A ROMA E IN TUTTA LA PROVINCIA COLPITA DALLA CRISI

Domani giornata di lotta e di protesta contro i licenziamenti e per il lavoro

Otto ore in meno la settimana per 1500 operai di Colleferro - L'Autovox ha ridotto di 4 ore l'orario settimanale - Nuovi licenziamenti alla Salivetto e nei cantieri di Fiumicino - Adesione dei tranvieri

Altre allarmanti notizie di licenziamenti e di riduzione dell'orario di lavoro sono venute a confermare ieri la giustezza della decisione presa dal Consiglio generale dei sindacati di Roma e provincia [illegible] di proclamare per domani mercoledì 4 febbraio, una giornata di lotta e di protesta contro il lavoro [illegible] delle città e delle campagne ad effettuare sospensioni di lavoro e assemblee contro i licenziamenti e per l'apertura di nuove fonti di lavoro. La protesta sarà effettuata nelle forme che i lavoratori riterranno più opportune.

Le notizie allarmanti, eccole. La B.P.D., che aveva espresso l'intenzione di licenziare 280 lavoratori [illegible] ha proposto [illegible] la CISL [illegible] un accordo [illegible] prevede l'immediata riduzione dell'orario di lavoro da 48 a 40 ore per 1500 tra operai e operaie e il licenziamento di 27 lavoratori. Il grave atteggiamento della CISL [illegible] interessi dei lavoratori [illegible] la B.P.D. avrebbe espresso l'intenzione di licenziare altri 250 lavoratori [illegible] 5 o 6 [illegible] settimane.

La società Salvatore [illegible] le cui prevalenze [illegible] dell'80 per cento dello stesso, ha richiesto ufficialmente 25 licenziamenti.

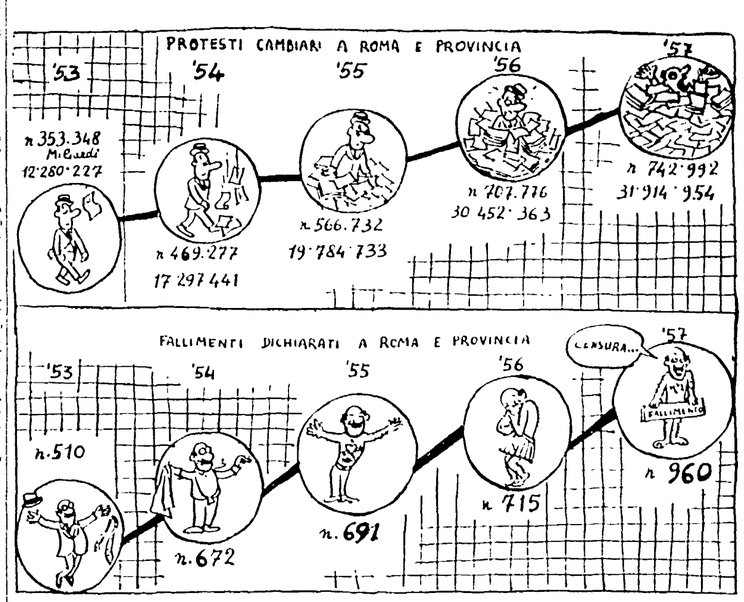
All'Autovox non si è [illegible] la riduzione dell'orario di lavoro da 48 a 44 ore settimanali.

Infine, nel cantiere [illegible] Fiumicino, Protera e Cimes, che hanno notevole [illegible] di lavoro presso l'aeroporto intercontinentale di Fiumicino, si è procedendo a massicci licenziamenti. Fino a sabato scorso, presso questo cantiere lavoravano circa 600 operai, sabato hanno finito in 6 giorni e si sono ridotti di ingrossare le file dei disoccupati ben 32 lavoratori [illegible] provvedimento [illegible] 45 lavoratori che da [illegible] dovrebbero fare [illegible] di lavoro sabato prossimo. Vi sono lavoratori che si recano alla direzione dell'opera per sapere come si svolgerà questa [illegible] sono che sabato prossimo [illegible] 80 lavoratori.

Se si tiene conto poi delle notizie assolute (licenziamenti Saivetto) le prime che vuole licenziare 70 operai e la seconda che ha licenziato 45 lavoratori) e delle minacce che in questa o in quella azienda si vanno profilando [illegible] decisione del Consiglio generale dei sindacati deve essere ritenuta sempre più tempestiva e indispensabile.

Il Comitato direttivo del sindacato autotrasportatori provinciale, riunitosi l'altro giorno, ha riconosciuto giusta la parte sua la posizione assunta dalla Camera del lavoro di fronte [illegible] interessi della popolazione della città, ha deciso [illegible] della CGIL [illegible] domani [illegible] per il lavoro contro i licenziamenti, per lo sviluppo dell'industria e dell'economia provinciale.

Protesti e fallimenti in continuo aumento



La situazione economica di Roma e provincia che ora si presenta pesante nel dicembre del 1957 ha continuato a evolversi in senso negativo, anche nel 1958. Il 1959, poi, si è presentato con presagi allarmanti: statica l'edilizia privata (migliaia di lavoratori edili disoccupati), arresti, almeno per il momento, i lavori relativi alle opere pubbliche, insufficiente l'assistenza per i disoccupati. Nelle aziende della città e della provincia si vorrebbe licenziare, ridurre le ore lavorative. Si tratta di minacce quali che ora non fossero prontamente scongiurate, metterebbero col portare i loro negative ripercussioni in tutti i settori operativi (artigianato, commercio ecc.).

La vignetta che qui sopra pubblichiamo mostra gli indici dei protesti cambiari e dei fallimenti, in città e provincia. Da esso si può rilevare che nel 1955 (anno in cui il boom edilizio è entrato in fase discendente) i protesti cambiari sono passati da 17 miliardi, 784 milioni (1955) a 31 miliardi e 914 milioni alla fine del 1957, con un incremento del 63 per cento. Per il 1958, fino a questo momento, non sono reperibili dati completi, ma è espressamente si sa che vi è stato un ulteriore incremento dei protesti cambiari.

Un andamento simile si è avuto nei fallimenti: il 1955 segna 691 fallimenti nella città e nella provincia. Nel 1957 i fallimenti salirono a 960, con un incremento del 40 per cento. Per quanto riguarda il 1958, a questo proposito, siamo riusciti a reperire dei dati che, seppure non esattissimi si avvicinano comunque alla situazione reale. I fallimenti registrati nel 1958 sono stati 1019 con un ulteriore incremento del 6% rispetto al 1957 (960).

Il 1959, come abbiamo detto, si presenta con una cornice più dura e non è da escludere che la situazione economica subisca una scossa negativa come tra il 1955 e il 1956 se l'andamento attuale (recessione nell'edilizia, difficoltà e crisi di numerose industrie, aumento della disoccupazione) non sarà capovolto e se Roma e la sua provincia non saranno avviate verso un concreto produttivo, che possa permettere un soddisfacente equilibrio economico.

Conferenza sulla Cina a Palazzo Marignoli

Domani alle ore 18, il professor Piero Sylos Labini, titolare della Cattedra di Economia all'Università di Cagliari e recentemente tornato dalla Cina per un viaggio di studio terrà una conferenza-dibattito nella sala di Palazzo Marignoli (via del Corso n. 184) sul tema «Aspetti dell'economia cinese e prospettive di rapporti commerciali tra l'Italia e la Cina».

Coloro che desiderano partecipare alla conferenza possono ritirare i biglietti di invito presso il Centro per lo sviluppo delle relazioni con la Cina, piazza Montecitorio n. 115 (telefono 6865551) dalle ore 9 alle 13 [illegible]

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Proposto l'ergastolo per i coniugi assassini

E' cominciata la causa tra la Callas e il teatro dell'Opera - L'automobilista che travolse, uccise e abbandonò due carabinieri è stato condannato

La pena dell'ergastolo è stata proposta in Corte d'Assise dal sostituto procuratore dottor Longo a carico dei coniugi Giovanni Ciotoli e Assunta Leva. Moglie e marito hanno attentato il giudizio della Corte sotto l'accusa di avere ucciso a colpi di roncola, all'interno di una capanna nei pressi di Casamicciola, il possidente Ercole Canestri, amante della donna.

Circa la responsabilità dei coniugi imputati, non ci sono dubbi. I due hanno confessato sia pure con versioni del tutto un po' diverse nei particolari di avere ucciso il Canestri. Il dubbio permane, e rappresenterà lo spunto sostanziale della difesa, per quanto concerne la casualità del fatto di sangue.

Giovanni Ciotoli afferma di avere ucciso il possidente, colpito dalla propria gelosia. Se sempre costretto la propria moglie a vendere la trappola, lo minacciava, quel giorno, di 28 febbraio 1958, il Ciotoli — stava lì sul versione — opposto nelle vicinanze della capanna. Atteso che la coppia giungesse. Quando la moglie e l'amante entrarono nella capanna, il marito è precipitato dentro, colpendo una breve colluttazione con Canestri, lo colpì sulla testa con la roncola più volte, finendo ad ucciderlo.

Secondo, P. M., con [illegible] furono [illegible] dell'esecuzione [illegible] Assunta Leva e Giovanni Ciotoli avevano [illegible] di [illegible] la [illegible] Fuchi fa [illegible] ragazzo morale appartenente [illegible] nella capanna [illegible] e gelosia consumarono [illegible] del crimine.

Alla [illegible] la [illegible] Longo ha proposto che la Corte condanni, con [illegible] quattordici anni [illegible] Questa mattina, comunque, [illegible] dell'omicidio.

MENEGHINI CALLAS e l'OPERA — Ieri mattina dal Lanzi, [illegible] si sono costituite le parti nella vertenza tra la famosa cantante Maria Meneghin Callas e il teatro dell'Opera di Roma.

La lite si accese con un primo [illegible] in occasione del [illegible] avvenuto nel grande teatro romano in occasione della «prima» del «Norma» di Bellini. Maria Meneghin Callas, prima che cominciasse il secondo atto dell'opera accusò un abbassamento improvviso della voce e proclamò ad alta voce di non [illegible] la recita, indosso [illegible] pelliccia, [illegible] nandosi.

Senonchè la Callas poco tempo addietro, si è resa protagonista di una nuova inverecondia in questo caso, del [illegible] fatto dell'anno scorso. Il teatro dell'Opera, affermò di essere stato danneggiato [illegible] di un [illegible] 700 [illegible]

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, martedì 3 febbraio** (34 [illegible]) Onomastico: Biagio. Il sole sorge alle ore 7,44 e tramonta alle ore 17,31. Luna nuova il [illegible]

BOLLETTINI

— **Meteorologico:** La temperatura di ieri: minima 9,5, max 14,5.

— **Demografico:** Nati maschi 89 femmine 94. Nati morti 1. Morti maschi 56, femmine 25 di cui 4 minori di sette anni. Matrimoni 25.

ISTITUTO GRAMSCI

— **Domani, alle ore 19,40,** il dott. Bruno Manzocchi nel ciclo delle lezioni dedicate alla politica economica europea [illegible]

MOSTRE

— **Alla Galleria Albert** (via Margutta [illegible]) è aperta la mostra [illegible] pittore Enrico Bordi che resterà aperta fino al 16 febbraio.

LA VEGLIA DELLE ROSE

Con l'avvicinarsi del sette febbraio cresce l'attesa per la "Veglia delle Rose", il grande trattenimento che avrà luogo nei lussuosi saloni dell'Hotel Continental con la partecipazione di Nuccia Bongiovanni e di noti attori del cinema. All'ingresso verranno offerti gratuitamente a tutti i partecipanti rose e cotillons.

Manifestazioni del Partito

Sul tema «Un governo nuovo una maggioranza per un programma di lavoro, di democrazia e di riforme sociali» domani avranno luogo due manifestazioni a Tuscolano (ore 19,30, con Modica e [illegible]) e sezione Centro (ore 20, con Rodolfo Tucci).

SI E' SVOLTO DOMENICA

Il congresso romano di Italia - U.R.S.S.

Auspicati maggiori scambi economici e culturali - Larga partecipazione di personalità

Si è tenuto domenica scorsa il congresso della sezione romana dell'Associazione Italia-URSS. Alla presidenza erano il prof. Ramuccio Bianchi Bandinelli dell'Università di Roma, il prof. Angelo Macchia dell'Università di Roma, il comm. Mario Montesi e il col. Umberto Macorati.

Vi è stato un ampio dibattito sulla relazione del segretario dott. Salvatore Maccarone, a cui hanno preso parte, tra gli altri, il prof. Gaspare Santangelo dell'Università di Roma, l'architetto Sbardella, l'agente di viaggio Carnacci, direttore della «Tourist Romea», il dott. Dr. Domenico la professa Abatescianni, l'avv. Luigi Cavalieri, e il giornalista Vaccari.

A conclusione dei lavori è stata approvata la seguente mozione:

«Il congresso constata l'urgente necessità di sviluppare scambi di ogni genere economici, artistici, culturali fra l'Italia e l'Unione Sovietica con reciproco vantaggio, sull'esempio di quelli già stipulati fra l'URSS ed altri paesi occidentali. Senza tale accordo gli scambi italo-sovietici subiscono gravi limitazioni che vanno a danno sia dello sviluppo economico del nostro paese e del suo progresso culturale e scientifico sia della diffusione della cultura e della produzione artistica italiana nell'Unione Sovietica.

A tal fine il congresso ritiene che debba essere suscitato un vasto movimento d'opinione pubblica [illegible] soci [illegible] provincia, che faccia pervenire l'esigenza sopra prospettata agli ambienti ufficiali responsabili.

Il congresso afferma che maggiore si è fatta nella nostra città e nella provincia, la richiesta di una obiettiva informazione sulla vita nell'URSS, soprattutto in conseguenza dei grandi successi ottenuti da quel popolo in campo scientifico ed economico.

Il congresso afferma altresì la necessità di introdurre lo studio della lingua russa nelle scuole medie e tecniche e fa voti perchè un convegno di insegnanti romani e di tutti cittadini interessati faccia propria questa esigenza e la sottoponga alle autorità competenti.

Infine il congresso impegna tutti i soci della sezione romana ad operare per portare il compimento l'attività futura con rinnovato slancio nella certezza di svolgere opera meritevole e di [illegible] nell'interesse del nostro paese.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Parioli, ore 17,30, CD di sezione e Comitato della cellula del Policlinico in Federazione con Paolo Bufalini e Leo Cerullo.

Tiburtino, ore 20 CD con Romanatti.

Campo Marzio, ore 20 CD con Rocchelli.

FGCI

OGGI

Alle ore 20 nei locali della sezione del PCI di Quadraro si terrà un assemblea di giovani comunisti e simpatizzanti sul quattro-sei. Interverrà il compagno Gianni Lupis.

Alle ore 20 attivo del circolo di Celio.

DOMANI

Alle ore 20, al circolo di Alessandrina, si terrà una riunione di studenti con l'intervento del compagno Cioff.

Per il 38. della FGCI

Oggi alle ore 19 al circolo di Ostiense si terrà un'assemblea per celebrare il 38° anniversario della FGCI.

A.N.P.I.

Oggi alle ore 19 nella sede di via Zanardelli 2 sono convocati i membri del Comitato direttivo provinciale e dei Comitati direttivi delle sezioni di Roma. Ordine del giorno: 1) Esame della situazione politica. 2) Congresso provinciale.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

Teatri: «Piccolo mondo allegro» (**) all'Arlecchino, «Le ragazze brucate verdi» (**) alle Arti, «Uno sguardo dal ponte» (***) all'Eliseo, «Gli indiavolati» (*) al Parioli.

Cinema: «I sette ignoti» (**) all'Astra, «Il commissario Maigret» (**) al Cola di Rienzo, «Nata di marzo» (*) all'Ambra, «Carmela e una bambola» (*) al Castello, «Moby Dick» (**) al Crisogono, «La parete di fango» (***) all'Esperia, «La grande strada azzurra» (**) al Fabio, «Sfida infernale» (**) al Leocine, «Colui che deve morire» (***) all'Oriente, «Acqua alla gola» (*) al Pilotta, «Nella città l'inferno» (**) all'Adriano, «Il barbaro» al New York, «Il nudo e il morto» (***) all'Ariston, all'Archimede, al Maestoso, al Supercinema, «Cancellato» (*) all'Aventino, «La gatta sul tetto che scotta» (*) al Capranica, all'Europa, al Roxy, «La beata della verità» (***) al Capranichetta, «Sciuscià» al Colosseo, «Il mondo di notte n. 5» (**) al Corso, «Peccatori in blue jeans» (**) al Fiamma, «La ragazza di cuori rossi» (**) al Galleria, «Quando volano le cicogne» (***) al Moderno.

FILM DELLA SETTIMANA: «Peccatori in blue jeans» di Marco Leto.

GLI SPETTACOLI

Gli irresistibili drammi del «Primo Amore» in un film allegro e divertente, che vi riporterà tutti ai beati 18 anni. - **PRIMO AMORE** - diretto da Mario Camerini verrà presentato nei prossimi giorni sugli schermi romani a cura della Cineriz.

TEATRI

ARTI (Via Sistina 141) Alle 21 lo «Piccolo mondo allegro» di Novelli, Pirandello, Campanile, Pitoiano, Pandolfi, Marotta e Rondone (traduzione Agis-Lauro).

ARLECCHINO (Via Rattazzi 52) Alle 21 «Piccolo mondo allegro» di Novelli, Pirandello, Campanile, Pitoiano, Pandolfi, Marotta e Rondone (traduzione Agis-Lauro).

ARLI (Via di Porta Lavernale) Alle 21 «La ragazza bruciata verde» di G.P. Callegari.

CONDOTTIERI (Via Cavour 174) Alle 21 «Il mondo di notte n. 5».

DELLA COMETA (Via Fabio Massimo 80) Alle 21 «Tedeschi» A. Battistella e M. G. Franciosi - A. Giacobini - A. Fiorgna - Riposo. Domani alle 21,15 «Amedeo» (novità) di [illegible]

DI LIEL MUSI (Via Domenico Silvestri-Lombardo 100) Degli Abbati-Mariani-Pezzinga «Quattro Spose e sei». Alle 21,30 «La Taglia» di Giannini. Secondo mese di repliche.

DI SERVI (Via Mameli 37) Collettivo C. Tamberlani. Alle 21,15 «Sette in sedia». Tutti di A. Dinnai. Quarta settimana di repliche.

ELISEO (Via Nazionale 183) Alle 21 «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller.

IL MITTIMILIRO (Via Manzoni 118) Compagnia Italiana. Riposo.

LA FIABA MUSICALE TEATRO PARIOLI (Via Giosuè Borsi 20) Giovedì e sabato alle 16,30 «Lo scrigno di mago Merlino», fiaba musicale. Tel. 863485.

MARIONETTE PICCOLI MASCHERI (Via Pastrengo 1 - di fronte Cine Capitol) Giovedì alle 16,30 «Stellina» fiaba musicale. Domani alle maghetti ma scherzi. Prenotaz. 813907.

NUOVO CHALET (Via F. Castelfidardo) Camerazzi - Gradelli - Sonni-Montani-Ammirata-Buzzanca. Alle 21,30 «Il lascito Rossi» di Walline. Terza settimana di repliche.

PALAZZO SISTINA: Alle ore 21,15 Mondaini, Vianello, Brambilla nella commedia musicale «Signorina Butterfly».

PIRANDELLO: (Via Teatro Continente) Alle 21,30 «Netto o di pessimismo» di Buridan e «Whisky e fumo» di Binazzi. Terza settimana di repliche.

PARIOLI Alle ore 21 «Giordano» di Arthur Schnitzler. Con A. Checchi, A. Giorgi, V. Moriconi, N. Del Fabbro. Ultime settimane «Le ragazze fanciulle».

QUIRINO Questa sera alle 21,15 Compagnia Merlini-Carlini-Pavese in «Madame Sans Gene» di V. Sardou. Ultime repliche.

RIDOTTO ELISEO (Via Archelao 19) Teatro diretto da Daniele D'Anza. Alle 21,15 «Da giovedì a giovedì» di De Benedetti.

ROSSINI (Via Cherubini 1) Alle 21,15 «Vuole pensione?» di S. Cotroni e L. Scotti.

SATIRI: Riposo.

VALLE: Da giovedì alle 21 il Teatro d'Arte Italiano in «Rimagnolo», ketmesse in 3 atti di L. Sinisgalli.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: [illegible] Pietro (via Cassia 472) - Tel. [illegible]

Alfieri: Il mondo del cinema [illegible]

Ambra-Jovinelli: La ragazza di Piazza S. Pietro (A. Chiari) e rivista.

Principe: Il matrimonio (S. Pampanini) e rivista.

Volturno: La ragazza di Piazza S. Pietro (A. Chiari) e rivista Milano Rossi.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Nella città l'inferno, con A. Magnani.
America: L'isola dei disperati.
Archimede: Il nudo e il morto, con A. Ray.
Arcobaleno: Mardi gras (Ore 17,30-19-22).
Ariston: Il nudo e il morto, con A. Ray.
Aventino: Cenerentola di Disney (Ore 15,30-17,00-20,20-22,30).
Barberini: Nella città l'inferno, con A. Magnani (Ore 15,00-17,50-20,22,45).
Capitol: Martedì grasso, con P. Borel (Ore 15,15-20,20-22,45).
Capranica: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Capranichetta: La beata della verità, con A. Guinness.
Corso: La Mia Seduta con A. Gassman (Ore 15,45-17,50-20,30-22,30).
Europa: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (Ore 15,30-17,45-20,55-22,30).
Fiamma: Peccatori in blue-jeans (Ore 15,30-17,50-20,05-22,40).
Fiammetta: Les Tricheurs.
Gallery: La ragazza di Scampia, con [illegible]
Imperiale: La [illegible] di Brown.
Maestoso: Il nudo e il morto, con A. Ray.
Metro Drive-In: Chiuso.
Metropolitan: Martedì grasso, con P. Borel (Ore 15,30, 20,22,45).
Minor: La gatta, con F. Arnoul.
Moderno: La vendetta del lanciere Brown.
Moderno Saletta: La lucca della verità, con A. Guinness.
New York: Nella città l'inferno, con A. Magnani.
Paris: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor. Inizio ore 15, ultimo 22,45.
Plaza: Mogli pericolose, con G. Moll.
Quattro Fontane: Una vita, con M. Schell (Ore 15,30-17,05-19-20,35-22,45).
Quirinale: Lulù tra gli uomini.
Quirinetta: Non voglio morire, con S. Hayward (Ore 15,30-17,40-20-22,45).
Rivoli: Delitto in tutta neta (Ore 16,30-18,30-20,30-22,30).
Roxy: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (Ore 10-11,20-20,40-22,40).
Salone Margherita: Mio zio, con J. Tati.
Smeraldo: La bocca della verità, con A. Guinness.
Splendore: Pietà per la carne, con J. Simmons.
Supercinema: Il mondo e il morto, con A. Ray (Ore 15-17,20-20-22,40).
Trevi: Cenerentola, di W. Disney (Ore 15,30-17,40-20-22,30).
Vigna Clara: 24 ore a Scotland Yard con A. Farley (Apertura alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Camping, con M. Allasio.
Alione: Vacanze a Ischia, con M. Riva.
Alcyone: Torre crudele.
Alcyone: Dunkerque.
Ambasciatori: Piace a troppi, con B. Bardot.
Ariel: All'alba non sarete vivi, con W. Holden.
Arlecchino: Indiscreto, con Ingrid Bergman.
Astoria: Lulù tra gli uomini.
Astra: I sette ignoti, con Vittorio Gassman.
Atlante: I pionieri del West, con J. Chandler.
Atlantic: I sette ignoti, con V. Gassman.
Aureo: Sfida al tramonto.
Ausonia: I 27 giorni del pianeta Sigma.
Avana: Canzone proibita.
Belsito: Il diplomatico e l'avventuriera, con E. Costantine.
Bernini: Il cappotto dei marti del Sud, con R. Hudson.
Bologna: La jungla del quadrato con A. Murphy.
Brancaccio: I figli di Gengis Khan.
Bristol: L'incendiario, con D. McCallum.
Broadway: Oceano rosso, con L. Barrett.
California: L'uomo dall'impermeabile, con Fernandel.
Chestar: Dracula il vampiro, con P. Cushing.
Cola di Rienzo: Il commissario Maigret, con J. Gabin.
Delle Maschere: L'affare Dreyfus con J. Ferrer.
Delle Terrazze: Commandos.
Delle Vittorie: Ora X Gibilterra o morte, con D. Adams.
Del Vascello: Dunkerque.
Diana: Venezia la luna e tu, con A. Sordi.
Eden: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde.
Excelsior: Mister Rock'n Roll.
Esperia: Spalle al muro, con J. Moreau.
Garbatella: L'esperimento del dottor K. con V. Price.
Gardenecine: Indiscreto, con Ingrid Bergman.
Giulio Cesare: Dracula il vampiro con P. Cushing.
Golden: Mogli pericolose, con G. Moll.
Induno: Dracula il vampiro, con P. Cushing.
Italia: Piace a troppi, con Brigitte Bardot.
La Fenice: Ragazzi della marina con S. Nolo.
Mondial: Indiscreto, con Ingrid Bergman.
Nuovo: I figli di Gengis Khan.
Odescalchi: La ragazza del peccato, con B. Bardot.
Olimpico: Dunkerque.
Palestrina: I 27 giorni del pianeta Sigma.
Reale: Chiuso.
Rex: I 27 giorni del pianeta Sigma.
Rialto: Le tre notti di Eva.
Savoia: Frankenstein 1970, con B. Karloff.
Savoia: Indiscreto, con Ingrid Bergman.
Splendid: L'ultima conquista.
Stadium: Dracula il vampiro, P. Cushing.
Tiberino: I sette ignoti con Vittorio Gassman.
Ulisse: Ordine di uccidere, con E. Albert.
Centuno Aprile: Peccatori in blue-jeans, con K. Reed.
Verbano: 1930: Fuoco sul deserto.
Vittoria: Sfida al tramonto.

TERZE VISIONI

Adriatico: Fuga nella pineta.
Alba: Il cielo Max, con A. Sordi.
Aniene: Sala di marzo, con J. Sassard.
Apollo: La regina di Saba, con G. Gerard.
Aquila: Ostaggi dei banditi, con R. Dennis.
Arenula: Cinema di altri tempi e l'arma del ricatto.
Augustus: La vera storia di Lynn Stuart.
Aurora: Arabella e la vesta, con E. Williams.
Avila: Riposo.
Avorio: Resistere, con M. Lizzani.
Bellarmino: Riposo.
Belle Arti: Riposo.
Boito: Lo scapolo per [illegible] con B. Dennis.
Boston: Il mostro delle nebbie.
Capannelle: Riposo.
Cassio: Riposo.
Castello: Carmela è una bambola, con M. Allasio.
Centrale: Delitto blu, con Louis Jourdan.
Chiesa Nuova: Riposo.
Clodio: Una parigina, B. Bardot.
Colombo: Riposo.
Colonna: Mister Rock'n Roll.
Colosseo: Mio marito perfetto suo marito, con B. Grable.
Columbus: Riposo.
Corallo: L'uomo di Laramie, con J. Stewart.
Crisogono: Moby Dick, con Gregory Peck.
Cristallo: Il marmittone, con J. Lewis.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: Riposo.
Dei Piccoli: Riposo.
Della Valle: Riposo.
Delle Grazie: Riposo.
Delle Mimose: La jungla degli implacabili.
Diamante: Una parigina, con B. Bardot.
Doria: Gli avvoltoi della strada ferrata.
Due Allori: L'esperimento del dottor K. con V. Price.
Edelweiss: Il terrore non ha confini.
Esperia: La parete di fango, con T. Curtis.
Euclide: Riposo.
Farnese: Il sonno non [illegible] del [illegible] Sabata.
Farnesina: Riposo.
Fatur: La grande strada azzurra, con A. Valli.
Fontana: Sul ponte dei sospiri.
Hollywood: Perfide mie belle.
Impero: Spettri di fuoco.
Iris: Ordine di uccidere, con E. Albert.
Jonio: O.K. Nerone, con A. Sordi.
Lorenine: Sfida infernale, con H. Fonda.
Libia: La gondola del diavolo.
Livorno: Riposo.
Manzoni: Fiamme tre volte, con S. Rosenca.
Marconi: Gli spavaldi del re.
Massimo: Il libro della vita, con E. Taylor.
Mazzini: Quando una ragazza è bella, con F. Lane.
Medaglie d'Oro: Riposo.
Niagara: Artisti e modelle, con J. Lewis.
Nomentano: Riposo.
Odeon: La regina della Sierra Morena.
Olympia: Il mostro delle nebbie.
Oriente: Colui che deve morire, con J. Lewis.
Orione: Riposo.
Ottaviano: La vera storia di Lynn Stuart.
Ottavilla: Sfida agli inglesi, con H. Kruger.
Palazzo: Il dottor Jekyll e mister Hyde, con S. Price.
Pax: Riposo.
Planetario: La legge del capestro.
Platino: Acqua alla gola, con A. Baxter.
Preneste: Teodora, con G.M. Canale.
Prima Porta: I filibustieri della finanza, con R. Taylor.
Pio X: Riposo.
Puccini: La trovatella di Pompei.
Quirit: Riposo.
Radio: Il bacio della morte, con V. Mature.
Regillo: Riposo.
Riposo: Riposo.
Roma: Il covile.
Rubino: Il tagazzo d'oro, con W. Holden.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Redentore: Riposo.
Sala Piemonte: Riposo.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Saturnino: Riposo.
Sala Sessoriana: Riposo.
Sala Trasponting: Riposo.
Sala Umberto: L'amante del re, con A. Blyth.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: Riposo.
San Felice: Riposo.
Sant'Ippolito: Riposo.
Silver Cine: Ragazzi della marina, con S. Nolo.
Sultano: I dritti, con V. Moriconi.
Tevere: Riposo.
Tuscolo: Riposo.
Tor Sapienza: L'ultima notte, con J. Gabin.
Trianon: Cord il bandito, con J. McCrea.
Tuscolo: Lucy G. Hunt, con C. Heston.
Ultano: Riposo.
Virtus: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Alfieri, Avana, Aureo, Alfieri, Astoria, Aremula, Ariel, Astra, Augustus, Appio, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Boston, Belsito, Broadway, Castello, California, Centrale, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Doria, Del Vascello, Delle Vittorie, Diana, Due Allori, Eden, Esperia, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Imperiale, Iris, La Fenice, Mazzini, Mignon, Manzoni, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Ottaviano, Palestrina, Plaza, Pucini, Palazzo, Planetario, Quirinetta, Rex, Roxy, Roma, Statuto, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Ulisse, Verbano, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Della Cometa, De' Servi, Eliseo, Nuovo Chalet, Parioli, Pirandello, Rossini.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «SOLE» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, debolezze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dr. P. MONACO - Roma, via Salaria 72, int. 4 (Tel. 22 [illegible] Fiume). Orario: 9-12, 16-18 e per appuntamento. Tel. 32 [illegible] - 34 43 121 (Aut. Com. Roma 19018 del 25-10-56)

DOTTOR DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZIO 152
Tel. 354 861 - Ore 3-20 - Fest. 8-13

ENDOCRINE
ESQUILINO
DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI
SANGUE
VENEREE PELLE
Aut. Com. n. 37080 del 28-6-1956

Dottor ALFREDO STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 51 929 - Ore 3-20 - Fest. 8-13
(Aut. Pref. 7-7-1956 n. 8184)

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Lezione di inglese. 7: Giornale radio. 7,15: Musiche del mattino. 8: Giornale radio. 8,10: Rassegna della stampa italiana. 8,15: Crescendo. 8,45: La comunità umana. 11: La radio per le scuole. 11,50: Musica da camera. 11,55: Quarto d'ora Dinram. 12,10: Orchestra diretta, diretta da G. Ferrio - Album musicale. 13: Giornale radio. 13,25: Teatro d'opera - Lartigue e Lecocq (punti di vista del Cavalier Fantasio). 14: Giornale radio. 14,15: Atti plastici e figurative - Cronache musicali. 16,20: Le opinioni degli altri. 17: Giornale radio - Sette colori (per i ragazzi). 17,30: Orchestra diretta da Gino Conti. [illegible] 18: Concerto diretto da F. Caracciolo (dal Conservatorio di San Pietro a Majella). [illegible] 19,45: La voce dei lavoratori. 20: Canzoni di tutti i mari. 20,30: Giornale radio. 20,40: Radio-sport. 21: Varietà musicale in miniatura - «Gli ultimi cinque minuti» tre atti di A. De Benedetti. 23: Canzoni di Piedigrotta. 23,15: Giornale radio. 23,25: Musica da ballo. 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 8: Capriccio. 10: Disco verde. 13: Pop-pop - Voci dalle scuole - La collana delle sette note - Flash istantanei - [illegible] 13,40: Giornale radio. 13,50: Sorriso [illegible] 13,45: Stelle [illegible] (quadrante della moda) - Il discolo lo - Novetterella di attualità. 14: «Lui, lei e l'altro», con Renato Turi, Andreina Stefani e Raffaele Pisu (teatrino). 14,40: Giornale radio. 14,50: Rassegna degli spettacoli - Panoramiche musicali. 15: Giornale radio - Orchestra diretta da M. Angelini. 16: Terza pagina. 17: Quartetto Gilels, Fournier, Szeryng, Fournier - Danze e ballate - Due [illegible] Perugia-Sacchi. 19,20: Giornale radio. 19,30: «Col fucile [illegible] di Emilio De Marchi. 20,40: Orchestra diretta da Dino Olivieri. 21: Classe unica. 21,30: Dischi da ballare S. West e I. Bryant. 22: Radiosera. 22,30: Varietà musicale in miniatura - Variazioni di Domenico Modugno sul tema dell'amore. 23: Il gonfalone (Torneo a quiz). 22: Ultime notizie - G. Feyer al pianoforte. 22,15: Appuntamento con J. Ritter. 22,30: Telescopio. 23: Siparietto. 23,15: Il trenino delle voci (musica leggera).

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,05: Autorità e libertà nelle recenti esperienze costituzionali. 19,30: Novità librarie. 20: L'indicatore economico. 20,15: Concerto di ogni sera. 21: Il giornale del terzo - Letteratura e civiltà industriale. 21,50: Le opere di Prokofiev. 22,50: La rassegna.

TELEVISIONE

Franca Rame

11: **Campionati europei di pattinaggio artistico libero maschile in collegamento eurovisivo con Davos (Svizzera).**
14: **Telescuola - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale** - Alle 14: esercitazioni di lavoro e disegno tecnico - Alle 14,30: religione - Alle 14,40: geografia e educazione civica.
17: **La TV dei ragazzi** - «Teleserata» - «Il circolo dei cantori», convegno settimanale dei ragazzi in gamba.
18,30: Telegiornale.
18,45: **Una risposta per voi** (colloqui di Alessandro Cutolo con i telespettatori).
19: **Concerto sinfonico** diretto da Rudolf Albert - Wolfgang Amadeus Mozart, «Concerto in mi bemolle maggiore K 482 per pianoforte e orchestra» (dall'Auditorium di Torino).
19,45: **Il Museo storico navale di Venezia** - a cura di Fulvio Nicolardi.
20,05: **La posta di Padre Mariano.**
20,20: Telegiornale.
20,30: Carosello.
21: **Volo verso ESI** - Lungometraggio di Alfred Hitchcock con Gary Merrill e Patricia Cutts, regia di Arthur Hiller.
21,25: **Balletti: variazioni in musica e prosa** - Alle 21,25 dal Teatro dell'Opera in Roma «La figlia di Jorio» commedia coreografica in un atto di Luigi Pirandello, libretto e musica di Alfredo