'incomparabile Crichton» (*) all'Augustus, «La parola ai giurati» (***) all'Aurelio, «Un americano a Parigi» (*) al Crisogono, «Sfida infernale» (***) al Della Valle, «Carosello napoletano» (***) al Giovane Trastevere, «Bravissimo» (**) all'Iris, «20.000 leghe sotto i mari» (*) al Manzoni, «L'ultimo apache» (***) all'Odeon, «La parete di fango» (***) al Puccini, «La lunga mano» (*) al Regilla, «Nata di marzo» (*) al Roma, «I giganti uccidono» (**) al Traspontina, «L'adultero» (***) al Trianon, «La bomba comica» (*) all'Ulpiano.

FILM DELLA SETTIMANA: «LA RONDE» di Max Ophuls.

Georges Georgescu oggi all'Auditorio

Oggi, alle 17.30, all'Auditorio di via della Conciliazione, il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 19) sarà diretto dal M.o Georges Georgescu ben noto al pubblico romano. Il programma comprende: Enescu: Rapsodia rumena n. 2; Schumann: Sinfonia n. 4; Strauss: Vita d'eroe (violino solista: Gennaro Rondino). Biglietti in vendita al botteghino all'Auditorio dalle 10 in poi.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia «T. 59». Alle 21.15 «Piccolo mondo allegro», di Novelli, Pirandello, Campanile, Pratolini e Pandolfi. Marotta e Randone.

ARTI: C.ia di prosa del Teatro Italiano con D'Angelo-Zoppelli, Giovampietro, Braccini-Malaspina. Alle 21: «Lastrico d'inferno», 3 atti di P. Levi.

AULA MAGNA (Istituz. Universitaria): Domani (abb. tagl. 12) alle 17.30 il IV concerto del ciclo dedicato a Beethoven. Al piano Wilhelm Kempff. In programma: Sonate op. 28 (La Pastorale) e op. 31 n. 1, 2, 3.

CONDOTTIERI: Comp. D'Origlia - Palmi: Riposo.

DELLA COMETA: Alle 21.15: «Amedeo» (novità) e «La lezione», due commedie di Jonesco, con E. Da Venezia, G. Tedeschi, A. Battistella, M. G. Francia, F. Giacobini, A. Lavagna.

DELLE MUSE: C.ia Dominici-Siletti - Lombardi con Dega, Abbati, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Sparcesi. Alle 21.30: «La foglia» di Giovanni Rogo del Lauder. Terza settimana di successo.

DEI SERVI: Comp. M. L. Celli - C. Tamberlani. Alle 21.15: «Sotto la stella» 3 atti di A. D...

ELISEO: C.ia Morelli-Stoppa. Alle 21: «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller. Regia di Visconti.

IL MILLIMETRO: C.ia Teatro ... Alle 21.15: «Le formiche rosse» di D. Re...

LA FIABA AL PARIOLI: Sabato alle ... «Cocco Grullo» ... musiche di G. ... Telef. ...

NUOVO CHALET: Comp. F. Ca... con Capozzi, Grado... Mostra ... Riposo. Venerdì alle 21.30 prima di ... di W...

PALAZZO SISTINA: Alle 21.15 Carlo Dapporto presenta ... Giusti nella rivista di ... mucci e Tarabusi «Il ... matico».

PIRANDELLO: C.ia teatro contemporaneo. Alle 21.15: «Nereo o del pessimismo» di Buridan e «Whisky e fumo» di Binazzi. Regia di R...

PARIOLI: Alle 21.30: «Girotondo» di Arthur Schnitzler con E. Calindri, A. Orecchia, ... Morelli, ecc.

QUIRINO: Oggi alle 21.15, compagnia M... Carlina Pavese in «Madame ...» di V. Sardou. Prima rappresentazione.

RIDOTTO ELISEO: Sabato alle 21: «Dog... » ... atti di A. De Benedetti.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21.15: «... ...» di S. Ce... L. Stoni.

SATIRI: Riposo.

VALLE: C.ia di Teatro di Eduardo. Alle 21.15: «Natale in casa Cupiello», 3 atti di Eduardo. Ultime repliche.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Perfido ma bello e rivista N. Milano.

Altieri: Ragazze audaci e rivista.

Ambra-Jovinelli: Perfido ma bello e rivista.

Principe: Rapsodia ... con G. Madison e rivista.

Volturno: Torre crudele e rivista Tarantino.

Leggete RINASCITA

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Zanna gialla, di Walt Disney
America: Le dritte, con F. Valeri
Archimede: Rascel-marine (alle 15.30-17.15-19-20.45-22.40)
Arcobaleno: The Old Man and the Sea (alle 17.30-19.45-22)
Ariston: Il capitano dei Mari del Sud
Astoria: Ora X: Gibilterra o morte, con D. Adams
Aventino: La donna che visse due volte, K. Novak
Barberini: Zanna gialla, di Walt Disney (alle 15.30-18.10 - 20.20 - 22.30)
Capitol: Il vecchio e il mare, con S. Tracy (inizio ore 16, ultimo ore 22.15)
Capranica: A colpo sicuro, con E. Costantine
Capranichetta: Racconti d'estate, con A. Sordi
Corso: La Maja desnuda, con A. Gardner (alle 15.45-17.50-20.10-22.30)
Europa: A colpo sicuro, con E. Costantine (alle 15.45 - 17.55 - 20.05-22.30)
Fiamma: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (alle 15.45-18.10-20.20-22.40)
Fiammetta: Home Before Dark (alle 17-19.15-22)
Galleria: Le dritte, con F. Valeri
Imperiale: Cacio, amore e fantasia (cartoni animati)
Maestoso: Racconti d'estate, con A. Sordi
Metro Drive In: Chiuso
Metropolitan: Gli assassini vengono dall'inferno, con M. Vlady (inizio alle 16.15 ultimo 22.45)
Mignon: Cacio, amore e fantasia (cartoni animati)
Moderno: Il capitano dei mari del Sud
Moderno Saletta: Racconti d'estate, con A. Sordi
New York: Il capitano dei mari del Sud
Paris: Le dritte, con F. Valeri
Plaza: Mogli pericolose, con G. Moll
Quattro Fontane: La ronde, con D. Gelin (alle 15.30-17.30-19.20-21.05-22.45)
Quirinale: Piace a troppi, con B. Bardot
Quirinetta: La bocca della verità, con A. Guinness (alle 16.30 - 18.30-20.30-22.50)
Rivoli: La ragazza Rosemarie, con L. Till (alle 16.30 - 18.30 - 20.30-22.50)
Roxy: A colpo sicuro, con Eddie Costantine (alle 16-17.40-19.20-21-22.45)
Salone Margherita: Mio zio, con J. Tati
Smeraldo: Racconti d'estate, con A. Sordi
Splendore: I vichinghi, con Kirk Douglas
Supercinema: La tempesta, con V. Heflin (apertura alle 15)
Trevi: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 15.15-17.30-20-22.30)
Vigna Clara: Commandos, con J. Mills (ap. alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: Un colpo da due miliardi
Airone: La tunica, con J. Simmons
Alce: La schiava degli apaches
Alcyone: La regina di Saba, con G. M. Canale
Ambasciatori: Dracula il vampiro, con P. Cushing
Appio: Il mostro delle nebbie
Ariel: Un turbine di gioia, con F. Fischer
Arlecchino: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Astra: Ordine di uccidere, con E. Albert
Atlante: La terra degli apaches, con A. Murphy
Atlantic: G-Men della 5 squadra
Aureo: Due selvaggi a corte
Ausonia: Marinai donne e guai, con A. Lane
Avana: Pecore nere, con K. Baal
Belsito: Dunkerque
Bernini: Ora X: Gibilterra o morte, con D. Addams
Bologna: Il mostro delle nebbie
Brancaccio: Le donne degli altri con G. Philipe
Bristol: Attanasio cavallo vanesio, con R. Rascel
Broadway: Torre crudele
California: Un colpo da due miliardi
Cinestar: Totò sulla luna
Cola di Rienzo: Tempo di vivere con J. Gavin
Delle Maschere: Acque profonde con A. Ladd
Delle Terrazze: Il dado è tratto, con J. Gabin
Delle Vittorie: Il capitano soffre il mare, con A. Guinness
Del Vascello: Tormento di un'anima, con A. Baxter
Diana: L'albero della vita, con E. Taylor
Eden: Mia moglie, le modelle ed io, con L. Lamoureux
Espero: Orlando e i paladini di Francia
Excelsior: L'inferno di Pigalle
Fogliano: Ragazze senza nome
Garbatella: Alla corte di re Artù
Gardenerne: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Giulio Cesare: Il capitano soffre il mare
Golden: I diavoli comandamenti (alle 14-13-22)
Induno: La ragazza di piazza San Pietro
Italia: Il generale dei desperados
La Fenice: Marinai donne e guai con A. Lane
Mondial: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Nuovo: Pecore nere, con Kirk Baal
Odescalchi: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Olimpico: Strabo l'egiziano, con E. Purdom
Palestrina: Il generale dei desperados
Reale: Chris
Rex: Il generale dei desperados
Rialto: 22 spose dell'Unione, con ... Hudson
Ritz: Piace a troppi
Savoia: La ragazza del peccato
Splendid: La sposa del mare
Stadium: Marinai donne e guai, con A. Lane
Tirreno: Spalle al muro, con J. M...
Trieste: L'assassino vero del ... con L. Chaney
Ulisse: La dinastia del petrolio, con D. B...
Ventuno Aprile: Alla corte di re Artù
Verbano: I ... Principi
Vittoria: Dracula il vampiro, con P. Cushing

TERZE VISIONI

Adriacine: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Alba: Souvenir d'Italie, con G. ...
Aniene: Azione immediata, con H. Vidal
Apollo: Festa di maggio, con Y. Montand
Aquila: Viva Villa, con W. Beery
Arenula: Offensiva
Augustus: L'incomparabile Crichton, con K. Moore
Aurelio: La parola ai giurati, con H. Fonda
Aurora: La grande conquista, con J. Wayne
Avila: Riposo
Avorio: La ragazza ...
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Grido di notte, con ... Beck
Boito: Il marchio sanguinante di ..., con H. Bogart
Boston: I pionieri del Wisconsin, con L. Patten
Capannelle: Riposo
Casalotti: La leggenda del Piave, con M. Vitali
Cassio: Riposo
Castello: Il marmittone, con J. Lewis
Centrale: Contrabbando a Marsiglia, con B. Lange
Chiesa Nuova: La sfida di ..., con C. Corea
Clodio: Spose di giorno, ladre di notte, con P. Cummins
Colombo: Riposo
Colonna: L'urlo dei Comanches, con V. Mayo
Colosseo: Pane, amore e gelosia, con G. Lollobrigida
Columbus: L'uomo della legge, con J. Davis

Corallo: Tu sei il mio destino
Crisogono: Un americano a Parigi, con Gene Kelly
Cristallo: Un colpo da due miliardi
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Riposo
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Sfida infernale, con H. Fonda
Delle Grazie: Eterna armonia, con C. Wilde
Delle Mimose: Duello nella jungla
Diamante: La regina vergine
Doria: Valeria ragazza poco seria
Due Allori: La Casbah di Marsiglia
Due Macelli: Continente scomparso (docum.)
Edelweiss: Pistole puntate, con R. Roman
Esperia: 1940 Fuoco sul deserto
Euclide: Mezzanotte e 15 stanza n. 9
Farnese: Avventura a Soho
Farnesina: Riposo
Faro: La ragazza del palio, con D. Dors
Fontana: Peppino, le modelle e chella là, con G. Rubini
Giovane Trastevere: Carosello napoletano, con S. Loren
Hollywood: Ordine di uccidere, con E. Albert
Impero: La signora dalle due pistole
Iris: Bravissimo, con A. Sordi
Ionio: Ragazze senza nome
Leocine: L'assedio delle sette frecce, con W. Holden
Lux: Riposo
Livorno: I figli del deserto
Manzoni: 20.000 leghe sotto i mari, con K. Douglas
Marconi: La zingara rossa
Massimo: Il segreto di Mora Tau
Mazzini: Gli zitelloni, con Walter Chiari
Medaglie d'Oro: Riposo
Nasce: Graziella, con M. Fiore
Niagara: Perdonami, con Antonella Lualdi
Nomentano: Figaro qua, Figaro là, con Totò
Novocine: L'idolo della canzone
Odeon: L'ultimo apache, con B. Lancaster
Olympia: Delitto blu, con Louis Jourdan
Oriente: La curva del diavolo, con C. Wilde
Orione: Il canto dell'emigrante
Ostiense: Riposo
Ottavilla: Riposo
Palazzo: L'urlo dei comanches, con V. Mayo
Pax: Nel regno di Walt Disney
Planetario: La valle degli uomini perduti
Platino: Dino, con S. Mineo
Preneste: L'avventuriera
Prima Porta: I fucilieri del Bengala, con R. Hudson
Pio X: Riposo
Puccini: La parete di fango, con T. Curtis
Quiriti: Agguato sul fondo, con T. Power
Radio: Riposo
Regilla: La lunga mano, con J. Hawkins
Roma: Nata di marzo, con Jacqueline Sassard
Rubino: Pal Joey, con R. Hayworth
Sala Eritrea: Riposo
Sala Redentore: Riposo
Sala Piemonte: La ragazza dei miei sogni, con K. Moore
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: I giganti uccidono
Sala Umberto: Canto, amore e cha-cha-cha, con A. Lane
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Destinazione Parigi, con Gene Kelly
San Felice: La corona di ferro, con G. Cervi
Sant'Ippolito: La freccia insanguinata, con C. Heston
Silver Cine: È arrivata la parigina, con M. Noel
Sorgente: Riposo
Sultano: Ordine di uccidere, con E. Albert
Tevere: Riposo
Tiziano: Tamburi di guerra, con A. Ladd
Tor Sapienza: Gli sparvieri del re
Trastevere: Riposo
Trianon: L'adultero, con T. Mitchell
Tuscolo: Gli amanti dei 5 mari, con L. Turner
Ulpiano: La bomba comica, con C. Chaplin
Urbe: Riposo
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Alhambra, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corallo, Delle Terrazze, Euclide, Fiammetta, Imperiale, Niagara, Planetario, Quattro Fontane, Roma, Rialto, Splendid, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Il Millimetro, Rossini, Sistina.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A.A. POMPE - ELETTROPOMPE - ASPIRATORI - VENTILATORI - MOTORI ELETTRICI - DEPOSITARIO «E. Marelli» Ditta G. RIBALDI - Laboratorio specializzato riparazioni e avvolgimento motori elettrici (via Tiburtina, 565 - tel. 451.997).

AMIANTO - Ferodo - Amiantite - Corde - Guarnizioni - Prezzi fabbrica - Assortimento - Credito - INDART: 471-451 - Palermo 25-31 - Casilina 17-25 (Porta Maggiore): 751-582

2) CAPITALI SOC. L. 12

AUTOSOVVENZIONI lampo supervalutando lunghissime rateazioni. Piazza Colarienzo, 80-A (311.548 - 311.549)

PRESTITI in giornata a impiegati, funzionari, professionisti, possidenti, etc. Piazza Colarienzo, n. 80-A (311.548 - 311.549)

11) LEZIONI COLLEGI L. 12

STENODATTILOGRAFIA ... grafia dattilografia 1000 mensili. Via ... al V... - ... S.519! NA

14) ALBERGHI VILLEG. L. 30

REUMATISMI ARTRITE SCIATICA ... e antiche ... Terme di Montegrotto. Terme: ... grotte sudatorie, ... interno di cura - Pensione completa - Rivolgersi: D... Terme di Montegrotto Terme (Padova)

21) ARTIGIANATO L. 30

A.A. RIPARAZIONE AVVOLGIMENTI MOTORI ELETTRICI TUTTI I TIPI - SERIETÀ - PUNTUALITÀ - Ditta E. RIBALDI - piazza S. M. AUSILIATRICE numero 10-11 - Telefono 780.261.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dr. P. MONACO - Roma, via Salaria 72, int. 4 (piazza Fiume) - Orario: 8-12, 16-18 e per appuntamento. Tel. 862-960 - 8145.131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25-10-56)

ENDOCRINE Studio medico di via Carlo Alberto 40

ESQUILINO cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE **SESSUALI** ... **SANGUE VENEREE PELLE** PRE - POST MATRIMONIALI DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO • TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco. 7: Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo. 11: La radio per le scuole. 11.30: Musica da camera. 11.55: Album fonografico Royal. 12.10: Orchestra Ferri. 12.30: Album musicale. 13: Giornale radio. 13.25: Teatro d'opera. 14: Giornale radio. 14.15: Cronache teatrali e cinematografiche. 14.20 - 15.15: Trasmissioni regionali. 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri. 16.30: Parigi vi parla. 17: Giornale radio - «Pacifico La Palec, detto Milord», romanzo (per i ragazzi). 17.30: Civiltà musicale d'Italia. 18.15: Canta Flo Sandon's. 18.30: Complesso caratteristico Esperia. 18.45: La settimana dell'ONU. 19: Orchestra Cento ... 19.15: Teatro d'oggi e di domani. 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana. 20: Musiche da riviste e commedie. 20.30: Giornale radio - Radiosport. 21: Varietà musicale in miniatura. 21.10: Concerto della violinista B. Gimpel e della violinista Bronislaw Gimpel e della pianista Giuliana Bordoni. 21.45: Il convegno dei cinque. 23: Cantano i Four Freshmen. 23.15: Giornale radio - Musica da ballo. 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Capolinea 10. Disco verde. 12.10-13: Trasmissioni regionali. 13.05: Quartetto Cetra; 13.40: Giornale radio - Scatola a sorpresa - Quadrante della moda - Il discobolo - Noterella di attualità. 14: «Lui, lei e l'altro» (teatrino). 14.30: Giornale radio. 14.40-15: Trasmissioni regionali. 15.45: Giocate fra giove. 15: RCA Club. 15.30: Giornale radio - Canzoni con Oscar Carboni - Novità Fonit. 16: Terza pagina. 17: Musiche e curiosità da tutto il mondo. 18: Giornale radio. 18.30: Orchestre Angelini e Fragna. 18.50: Musica per tutti. 19: Classe unica. 19.30: A tempo di valzer. 20: Radiosera - Varietà musicale - Tris galli show. 21: Incontro con Nicolò Carosio; 22: Ultime notizie - «Buon viaggio, eccellenza!», radiodramma di G. Pugnetti. 23: Siparietto - Il trenino delle voci.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: La sintesi della materia vivente. 19.15: Musiche di Vecchi. 19.30: La rassegna (Storia moderna). 20: L'indicatore economico. 20.15: Concerto di ogni sera. 21: Il giornale del III. 21.20: «La ricaduta, ovvero La virtù in pericolo», commedia in cinque atti di John Vanbrugh. 2: Giovanni Paolo Cima: «Tre canzoni alla francese» - A. Soderino: «Cinque canzoni».

TELEVISIONE

Luisa Rivelli e Itala Martini

14: **Telescuola** - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale - Alle 14: osservazioni scientifiche (prof. Arturo Palombi) - Alle 14.10: musica (prof.ssa Gianna Perea Labia) - Alle 14.40: francese (prof. Torello Borriello).

17: **La TV dei ragazzi** - «La trottola», settimanale per i più piccini, a cura di Guido Stagnaro - In questo numero: «Le favole di Valtrottola», «Lezione di musica», «C'era una volta» e la posta di Pacchio Cannocchiale - Pezzi e animazioni di Maria Perego.

18.30: **Telegiornale.**

18.45: **Il gran maestro di Santiago** - commedia in tre atti di Henry de Montherlant, con Luisa Rivelli (Mariana), Raffaele Giangrande (Don Bernal de la Encina), Pier Paolo Porta, Ugo Salvadori e altri; regia di Enzo Ferrieri (in ripresa diretta dal Teatro del Convegno di Milano) — Questa commedia venne rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1948. È ambientata ad Avila nel gennaio del 1519. È la storia dell'infelice amore di Mariana per Giacinto Bernal, figlio di un cavaliere dell'Ordine di Santiago. Sullo sfondo la Spagna della Controriforma e della colonizzazione americana. Montherlant ... degli ... argomentazioni del padre, ... alla fine in un convento di clausura.

20.45: **Telegiornale.**

20.50: **Carosello.**

21: **L'India vista da Rossellini** - Architettura e costumi di Bombay — In questa puntata (la terza) si illustra il ritmico e ordinato svolgersi della vita in una città superaffollata di quattro milioni di abitanti.

21.30: **Musica alla ribalta** - varietà musicale con la partecipazione di Van Wood e del suo complesso. L'orchestra è quella diretta da Mario Consiglio, i costumi di Folco.

22.20: **Ripresa diretta da Milano dell'incontro di hockey su ghiaccio Milano - Cortina.**

IERI

Ciambelle senza buco

Quando Mikoian iniziò il suo viaggio nelle città americane, la RAI-TV tentò di presentare il ministro sovietico nelle vesti di un selvaggio della Papuasia, capitato chissà come nel paese di Bengodi, sbalordito davanti ad un sacchetto di ciambelle, annichilito e spaurito tra i banchi e gli scaffali di un grande magazzino. Ma, come si sa, non tutte le ciambelle riescono col buco e la RAI-TV fu presto costretta a dire la verità. Che, cioè, perfino i capitalisti di Bengodi si incontravano con il «selvaggio», discutevano con lui di prezzi, mercati, scambi commerciali.

Così, grazie anche alla televisione (che mostra, in questi casi, quale potrebbe essere la sua particolarissima funzione), abbiamo appreso della esistenza di un'America nuova, abbiamo visto coi nostri occhi quanto sia ampio lo schieramento di coloro che chiedono la fine della guerra fredda. «Ma che succede in America?» si sono chiesti sgomenti quelli della RAI. Ora però Mikoian è ripartito, il pericolo è, per il momento, cessato. «Mikoian non ha conquistato l'America», assicura allora il Giornale Radio delle 13, riprendendo un titolo del «Figaro».

CHIEDIAMO SCUSA

Ci lamentavamo ieri perchè la RAI, informatissima sugli scioperi in Argentina, ignorava quelli in corso, negli stessi giorni, in Italia. Siamo incorsi in un errore e ne chiediamo venia: lunedì infatti il Giornale Radio ha dato notizia della conclusione dello sciopero allo INADEL.

Non è vero dunque che la RAI ignori gli scioperi, soltanto ne parla quando essi sono finiti.

LA RAI E LA LUNA

Von Braun è stato intervistato a Miami da alcuni giornalisti. — Quando l'uomo arriverà alla Luna? — gli è stato chiesto. — Occorreranno almeno dieci anni — ha risposto lo scienziato.

Ma non ci aveva assicurato la RAI, il giorno successivo al lancio del missile spaziale sovietico, che non uno, ma almeno due razzi americani attendevano solo che Von Braun schiacciasse un bottone per salire in cielo e raggiungere la Luna?