UN VOTO DELLA MAGGIORANZA D.C. E FASCISTA AL CONSIGLIO COMUNALE

Si sperperano 900 milioni per rafforzare i "tranvetti„ mentre si affossa il piano di riordinamento STEFER

Gli interventi dei compagni Della Seta e Natoli - Dodici miliardi dei contribuenti ingoiati dalla Società a fondo perduto - Sollecitata una iniziativa del Sindaco per la Fiorentini

« Ci troviamo di fronte ad una proposta di sperpero di danaro pubblico ». Così il compagno Natoli ha definito la deliberazione della Giunta che la disattenta maggioranza democristiana e fascista ha approvato durante la seduta di ieri del Consiglio comunale. Si tratta della concessione di mezzo miliardo alla STEFER per rabberciare le cadenti, vergognose vetture che fanno servizio sulla linea Laziali-Piazza dei Marti. Altri 400 milioni saranno versati alla società durante il prossimo esercizio. Dunque, *quasi un miliardo buttato nella fornace senza che il peggiore dei servizi di trasporto pubblico esistente a Roma* (e forse non solo a Roma) ne tragga un beneficio risolutivo. I novecento milioni, come abbiamo accennato, serviranno solo per rattoppare il materiale rotabile, parte del quale è in servizio dal 1903.

Tuttavia per comprendere appieno l'affermazione fatta da Natoli, bisogna tenere presente due questioni. Primo: dal 1946 ad oggi la STEFER ha ingoiato a fondo perduto ben 12 miliardi (8 del Comune e 4 dello Stato) senza che l'utente ne abbia ricavato un vantaggio concreto. Un esempio: che avrebbe permesso qualche radicale sovvertimento tecnico delle linee. Secondo: dopo una decubazione, di cento sollecitazioni da parte delle Sinistre, la maggioranza capitolina approvò nel 1956 un suo piano di riordinamento della STEFER. Prescindendo dalla lunga o meno delle sue proposte, esso aveva tuttavia il merito di analizzare il problema STEFER con serietà, se non proprio compiutamente. Ebbene, ad oltre due anni dall'approvazione di quel piano (che prevedeva dei tratti in sotterranea e l'eliminazione dello scartamento ridotto nella Roma-Fuggi), non si è vista nemmeno l'ombra di un'attuazione. Le carrozze color rugiada e da vetri smerigliati dalla sporcizia, dale quali si affacciano i capotreno con la tromba, continuano a percorrere sobbalzando le Casilina, costituendo il principale mezzo di collegamento con il centro di due popolosi quartieri: come Centocelle e Torpignattara in grandissimi enormemente in questi ultimi anni. Ai 12 miliardi la Giunta ha aggiunto questi novecento milioni, fra due anni: e ci sarà da vedere.

Che ne è la fatto il piano di riordinamento? La richiesta compagno DELLA SETA prendendo per primo la parola sulla proposta della Giunta.

Il deficit della STEFER ammonta a 2 miliardi e 238 milioni per il 1957, il numero dei viaggiatori, che anche tramvaie pur i Castelli, in anni si è dimezzato ed il costo dei servizi, automobilistici istituiti sullo stesso percorso costituisce un ulteriore aggravio finanziario. La flessione di viaggiatori si verifica anche sulla Roma-Fuggi e linee urbane della Casilina presentano le caratteristiche coloniali che abbiamo ricordato. Per risolvere tutto ciò due cose fa e stato presentato come urgente, indicazioni, e il piano di riordinamento. A tutto oggi non è stata nemmeno iniziata l'attuazione.

NATOLI intervenuto subito dopo non ha potuto fare a meno di rilevare il silenzio, che pare indifferenza, con il quale consiglieri democristiani e missini accettano importanti delibere che vengono sottoposte all'esame del Consiglio. Ha ricordato l'intervento del compagno Giuseppe Liberto sul piano di riordinamento, chiedendo allo stesso consigliere se non aveva nulla da dire sulla « donchisciottesca » proposta di rammodernare le cadenti vetture sperperando 900 milioni, invece di iniziare l'attuazione del piano.

Chiamato direttamente in causa, il consigliere GREGGI ha preso la parola per giustificare il ritardo nell'esecuzione del piano, il quale, egli ha affermato, potrà subire alcune varianti in seguito all'approvazione del piano regolatore della città. In altre parole ciò significa obiettivamente l'abbandono del piano, il rimandare alle calende greche (in pratica ciò è già stato fatto) la soluzione di un problema essenziale per tanta parte della cittadinanza, il trascinarsi di un altro peso morto dell'ordine di miliardi nel bilancio del Comune. Il metodo seguito per la STEFER va dunque di pari passo con quello per l'ATAC e per la Centrale del latte.

Il compagno GIOLITTI ha infine proposto di sospendere la deliberazione, in attesa di dichiarazioni confortanti da parte del Sindaco. La proposta è stata respinta dalla maggioranza, la quale ha successivamente approvato la deliberazione Harpo con voto contro la proposta della Giunta: comunisti, socialisti, ed il socialdemocratico Fabrina. Si è astenuto il repubblicano Borruso.

Vi è da aggiungere che un'altra parte della delibera, quella riguardante l'acquisto di 31 autobus per il servizio extraurbano e di 15 elettromotrici per le linee urbane dell'Appio e della Tuscolana, aveva raccolto il consenso anche del gruppo comunista.

In apertura di seduta il compagno DELLA SETA aveva chiesto al Sindaco di fornire assicurazioni in merito all'imminente inaugurazione di quattro nuove linee di autobus, fra cui quella per Ostia, e di alcuni nuovi tratti di linea, alla « Fiorentini » e CIOCCETTI, dopo aver informato di una lettera inviata alla direzione dello stabilimento a Pontelomani del voto del Consiglio comunale che decideva la « Fiorentini » nei benefici previsti per la zona industriale, ha assicurato un intervento nella direzione di cui sopra.

Interrogazioni e interpellanze

A.T.A.C.

Lo scorso anno l'ATAC ha incassato un miliardo e 40 milioni in meno del previsto. I compagni Gigliotti e Soldini hanno chiesto all'assessore L'Eltore i motivi della cospicua differenza di introiti. Secondo l'assessore ciò è stato causato dall'asiatica, dagli scioperi e dalla motorizzazione privata, oltre alla tendenza all'autonomia dei quartieri che possiedono cinema, scuole, uffici pubblici, ecc. (probabilmente l'assessore non conosce molto i nuovi quartieri), oltre infine alla diffusione dei mezzi domestici di svago come la televisione.

A parte il fatto che non si poteva sospettare nemmeno lontanamente che la televisione danneggiasse l'ATAC, il compagno Gigliotti ha imputato al cattivo servizio espletato, allo stato caotico del traffico e alle concessioni private, lo stato deficitario dell'Azienda. Ha annunciato una sua proposta quella di unificare in un unico assessorato le aziende di pubblico trasporto e la regolamentazione del traffico.

Investimenti IRI ed ENI

Numerosi consiglieri (Mammucari, Giunti, Bologna, Soldini, Franchellucci, Della Seta, Cianca, Nannuzzi, Natoli e Mole) hanno presentato una interpellanza sugli investimenti IRI ed ENI nella nostra città. Mammucari ha illustrato l'iniziativa. Invitando il Sindaco a prospettare alle autorità competenti la esigenza che, nel quadro dei piani triennali dell'IRI e dell'ENI, vengano indirizzati opportuni investimenti per sviluppare l'attività delle aziende del gruppo IRI operanti a Roma, e per installare una o due industrie basi del settore chimico e metalmeccanico, in considerazione anche del fatto che possono essere utilizzati anche complessi oggi inoperanti come la Breda e la Cisa-Viscosa.

L'assessore signora Muu ha ammesso che la situazione nel campo dell'occupazione operaia è divenuta pesante nella nostra città ed ha informato di un passo del Sindaco presso l'ex Presidente del Consiglio, concludendo con un appello ai parlamentari. Mammucari, nella replica, ha ripropost una iniziativa da lui prospettata alcuni mesi or sono: il Sindaco convochi i parlamentari di Roma affine di concretare gli opportuni passi presso le autorità governative.

Telefoni ad Ostia

L'amministrazione comunale ha presentato al ministero delle Telecomunicazioni un memorandum nel quale si ravvisa la necessità di adeguare la tariffa (ora esorbitante) che l'utente abitante ad Ostia deve versare alla Te.Ti. per l'installazione di un apparecchio telefonico.

La risposta è stata data al compagno Lapiccirella il quale aveva presentato una interrogazione in proposito. Il consigliere comunista ha sostenuto le ragioni degli abitanti del Lido di Roma che abitano in un quartiere compreso nel piano regolatore del '31, e che perciò non devono essere costretti a pagare cifre impossibili per un servizio

Casa OMNI di Acilia

L'assessore Tabacchi ha informato i compagni Durante, Anna Maria Ciai e Maria Michetti, che si sta cercando l'area adatta per costruire la nuova casa della madre e del bambino ad Acilia. Quella chiusa pochi giorni fa in seguito all'aprirsi di nuove fenditure, dovrà essere demolita.

Così, ha replicato il compagno Durante, dopo alcuni anni dal giorno in cui si sono verificati i primi cedimenti, si sta ancora cercando l'area. Intanto i bimbi devono essere inviati ogni giorno ad Ostia con grave disagio per le madri che devono accompagnarli.

Lutti

E' deceduto ad Albano il padre del compagno Otello Satarelli, membro della segreteria della Federbracciali provinciale romana. Al compagno Satarelli e ai congiunti le condoglianze della Federbracciali, della Camera del lavoro, dell'INCA provinciale e della redazione dell'Unità.

* * *

E' deceduta la madre del compagno Giovanni Balletti della sezione Trionfale. Al caro compagno giungano le più cordiali condoglianze dei compagni della sezione e della nostra redazione.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

"Non so come l'uccisi fate venire il giudice„

Lo disse in carcere Arcangelo Rocchi giudicato per l'assassinio della tabaccaia di Olevano Ciocetti citato per la scomparsa di un cadavere

« Voglio scaricare la mia coscienza. Non so come ho fatto di uccidere ». Chiamate il giudice.

La rievocazione di queste parole di Arcangelo Rocchi, uno degli imputati sotto processo per l'uccisione di Luisa Recchi, di 62 anni, tabaccaia di Olevano Romano finita brutalmente a colpi di bastone in testa, ha ridestato nuove ombre sulla tragica morte di Olevano, che è stata definita dalla Corte di Assise.

E' Rocchi, pronunciate queste frasi rivolto alla guardia carceraria Pietro Natali, ascoltato per mattina dalla Corte Andò, giudice Galluccio, a raccogliere nel verbale le dichiarazioni del carcerato. Le carte del fascicolo che riguardano l'interrogatorio sono state ritirate in aula.

E' tutto chiaro, allora? Può affermarsi che l'assassino fu Arcangelo Rocchi? Non è così. La circostanza, anzi, come si è detto, è venuta a ingarbugliare un'altra volta l'istruttoria dibattimentale.

Arcangelo Rocchi ha reso numerose deposizioni contrastanti. Accanto a se nella « gabbia », dopo essersele trascinato dietro in prigione, figura il presunto complice Edmondo Caso. Lo accuso. Poi ritrattò l'accusa. Quindi assunse su di se ogni responsabilità. Infine, come ha fatto davanti alla Corte, ha nuovamente investito il Caso, accusandolo con implacabile determinazione.

« Io ho ucciso la povera Luisa Recchi, ma non so come ho fatto. Ho ucciso Olevano? Non so. Non ricordo. Chiamate il giudice ».

Ridurre il Caso: « scagliatelo contro di lui. Come è vero, Edmondo Caso ha sempre protestato la propria innocenza.

Infatti, nelle indagini dei carabinieri di Olevano, dopo il brutale assassinio avvenuto alle 11.30 del 20 gennaio, sono seguite diverse piste. Si è divagato dalla, dopo aver scoperto il nascondiglio di Arcangelo Rocchi, non si può dovere della cassa [illegible] Rocchi, [illegible] Caso, [illegible] Rocchi [illegible] Corte. I primi sospetti caddero sul marito Mario, aveva un alibi irrecusabile.

Si cercarono altre piste. Dall'appartamento dell'uccisa erano state prelevate 300 000 lire. Il fascio di banconote quindi, completo, fu rinvenuto nell'alloggio di Arcangelo Rocchi.

Dall'arresto di costui cominciò la successione di contrastanti versioni. Ma, infine, lo smarrimento dell'indagine sembrò esatto. Si giunse al nuovo giudizio del Rocchi, e del Caso, nonchè di Amelio Tagliacozzi, quest'ultimo per falsa testimonianza.

Domani la Corte secondo ma decisione dei giudici scorsi ricercherà ed Olevano per il sopralluogo.

* * *

IL SINDACO E IL CADAVERE SCOMPARSO — La signor Concetta Fazzari, vedova Barone (assassinata dall'avv. Francesco Michetti) ha citato in giudizio l'avv. Ciocetti, sindaco di Roma, nella sua qualità di sindaco. Chiede conto al Comune dell'ipotetico scomparso del cadavere del proprio figlio Mario, morto [illegible] nel ottobre del '49.

In quella data Michele Barone, ferroviere, [illegible] dalla sua corriera [illegible] motore in sosta. Un mese dopo, 5 novembre '49, la madre Concetta acquistò una piccola cappella mortuaria per raccogliervi le ossa del figlio. Passarono gli anni. La tomba non veniva mai aperta. Ma, improvvisamente, riattata la pietosa dimora, per il figlio tragicamente perito, la donna pensò di [illegible] Ciocetti. La signora Fazzari [illegible] Barone [illegible] sapere, però, che non si riesce a trovare la salma del figlio.

Ella reclama un risarcimento [illegible] morale e materiale. E per questo [illegible] Comune, in persona di Ciocetti.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

◆

Teatri: « Piccolo mondo antico » (**) all'Arlecchino, « Uno sguardo dal ponte » (****) all'Eliseo, « Gioventù » (*) al Parioli.

Cinema: « Le rotaie del cielo » (*) al Capitol, « Il Metropolitan », « La gatta sul tetto che scotta » (*) al Capranica, « All'Europa » al Paris, « Il Moja dei sindaci » (**) al Cola di Rienzo, « La tempesta » (***) al Quirinetta, « Non voglio morire » (***) al Quirinale, « Il tiranno di Padula » (***) al Rivoli, « Mio zio » (**) al Salone Margherita, « Il bacio assassino » (***) al Tuscolo, « Il tempo di vivere » (***) al Colosseo, « La tempesta » (***) al Supercinema, « La donna che visse due volte » (*) al Trevi, « Cielo, amore e fantasia » (*) al Quirinetta, all'Astoria « Carmela è una bambola » (*) all'Africa, al Belsito, al La Fenice, « Il ragazzo dorato » (*) all'Alce, « Tempo di vivere » (***) al Colosseo, « Il tiranno di Padula » (***) al Delle Vittorie, « Il capitano soffre il mare » (*) all'Eden, « C'ok boy » (*) all'Excelsior, « La donna degli altri » (***) al Giulio Cesare, « Le avventure di Tom Sawyer » (*) all'Italia, al RX, « Un volto tra la folla » (***) al Reale, « Come svaligiare una banca » (**) alla Sala Roma, « Nata di marzo » (*) all'Ulisse, « Il caso più comico » (***) all'Aurelio, « Il legge » (***) all'Augustus, « Il grido » (***) al Sistina, « Ordine di uccidere » (**) al Centrale, « Sfida infernale » (***) al Colonna, « La sfida » (***) al Cristallo, « Acqua alla gola » (*) al Farnese, « Tempo di furore » (**) al Palazzo, « Bravo di vivere » (**) al Prima Porta, « L'avventura di Salvator Rosa » (***) al Quirinetta, « Orizzonti di gloria » (****) alla Sala Trastevere, « Sensualità » (****) al Clipiano.

FILM DELLA SETTIMANA: **« LA RONDE » di Max Ophuls**

TEATRO SISTINA

Questa sera ore 21.15 SERATA DI GALA

Sandra MONDAINI
Raimondo VIANELLO
Gino BRAMIERI

IN

SAYONARA BUTTERFLY

con le vedettes internazionali gli STEFFEN DANCERS e FORTUNIA

Prenotazioni OSA-CIT

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi mercoledì 28 gennaio** (28-357) Onomastico Valerio. Il sole sorge alle ore 7.51 e tramonta alle ore 17.22

BOLLETTINI

— **Metereologico:** La temperatura di ieri minima — 0.5, massima 10.7.

— **Demografico:** Nati: maschi 61, femmine 63. Nati morti: nessuno. Morti: maschi 28, femmine 15 dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 41

ISTITUTO GRAMSCI

— **Questa sera alle ore 19.30**, il lett. Bruzio Manzocchi, nel ciclo di lezioni dedicato a « La politica economica dal 1950 ad oggi », parlerà sul tema "Il piano Vanoni".

Domani, alle ore 19, avranno inizio le esposizioni del Prof. Lucio Colletti sul tema « Democrazia liberale e democrazia socialista - Stato di diritto o sovranità popolare »

MOSTRA

— **Alla Galleria « La Barcaccia »** in piazza di Spagna 3, lunedì alle ore 18, inaugurazione della mostra di Arnaldo Foresti

CONFERENZE

— **Il Sindacato Autonomo dei maestri (SNASE)** ha organizzato un ciclo di conferenze sui temi dell'educazione visti nella realtà sociale e politica italiana di oggi. Le conferenze, che hanno luogo **ogni giovedì alle ore 17.30**, in via dei Portoghesi 19, sono aperte a tutti e si svolgono sempre seguite da un dibattito.

Domani il dr. Marcello Piccioni parlerà sul tema « La figura del maestro in Italia e nei paesi anglosassoni »

RADIO • TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,45 Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco. 7: Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo. 11: La radio per le scuole. 11,30: Musica operistica. 11,55: Album fonografico Royal; 12,10: Orchestra diretta da Gianni Ferrio; 12,25: Calendario. 12,30: Album musicale. 13: Giornale radio. 13,25: Capriccio ginevrino (musica leggera). 14: Giornale radio. 14,15: Cronache del teatro e del cinema. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali. 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,30: Parigi vi parla; 17: Giornale radio - « Paolino La Pulce detto Milord » (per i ragazzi). 17,20: Civiltà musicale d'Italia; 18: Cori di ogni tempo e paese; 18,15: Il quarto d'ora Durium; 18,30: Canzoni di Piedigrotta; 18,45: La settimana dell'ONU; 19: Orchestre dirette da Angelini e Fragna; 19,15: Dizionarietto delle nuvissime scienze; 19,30: Orchestre dirette da Marcello De Martino e P. Umiliani; 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Musiche di riviste e commedie. 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura - Concerto. 21,45: Il convegno del cinque. 22,30: Vetrina del disco (musica leggera). 23: Canta Lucio Morosini. 23,20: Giornale radio. 23,30: Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea. 10: Disco verde; 12,10-13: Trasmissioni regionali; 13: Quartetto Cetra. 13,30: Giornale radio; 13,40: Scatola a sorpresa - Quadrante della moda; 13,50: Il discobolo - Noterella di attualità. 14: « Lui, lei e l'altro », con Antonella Steni, Raffaele Pisu e Renato Turi. 14,30: Giornale radio - Voci di ieri e di oggi. 14,40-15: Trasmissioni regionali. 14,45: Gioco e fuori gioco. 15: RCA Club. 15,30: Giornale radio - Cinque minuti con Eddie Heyward. 15,45: Novità Cetra. 16: Terza pagina. 17: Musiche e curiosità da tutto il mondo. 18: Giornale radio. 18,10: Orchestre dirette da Franco Maj ed Eros Scorilli. 18,30: Pentagramma (musica per tutti). 19: Classe unica. 19,30: A tempo... di valzer; 20: Radiosera; 20,30: Varietà musicale in miniatura - Talegalli Show. 21: Il traguardo degli assi (campionato a squadre fra cantanti di canzoni), al termine: Ultime notizie. 22: « Il grande fuoco veleno », radiodramma di Paolo Levi (regia di A. Gomez). 23,15: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

19,15: Musica di W.A. Mozart; 19,30: La rassegna. 20: L'indicatore economico. 20,15: Concerto di ogni sera. 21: Notiziario. 21,20: « L'anitra selvatica », di Henrik Ibsen (dramma in cinque atti), con Sergio Tofano, Carlo d'Angelo e Adolfo Geri.

TELEVISIONE

Roberto Rossellini

14: **Telescuola** - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale - Alle 14: osservazioni scientifiche (prof. Arturo Polombi) alle 14,40: lezione di francese (prof. Torello Borrello), dalle 14,50 alle 14,40: musica (professoressa Gianna Perez Labia).

17: **La TV dei ragazzi** - « La trottola », programma settimanale per i più piccini a cura di Guido Stagnaro - In programma: Celestino Fantasia e la poesia di Picchio Cannicchiaio (pupazzi e animazioni di Maria Perego).

18,30: **Telegiornale.**

18,45: **Il pellicano ribelle** commedia in due atti di Enrico Bassano (registrazione), con Renzo Ricci (Andrea), Fulvia Mammi (Susi), Antonio Pierfederici (Giorgio) e altri - La commedia si rifà al mito del pellicano che nutre delle sue carni i figli affamati. In questo caso però la morale è diversa, perchè vi si afferma il diritto da parte dei padri di vivere la vita.

20: **Spettacolo** - rassegna delle attività ricreative dell'Enal.

20,30: **Telegiornale.**

20,56: **Carosello**

21: **L'India vista da Rossellini** La « puntata » è dedicata a Varsovia, uno dei trecentomila villaggi dell'India, un piccolo paese di pescatori più a nord di Bombay.

21,50: **Musica alla ribalta** - Varietà musicale con Tonino Spiritoso diretta da Mario Consiglio, con costume di Fiore e balletti di Paul Steffen. Partecipa questa sera Fred Buscaglione, un complessino leggero che si è affermato in questi ultimi tempi nei jukebox. Sarà presente anche Dalida, la cantante francese che Van Wood ha presentato la scorsa settimana con alcune delle sue interpretazioni ultrafrancesi. Dalida è oggi una delle « vedette » della canzone francese.

22,50: **Il bagno di mezzanotte** (racconto sceneggiato di Alfred Hitchcock)

22,55: **Telegiornale.**

IERI

La crisi e gli esperti

Un « tele-abbonato stufo » di Livorno ci segnala il comportamento tenuto dalla RAI in occasione della lunga crisi del governo Fanfani. Fino all'ultimo, giornale-radio e telegiornale hanno completamente ignorato, sfiorando spesso il ridicolo, le burrasche fra Fanfani, Vigorelli, Togni. « Una sera, ricorda il nostro lettore, il telegiornale, ha dato notizia che il ministro Togni aveva ritirato le proprie dimissioni dal governo. Allorchè lo stesso ministro le aveva presentate, la RAI-TV non lo aveva reso noto ». Così, secondo la RAI-TV, il governo Fanfani sarebbe caduto improvvisamente, in virtù di un qualche misterioso ostacolo piovuto chissà come dal cielo. Ma i redattori della RAI, che ignorano le cose di casa nostra, sono in compenso « esperti » in cose sovietiche. Ieri, mentre a Mosca il XXI Congresso del PCUS (e non del Partito comunista bolscevico, come si ostinano a dire gli « esperti ») era appena iniziato, abbiamo potuto così ascoltare un bilancio sui « catastrofici » venti congressi che lo hanno preceduto. Nè gli « esperti » si sono fermati a tanto: essi conoscono già le conclusioni del Congresso in corso, e non ne fanno mistero! Ciò che non tentano neppure di spiegare è però come — passando da una « catastrofe » all'altra — i sovietici siano oggi nella condizione di poter lanciare una pacifica sfida all'intero campo capitalista...

IL PREFETTO DI FIRENZE

Ora che la polizia ha occupato la Galileo, la RAI rompe gli indugi e parla. Lo speaker ha letto infatti alle 14,30 il comunicato della Prefettura di Firenze sull'opera di « persuasione » svolta dal prefetto verso le organizzazioni sindacali. In città intanto è in corso lo sciopero generale di protesta, ma questo la RAI non l'ha detto. Il comunicato del prefetto non ne parlava.

Rinnoviamo il nostro invito ai lettori di voler collaborare segnalandoci episodi della disinformazione della RAI-TV.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Da giovedì a giovedì

Un distinto avvocato, Paolo, tanto preso nei suoi affari da trascurare un pochino la giovane e romantica moglie, Adriana, è improvvisamente indotto a sospettare di costei da una connessione di circostanze in se innocenti, ma tali che, nel loro insieme, possono suggerire l'infedeltà della donna. Dovendosi assentare per alcuni giorni, Paolo incarica dunque una solerte agenzia investigativa privata di controllare strettamente tutto quanto Adriana fa in quel periodo. Il compito di spiare di pedinatore è affidato dalla agenzia a Tito, un giovanotto simpatico e disinvolto, il quale non può non riconoscere la perfetta correttezza delle occupazioni della signora Adriana, però, ha notato il seguito di un tenebroso uomo ammiratore e ha finito per parlare con lui, rivedendolo poi più volte. In breve, è nato fra Tito e l'oggetto del suo lavoro un pudico rapporto sentimentale. Quando Paolo ritorna trova certezza nella relazione dell'agenzia. Assolta pienamente la moglie, quest'ultima invece si ritiene in colpa, anche perchè ignora l'identità del suo misterioso ammiratore. Si arriva infine ad una spiegazione collettiva nel corso della quale Paolo si vede accusato di essere stato lui la causa di tutto con le ingiuste supposizioni ne confronti di una consorte deliziosa e sostanzialmente fedelissima, mentre l'ex decide di abbandonare il suo odioso mestiere e, in uno slancio di generosità, telefona a tutte le donne della sua sorveglianza è investito, per metterle in guardia.

L'esilarante commedia di Aldo De Benedetti, rappresentata come novità, ieri sera al Ridotto dell'Eliseo, incalza piacevolmente e bene e i motivi consueti della produzione di questo autore, senza [illegible] scontato e prevedibile nelle situazioni come nei dialoghi. E se una parte del pubblico ride e sembra divertirsi eccessivamente [illegible] spettacolo così sorpreso [illegible] lietto [illegible].

Recitano [illegible] Franco Volpi ha [illegible] sicure doti di attore brillante. L'avvenente Grazia Maria Spina ed Adriana Aro [illegible] prodigano una [illegible] nel panni del delicate [illegible] Ella [illegible] Cegar [illegible] la madre di Adriana [illegible] ricordare il Mulè e la Lupanco. Ha disegnato la scena Gianni D'Alonzo. Consensi cordiali vario chiamate. Si replica

ag. sa

TEATRI

ARLECCHINO (Via Lucca 11) Alle 21 15: « Piccolo mondo antico » di Novelli. Prodotto Compagnia Piccoli e Pandolfi. Matinée a Rondò.

ARTI: (Via di Pietra 89 Teatro Palladino) con D'Angelo Zeppelli Giovampietro, Bracciini Modaspuna. Alle 21 prima di « Il logaritmo Rocco Verdi » di G. P. Callegari.

AULA MAGNA (Istituto Universitario) Domani (abb. tagl. 14) alle 17.30 penultimo concerto del ciclo dedicato a Beethoven. Al piano Wilhelm Kempff. In programma sonate op. 57 opera 79 op. 81 op. 90, op. 101.

CONDOTTIERI (v. L. Dal Verme tel. 2084755) Ciro D'Orgiò Poldini. Riposo

DELLA COMLEY (Via E. De Velotti) G. Tedeschi A. Bottiglieri, M. G. Francia, A. Giacobini. Al Lavagna. Alle 21 15: « Alle dieci » (novità) e « La lezione » due commedie di Ionesco.

DELLE MUSE (Via Forlì) Salvatore Lombardo con Degli Abbati, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Spaccesi. Alle 21,30: « Il logaritmo di Giovanni Quinto » settimana di repliche.

DEI SERVI (Via M. L. Colli con C. Lamberti) Alle 21,15 « Sotto le stelle » 3 atti di A. Di Maria. Terza settimana di repliche.

ELISEO: (Via Nazionale) Alle 21 « Uno sguardo dal ponte » di Arthur Miller.

IL MILITIELLO (Via Tuscolana) Riposo.

LA TIBA AL TEATRO PARIOLI (Via Sistina) Alle 16,30 « Cenerentola » di B. Brecht. Regia di Giorgio Strehler. Scenografia e costumi di Ezio Frigerio. Telefono 670106.

NUOVO CHALET: (Via F. Cosulich) con Cervozzi, Grad, Sciarra, Montori, Amoriello, Bazzoga. Alle 21,30: « Il lucchetto di Wallace. Secondo settimana di repliche.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 Mondaini, Vianello, Bramieri nella commedia musicale « Sayonara Butterfly »

PIRANDELLO: (Via Teatro Contemporaneo) Alle 21,30: « Nerone, o del pessimismo » di Buridan e « Whisky e fumo » di Binazzi. Secondi settimana di repliche.

PARIOLI: Alle 21,30: « Girotondo » di Arthur Schnitzler, con E. Cadindri, A. Checchi, Vivi Gioi, V. Moriconi, ecc.

QUIRINO: Questa sera alle 21,15 compagnia Merlini-Carlini Pavese in « Madame Sans Gêne ».

RIDOTTO ELISEO: (Via Aroldo Tieri diretta da Daniele D'Anza. Alle 21: « Di giovedì a giovedì » di De Benedetti.

ROSSINI: (Via Checco Durante) Alle 21 15: « Vuole pensione? » di S. Catani e L. Scotti.

SATIRI: Riposo

VALLE: Dal 3 febbraio ore 21 Teatro d'Arte Italiano « Ro[illegible] ».

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Ricordati di vivere, con [illegible]

Alfieri: Secondo a Miami e [illegible]

Ambra-Jovinelli: Ricordati di Napoli e rivista

Principe: Delitto senza scampo con S. Hayden e rivista

Volturno: Cerco [illegible] il sole con [illegible]

CINEMA

PRIMI VISIONI

Adriano: [illegible] Kosmos

America: I gatti con [illegible]

Archimede: [illegible] con [illegible]

Arcobaleno: The Naked and the Dead alle 15.30-19.15

Ariston: Frankenstein 1970 con B. Karloff

Astoria: Cielo, amore e fantasia

Avventino: A colpo sicuro con E. Costantine. Alle 15.30 - 17.15 - 20.25 - 22.30

Barberini: I ragazzi del piazzale. Alle 15-16.45 20 22.15

Capitol: Le rotaie del cielo con [illegible] alle 15.15 ultimo 22.15

Capranica: La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor

Capranichetta: A colpo sicuro con E. Costantine

Corso: La Moglie desnuda con A. Gardner. Alle 15.15 - 20.20 - 22.30

Europa: La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor. Alle 15.30 - 18.35 - 20 - 22.30

Imperio: Il diavolo e Buon Dio con W. Herrera. Alle 15 - 17.20 - 20 - 22.30

Jonio: Le rotaie. The Hard Way con Lynn Stuart. Alle 15.30 - 17.15 - 20 - 22.15

Galleria: Il ragazzo ribelle con A. Ladd. Alle 15.15 - 17.30 - 20.30 - 22.15

Imperiale: La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor

Marstoso: La gatta, con E. Arnoul

Metro Drive-In: Chiuso

Metropolitan: Le rotaie del cielo con [illegible] alle 15.15 ultimo 22.15

Mignon: La gatta, con F. Arnoul. Alle 15 ult. 22.15

Moderno: Lo spaghetto ribelle, con A. Ladd

Moderno Saletta: A colpo sicuro, con E. Costantine

New York: Frankenstein 1970, con B. Karloff

Paris: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (ap. alle 15 ult. 22.15)

Plaza: Mogli pericolose, con G. Moll

Quattro Fontane: La ronde, con D. Gélin. Alle 15.30-17.35-19.20-21.05-22.45

Quirinale: Cielo, amore e fantasia (cartoni animati)

Quirinetta: Non voglio morire, con S. Hayward. Alle 15.30 - 17.40 20 22.15

Rivoli: Delitto in tutti blu (alle 16.30-1, 40 20.40 22.50)

Roxy: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (alle 16-18.20-20 e 22.15)

Salone Margherita: Mio zio, con J. Tati

Smeraldo: A colpo sicuro, con E. Costantine

Splendore: Io e il colonnello, con D. Kaye

Superciné: La tempesta, con V. Heflin (ap. alle 15)

Trevi: La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 15-17.35-17.30-20-22.30)

Vigna Clara: Tutta la verità, con S. Granger (ap. alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: Carmela è una bambola, con A. Allasio

Alfone: Torre crudele, con J. Erickson

Alce: Il ragazzo dorato, con William Holden

Alcyone: La jungla del peccato

Ambasciatori: [illegible] signor Smith con [illegible]

Appio: [illegible]

Ariel: [illegible]

Arlecchino: [illegible]

DOMANI ai cinema

ADRIANO - NEW YORK BARBERINI

Aldo Ray e Barbara Nichols in una scena de « IL NUDO E IL MORTO » in Technicolor RKO-SCOPE. Tratto dal romanzo omonimo che ha suscitato ovunque ondate di entusiasmo, il film è un colosso del genere e in America è stato definito un seguito ideale de « Il Ponte sul Fiume Kway » e « I Giovani Leoni ». Interpretato da Cliff Robertson, Raymond Massey, Lili St. Cyr (la regina dello spogliarello) e molti altri attori, il film sarà tra breve presentato in quattro grandi cinema romani

Astra: Le compagne di Santa Maria con B. Crosby

Atlante: All'inferno e ritorno, con S. Hayden

Atlantic: Il circo delle meraviglie, con P. O'Brien

Aurea: L'uomo nella maschera, con K. Douglas

Ausonia: Sfida al tramonto

Avana: Il Piave

Belsito: Carmela è una bambola con M. Allasio

Bernini: I 27 giorni del principe Sagna

Bologna: Dunkerque

Brancaccio: Dunkerque

Bristol: La gloriosa avventura, con G. Cooper

Broadway: Sfida al tramonto

Cinestar: Mamma dei donne e gatti, con A. Lane

Cola di Rienzo: Tempo di vivere, con J. Gabin

Delle Maschere: Amanti [illegible]

Delle Terrazze: Torre crudele, con J. Erickson

Delle Vittorie: Il falso generale con G. Ford

Del Vascello: La regina di Saba con G. Cervi

Diana: Ovest selvaggio

Eden: Il capitano soffre il mare con A. Guinness

Esperia: 1900 Fuoco sul deserto

Excelsior: Cow boy, con William Holden

Fogliano: Afrodite dea dell'amore

Garbatella: L'avventuriero della Tunisiana, con R. Taylor

Gardenine: La regina delle navi

Giulio Cesare: Le donne degli altri, con G. Philipe

Golden: I due [illegible] comandamenti con C. Heston

Induno: Tempo di vivere, con J. Gavin

Italia: Tempo di vivere, con J. Gabin

La Fenice: Carmela è una bambola, con M. Allasio

Mondial: La regina delle navi

Nuovo: All'alba non sarete vivi, con W. Holden

Odescalchi: Dunkerque

Olimpico: I gladiatori, con Ettore Manni

Palestrina: Dino, con S. Mineo

Reale: Chiuso

Rex: Le avventure di Tom Sawyer

Rialto: Un volto tra la folla, con A. Griffith

Ritz: Cielo, amore