SCIAGURA PER FORTUNA INCRUENTA ALL'APPIO NUOVO

Crolla un negozio in via Ughelli Tre persone sono rimaste ferite

Si tratta di una calzoleria — Il proprietario, che ha avvertito in tempo i primi scricchiolii, si è messo in salvo sulla strada — L' intervento dei Vigili del fuoco

VIA UGHELLI — Una visione della strada subito dopo il crollo del negozio di calzoleria

DOPO IL CROLLO — Si sgomberano i vicini appartamenti

Tre persone sono rimaste ferite ieri nel crollo del pavimento in una calzoleria, al piano terreno dello stabile di via Ferdinando Ughelli 11, di proprietà del signor Michele Strappoli.

Il proprietario che in quel momento si trovava nel piccolo laboratorio artigiano, non appena ha avvertito i primi scricchiolii, è riuscito a porsi in salvo fuggendo in strada.

Altre tre persone, che in quel momento si trovavano anch'esse nel negozio, non hanno fatto in tempo invece ad allontanarsi. E sono rimaste tutte variamente ferite, anche se in modo non grave.

I feriti sono il signor Bernardino Mastrorosato di 49 anni, abitante in via Segesto n. 51, il signor Patrizio Del Soldato di 19 anni dimorante in via Ughelli 10 e il commerciante Natale Rossi di 50 anni abitante anch'egli in via Segesto 51.

Gli infortunati, con mezzi di fortuna, sono stati prontamente trasportati al S. Giovanni. Qui il Rossi è stato giudicato guaribile in 7 giorni, il Mastrorosato anch'egli in sette giorni ed il Del Soldato in un giorno solo.

Il negozio, fortunatamente, è situato in una specie di box indipendente. Per cui il crollo, almeno a quel che risulta sino ad ora, non mette in pericolo le abitazioni vicine.

Però alcuni degli abitanti degli appartamenti situati accanto al negozio inghiottito dalla improvvisa voragine si sono affrettati a sgomberare le rispettive abitazioni nel timore di ulteriori crolli.

I Vigili del Fuoco si sono recati tempestivamente sul posto appunto per fronteggiare eventualità di questo genere.

Il che, da quel che almeno risulta sino ad ora, sembra sia da escludersi.

Convegno in Federazione sulla crisi del governo

L'azione delle masse, in ogni settore, ha messo in crisi e costretto a dimettersi il governo Fanfani.

L'azione di massa, è oggi ancora più decisiva, per un nuovo governo, che faccia proprie le richieste dei lavoratori.

Su questi temi, domani, alle ore 19, nel salone della Federazione, riunione dei propagandisti e dei dirigenti del Partito, per la preparazione dei dibattiti che avranno luogo venerdì 30 gennaio nelle sezioni romane.

Le sezioni provvedano a far ritirare nella giornata di oggi il manifesto e l'invito necessario alla preparazione delle manifestazioni.

CONVOCAZIONI

OGGI

Partito

Dirigenti comunisti delle organizzazioni di massa

Oggi alle ore 20 precise nei locali della Federazione del Partito (piazza S. Andrea della Valle 30) avrà luogo il convegno dei dirigenti delle organizzazioni di massa e sindacali. Ordine del Giorno: 1) La situazione politica. 2) Il Congresso del P.S.I. 3) Come rafforzare l'unità operaia e democratica. Relatore il compagno Paolo Bufalini, segretario della Federazione.

DOMANI

ATAC: Domani, alle ore 18, nella Casa del popolo di via Capo d'Africa 25, assemblea generale dei comunisti dell'ATAC.

Convegno dei comunisti artigiani

Domani, alle ore 18, nei locali della Federazione del P.C.I. (piazza S. Andrea della Valle 30) prosegue il convegno dei compagni dirigenti dell'ANPI e della Resistenza, iniziato venerdì u.s. O.d.G.: 1) Situazione politica. 2) Esame della piattaforma programmatica, che i comunisti propongono alle forze della resistenza romana. 3) Congresso ANPI.

FGCI

OGGI

Tutti i circoli che hanno in programma le celebrazioni per il 38 anniversario della fondazione della FGCI invitino in giornata un compagno in federazione per ritirare i manifesti.

Per il 38° della FGCI

Questa sera alle ore 20 a San Giovanni avrà luogo una assemblea giovanile per celebrare il 38 della fondazione della FGCI. Interverrà il compagno Pietro Zatta.

Domani alle ore 19,30 ad Arricia, ed alle ore 20 a Frascati.

DOMANI

Alle ore 20, a Garbatella riunione dell'attivo.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Il medico rivelò il "segreto" col consenso dell'interessata

Era stato investito dalla querela di una donna abbandonata dal fidanzato — Le frange del « caso Montesi »

La querela della signorina Maria Bruni contro il medico che aveva rilasciato, dopo averla visitata, il certificato sulla visita all'ex fidanzato di lei si è risolta in una bolla di sapone. Il dottor Adriano Polacco, investito dall'accusa di violazione del segreto professionale, è stato assolto con formula piena. Egli (questo è il verdetto della terza sezione penale presieduta dal dottor Napolitano) rilasciò quel certificato al padre dell'ex fidanzato della ragazza, con il consenso dell'interessata.

Non è difficile cogliere il profilo profondamente amaro di questa vicenda. Maria Bruni si fidanzò, tempo addietro, con la guardia di finanza Ugo Jorio. Inizialmente, sembrò che il legame avrebbe condotto allo sviluppo naturale le cose. Ma il fidanzamento accusò i primi scricchiolii, sinchè la ragazza non si recò, insieme con il marinaio suocero, dal noto dottore Adriano Polacco per accertare le proprie condizioni di salute.

La visita indusse il medico a comunicare una diagnosi circa il probabile stato di epicrisia della ragazza. Il certificato finì nelle mani del marinaio suocero di Maria Bruni. A questo punto gli scricchiolii si trasformarono in una frana vera e propria. Il fidanzamento fu rotto dalla guardia di finanza. Si arrese una che in sede civile ad opera della fidanzata abbandonata che voleva far valere i danni subiti.

Accadde, allora, che l'ex fidanzato, durante il giudizio civile tuttora in corso, esibisse il certificato indicando nell'epicrisi della ragazza il motivo principale della rottura del fidanzamento.

Alla mossa dell'ex fidanzato, la Bruni reagì querelando il dottor Polacco. La lite tra i coniugi mancati allargava il suo raggio, chiamando sulla scena un estraneo.

Ieri mattina, il giudizio penale ha avuto un corso rapidissimo. Il sostituto procuratore, dottor Vesschelli, ha proposto l'assoluzione - per non aver commesso il fatto - richiesta accolta con formula più ampia dal tribunale. Hanno discusso, per il medico l'avv. Di Martino, per la ragazza l'avvocato Lemme.

* * *

L'EX GUARDIACACCIA DI CAPOCOTTA SODDISFATTO

Venanzio De Felice, ex guardiacaccia di Capocotta, ha ritirato la querela sporta a carico di Sergio Uglioni, ex direttore responsabile del *Rome Daily American*, e di Allan Jacks, direttore responsabile dell'agenzia di stampa *The associated press*. Il Jacks aveva divulgato sulla sua agenzia, il 24 gennaio 57, una notizia relativa alla deposizione del De Felice, a Venezia, nel processo a carico di Giampietro Piccioni, Ugo Montagna e Saverio Polito, per la misteriosa fine di Wilma Montesi.

Nella notizia si diceva che il De Felice aveva rivelato ai giudici veneziani di aver visto, il giorno prima del ritrovamento del cadavere della ragazza, la povera Wilma in compagnia del principe Maurizio D'Assia.

Come è noto, assolto il trio Piccioni-Montagna-Polito, provvero a ritirare la querela Nel mucchio v. fu anche quella del De Felice, che qui reclò anche l'Uglioni, direttore responsabile del giornale americano che si stampa a Roma al tempo in cui apparve la stessa notizia dell'*Associated press*.

Ieri mattina, come si è detto, dinanzi ai giudici della IV sezione penale del tribunale (presidente dottor Grigoli, p. m. dottor Pedoto), la vertenza si è pacificamente risolta. Il De Felice ha « rimesso » le querele.

* * *

CONTRABBANDIERE CON DANNATO — A 4 giorni dal far esito da parte del Nucleo centrale di PPI della Guardia di Finanza del noto contrabbandiere Domenico Sernicchi, mentre da un *garage* sito nei pressi di piazza Bologna prelevava oltre 2 quintali di sigarette svizzere ed americane di contrabbando, si è celebrato davanti alla IV sezione penale del tribunale il processo per direttissima.

Il contrabbandiere è stato condannato a 1 mese di reclusione.

Lo Sernicchi ha finora totalizzato 14 condanne per reati di contrabbando.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Piero Guarino alla Filarmonica

Un modesto concerto ha segnato ieri la ripresa delle attività dell'Accademia filarmonica romana, interrotte a seguito del negato visto d'ingresso in Italia al « Quartetto Smetana » di Praga. La partecipazione dell'ottimo complesso, peraltro già applaudito negli anni scorsi, avrebbe anche spezzato la serie delle manifestazioni dodecafoniche e d'avanguardia (non sempre di prima mano) sulle quali l'Accademia filarmonica va attualmente orientando i suoi programmi. La novità di ieri era infatti rappresentata dalle *Douze variétudes* (fusione di *variations* e di *études*) di Wladimir Vogel (1896), per flauto, clarinetto, violino e violoncello. Dodici frammenti, dodici quanti sono i suoni della serie, che per risalire al 1941, più che il primo omaggio (questa sarebbe poi la novità), costituiscono la tardiva resa dell'illustre musicista alla tecnica dodecafonica.

Interessante, tuttavia, in apertura di programma, la *Troisième leçon des ténèbres* di Couperin (1668-1733), per due voci e archi, ricavata dalle Lamentazioni di Geremia e pertanto prezioso « precedente » delle analoghe, recentissime *Lamentazioni* di Strawinski. I valenti cantanti Rectativ e Gil Arnos hanno messo in luce le delicate ma educate voci di Margaret Baker (contralto) e di Alice Gabbi (soprano). Costrette però in una tessitura piuttosto bassa (come voleva la trascrizione), le due cantanti si son rifatte nel secondo brano del programma, quattro esercizi di Dallapiccola, dedicato alla Baker con chiara precisione, e nello *Stabat Mater* di Virgilio Mortari, dove con la Baker, Al ce Gabbi ha confermato schietta vibrazione a quelle dolenti pagine. Con esse sono stati via via applauditi Vittorio Emanuele (violino), Bruno Morselli (violoncello), Antonuccio De Paolis (viola), Franco e Giuseppe Malvin (flauto e oboe) e Giacomo Gaia (clarinetto).

Piero Guarino, già noto al pubblico romano, ha chiuso in bellezza le sue oneste fatiche di direttore, suonando e dirigendo insieme con bella disinvoltura il *Concerto in la magg. K. 414*, per pianoforte o orchestra, di Mozart.

e. v.

TEATRO

English Stage Company

John Osborne, il giovane e fortunato commediografo inglese, ha compiuto una rapidissima visita in Italia. Giunto a Roma nel primo pomeriggio di domenica, ne era già ripartito ieri: occasione della breve sosta, lo spettacolo che il *Teatro Club* ha offerto ai propri soci, e nel quale apparivano, accanto ad Osborne, George Devine e Joan Plowright: direttore artistico e animatore, il primo; sensibile interprete, la seconda, della *English Stage Company*, una formazione drammatica che in due anni di vita, a Londra, ha messo in scena ventisette lavori di Paesi diversi ed epoche differenti.

Presentatore della serata domenicale al Quirino, è stato Giancarlo Sbragia, che ha realizzato la versione italiana di *Ricorda con rabbia*, l'opera dalla quale Osborne ha tratto subitanea fama e cospicui guadagni. Lo stesso Osborne, che è anche attore, ha recitato insieme con la Plowright e con il Devine alcune pagine di commedie facenti parte del repertorio della Compagnia di cui si è detto: fra tali commedie erano la stessa *Ricorda con rabbia* (*Look back in anger*), nonchè *The Entertainer* ed *Epitaph for George Dillon*, drammi recentissimi dell'Osborne; *The making of Moo* e *Cards of identity* dell'umorista Nigel Dennis, ed anche *Le sedie* dell'immancabile Ionesco. E' stato proprio nella interpretazione d'un brano di quest'ultimo singolare prodotto che il Devine e la Plowright hanno offerto la misura migliore del loro talento, volgendo in una direzione vigorosamente, e talora caparbiamente naturalistica, l'allusivo ed elusivo linguaggio dell'autore rumeno-parigino. Quanto a Osborne, egli ha indossato i panni di Jimmy Porter, l'esasperato protagonista di *Ricorda con rabbia*, con una pacatezza e una modestia addirittura sorprendenti.

Molti cordiali applausi hanno salutato la generosa fatica degli ospiti, che ci auguriamo di poter rivedere e conoscere, meno frettolosamente, in una prossima occasione.

ugo sa.

FRANÇOISE ARNOUL « la Venere tascabile » è l'indimenticabile interprete de « LA GATTA » un film altamente drammatico ed emozionante, diretto da HENRY DECOIN. LA GATTA si proietta in questi giorni con grande successo sugli schermi romani

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

◆

Teatri: « Piccolo mondo allegro » (*) all'Arlecchino; « Uno sguardo dal ponte » (****) all'Eliseo; « Girotondo » (*) ai Parioli.

Cinema: « Cacio, amore e fantasia » (*) all'Astoria, Quirinale, Ritz; « Racconti d'estate » (**) all'Aventino, Capranichetta, Moderno Saletta, Smeraldo; « La Maja desnuda » (**) al Corso; « La ronde » (***) al Quattro Fontane; « Non voglio morire » (***) al Quirinetta; « La ragazza Rosemarie » (***) al Rivoli; « Mio zio » (***) al Salone Margherita; « Io e il colonnello » (*) allo Splendore; « La tempesta » (***) al Supercinema; « La donna che visse due volte (**) al Trevi; « Spalle al muro » (*) al Vigna Clara; « Ascensore per il patibolo » (*) all'Airone; « Mia moglie, le modelle ed io » (*) all'Alcyone; « Il falso generale » (**) all'Arlecchino, Gardenia, Mondial, Savoia; « Un tram che si chiama desiderio » (**) all'Aureo; « La parete di fango » (***) all'Ausonia, Esperia; « Le donne degli altri » (***) al Belsito; « In amore e in guerra » (**) all'Astoria; « Tempo di vivere » (**) al Cola di Rienzo, Italia, Vittoria; « Ordine di uccidere » (**) al Delle Maschere, Olympia; « Come uccidere uno zio ricco » (*) al Diana; « Le avventure di Tom Sawyer » (**) all'Induno, Rex; « Cenerella è una bambola » (*) a La Fenice; « Sayonara » (**) al Nuovo; « Il ponte sul fiume Kwai » (***) al Ventuno Aprile; « Acqua alla gola » (*) al Verbano; « 20.000 leghe sotto i mari » (*) al Apollo; « Cow Boy » (*) al Cristallo; « La legge del più forte » (*) all'Impero; « 23 passi dal delitto » (*) al Maestoso; « Come svaligiare una banca » (*) al Silver Cine.

FILM DELLA SETTIMANA:

« LA RONDE » di Max Ophuls

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia « I 5+5 ». Alle 21.15: « Piccolo mondo allegro » di Novelli, Pirandello, Campanile, Pratolini e Pandolfi. Matelda e Randone.

ARTI: C.ia di prosa del Teatro Italiano con D'Angelo, Zoppelli, Giovampietro, Braccini, Malaspina. Domani alle 21: « Le ragazze bruciate verdi » di G. P. Callegari.

AULA MAGNA (Istituz. Universitaria): Giovedì (abb. tagl. 14) alle 17.30 penultimo concerto del ciclo dedicato a Beethoven. Al piano Wilhelm Kempff. In programma sonate op. 78, opera 79, op. 81, op. 90, op. 101.

CONDOTTIERI (v. I. Dal Verme tel. 290375): C.ia D'Origlia-Palmi. Riposo.

DELLA COMETA: C.ia E. Da Venezia, G. Tedeschi, A. Battistella, M.G. Francia, A. Giacobini. Al Lavagna. Alle 21.15: « Amedeo » (novità) e « La lezione » due commedie di Jonesco.

DELLE MUSE: C.ia Dominici, Siletti Lombardi con Degli Abbati, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Spacesi. Alle 21.30: « La taglia » di Giannini. Quinta settimana di repliche.

DE' SERVI: C.ia M. L. Celli con C. Tamberlani. Alle 21.15: « Sotto la stella » 3 atti di A. Donini. Terza settimana di repliche.

ELISEO: C.ia Morelli - Stoppa. Alle 21: « Uno sguardo dal ponte » di Arthur Miller.

IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Riposo.

LA FIABA AL TEATRO PARIOLI: Sabato alle 16.30: « Cecco grullo » fiaba musicale in 3 atti di G. Bagiardi. Negli intervalli, sfilata e premiazione delle maschere. Telefono: 636316.

NUOVO CHALET: C.ia F. Castellani con Camerazzi, Gradoli, Sonni, Montoni, Ammirata, Buzzanca. Alle 21.30: « Il laccio rosso » di Wallace. Seconda settimana di repliche.

PALAZZO SISTINA: Domani alle 21.15: C.ia Mondaini - Vianello-Bramieri nella commedia musicale « Sayonara Butterfly ».

PIRANDELLO: C.ia Teatro Contemporaneo. Alle 21.30: « Nero, o del pessimismo » di Buridan e « Whisky e fumo » di Rinaldi. Seconda settimana di repliche.

PARIOLI: Alle 21.30: « Girotondo » di Arthur Schnitzler, con E. Colombo, A. Checchi, Vivi Gioi, V. Moriconi, ecc.

QUIRINO: Questa sera alle 21.15 compagnia Merlini-Carlini-Pavese in « Madame Sans Gêne ».

RIDOTTO ELISEO: C.ia Aroldo Tieri diretta da Daniele D'Anza. Alle 21 prima di « Da giovedì a giovedì » di De Benedetti.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21.15: « Vuole pensione? » di S. C.iani e L. Scotti.

SATIRI: Riposo.

VALLE: Dal 3 febbraio alle 21 il Teatro d'Arte Italiano in « Rendiconto kermesse » in 16 quadri di Sanzio.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il generale dei disperati e C.ia rivista A. Tarantino.

Altieri: La figlia di Cuno e rivista.

Ambra-Jovinelli: Il generale dei disperati e rivista.

Principe: Giovani matti, con A. Cifariello e rivista.

Volturno: Il generale dei disperati e rivista Cera Doria.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Ercole il grande, con S. Reeves.

America: Ercole il grande, con S. Reeves.

Archimede: L'isola dei disperati (alle 15.30-17.20-19-20.40-22.40).

Arcobaleno: The Naked and the Dead (alle 17.30-19.45-22).

Ariston: Frankenstein 1970, con B. Karloff.

Astoria: Cacio... amore e fantasia.

Aventino: Racconti d'estate, con A. Sordi (alle 15.40-18.05-20.20-22.35).

Barberini: L'isola dei disperati (alle 15.45-18-20-22.45).

Capitol: Le radici del cielo, con J. Greco (inizio alle 15.15, ultimo 22.45).

Capranica: Pietà per la carne, con J. Simmons.

Capranichetta: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Corso: La Maja desnuda, con A. Gardner (alle 15.45-17.50-20.10-22.30).

Europa: Pietà per la carne, con J. Simmons (alle 15-17.20-19.50-22.20).

Fiamma: Ballerina e Buon Dio, con W. Cecova (alle 16.15-18.20-20.25-22.40).

Fiammetta: The true story of Lynn Stuart (alle 17.30-19.45-22).

Galleria: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd (alle 15.15-18.05-20.20-22.15).

Imperiale: I 27 giorni del pianeta Sigma.

Maestoso: Erode il grande, con S. Reeves.

Metro Drive-In: Chiuso.

Metropolitan: Le radici del cielo, con J. Greco (inizio alle 15.15, ultimo 22.45).

Mignon: I 27 giorni del pianeta Sigma.

Moderno: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd.

Moderno Saletta: Racconti d'estate, con A. Sordi.

New York: Frankenstein 1970, con B. Karloff.

Paris: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd (inizio alle 15, ultimo 22.45).

Plaza: Mogli pericolose, con G. Moll.

Quattro Fontane: La ronde, con D. Gelin (alle 15.30-17.35-19.20-21.05-22.15).

Quirinale: Cacio... amore e fantasia (cartoni animati).

Quirinetta: Non voglio morire, con S. Hayward (alle 15.30-17.30-20-22.45).

Rivoli: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller (alle 16.30-18.30-20.30-22.50).

Roxy: Pietà per la carne, con J. Simmons (alle 15.15-17.45-20.15-22.45).

Salone Margherita: Mio zio, con J. Tati.

Smeraldo: Racconti d'estate con A. Sordi.

TEATRO SISTINA

Mercoledì 28 - Ore 21,15

Compagnia comico-musicale

Sandra MONDAINI
Raimondo VIANELLO
Gino BRAMIERI

IN

SAYONARA BUTTERFLY

con le vedettes internazionali

I STEFFEN DACERS e FORTUNIA

Prenotazioni OSA-CIT

Splendore: Io e il colonnello, con D. Kaye.

Supercinema: La tempesta, con V. Hellin (ap. alle 15).

Trevi: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 15.15-17.30-20-22.30).

Vigna Clara: Spalle al muro, con J. Moreau (ap. alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: La vera storia di Lynn Stuart.

Alrone: Ascensore per il patibolo con J. Moreau.

Alce: Dino, con S. Mineo.

Alcyone: Mia moglie, le modelle ed io.

Archiacellari: L'incendiario, con D. Mc Callnan.

Appio: Dunkerque.

Ariel: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni.

Arlecchino: Il falso generale.

Astra: Duello con la morte.

Atlante: Il re dei barbari, con J. Chandler.

Aurea: Un tram che si chiama desiderio, con M. Brando.

Ausonia: La parete di fango, con T. Curtis.

Avana: Il marmittone, con Jerry Lewis.

Belsito: Le donne degli altri, con G. Philipe.

Bernini: In amore e in guerra, con R. Wagner.

Bologna: Dunkerque.

Braccaccio: Dunkerque.

Bristol: Marinai, donne e guai, con A. Ladd.

Broadway: Delitto perfetto, con R. Milland.

California: L'albero della vita, con E. Taylor.

Cinestar: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde.

Cola di Rienzo: Tempo di vivere.

Delle Maschere: Ordine di uccidere, con E. Albert.

Delle Terrazze: Singapore.

Delle Vittorie: Tormento di un'anima.

Del Vascello: Il mostro delle debbie.

Diana: Come uccidere uno zio ricco? con C. Coburn.

Eden: Il capitano soffre il mare, con A. Guinness.

Espero: La parete di fango, con T. Curtis.

Excelsior: Tormento di un'anima, con A. Baxter.

Fogliano: La schiava degli apaches.

Garbatella: Venezia la luna e tu, con A. Sordi.

Gardenine: Il falso generale, con G. Ford.

Giulio Cesare: Duello con la morte.

Golden: I dieci comandamenti, con C. Heston.

Induno: Le avventure di Tom Sawyer.

Italia: Tempo di vivere, con J. Gavin.

La Fenice: Cenerella è una bambola, con M. Allasio.

Mondial: Il falso generale, con G. Ford.

Nuovo: Sayonara, con M. Brando.

Odescalchi: Dunkerque.

Olimpico: Un colpo da due miliardi.

Palestrina: Il sentiero della violenza, con J. Hunter.

Reale: Chiuso.

Rex: Le avventure di Tom Sawyer.

Rialto: Faccia d'angelo, con M. Rooney.

Ritz: Cacio... amore e fantasia.

Savoia: Il falso generale, con G. Ford.

Stadium: Il tesoro di Montecristo.

Tirreno: Festa di maggio.

Trieste: Marinai donne e guai, con A. Lane.

Ulisse: Pane, amore e gelosia, con G. Lollobrigida.

Ventuno Aprile: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden.

Verbano: Acqua alla gola, con A. Baxter.

Vittoria: Tempo di vivere, con J. Gavin.

TERZE VISIONI

Adriacine: La ragazza di Via Veneto, con A.M. Caglio.

Alba: Te sto aspettando.

Aniene: Arizona, con W. Holden.

Apollo: 20.000 leghe sotto i mari, con K. Douglas.

Aquila: La camera blindata, con A. Ekberg.

Arenula: Destini di donne e La mano invisibile, con M. Stevens.

Arizona: Riposo.

Augustus: Spesa di giorno ladra di notte, con J. Cummins.

Aurelio: Riposo.

Aurora: Sfida a Green Valley.

Avila: Riposo.

Avorio: 24 ore a Scotland Yard, con A. Farrar.

Bellarmino: Riposo.

Belle Arti: Riposo.

Bolto: La donna che venne dal mare, con S. Milo.

Boston: La sirena della jungla.

Capannelle: Riposo.

Casaletti: Riposo.

Cassio: Riposo.

Castello: Gli avvoltoi della strada ferrata.

Centrale: Manina, ragazza senza veli, con B. Bardot.

Chiesa Nuova: Riposo.

Clodio: Duello a Bitter Ridge.

Colombo: Il dottor Cyclops.

Colonna: L'esperimento del dottor K. con V. Price.

Colosseo: Il segno di Venere, con A. Sordi.

Columbus: Riposo.

Corallo: Incontro sotto la pioggia con V. Johnson.

Crisogono: Il marchio di sangue, con Y. De Carlo.

Cristallo: Cow Boy, con William Holden.

Degli Scipioni: Riposo.

Dei Fiorentini: Riposo.

Dei Piccoli: Riposo.

Della Valle: Riposo.

Delle Grazie: Riposo.

Delle Mimose: La sfida dei fuorilegge.

Diamante: Crimine silenzioso.

Doria: La zingara rossa.

Due Allori: All'alba non sarete vivi, con W. Holden.

Due Macelli: Riposo.

Edelweiss: I pompieri di Viggiù.

Esperia: Delitto perfetto, con R. Milland.

Euclide: Riposo.

Farnese: Il pirata dello Sparviero Nero.

Farnesina: Riposo.

Faro: Peppino, le modelle e chella là, con G. Rubini.

Fontana: Il conquistatore del Kansas, con G. Montgomery.

Giovane Trastevere: Riposo.

Hollywood: Sfida al tramonto.

Impero: La legge del più forte, con G. Ford.

Iris: Il prigioniero di Stalingrado, con E. Bartok.

Jonio: Gli avvoltoi della strada ferrata.

Leocine: Oltre il destino, con G. Ford.

Libia: Buongiorno miss Dove, con J. Jones.

Livorno: Riposo.

Manzoni: Sfida al tramonto.

Marconi: Un colpo da due miliardi.

Massimo: 23 passi dal delitto, con V. Johnson.

Mazzini: La valle degli uomini luna.

Medaglie d'Oro: Riposo.

Nascè: Riposo.

Niagara: Gli sparvieri del re.

Nomentano: Riposo.

Odeon: Il passo di Fort Osage, con R. Cameron.

Olympia: Ordine di uccidere, con E. Albert.

Oriente: Io, Caterina.

Orione: Riposo.

Ostiense: Riposo.

Ottaviano: Delitto perfetto, con R. Milland.

Ottavilla: Segnale di fumo, con D. Andrews.

Palazzo: Normandia, con Robert Taylor.

Pax: Riposo.

Planetario: Fino all'ultimo, con R. Pellegrin.

Platino: Una parigina, con Brigitte Bardot.

Preneste: Un colpo da due miliardi.

Prima Porta: Fuoco sull Yangtsè.

Pio X: Riposo.

Puccini: Valanga gialla.

Quiriti: Riposo.

Radio: Il maestro, con A. Fabrizi.

Reglia: Riposo.

Riposo: Riposo.

Roma: Muraglie.

Rubino: La strada.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala Redentore: Riposo.

Sala Piemonte: Riposo.

Sala Saturnino: Riposo.

Sala S. Spirito: Riposo.

Sala Sessoriana: Riposo.

Sala Taspontina: Riposo.

Sala Umberto: Piombo rovente, con R. Lancaster.

Salerno: Riposo.

San Felice: Riposo.

Sant'Ippolito: Riposo.

Silver Cine: Come svaligiare una banca, con M. Rooney.

Sorgente: Continente perduto (dicum).

Sultano: 1940: Fuoco sul deserto.

Tiziano: Riposo.

Tiziano: Riposo.

Tor Sapienza: La bionda esplosiva, con J. Mansfield.

Trastevere: Riposo.

Trianon: Il riscatto degli indiani con L. Barker.

Tuscolo: Tutto finì alle 6, con S. Winters.

Ulpiano: Riposo.

Urbe: Riposo.

Virtus: La spada imbattibile.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alba, Alcione, Aventino, Aurea, Alfieri, Astoria, Arenula, Ariel, Astra, Augustus, Appio, Atlante, Brancaccio, Bristol, Boston, Belsito, Broadway, Castello, California, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Doria, Del Vascello, Delle Vittorie, Diana, Eden, Esperia, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Imperiale, Iris, La Fenice, Marzial, Mignon, Manzoni, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Ottaviano, Palestrina, Plaza, Puccini, Palazzo, Planetario, Quirinetta, Rex, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Ulisse, Verbano, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Chalet, Delle Muse, De' Servi, Della Cometa, Opera, Nuovo, Parioli, Pirandello, Rossini.

TOSCANO

PIAZZA SS. APOSTOLI, 70

LIQUIDA TUTTE LE RIMANENZE

S C A M P O L I

Sconti speciali su tutti gli articoli

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO • TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di inglese; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo; 8,45: La comunità umana; 11: La radio per le scuole; 11,30: Musica da camera; 11,55: Motivi di successo; 12,10: Orchestra diretta da Vigilio Piubeni; 12,50: Album musicale; 13: Giornale radio; 13,25: Teatro d'opera; 14: Giornale radio; 14,15: Arti plastiche e figurative - Cronache musicali; 14,30 - 15,15: Trasmissioni regionali; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri - « La voce dell'America »; 17: Giornale radio; 17,10: Sette colori (per i ragazzi); 17,30: Canzoni di Piedigrotta; 17,45: Si può curare la follia? 18: Concerto sinfonico diretto da Rudolf Kempe; nell'intervallo: Università internazionale « Guglielmo Marconi »; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Canzoni di tutti i mari; 20,50: Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura; 21,10: « La famiglia Cherry », commedia in 2 tempi di Robert Bolt, con Rina Morelli, Antonio Crast ed altri; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

6: Caprilunaio; 10: Disco verde; 12,15: Trasmissioni regionali; 13: Parigi-ieri; 13,05: Vieni dallo schermo; 13,20: La collana delle sette perle; 13,25: Flash istantanei sonori; 13,30: Giornale radio; 13,40: Scatola a sorpresa; 13,45: Quadrante della moda; 13,50: Il discobolo; 13,55: Notelina di attualità; 14: « Lui, lei e l'altro », con Raffaele Pisu, Antonella Steni e Renato Turi; 14,6: Giornale radio - Voci di ieri e di oggi; 14,30-15: Trasmissioni regionali; 14,45: Rassegna degli spettacoli; 15: Panoramiche musicali; 15,20: Giornale radio; 15,30: Orchestra diretta da Dino Olivieri; 16: Terza pagina; 17: Colloqui tra italiani e inglesi; 17,45: Una voce e una chitarra; 18: Giornale radio - « Col fiore non si scherza », romanzo di Emilio De Marchi; 18,30: Orchestra di Pino Calvi; 19: Cinque minuti con Fred Buscaglione; 19,6: Duo di chitarre S. West e J. Bryant; 20: Radiosera; 20,50: Varietà musicale in miniatura - Amore, amore, amore (variazioni sul tema di D. Modugno e A. Mello); 21: Il genfalone domenicale a quiz presentato da M. Bongiorno; 22: Ultime notizie; 22,05: W. Atwell al pianoforte; 22,15: Appuntamento con Johnny Ritter; 22,30: Telescopio; 24: Sipariletto.

TERZO PROGRAMMA

19,50: Novità librarie; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera; 21: Noticiario; 21,20: Letteratura e civiltà industriale; 21,50: Le opere di Prokofiev; 22,55: La rassegna (cultura francese).

TELEVISIONE

Gilberto Govi

18: Telescuola - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale - Alle 18: esercitazioni di lavoro e disegno tecnico, alle 14,30: religione; alle 14,40: geografia e educazione civica.

17: La TV dei ragazzi - « Telesport » e « Il circolo dei castori », convegno settimanale dei ragazzi in gamba.

18,30: Telegiornale.

18,45: Una risposta per voi (colloqui di Alessandro Cutolo con i telespettatori).

19: Concerto sinfonico diretto da Georgiu Georgescu — In programma la « Sinfonia in mi bemolle maggiore » di Kachaturian; Orchestra di Roma della RAI.

19,45: La Milano di Alessandro Manzoni - a cura di Elio Nicolardi — Una rievocazione della Milano di Alessandro Manzoni attraverso stampe e documenti della Civica raccolta milanese conservata nel Castello Sforzesco.

20,30: In famiglia - a cura di Padre Mariano.

20,30: Telegiornale.

20,50: Carosello.

21: Sotto a chi tocca - tre atti di Luigi Orengo, in ripresa diretta dal Teatro Verdi di Sesto Pontente, con Gilberto Govi e la sua Compagnia. Tre fratelli dal genovesissimo cognome di Pittaluga (Bartolomeo, Emanuele e Gaetano) fanno la gradita scoperta di una eredità da parte di un loro zio. Ma la eredità ha un codicillo: toccherà al nipote che per primo avrà assicurato la continuità della casata; in caso contrario... il mallopo (milioni) va diffiato ad un'opera pia. I Pittaluga passano dalla gioia alle pene. Il più giovane dei tre (Gaetano) ha vocazioni religiose, il sessantenne Emanuele è fuori causa per motivi collegati alla fede di nascita e, infine, il terzo (Bartolomeo) una moglie ce l'ha, o meglio ce l'aveva (gli è scappata di casa dopo sei mesi di matrimonio), ma figli niente... Allora? Allora bisogna « arrangiarsi ». E qui comincia l'avventura...

Al termine: Telegiornale.

IERI