IL CONVEGNO PROMOSSO DALLA PROVINCIA

Una larga unità per l'orario unico

Un ordine del giorno con cui si chiede la discussione dei disegni di legge presentati

Ha avuto luogo, ieri mattina, il convegno indetto dall'Amministrazione provinciale per la adozione dell'orario unico. Erano presenti i parlamentari senatore Mammucari del PCI, Albert, del PSI; gli on. Nannuzzi del PCI e Venturini, del PSI, Santi, segretario generale aggiunto della CGIL; l'on. Cruciani del MSI e Bozzi, del PLI avevano inviato la loro adesione.

Hanno partecipato al convegno gli assessori Buschi, Bigiaretti Marroni, Lordi; i consiglieri provinciali Cesaroni, Zanfromunio, Palamenghi, Crispi, Giovannini, Barocchi, Renecchi, Crolo Moronesi.

Hanno preso parte ai lavori il consigliere nazionale della economia e lavoro on. Landi, il segretario provinciale della UIL provinciale on. Ramella, il consigliere comunale Aurel.

Hanno inviato la loro adesione il presidente dell'Amministrazione o medaglia d'oro Pastorino, l'UDI, C. I. della Compagnia Trieno del Ravnamento Napoli della Federazione lavoratori del Commercio.

Ha presieduto il convegno il presidente on. Bruno.

Ha introdotto il dibattito il dottor Andreoni della Banca di Italia, il quale ha chiarito quali sono le ragioni che hanno indotto varie organizzazioni sindacali a costituire il Comitato nazionale per l'orario unico, e a sollecitare i gruppi parlamentari a presentare proposte di legge che sanciscano l'adozione dell'orario unico.

L'assessore Bigiaretti, a nome della Giunta provinciale, ha reso noto come l'Amministrazione provinciale abbia aderito alle richieste del Comitato per l'orario unico, in quanto convinta delle finalità sociali delle richieste medesime e come la Giunta esprime l'adesione del Consiglio provinciale all'aspirazione dei lavoratori.

L'on. Santi ha fatto presente come la CGIL sia sostenitrice della riduzione dell'orario di lavoro e dell'adozione dell'orario unico, per dare modo ai lavoratori di condurre una vita meno grigia dell'attuale e più consona alle esigenze della società moderna.

Sono intervenuti nella discussione gli on. Ramella e Landi, i consiglieri provinciali Moronesi, che ha polemizzato con le argomentazioni della Unione industriale del Lazio; Cutolo, Giovannini, il consigliere comunale Aurel.

Il sen. Albert ha posto in evidenza le ragioni di carattere sanitario che consigliano l'adozione dell'orario unico.

Il senatore Mammucari ha portato l'adesione dei gruppi parlamentari del PCI e ha chiarito i motivi che hanno determinato la presentazione del disegno di legge da parte dei senatori comunisti.

Altri interventi che hanno chiarito i vari aspetti delle richieste sono stati quelli dei signori Lacchi di Napoli, Valle, di Palermo, Cantori della ANMIG, D'Andria della Distat, Rec. della SIAE, Sorange della Banca d'Italia.

Al convegno hanno preso parte rappresentanti dei lavoratori degli Enti di diritto pubblico, bancari, assicurazioni, statali, aziende private e previdenziali, Dalessio, Banche di interesse nazionale.

Il convegno è stato concluso con un o.d.g. che ribadisce la urgenza dell'adozione dell'orario unico e la necessità di sviluppare altre iniziative per accelerare l'iter parlamentare della discussione dei disegni di legge presentati.

FACILE METODO PER RINGIOVANIRE

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualsiasi persona. Usate anche voi la famosa, brillantina vegetale RINOVA, composta su formula americana. Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi e scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano, bruno o nero. Non è una tintura, quindi è innocua. Si usa come una comune brillantina liquida, rinforza i capelli facendoli rimanere lucidi, morbidi, giovanili. La brillantina RINOVA, liquida o solida, trovasi in vendita nelle buone profumerie e farmacie oppure richiederla a «RINOVA» Piacenza

Muore un'impiegata travolta da un'auto

Traversava la strada - La sciagura è avvenuta sulla Cristoforo Colombo

Ieri, nell'attraversare la Cristoforo Colombo, l'impiegata Gina Campani Braghetti, di 36 anni, abitante in via Costantina 22, è stata travolta da un'auto che viaggiava ad andatura piuttosto sostenuta. La povera donna, che lavorava presso le PP.TT., è morta alcune ore dopo al Centro traumatologico dell'INAIL, nonostante le assidue cure dei medici.

Solidarietà ai lavoratori della Galileo

Gli attivisti sindacali della Società Romana di Elettricità, riuniti in convegno, hanno inviato un telegramma agli operai della «Galileo» di Firenze in lotta contro i licenziamenti, esprimendo la loro piena solidarietà e il loro plauso per la energica e magnifica lotta che essi conducono.

Diffusione straordinaria per il 21° congresso del PCUS

La Commissione Propaganda della Federazione provinciale del PCI e il Comitato provinciale dell'Associazione «A.U.» invitano le organizzazioni di Partito, i circoli giovanili e gli Amici de «l'Unità» ad organizzare, in occasione del XXI Congresso del PCUS, una diffusione straordinaria dell'«Unità», affinchè i resoconti del Congresso e le grandi conquiste del socialismo nell'Unione Sovietica siano portati a conoscenza del più largo numero di lettori.

Altre due giornate di diffusione straordinaria avranno luogo giovedì 29 (saranno particolarmente impegnate le compagne), e domenica 1. febbraio (con lo stesso obiettivo di domenica 18 gennaio).

Mostra di Modigliani alla Galleria nazionale

Il 27 gennaio sarà inaugurata alla Galleria nazionale d'arte moderna una mostra dedicata ad Amedeo.

Tra le più note opere che verranno esposte: «Gli sposi» (1915) del Museum of Modern Art di New York, il «Ritratto di Paul Guillaume» (1916) della civica Galleria d'arte moderna di Milano, il «Ritratto di Lunia Czechowska col ventaglio» (1919) e «La giovane con gli occhi azzurri» (1919) di Petit Palais di Parigi, il ritratto del pittore Survage (1918) del Museo dell'Atheneum di Helsinki, il «Ritratto di donna» (1917) della collezione Dutilleul di Parigi, la «Testa di ragazza» (1916) della Gioconda collezione di Oslo.

SOLIDARIETÀ POPOLARE

Quindicimila lire

Concetta Infraligi ha 14 anni. E' stata per tre mesi ricoverata nel reparto ortopedico del Policlinico per una deviazione alla colonna vertebrale e adesso ha bisogno di un busto ortopedico che lo stesso ospedale ha preparato. Ma l'apparecchio costa 30 mila lire e la famiglia, grazie ad un sussidio e a duri sacrifici, ne ha racimolate a malapena 25 mila. Mancano quindi 15 mila lire. Chi può invii la sua offerta alla nostra segreteria di redazione, in via dei Taurini 19.

Per un «abusivo»

Un disoccupato per dar da mangiare ai suoi figli si è messo a fare il «parcheggiatore». Ma non ha la licenza e le contravvenzioni gli sono cadute addosso come pioggia: adesso o paga o finirà in carcere. Invitiamo quindi i nostri lettori ad aiutare questo padre di famiglia inviando le offerte alla nostra segreteria di redazione.

Un apparecchio ortopedico

Il compagno Archimede Bigiardelli ha una gamba paralizzata dalla poliomielite ed è da alcuni mesi privo dell'apparecchio ortopedico che gli permetteva di camminare. Infatti, quello che aveva gli si è rotto ed il ministero degli Interni si è rifiutato di fornirgliene uno nuovo. Egli ha moglie due bambine a carico e si rivolge alla solidarietà di tutti i compagni. Inviare le offerte al nostro giornale.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, domenica 25 gennaio (25-340). Il sole sorge alle 7,51 e tramonta alle 17,13.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati maschi 40, femmine 39. Nati morti 3. Morti maschi 12, femmine 14. Matrimoni trascritti 21.

— Meteorologico. La temperatura di ieri: minima 8,2, massima 16,6.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI

— La Società italiana di storia delle religioni e l'Associazione internazionale per la storia delle religioni, in occasione del 75° compleanno del prof. Raffaele Pettazzoni, hanno preso l'iniziativa di presentargli la prima copia di un volume di saggi contenente un indirizzo in suo onore. La facoltà di lettere e filosofia cordialmente si è associata. La cerimonia avrà luogo martedì 3 febbraio alle ore 11 nell'aula sesta della facoltà (Città Universitaria).

«AMICI DELLA GIOVENTU' STUDIOSA»

— Oggi illustrazione della Casina Bessarione sotto la guida dell'Ispettore dott. Dante Biolchi. Appuntamento ore 16 inizio Appia Antica (Passeggiata Archeologica).

ALLA FILARMONICA

— Domani lunedì alle ore 17,15 al Teatro Eliseo per l'Accademia Filarmonica Romana, concerto strumentale da camera con la partecipazione del pianista e direttore Piero Guarino, del soprano Margareth Baker e del mezzosoprano Alice Gabbai. In programma musiche di Couperin, Vogel, Dallapiccola, Mortari e Mozart.

POPOLARE ALLO ZOO

— Oggi 9, ultima domenica del mese, l'ingresso al Giardino Zoologico sarà a prezzi popolari, pertanto l'ingresso normale sarà di L. 50 a persona, mentre per i militari di truppa in divisa sarà di 25 lire.

FARMACIE APERTE OGGI

— IV TURNO - Flaminio: via Flaminia 7, via Pannini 35. Prati-Trionfale: Piazza Risorgimento 44, via Leone IV 34, via Cola di Rienzo 124, via Scipioni 212, v. Federico Cesi 9, v. Carlo Passaglia 6. Monte Mario: via Lucilio 1. Borgo-Aurelio: Lgo Cavalleggeri 7. Trevi-Campo Marzio-Colonna: via Due Macelli 104, via di Pietra 91, via del Corso 496, Piazza di Spagna 64. Sant'Eustachio: Corso Rinascimento 44. Regola-Campitelli-Colonna: via Banchi Vecchi 24, via Arenula 73, Piazza Campo dei Fiori 44. Trastevere: Piazza della Rovere 103, via S. Gallicano 23. Monti: via Nazionale 228, via dei Serpenti 127. Esquilino: via Cavour 2, Piazza Vittorio Emanuele 45, via Napoleone III 12, via Merulana 136, via Foscolo 2. Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi: via Quintino Sella 30, Piazza Barberini 10, via Lombardia 23, via Piave 55, via Volturno 57. Salario-Nomentano: via Nomentana 67, via Tagliamento 58, viale Rossini 34, viale delle Provincie 66, via Nemorense 166, corso Trieste 167, via Nomentana 162, via Gramsci 1, Piazza Massa Carrara 10. Celio: v. S. Giov. Laterano 112. Testaccio-Ostiense: via Marmorata 133, via Ostiense 137. Tiburtino: via degli Equi 63. Tuscolano-Appio Latino: piazza Finocchiaro Aprile 18, via Appia Nuova 53, v. S. Maria Ausiliatrice 39, via Acaia 37, via Gallarate 14, via Carlo Denina 14. Milvio: via Paolucci de Calboli 10. Monte Sacro: via Gargano 13, viale Isole Cursolane 31, via Val di Cogne 4. Monte Verde Vecchio: via Alessandro Poerio 19. Prenestino-Labicano: via L'Aquila 37, via Casilina 306. Torpignattara: via Casilina 513. Monte Verde Nuovo: via Circonvall. Gianicolense 186. Garbatella: via Roberto de' Nobili 11, via Tommaso Odescalchi, 60, via di Villa in Lucina 52. Quadraro: via Tuscolana 800. Ponte Milvio-Tordiquinto: piazza Ponte Milvio 15. Centocelle-Quarticciolo: via dei Prenestina 269.

LE OFFICINE APERTE OGGI

— VI TURNO dalle 9 alle 21 - Albini Carlo, via San Giacomo n. 23, telefono 675.169 (ORA-E-PR). Pacioni Giuseppe, via Montopoli 11 (angolo piazza Vescovio), tel. 819.772 (ORA-PR). Trovarelli Erminio, via G. Mingazzini 10, tel. 497029 (ORA-PR). Rossi Giuseppe, via Ludovico Muratori 20, tel. 754.415 (ORA-E-PR). Pontecorvo Attilio, via Crescenzio 60, tel. 355.717 (ORA). Garbarino Giovanni, via Vetulonia 16 (S. Giovanni), tel. 767.132 (Elettrauto); Marcellini Adele, via G. Mameli 32, tel. 580.741 (Elettrauto); Arriga Gino, via Casilina 1334 (Torrenova), (Moto). Salberg Alfredo, via Nomentana 11, tel. 819.511 (Elettrauto). Autorimessa San Cristoforo, via Piccarda Donati 6, tel. 250.745 (ORA-E-PR).

Abbreviazioni: ORA - officina riparazione auto - E elettrauto - PR pezzi di ricambio.

Feste giovanili

Oggi avranno luogo le seguenti feste giovanili per il tesseramento: alle ore 17, a Cavalleggeri con l'intervento del compagno Santino Garofolo e alle ore 17 a Trastevere.

CONVOCAZIONI

Partito

DOMANI

Alle ore 19 presso la sezione Quarticciolo, le circoscrizioni Casilina e Tiburtina. O.d.G.: «La azione dei comunisti per la costruzione della città annonaria, per il lavoro e la zona industriale». Relatore il compagno Aldo Giunti. Parteciperanno alla riunione i consiglieri comunali Cianca, Franchellucci e Natoli.

Alle ore 19 presso la sezione Salario, sono convocati i segretari e le responsabili femminili della circoscrizione Salaria-Nomentana. O.d.G.: 1) riscatto case, 2) campagna di reclutamento. Relatore il compagno Leo Canullo.

Alle ore 19 presso la sezione Porta S. Giovanni, la circoscrizione Appio. O.d.G.: 1) riscatto case, 2) legislatura operaia; 3) campagna di reclutamento. Relatore il compagno Otello Nannuzzi.

Alle ore 19 in Federazione, i segretari delle seguenti sezioni: Ostia Lido, Fiumicino, Ponte Milvio, Acilia, Garbatella, Portuense, Donna Olimpia, Valle Aurelia, Trullo, Cristoforo Colombo, Giordani. O.d.G.: «L'azione dei comunisti per l'occupazione operaia». Relatore il compagno Di Giulio.

Conferenze di «Vie Nuove»

Nel pomeriggio di oggi avranno luogo due conferenze indette dal settimanale «Vie Nuove» sul tema: «Il Vaticano, antipolio e i pirati della salute». La direttrice della rivista Maria Antonietta Macciocchi parlerà alle ore 16 a Donna Olimpia e il dott. Roberto Javicoli alle ore 16 a Tiburtino.

OUSSET

VIA DEL CORSO 243

ULTIMA SETTIMANA DI

LIQUIDAZIONE

A PREZZI DI REALIZZO

Sabato 31 gennaio chiusura definitiva

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Prime rappresentazioni

MUSICA

Wilhelm Kempff all'Aula Magna

Al pubblico, sempre molto numeroso, che riesce ad affollare la pur vasta Aula Magna dell'Università, i due concerti della settimana scorsa dedicati alle sonate per pianoforte di Beethoven hanno offerto l'occasione di ascoltare composizioni particolarmente rappresentative. Wilhelm Kempff ha eseguito insieme con altre opere in programma le sonate «in re maggiore, op. 28», «in sol maggiore» ed «in sol minore» dell'op. 31, «in do maggiore, op. 53 (L'aurora)»; in «fa minore op. 57 (Appassionata)».

Della «Sonata, n. 15, in re maggiore», pure nota sotto lo appellativo di «Pastorale», Kempff è stato interprete particolarmente attento a mettere in luce le eleganze i toni che ed arnon che dello «Allegro» e dello «Scherzo». Più smagliante è apparsa l'esecuzione della «Sonata, n. 17, in re minore, op. 31»: composizione sorprendente che segna un avvio a un diente sviluppo nell'opera pianistica di Beethoven, in questa occasione cantore delle sue emozioni più dirette, spesso preso in un clima di arcana tensione di fronte alle cose della natura ai fatti umani.

Ma i maggiori successi, commovente successo, il Kempff lo ha conseguito con la «Sonata n. 23 in fa minore, op. 57 (Appassionata)» che ha eseguito con vigore espressivo e cristallina chiarezza nella esposizione dei temi, che si intrecciano, si sovrappongono in una ardita costruzione, sostenendola in una singolare drammaticità intensissima.

Grandi applausi calorosi con i non mai, hanno coronato le nobile «fatica» dell'esecutore che, dal suo canto, ha voluto ringraziare tanto fervido favore del pubblico, eseguendo, a fine serata musicale con l'andamento cobile esecuzione di un pezzo di J. S. Bach.

Vice

MUSICA LEGGERA

Paul Anka

Il pubblico dei *juke-box*, cioè una leva del baretto sotto casa, dei «quattro salti» dal vicino ha vissuto ieri una grande serata. Al teatro Brancaccio, raccolta di un paio di migliaia di fusti e pupe, e sec o niente meno che Paul Anka, re del *juke-box*, il «ragazzo quindicenne», milioni, tanto sono i dischi che ha venduto in America, il *baby* della canzone. Sono ansiati ad ascoltarlo con curiosità e diffidenza. I ragazzi prodigio, i fenomeni da baraccone non ci convincono, e tutto considerato non ci piacciono neppure. Paul Anka, però, ci ha convinti: Questo ragazzo di diciotto anni, piccolo, gracilino, non affascinante possiede però ciò che il pubblico oggi vuole e una voce che si piega a tutte le esigenze di una canzone moderna, un senso del ritmo stupefacente, una sicurezza recitativa che sbalordisce. Ieri sera ha letteralmente scatenato e trascinato il pubblico del teatro Brancaccio, un pubblico non certo facile, come avevano avuto modo di notare i componenti del *Trio Medoluna* che lo avevano preceduto, abbandonando il palcoscenico prima della fine del tempo. Oltre a *Diana* e *You Are my destiny*, che a teatro non perdono nulla rispetto al disco (e crediamo di dire abbastanza), anche *Crazy Love*, e la nuovissima *So it's Goodbye* hanno conquistato il pubblico. Ma il suo capolavoro resta, a nostro avviso, *I Love You Baby*. Agli organizzatori dobbiamo rivolgere una critica, quella di non aver affiancato a Paul Anka dei numeri adeguati, e in grado, soprattutto, di interessare lo stesso pubblico. La serata, infatti, cominciata verso le 22, era finita alle 23,15. Un po' poco, per il prezzo del biglietto.

a. gi.

CINEMA

Frankenstein 1970

Prima di parlare della nostra quotidiana razione di cinema, sarà opportuno ricordare ai lettori che, passate le feste natalizie, sugli schermi romani si sono riversati film a livello estivo, di tanto in tanto, intercalati da qualche opera meritevole.

Nella fitta schiera dei polpettoni, che concorrono a distrarre la gente da occupazioni migliori, e, tutto sommato, più gradevoli, *Frankenstein 1970* risplende come una pietra preziosa. E riassume il re degli orbi e dei claudicanti. Frankenstein non ha bisogno di presentazioni, il pubblico ormai si è fatto una cultura in merito ai precedenti e agli intendimenti del diabolico scienziato, in sé, deve la paternità di almeno una decina di mostri opportunamente distribuiti nel corso del tempo. L'ultimo arrivato, in ordine di progressione, ha le carte in regola con un mondo, che bussa alle porte della era termonucleare. Fabbricato, grazie al prodigioso intervento di un potente reattore atomico, a genio malefico del barone Victor discendente di Frankenstein (vissuto tre secoli or sono), egli se ne va a spasso lungo i tetri e oscuri corridoi di un antico castello uccidendo famelici grassottelle e pittoreschi cinematografari. Trita e ritrita, la frittata è sempre la stessa. Non vorremmo essere scambiati per surrealisti o per gastronomi sofisticati, ma non importa, lo diremo ugualmente: la frittata è diventata noiosa. Soltanto uno sbadiglio ristoratore cancella la nenia pseudo macabra cantata dal regista Howard Koch e da Boris Karloff, fin troppo terrificante, che, a forza di impaurire i bambini, ha messo su un po' di pancia.

Vice

Diurna del «Mosè» all'Opera

Oggi, alle 17, replica in abbonamento diurno del «Mosè» di G. Rossini (rappr. n. 16), diretto dal maestro Franco Capuana e interpretato da Margherita Roberti, Mirtina Pirazzini, Boris Christoff, Francesco Albanese, Umberto Borso, Giovanni Cimmelli e Paolo Dari. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Skrowaczewski - De Vito oggi all'Auditorio

Oggi, alle 17,30, all'Auditorio di via della Conciliazione il concerto (abb. tagl. n. 20) (che — come da calendario doveva essere diretto da Fernando Previtali, attualmente impegnato nella tournée di concerti negli Stati Uniti) sarà affidato alla bacchetta del noto direttore Stanislaw Skrowaczewski. E' confermata invece la partecipazione della celebre violinista Gioconda De Vito. In programma Weber «Euryanthe», ouverture; Viotti «Concerto per violino in la minore»; Skrowaczewski «Musica notturna»; Mozart «Concerto per violino in sol magg.». Biglietti al botteghino dell'Auditorio dalle 10 in poi.

«Madame Sans Gêne» in diurna al Quirino

Oggi alle 17 avrà luogo, al Teatro Quirino, una unica rappresentazione di «Madame Sans Gêne» nella interpretazione di Elsa Merlini, Paolo Carlini, Nino Pavese. Alle 21,15 il Teatro Club presenterà una eccezionale serata con l'English Stage Company di Londra nel repertorio del Royal Court Theatre. Alla serata prenderanno parte, oltre al giovanissimo e famoso commediografo attore John Osborne, anche Joan Plowright che è una delle migliori attrici giovani di lingua inglese notissima oltre che in Inghilterra anche negli Stati Uniti.

Camurri & Monaco

ROMA - Via Tomacelli, 154

SCAMPOLI

e LIQUIDAZIONE TOTALE

sino ad esaurimento di tutti i tessuti per uomo e signora

per scioglimento della Società

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

— Teatri: «Piccolo mondo allegro» (*) all'Arlecchino, «Lastrico d'inferno» (*) al Arti, «Uno sguardo dal ponte» (***) all'Eliseo; «Natale in casa Cupiello» (***) al Valle, «Girotondo» (*) al Parioli.

— Cinema: «I soliti ignoti» (*) all'Alhambra, all'Ambra-Jovinelli, al Volturno, all'Aureo; «Racconti d'estate» (*) all'Aventino, al Capranichetta, al Moderno Saletta, allo Smeraldo; «Le radici del cielo» (*) al Capitol, al Metropolitan; «La Maja desnuda» (*) al Corso; «La tenda» (*) al Quattro Fontane; «Non voglio morire» (**) al Quirinetta; «La ragazza Rosemarie» (**) al Rivoli; «Mio zio» (***) al Salone Margherita; «La tempesta» al Supercinema; «La donna che visse due volte» (*) al Trevi; «In amore e in guerra» (*) all'Astoria, al Bernini; «Cenerentola» (*) al Vigna Clara; «Un pugno di polvere» (*) all'Africa, al Belsito, al Broadway, allo Apollo; «I miserabili» (*) all'Alce, allo Stadium, al Clodio, al Sultano; «Tempo di vivere» (**) all'Ambasciatori, al Cola di Rienzo, all'Italia, al Vittoria; «Le donne degli altri» (**) all'Appio; «Il ponte sul fiume Kwai» (*) all'Ariel, al XXI Aprile, all'Esperia, al Preneste; «Carmela è una bambola» (*) allo Atlante, all'Impero, all'Olympia; «La chiave» (*) all'Excelsior, all'Odescalchi, al Due Allori; «Il falso generale» (*) al Gardenciine, al Mondial, al Savoia; «Il sentiero della violenza» (*) al Palestrina; «Sayonara» (*) al Rialto, al Nuovo, all'Aniene, allo Ionio; «I soliti ignoti» (*) all'Aureo; «La diga sul Pacifico» (*) all'Aurora; «Sfida nella città morta» (*) al Boito, al Castello, al Farnese; «Il corsaro dell'isola verde» (*) al Cassio; «La parete di fango» (*) al Centrale; «Acqua alla gola» (*) al Colonna, al Columbus; «La legge è legge» (*) al Cristallo, all'Iris; «Capitani coraggiosi» (*) al Dei Fiorentini; «Karamazov» all'Edelweiss, al Libia; «Riccardo III» (**) al Livorno; «Sentieri selvaggi» (*) al Pax; «Lo specchio a due facce» (*) al Planetario; «La legge del più forte» (*) al Puccini; «Il giro del mondo in 80 giorni» (*) al Rubino; «Il cacciatore d'indiani» (*) al San Felice; «Il gigante» (**) all'Ulpiano.

FILM DELLA SETTIMANA: «LA RONDE» di Max Ophuls.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Erode il grande, con S. Lopez
America: Erode il grande, con S. Lopez
Archimede: L'isola dei disperati
Arcobaleno: The Naked and the Dead (alle 17.30-19.45-22)
Ariston: Frankenstein 1970
Astoria: In amore e in guerra, con R. Wagner
Aventino: Racconti d'estate, con A. Sordi (alle 15.10-17.45-20.10-22.35)
Barberini: L'isola dei disperati (alle 15-17-18.50-20.40-22.45)
Capitol: Le radici del cielo, con J. Greco
Capranica: Pietà per la carne, con J. Simmons
Capranichetta: Racconti d'estate con A. Sordi
Corso: La Maja desnuda, con A. Gardner (alle 15.45-17.50-20.10-22.30)
Europa: Pietà per la carne, con J. Simmons (alle 14.30-16.50-19.30-22.20)
Fiamma: Ballerina e Buon Dio, con W. Cecova (alle 16-18.05-20.10-22.40)
Fiammetta: Maracaibo (alle ore 15.30-17.30-19.45-22)
Galleria: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd (alle 14-15.45-18.05-20.20-22.45)
Imperiale: I 27 giorni del pianeta Sigma
Maestoso: Erode il grande, con S. Lopez
Metro-Drive-In: Chiuso
Metropolitan: Le radici del cielo, con J. Greco (inizio alle 15, ultimo 22.45)
Mignon: I 27 giorni del pianeta Sigma
Moderno: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd
Moderno Saletta: Racconti d'estate, con A. Sordi
New York: Frankenstein 1970
Paris: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd
Plaza: Moglie pericolose, con G. Moll
Quattro Fontane: La tenda, con D. Gelin (ap. alle 15)
Quirinale: Zanna gialla, con D. Mc Guire
Quirinetta: Non voglio morire, con S. Hayward (alle 15.30-17.40-20-22.45)
Rivoli: La ragazza Rosemarie, con L. Till
Roxy: Pietà per la carne, con J. Simmons
Salone Margherita: Mio zio, con J. Tati
Smeraldo: Racconti d'estate con A. Sordi
Splendore: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. V. Doren
Supercinema: La tempesta, con V. Heflin
Trevi: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 14-16-18.10-20.20-22.30)
Vigna Clara: Cenerentola, di W. Disney (ap. alle 15.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Un pugno di polvere, con G. Cooper
Airone: Totò a Parigi
Alce: I miserabili, con J. Gabin
Alcyone: La tigre, con Stewart Granger
Ambasciatori: Tempo di vivere, con J. Gavin
Appio: Le donne degli altri, con G. Philipe
Ariel: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden
Astra: Marinai donne e guai, con A. Lane
Atlante: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Atlantic: Il barbaro e la geisha, con J. Wayne
Aureo: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Ausonia: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens
Avana: L'albero della vita, con E. Taylor
Belsito: Un pugno di polvere, con G. Cooper
Bernini: In amore e in guerra, con R. Wagner
Bologna: La tigre, con S. Granger
Brancaccio: Spettacolo teatrale con Paul Anka
Bristol: Marinai, donne e guai, con A. Ladd
Broadway: Un pugno di polvere
California: L'albero della vita, con E. Taylor
Cinestar: Il vento non sa leggere con D. Bogarde
Cola di Rienzo: Tempo di vivere, con J. Gavin
Delle Maschere: Gli zitelloni, con W. Chiari
Delle Terrazze: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Delle Vittorie: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
Del Vascello: La tigre, con Stewart Granger
Diana: La tigre, con S. Granger
Eden: Marinai donne e guai, con A. Lane
Excelsior: La chiave, con Sophia Loren
Fogliano: Selvaggio è il vento, con A. Magnani
Garbatella: Venezia la luna e tu, con A. Sordi
Gardenciine: Il falso generale, con G. Ford
Giulio Cesare: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
Golden: I dieci comandamenti, con C. Heston
Induno: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens
Italia: Tempo di vivere, con J. Gavin
La Fenice: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
Mondial: Il falso generale, con G. Ford
Nuovo: Sayonara, con M. Brando
Odescalchi: La chiave, con Sophia Loren
Olimpico: Venezia la luna e tu, con A. Sordi
Palestrina: Il sentiero della violenza, con T. Hunter
Reale: Chiuso
Rex: Le tentazioni del signor Smith con C. Jurgens
Rialto: Sayonara, con M. Brando
Ritz: Zanna gialla, con D. Mc Guire
Savoia: Il falso generale, con G. Ford
Splendid: La legge del più forte, con G. Ford
Stadium: I miserabili, con Jean Gabin
Tirreno: Il barbaro e la geisha, con J. Wayne
Trieste: Marinai donne e guai, con A. Lane
Ulisse: Bravados, con G. Peck
Ventuno Aprile: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden
Verbano: Totò nella luna
Vittoria: Tempo di vivere, con J. Gavin

TERZE VISIONI

Adriacine: Il conquistatore, con J. Wayne
Alba: Il pirata dello sparviero nero
Aniene: Sayonara, con Marlon Brando
Apollo: Un pugno di polvere, con G. Cooper
Aquila: Jeff Blain il figlio del bandito
Arenula: Missili umani, con Ray
Arizona: La rivolta dei gladiatori
Augustus: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Aurelio: Domenica è sempre domenica, con M. Riva
Aurora: La diga sul Pacifico, con S. Mangano
Avila: Bambi, di W. Disney
Avorio: Il marmittone, con Jerry Lewis
Bellarmino: Webb il coraggioso, con R. Egan
Belle Arti: Massacro ai grandi pozzi, con A. M. Alberghetti
Boito: Sfida nella città morta, con R. Widmark
Boston: Tutta la verità, con S. Granger
Capannelle: Il lupo
Casalotti: Agguato sul mare, con T. Power
Cassio: Il corsaro dell'isola verde con B. Lancaster
Castello: Sfida nella città morta, con R. Widmark
Centrale: La parete di fango, con T. Curtis
Chiesa Nuova: Tamburi di guerra, con A. Ladd
Clodio: I miserabili con J. Gabin
Colombo: Le diciottenni, con M. Allasio
Colonna: Acqua alla gola, con A. Baxter
Colosseo: La banda degli onesti
Columbus: Acqua alla gola, con A. Baxter
Corallo: Bravados, con G. Peck
Crisogono: L'ultima sfida
Cristallo: La legge è legge, con Totò
Degli Scipioni: L'ultimo dei bucanieri
Dei Fiorentini: Capitani coraggiosi
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: La preda umana, con R. Widmark
Delle Grazie: Gerusalemme liberata
Delle Mimose: Afrodite dea dell'amore
Diamante: Bravados, con G. Peck
Doria: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Due Allori: La chiave, con Sophia Loren
Due Macelli: Il prigioniero del re
Edelweiss: Karamazov, con Yul Brynner
Esperia: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden
Euclide: Il principe del circo, con D. Kaye
Farnese: Sfida nella città morta, con R. Widmark
Farnesina: 7 Cavalleggeri con R. Scott
Faro: Via col paravento
Fontana: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Giovane Trastevere: Safari, con V. Mature
Guadalupe: Controspionaggio, con L. Turner
Hollywood: Totò a Parigi
Impero: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Iris: La legge è legge, con Totò
Ionio: Sayonara, con M. Brando
Leocine: Karamazov, con Yul Brynner
Libia: Riccardo III, con L. Olivier
Livorno: Corte Marziale, con G. Cooper
Manzoni: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Marconi: L'albero della vita, con E. Taylor
Massimo: Promesse di marinaio, con A. Cifariello
Mazzini: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi
Medaglie d'Oro: Serenata, con M. Lanza
Nasce: Sorrisi e canzoni
Niagara: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi
Nomentano: La preda umana, con R. Widmark
Novocine: Promesse di marinaio, con A. Cifariello
Odeon: Il marmittone, con Jerry Lewis
Olympia: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Orione: Quo vadis? con R. Taylor
Ostiense: Il passo di Fort Osage
Ottaviano: L'albero della vita,
Ottavilla: Le ali delle aquile
Palazzo: Perfide ma belle
Pax: Sentieri selvaggi, con John Wayne
Planetario: Lo specchio a due facce, con M. Morgan
Platino: Perfide ma belle
Preneste: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden
Prima Porta: La tunica, con J. Simmons
Pio X: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd
Puccini: La legge del più forte,
Quiriti: La canzone del destino
Radio: Quo vadis? con R. Taylor
Regilla: Orlando e i paladini di Francia
Riposo: Passaggio di notte, con J. Stewart
Roma: La rivolta dei gladiatori,
Rubino: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Sala Eritrea: Bill West, con Jeff Chandler
Sala Redentore: I topi del deserto, con R. Burton
Sala Piemonte: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: La dinastia del petrolio, con D. Bogarde
Sala Sessoriana: Andrea Chenier
Sala Traspontina: Totò e Marcellino
Sala Umberto: Carovana verso il West, con T. Power
Sala Vignoli: La vendicatrice dei Sioux
Salerno: Il I dir del re, con A. Blyth
San Felice: Il cacciatore d'indiani, con K. Douglas
Sant'Ippolito: La legge del fuorilegge
Sorgente: La lunga valle verde
Sultano: I miserabili, con Jean Gabin
Tevere: Peppino, le modelle e chella là, con P. De Filippo
Tiziano: Il ritorno di Joe Dakota con J. Mc Crea
Tor Sapienza: Jeff Blain il figlio del bandito
Trastevere: La schiava del pirata, con P. Medina
Trianon: Gli zitelloni, con Walter Chiari
Tuscolo: La regina delle piramidi
Ulpiano: Il gigante, con J. Dean
Urbe: Il romanzo di un giovane povero
Virtus: Il grande matador, con A. Quinn

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia C. T. [illegible] Alle 17,15 e 21,15: «Piccolo mondo allegro» di Novelli, Pirandello, Campanile, Pratolini e Pandolfi. Marotta e Randone.

ARTI: C.ia di prosa del Teatro Italiano con D'Angelo, Zoppelli, Giovampietro, Braccini, Malaspina. Alle 17 ultima replica di: «Lastrico d'inferno» 3 atti di P. Levi.

ARTISTICO OPERAIA (v. Umiltà 36, tel. 63609): Alle 17: «Lo sbaglio di essere vivo» 3 atti brillanti di A. De Benedetti.

BRANCACCIO: Alle 17 e 21,15 due grandi spettacoli con il creatore di grandi successi mondiali: Paul Anka.

CONDOTTIERI (v. L. Dal Verme tel. 290375): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16: «Maria Goretti» 3 atti e 16 quadri di Tatasciore.

DELLA COMETA: C.ia E. Da Venezia, G. Tedeschi, A. Battistella, M. G. Francia, A. Giacobini, A. Lavagni. Alle 17,30: «Amedeo» (novità) e «La lezione», due commedie di Jonesco.

DELLE MUSE: C.ia Dominici, Siletti, Lombardi con Degli Abbati, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Spaccesi. Alle 17,30: «La taglia» di Giannini. Quinta settimana di repliche.

DE' SERVI: C.ia M. L. Celli con C. Tamberlani. Alle 17,30: «Sotto la stella» 3 atti di A. Donini. Seconda settimana di repliche.

ELISEO: C.ia Morelli - Stoppa. Alle 17: «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller.

IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle 17,30: «Le formicole rosse» di Domenico Rea. Ultime repliche.

NUOVO CHALET: C.ia F. Castellani con Carevazzi, Gradoli, Savona, Monteni, Ammirata, Buzzanca. Alle 17,30: «Il fuoco rosso» di Wallace.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo.

PALAZZO SISTINA: Alle 17 e 21,15: Carlo Dapporto presenta Elena Giusti nella rivista di Scarnicci e Tarabusi «Il diplomatico».

PIRANDELLO: C.ia Teatro Contemporaneo. Alle 17,30: «Nerone o del pessimismo» di Buzzati e «Whisky e fumo» di Buzzati.

PARIOLI: Alle 17,30 e 21,30: «Girotondo» di A. Schnitzler con E. Calindri, A. Checchi, V. Gioi, V. Moriconi, ecc.

QUIRINO (tel. 684300): Oggi alle 17: C.ia Merlini-Carlini-Pavese in «Madame Sans Gêne». Alle 21 il Teatro Club presenta «Una serata con l'English Stage Company». La manifestazione è riservata ai soci.

RIDOTTO ELISEO: C.ia Arcoscenico diretta da Daniele D'Anza. Martedì alle 21: Da giovedì a giovedì di De Benedetti.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 16 e 19: «Vuole persone» di S. Catata e L. Scotti.

SATIRI: Riposo.

VALLE: C.ia Il Teatro di Eduardo. Alle 16,30 e 19,30: «Natale in casa Cupiello» 3 atti di Eduardo. Addio della compagnia.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: I soliti ignoti, con V. Gassman e rivista N. Milani
Altieri: Il re del jazz, con Donna Reed e rivista
Ambra-Jovinelli: I soliti ignoti con V. Gassman e rivista
Espero: La ragazza di piazza San Pietro, con W. Chiari e rivista A. Giordani
Oriente: Vacanze a Portofino e rivista
Principe: La signora prende il volo, con L. Turner
Silvercine: Un americano alle Folies Bergère, con E. Costantine e rivista
Volturno: I soliti ignoti con V. Gassman e rivista [illegible]

DA LUNEDI' 26 GENNAIO

Tradizionale Vendita Annuale

A PREZZI ECCEZIONALI

SUCC. neuber Roma - Via Condotti, 35

ABBIGLIAMENTO DI LUSSO PER BAMBINI E GIOVINETTI

Malafronte ARREDAMENTI

vende a prezzo di fabbrica i suoi originali mobili e pratica sconti sulle tappezzerie

FACILITAZIONI

VIALE REGINA MARGHERITA, 91 - 95 - 118

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori - Lavoro italiano nel mondo; 7,45: Musica per archi; 8: Giornale radio; 8,40: Rassegna della stampa italiana; 8,50: Vita nei campi; 9: Valzer sinfonici; 9,30: Musica sacra; 10: Cerimonia della presa di possesso della Basilica di San Paolo da parte di Giovanni XXIII - Messa Pontificale; 12: Orchestre Ceragioli e Pinelli; 12,50: Album musicale; 13: Giornale radio; 13,25: Fantasia della domenica (divertimento musicale); 14: Giornale radio; 14,15: Cantano G. Consolini e J. De Palma; 14,30: Musica operistica; 15: Orchestra Cavi; 15,40: Radiocronaca del secondo tempo di una partita di calcio di serie A; 16,50: Torneo per i ragazzi tra i campioni della fantasia; 17,15: Discorama Jolly-Verve - Concerto sinfonico diretto da F. Scaglia; nell'intervallo: risultati e resoconti sportivi; 19,15: Musica da ballo; 19,45: La giornata sportiva; 20: Ricordi di Napoli; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura; 21,40: Pippo lo sa (varietà musicale); 21,50: Letture del Purgatorio; 22,15: Voci dal mondo; 22,45: Concerto del Quartetto Parrenin; 23,15: Giornale radio - Questo campionato di calcio (commento) - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo; 8,30: Notizie del mattino - Abbiamo trasmesso (prima parte); 10,15: La domenica delle donne; 11: Abbiamo trasmesso (2ª parte); 11,45: Sala stampa sport; 13,00: Rascel presenta Rascel; 13,30: Giornale radio; 13,40: Spensieratissimo (rivistina della domenica di Dino Verde); 14,05: G. Cates e la sua orchestra; 15: Il discobolo; 15,35: Orchestra Centelo; 16: Festival (rivista); 17: Musica e sport; 18,50: Ballate con noi; 19,30: Canzoni in allegria; 20: Radiosera; 20,40: Varietà musicale in miniatura - Ventiquattresima ora (presenta Mario Riva); 21,30: Miniature operistiche (pagine dall'«Otello»); 22: Musiche di Oreste Natoli; 22,30: Echi e commenti della giornata sportiva; 23-23,30: Canzoni di Piedigrotta 1958.

TERZO PROGRAMMA

Ore 16: Autorità e libertà nelle recenti esperienze costituzionali; 16,30: Musiche di Orff e Haydn; 17,10: I due D'Artagnan (le avventure del celebre personaggio di Dumas); 19: Biblioteca; 19,30: Musiche di Strauss; 19,50: La lotta contro i rumori; 20,15: Musiche di G. F. Haendel e L. van Beethoven; 21: Il giornale del III; 21,20: «Don Procopio», opera buffa in due atti di Paul Collin e Paul Berel (musica di G. Bizet) - «Il ritratto di Manon», opera in un atto di Giorgio Boyer (musica di J. Massenet); nell'intervallo fra le due opere: Libri ricevuti.

TELEVISIONE

Franca Tamantini

10,15: **La TV degli agricoltori** (rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertunni)

11: **La Messa.**

11,30: **I canti del deserto e della Bibbia** - a cura di G. Beyer.

15: **Pugilato pre-olimpionico** (dalla palestra Ignis-Vigorelli di Milano)

16,20: **Grand Prix d'Amerique** di trotto dall'ippodromo Vincennes di Parigi (in «eurovisione») - **Notizie sportive.**

17: **La TV dei ragazzi** - «Giramondo», cinegiornale dei ragazzi - «Il cucciolo», telefilm della serie di Lassie.

18: **Ritratto di attore: Kirk Douglas** - a cura di Fernaldo Di Giammatteo

19,30: **Telegiornale.**

19,45: **Safari** - film avventuroso-sentimentale ambientato in Africa, con caccia grossa, amore e agguati; interpreti: Douglas Fairbanks e Madeleine Carrol

20,10: **Cineselezione** - settimanale di attualità e varietà realizzato in collaborazione con i cine-giornali

20,30: **Telegiornale.**

20,50: **Carosello.**

21: **Stasera a Rascel City** - di Leoni e Rascel, con Isa Bellini, Tina De Mola, Franca Tamantini, Memmo Carotenuto, Peppino De Martino, Luigi Pavese e i «Cinque Ciro's», orchestra e coro diretti da Bruno Canfora; coreografie di N. Thomson

22,05: **Cinquant'anni: 1898 - 1948** (episodi di vita italiana tra cronaca e storia a cura di Silvio Negro) - Settima puntata «1938 - 1940: vigilia di guerra».

22,45: **Quattro chiacchiere con i leoni** - Settimo episodio delle «Avventure in Africa» di Armand e Michaela Denis.

23,10: **Telegiornale - La domenica sportiva** (risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata).

IERI

Oggi no, ma domani si

Dopo il Giornale Radio delle 13 abbiamo ascoltato un commento sul bilancio preventivo approvato ieri dal Consiglio dei ministri. Ad un certo punto lo speaker ha accennato alla questione delle imposte dirette e indirette citando una dichiarazione del ministro Preti. «Le imposte dirette (quelle che colpiscono l'agiatezza), sono da preferirsi — ha dichiarato il ministro — a quelle indirette (che colpiscono indiscriminatamente tutti e quindi soprattutto i meno abbienti). Attualmente le entrate per imposte dirette rappresentano solo il 18%. Ma nell'avvenire esse dovranno rappresentare una aliquota maggiore».

Siamo totalmente d'accordo con le dichiarazioni del ministro e col commento della RAI. Ciò che non riusciamo a capire è perchè un provvedimento così giusto e necessario, voluto per di più dallo stesso ministro delle Finanze, caldeggiato perfino dalla RAI, debba essere continuamente rinviato all'avvenire.

UNA CANDIDA AMMISSIONE

Nel corso della conferenza di Gela, informa la RAI, qualcuno ha auspicato che «la produzione petrolifera in Sicilia contribuisca a migliorare le condizioni economiche dell'Isola».

Forse senza rendersene conto la RAI ha così candidamente ammesso che sino ad ora il petrolio siciliano ha migliorato soltanto le condizioni economiche dei padroni delle compagnie. La RAI dice dunque qualche volta la verità. Solo bisogna leggere (o meglio ascoltare) tra le righe.

ALGERIA

Dopo aver dato notizia del caldo primaverile in Svizzera, dei terremoti in Giappone e nel Sud America, delle nevicate in Francia, il notiziario informa che in Algeria cinque agenti sono stati uccisi in una imboscata. Punto e basta. La guerra di liberazione di un popolo oppresso viene così presentata dalla RAI, come un episodio di cronaca nera. Da una parte gli «agenti» e dall'altra i «banditi». Ciò che la RAI non riesce a spiegarci è perchè gli agenti in Algeria devono per forza essere francesi.