CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Condannato un medico condotto per la morte della partoriente

Escluso l'omicidio colposo, si è contestato il mancato soccorso - La « bancarotta » di un conte - Gli atti innominabili di un giovane in piazza Metronio

All'alba del 24 febbraio 1954, Benito Paris si precipitò in casa del dott Giuseppe Faranda, medico condotto di Monterosi, piccolo centro sulla Cassia, a metà strada tra Roma e Viterbo La signora Rosa Tamantini, moglie di Augusto Paris, fratello di Benito, era in procinto di morire a causa di un parto difficoltoso

La partoriente era assistita dalla « levatrice » Vincenza Venturini, ma indispensabile era apparso l'intervento del medico A questo punto, le versioni differiscono radicalmente Il dott Faranda sostiene che egli, essendo a conoscenza di precedenti parti della donna con esito infelice, consigliò immediatamente di far trasportare la Tamantini in ospedale Il Paris invece, afferma di aver trovato nel medico totale disinteresse e rifiuto d'assistenza.

Nel primo giudizio, dinanzi al giudice del tribunale compariranno il medico condotto e la « levatrice » Rispondevano entrambi di « omicidio colposo » Al medico veniva anche contestato il *mancato soccorso* Il tribunale assolse con formula dubitativa, i due imputati dal delitto di « omicidio colposo » Condannò il medico a 7 mesi per il mancato soccorso.

Ieri mattina si è discussa la causa in Corte d'appello (presidente Palermo; P G Scordia) Solo sul medico pendeva l'appello del pubblico ministero Circa Vincenza Venturini, assistita dall'avvocatessa Maria Battaglia, l'accusa, dopo averlo proposto, vi aveva rinunciato

Il dott Scordia ha chiesto la riforma della prima sentenza, proponendo che il dott Faranda fosse condannato a un anno e 6 mesi di reclusione. In difesa del medico ha parlato il prof Giuseppe Sabatini

L'avvocatessa Battaglia si è affidata ai motivi del suo appello per ottenere la piena assoluzione della « levatrice » Dopo 90 minuti di camera di consiglio, la Corte ha accolto l'appello della difesa di Vincenza Venturini, assolvendola con formula piena E' stato confermato il verdetto a carico del medico condotto

* * *

IL CONTE GRILLO ACCUSATO DI « BANCAROTTA FRAUDOLENTA » — Scortato dai carabinieri è giunto da Latina il conte Carlo Grillo.

E' venuto per affrontare un altro giudizio dinanzi alla prima sezione penale del nostro tribunale (pres. La Bua; P M Longo) Il conte Grillo, assistito dagli avvocati Pasquale Soria e Giorgio Zeppieri, è accusato di aver dissipato i suoi beni dopo la dichiarazione di fallimento ne' suoi riguardi ordinata dal tribunale. Si tratti di alcune decine di milioni Viene contestata, al conte, la « bancarotta fraudolenta »

Il rinvio a giudizio del Grillo fu ordinato, il 30 dicembre '57, mentre era in corso il processo a Latina contro alcuni notabili locali della Democrazia cristiana, responsabili del clamoroso naufragio della Cassa di Risparmio di quel centro. Anche il conte Grillo si trovava tra gli imputati del « processone » bancario. Era in carcere Fu condannato Lo investiva, frattanto, quest'altro procedimento penale

Ieri si è proceduto soltanto alla costituzione delle parti (« incardinamento » della causa). Si tornerà in aula il 23 febbraio prossimo

* * *

DOMANI LA REQUISITORIA SULL'UCCISIONE DELLA TABACCAIA — Ieri mattina, in Corte d'Assise, hanno parlato gli avvocati Pantanella e Crobba, rappresentanti della parte civile, nel processo a carico di Edmondo Casoli e Arcangelo Rocchi I due imputati rispondono della tragica fine della tabaccaia di Olevano, Luisa Recardi, uccisa brutalmente con colpi di mattarello in testa, nel gennaio del 1956

Si tratta di un procedimento molto intricato Il Casoli si è costantemente protestato innocente Lo accusa il suo compagno di carcere, Arcangelo Rocchi, il quale però, ha fornito versioni diverse, a volte contrastanti, sull'esecutore del delitto

Domani lunedì, prenderà la parola il sostituto procuratore dott Cocco, per la requisitoria

* * *

LO CONSIDERAVANO « LO SCEMO DEL QUARTIERE » — E' stato giudicato in tribunale, a porte chiuse, un giovane di 27 anni. Si chiama Pietro Torlizzi Ha dovuto rispondere del tentativo di atti innominabili a danno di una fanciullina che individuarono solo con le iniziali S M

Il fatto avvenne alle ore 12 del 17 giugno scorso, nel piazzale Metronio Pietro Torlizzi era spesso investito dallo scherno dei ragazzetti del quartiere, che amavano inseguirlo prendendolo in giro ad alta voce Egli era considerato « lo scemo del quartiere » Quella mattina, il Torlizzi fu visto da un tranviere mentre egli si appartava con una fanciullina dietro un cespuglio del giardino del piazzale Metronio Venne la denuncia, seguirono le indagini istruttorie, giunse l'invio a giudizio

Dopo la requisitoria del P M che ha proposto la pena di un anno e 8 mesi più un anno in casa di cura G Torlizzi è stato dichiarato « seminfermo di mente », il difensore, avv Giuseppe Berlingeri, ha fatto centro sulla suggestione collettiva determinata in quei giorni dalla tragica fine di una bimba di 18 mesi uccisa in un centro vicino da un sadico, descritto dalle cronache come « il mostro di Latina »

Il tribunale ha condannato Pietro Torlizzi a un anno e 5 giorni di reclusione, oltre sei mesi in casa di cura

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi domenica 8 febbraio** (39-326). Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 17,38

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati maschi 56, femmine 51 Nati morti 6 Morti maschi 11, femmine 20, dei quali 5 minori di sette anni Matrimoni trascritti 14

— **Meteorologico.** Le temperature di ieri minima 4,3 - massima 15,5

PENSIONATI

I pensionati statali civili e militari sono invitati in una grande assemblea che avrà luogo sabato 14 corr in via Lariana, 8 (Zona Verbano) alle ore 10 precise Interverrà l'on Mario Berlinguer

VEGLIONE AL PLAZA

— **All'Albergo Plaza** sito in via del Corso 126, martedì 10 « Veglionissimo dei Palloncini » organizzato dalle Organizzazioni Romane Studentesche

LE FARMACIE DI TURNO

— **IL TURNO** - **Flaminio:** Viale Pinturicchio n 19-A **Prati-Trionfale:** via Saint Bon n. 91; **Viale Giulio Cesare** 211; **Via Cola di Rienzo** 213, **Piazza Cavour** 16; **Piazza Libertà** 5; **Via Marcantonio Bragadin** 22. **Monte Mario:** via Lucilio 1. **Borgo-Aurelio:** Borgo Pio 45 **Trevi-Campo Marzio - Colonna:** via del Corso 496, via Capo le Case 47; via del Gambero 11; Piazza in Lucina 26 - 8. **Eustachio:** Corso Vittorio Emanuele 30; **Regola-Campitelli-Colonna:** Piazza Cairoli 5, Corso Vittorio Emanuele 243; via Aracoeli 21 **Trastevere:** via Roma Libera 55, **Piazza Sonnino** 18 **Monti:** via del Serpenti 177; via Nazionale 72; via Torino 132 **Esquilino:** via Gioberti 77; **Piazza Vittorio Emanuele** 83, via Giovanni Lanza 69, via S Croce in Gerusalemme 22; via di Porta Maggiore n. 19. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi:** via delle Terme 92, via XX Settembre 95, via del Mille 21; via Veneto 27; Corso d'Italia 43 **Salario-Nomentano:** Piazza Santiago del Cile 78; **Piazza Verbano** 14, **Piazza Istria** 4; via Pacini 15; via Salaria 94, viale Regina Margherita 201; via Lorenzo il Magnifico 60; via Michelini 26; viale Eritrea 32; via Ponte Lazio 61, via Nomentana 301-b, via di Villa Ghigi 99. **Celio:** San Giovanni Laterano 112 **Testaccio-Ostiense** via Giovanni Branca 70, via Piramide Cestia 45 **Tiburtino:** Piazza Immacolata 24; via dei Salentini 14 **Tuscolano-Appio Latino:** via Cerveteri 5, via Taranto 162; via L Tosti 41; via Gallia 88; via Tuscolana 462, via Suor Maria Mazzarello 11-13 **Milvio:** via Oslavia 68. **Monte Sacro:** via Gargano 48, via Isonzo **Cursolane** 31; via Val di Cogne, 4 **Monte Verde Vecchio:** via Alessandro Poerio 19 **Prenestino-Labicano:** via L'Aquila 35, via Casilina 306 **Torpignattara:** via Casilina 518 **Monte Verde Nuovo:** v Circonvall Gianicolense 186 **Garbatella:** via L Fincati 14, via Vedana 31, p le Navigatori 30 **Quadraro-Cinecittà:** via Tuscolana 300 **Ponte Milvio-Fordilquinto:** piazza Ponte Milvio 15 **Centocelle-Quarticciolo:** via dei Castani 253, piazza Orta 11-12, via Prenestina 269

OFFICINE APERTE OGGI

— **IL TURNO.** Fabrizi Michele via Cesare Raspon 3 tel 254 263 **ORA-PR** Zanco Virgilio, viale Medaglie d'Oro 287, tel 140 0 99 **ORA-E-C.** Rossi Guido, via della Purificazione 96-A (Barberini) tel 463 658 - 489 241 **ORA-E-PR** Taglioni e Massaioni, via Marco Aurelio 18 (Colosseo), tel 777 315, **ORA-E.** Carrozzeria Ritz, via Lucia Marenzio 10-14 (Largo Somalia), tel 836 143. Carl «ORA-E-PR, Ferodi Antonio, v le R Margherita 217-A, tel. 866 116, Elettraute, Maroni Renato, via Appio Claudio 375 (Tuscolano), tel 705 117, **ORA-E-PR;** Vespa Marcello, via dei Foscari 10 telefono 215 871, **ORA-E-PR,** Silani Renato, viale Tirreno 152, telefono 716 781, **ORA-E-PR,** Soccorso Stradale segreteria telefonica n. 116, Centro Soccorso A C R, via Treviso 38, telefoni 196 771-811 111.

UN GRANDE SPETTACOLO DI GALA al TEATRO SISTINA

I « Nastri d'Argento » come gli Oscar

La manifestazione dei « Nastri d'Argento » assumerà quest'anno un eccezionale rilievo. A differenza degli anni scorsi, e per la prima volta, l'assegnazione dei premi verrà fatta nel corso di uno spettacolo, appositamente allestito al Teatro Sistina, la sera del 16 febbraio. Seguendo l'esempio della manifestazione che l'Accademia delle Arti e Scienze cinematografiche organizza ad Hollywood, al Pantages Theatre, per gli Oscar, il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, ha affidato al regista Mario Monicelli il compito di preparare un analogo spettacolo con la partecipazione di noti attori italiani e stranieri

I premi, che sono 14 verranno consegnati secondo un ordine stabilito. La giuria si riunirà la sera del 16 febbraio, e allo scopo di conservare il segreto fino all'ultimo momento ed aumentare l'attesa del pubblico, delibererà all'inizio della manifestazione

Lo spettacolo sarà presentato da Ugo Tognazzi e trasmesso dalla TV Al termine di esso, verrà proiettato, in anteprima assoluta per l'Italia il terzo grande cinerama « Le sette meraviglie del mondo », nel quale sono incluse molte riprese effettuate in Italia

Malafronte
ARREDAMENTI
vende a prezzo di fabbrica i suoi originali mobili e pratica sconti sulle tappezzerie
FACILITAZIONI
VIALE REGINA MARGHERITA, 91 - 95 - 113

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

MUSICA

Il Trovatore al Teatro dell'Opera

Un prodigioso Trovatore, Giacomo Lauri Volpi, ha messo ieri sossopra il Teatro dell'Opera Spettacolo di cui s'era perduta la memoria in questa castigata stagione: applausi a scena aperta, ad « acuti » lanciati, chiamate, frenesia, un trionfo E, nel trionfo decretato all'indomito cantante, una commozione attraverso la voce del tenore alta sulle altre, la rivincita del tenore popolare e glorioso melodramma

Aspettato a varchi degli acuti, Lauri Volpi li ha superati d'impeto, con travolgente maestria, culminante nel famoso fuoco di quella famosa pira Non diversamente, aspettava al varco dell'eroica ripresa, la partitura del « re » Giuseppe Verdi, e esplosa pur essa con la forza d'una rafforzata ed eroica giovinezza L'aver saputo cogliere nel suo splendore e metterla anche d. Franco Mannino, un maestro certo, d'un'orchestra fluidissima e scattante, acerba e sovente da riverberati bagliori Il debutto di Mannino sul podio del Teatro dell'Opera assai lieto, e stato sua dal primo atto salutato con applausi frequenti, schietti e convinti Alla sua ottima prova fa poi riscontro la sagace stiva interpretazione di Lucia Danieli, protagonista del dramma Il difficile personaggio di Azucena ha trovato infatti, nella voce e nel gesto della Danieli, accenti di vibrata e vibrante espressività Ma bravi anche Caterina Mancini nelle vesti di Leonora, la bravissima e spiccata le virtù e il timbro della sua voce con i colori e oppressi nato

Uno Scozzese, già apprezzato Rigoletto e intelligente Cardenio nel *Furioso all'isola di San Domingo*, di Donizetti, ha confermato anche alla figura del Conte di Luna il dovuto rilievo e prestigio A posto Salvatore Catania (Ferrando), e di altri Anna Maria Cecchi, Salvatore De Tommaso, Carlo Platania, Paolo Carol.

Buone, nell'insieme, le scene di Alfredo Fuoga e la regia di Renzo Frusca anche se lo spirito della « Verdi Renaissance » non ha sollecitato invenzioni e soluzioni più nuove

Un buon *Trovatore*, dunque, e, quel che più conta, un *Trovatore* trascorso in una serata tribuocante d'entusiasmo, di monito a quanti, nello allestimento dei cartelloni, dovrebbero pur proporsi il fine di riempire i teatri e di restituire il melodramma alla passione del pubblico più vasto

e. v.

CINEMA

Dove la terra scotta

Il volto solcato dalle rughe, le spalle incurvate dagli affanni, l'*intramontabile* Gary Cooper ha accantonato da parecchio tempo i personaggi svagati e « picchiatelli », armati di quella vulcanica forza che solo la timidezza e l'innocenza possono imettare nei candidi animi degli umili e degli offesi Con il cappellone calato sugli occhi e un'aria sorniona stampata sul viso, Gary attraversa in lungo e in largo - decine di film — le interminabili pratiche cinematografiche dello Ovest, portando con se un bagaglio di amarezze e di saggezza La vecchiaia, in fin dei conti, serve a mescere il denso vino delle umane esperienze Ex bandito redento e ora rispettabile cittadino, Lynk (questo è il nome che hanno affibbiato al buon Gary) va in cerca di una maestra, cui affidare le sorti della scuola istituita da poco nel suo paese Il destino gioca le carte in modo che Lynk, prigioniero di un pugno di banditi insieme con una cantante e un piccolo barone di professione, s'imbatta nello zio Doc e nel cugino Claude, malfattori incalliti e compagni di scorribande già archiviate nella memoria Dalla morsa dei crudeli fuori legge - difficile uscirne, d'altro canto, Lynk ha messo una pietra sul passato, pur di portare a casa la pelle rotta non gli resta che destreggiarsi, con astuzia e ingannare i colleghi di una volta Ora parola pronunciata da Doc e da Claude riapre in Lynk ferite rimarginate a malapena. Tuttavia, la rete tessuta dall'ex pistolero cadrà infallibilmente su Doc e compagni. Lasciando alle spalle un cumulo di cadaveri fumanti, Lynk riprende la sua strada, avendo al fianco la bella canterina conquistata nel corso della rischiosa avventura

La partitura non costituisce una novità nella editoria hollywoodiana, ma l'esecuzione, impeccabile e salda valorizza, soprattutto nella prima parte, gli spunti d'introspezione psicologica contenuti nel soggetto Come accade con frequenza anche nei film *western* sorretti dalle migliori intenzioni, il questo mondo, la *suspense* prende la mano ad Anthony Mann Il quale, pur concedendo qualche punto a favore del facile e del prevedibile, mantiene il racconto a un livello di alta dignità espressiva dove London e l'istrionico Lee Cobb sono gli altri interpreti

Vice

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

◆

Teatri: « Piccolo mondo allegro » (*) all'Arlecchino, « Le ragazze bruciate verdi » (**) alle Arti, « Uno sguardo dal ponte » (***) all'Eliseo, « Girotondo » (*) al Parioli, « La Romagnola » (****) al Valle.

Cinema: « Nella città l'inferno » (**) all'Adriano, al Barberini, al New York, « La Maja desnuda » (**) al Superciema, « La tempesta » (***) all'America, al Galleria, al Mignon, « Desiderio sotto gli olmi » (*) all'Archimede, al Trevi, « La gatta sul tetto che scotta » (*) al Paris, « Dove la terra scotta » (*) al Capranica, all'Europa, al Maestoso, I vichinghi (*) al Capranichetta, al Moderno Saletta, al Smeraldo, al Delle Vittorie, « Il mollo con Pettie Parker » (*) al Corso, « Peccatori in blen jeans » (*) al Fiamma, « Una vita » (**) al Quattro Fontane, « Mio zio » (***) al Salone Margherita, (*) all'Alce, all'Apollo, « Il commissario Maigret » (*) al l'Alcyone, al Bologna, al Del Vascello, « In amore e in guerra » (**) all'Ambasciatori, all'Induno, all'Italia, « Racconti d'estate » (**) all'Arlecchino, al Gardenie, al Mondial, al Savoia, « La parete di fango » (***) all'Aventino, « Il ponte sul fiume Kwai » (***) all'Atlantic, al Diana, « Non voglio morire » (***) al Bernini, al Golden, « 10 in amore » (**) al Bristol, all'Eden, Rienzo, all'Odeschalchi, « Le donne degli altri » (***) al Delle Maschere, « Un pugno di polvere » (**) al Rialto, « La chiave » (**) al Garbatella, al Prenestе, « Tempo di vivere » (***) al Verbano, alla Fenice, all'Esperia, « I soliti ignoti » (**) all'Apollo, all'Alce, al Belsito, al Broadway, « Il gigante » (***) all'Aurelio, all'Orione, Orizzonte perduto » (**) al Bellarmino, « Karamazof » (***) al Boito, « L'uomo solitario » (*) al Capannelle, « I miserabili » (**) al Centrale, al Due Allori, al Farnese, « Il cane della sposa » (*) al Dei Fiorentini, « La lepre è lepre » (**) all'Edelweiss, all'Impero, « Sayonara » (**) all'Iris, al Marconi, al Massimo, al Palazzo, « Il sentiero della violenza » (**) all'Ottaviano, « La sfida » (***) al Prima Porta, « Tempi moderni » (****) al Pio X, « Sentieri selvaggi » (*) al Sant'Ippolito, all'corsaro « dell'isola verde » (*) al Virtus

FILM DELLA SETTIMANA: « Peccatori in blen jeans » di Marcel Carné.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Ora X Gibilterra o morte, con J Adams e rivista Cecè Doria
Altieri: Il matrimonio, con Silvana Pampanini e rivista
Ambra-Jovinelli: Ora X. Gibilterra o morte e rivista
Espero: Tempo di vivere, con J Gabin e rivista G Masini
Oriente: Bravados, con G Peck e rivista
Principe: Dottore a spasso, con D Bogarde e rivista
Silvercine: Via col paravento e rivista Del Vago
Volturno: Ora X Gibilterra o morte con J Adams e rivista Mario Rossi

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Nella città l'inferno, con A Magnani
America: La tempesta, con Van Heflin
Archimede: Il nudo e il morto, con A Ray
Arcobaleno: The Girl Can't help it (alle 15,30 19 45 22)
Ariston Gli uomini della terra selvaggia
Aventino: Rosetti marine (alle 15 16-19 20,30 22 10)
Barberini: Nella città l'inferno con A Magnani (ap alle 15)
Capitol. Primo amore, con G Gravina (ap alle 15,30)
Capranica: Dove la terra scotta con G. Cooper
Capranichetta: I vichinghi, con K Douglas
Corso: Il mollo onorevole mister Pennypacket, con S Tracy (alle 16-18-20,15 22,30)
Europa Dove la terra scotta, con G Cooper (alle 15-16,10-18,25 20,52-22 50)
Fiamma: Peccatori in blue-jeans con P Petit (alle 15 17,10-20,10-22 10)
Fiammetta: The Remarkable Mr Pennypacket (alle 15,30 - 17,30 19 15-22)
Galleria: La tempesta, con Van Heflin
Imperiale: Gli uomini della terra selvaggia
Marstoso: Dove la terra scotta, con G Cooper
Metro Drive-in. Chiuso
Metropolitan: Primo amore, con C Gravina (ap alle 15,30)
Mignon: La tempesta, con Van Heflin
Moderno: Gli uomini della terra selvaggia
Moderno Saletta: I vichinghi, con K Douglas
New York: Gli uomini della terra selvaggia
Paris: La gatta sul tetto che scotta, con E Taylor (alle 14-16-18-20,10-22,15)
Plaza: Bellezza e Buon Dio, con V Cecova
Quattro Fontane: Una vita, con M Schell (ap alle 15)
Quirinale: Mogli pericolose, con G Moll
Quirinetta: Gli assassini vanno all'inferno, con M Vlady
Rivoli: L'ultima urrà, con S Tracy (alle 15,30-17,10-20-22,50)
Roxy: Dove la terra scotta, con G Cooper (alle 15,30 - 13,15 - 20,25-22,15)
Salone Margherita: Mio zio, con J Tati
Smeraldo: I vichinghi, con Kirk Douglas
Splendore: Pietà per la carne, con J Simmons
Superciema: La maja desnuda, con A Gardner
Trevi: Rosetti marine (alle 15 - 16,15-18,35-20,30-22,30)
Vigna Clara: Bonjour tristesse, con D Kerr (ap alle 15,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Il vento non sa leggere, con D Bogarde
Airone: Mamma donne e guai, con A Lane
Alcyone: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Alcyone: Il commissario Maigret con J Gabin
Ambasciatori: In amore e in guerra, con R Wagner
Appio: Un certo sorriso, con J Fontaine
Ariel: Venezia la luna e tu, con A Sordi
Arlecchino: Racconti d'estate, con A Sordi
Astoria: Mogli pericolose, con G Moll
Astra: La parete di fango, con T Curtis
Atlante: Il ponte sul fiume Kwai con W Holden
Atlantic: Dracula il vampiro, con P Cushing
Aurea: Il vento non sa leggere, con D Bogarde
Ausonia: Tuppe-tuppe marescià con G Rolli
Avana: Il pirata dello Sparviero Nero
Belsito: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Bernini: Non voglio morire, con S Hayward
Bologna: Il commissario Maigret con J Gabin
Brancaccio: Un certo sorriso, con J Fontaine
Bristol: Dieci in amore, con D Day
Broadway: I soliti ignoti, con V Gassman
California: La tigre, con Stewart Granger
Cinestar: Tuppe tuppe marescià con G Rolli
Cola di Rienzo: Indiscreto, con I Bergman
Delle Maschere: Le donne degli altri, con G Philipe
Delle Terrazze: I miserabili, con J Gabin
Delle Vittorie: I vichinghi, con K Douglas
Del Vascello: Il commissario Maigret, con J Gabin
Diana: Il ponte sul fiume Kwai con W Holden
Eden: 10 in amore, con D Day
Excelsior: La tigre, con Stewart Granger
Fogliano: Venezia la luna e tu con A Sordi
Garbatella: La chiave, con Sophia Loren
Gardenie: Racconti d'estate, con A Sordi
Giulio Cesare: Tuppe tuppe marescià con G Rolli
Golden: Non voglio morire, con S Hayward
Induno: In amore e in guerra con R Wagner
Italia: In amore e in guerra, con R Wagner
La Fenice: Tempo di vivere, con J Gabin
Mondial: Racconti d'estate, con A Sordi
Nuovo: Il commissario Maigret, con J Gabin
Odescalchi: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Olimpico: La tigre, con Stewart Granger
Palestrina: In amore e in guerra con R Wagner
Reale: Chiuso
Rex: Erode il grande, con S Lopez
Rialto: Un pugno di polvere, con G Cooper
Ritz: Mogli pericolose, con Giorgio Moll
Savoia: Racconti d'estate, con A Sordi
Splendid: Venezia la luna e tu, con A Sordi
Stadium: Tempo di vivere, con J Gabin
Tirreno: Dracula il vampiro, con P Cushing
Trieste: Dracula il vampiro, con P Cushing
Ulisse: Sfida nella città morta, con R Widmark
Ventuno Aprile: Venezia, la luna e tu, con A Sordi
Verbano: Il vento non sa leggere con D Bogarde
Vittoria: Tuppe tuppe, marescià.

TERZE VISIONI

Adriacine: Oklahoma, con G Grahame
Alba: Sfida nella città morta, con R. Widmark
Aniene: L'albero della vita, con E Taylor
Apollo: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Aquila: Afrodite dea dell'amore
Arenula: Ad est di Sumatra
Arizona: Caporale di giornata, con M Aterna
Augustus: La tigre, con Stewart Granger
Aurelio: Il gigante, con J Dean
Aurora: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con Cornel Wilde
Avila: Duello nell'Atlantico, con C Jurgens
Avorio: Bravados, con G Peck
Bellarmino: Orizzonte perduto, con R Colman
Belle Arti: La zia d'America va a sciare, con T Pica
Bolto: Karamazov, con Yul Brynner
Boston: L'albero della vita, con E Taylor
Capannelle: L'uomo solitario, con J Palance
Casaletti: Il pirata dello Sparviero Nero
Cassio: L'ultima canzone
Castello: Il barbaro e la geisha con J Wayne
Centrale: I miserabili, con Jean Gabin
Chiesa Nuova: Rodan il mostro alato
Clodio: Mamma, donne e guai, con A Lane
Colombo: I figli dei moschettieri con M O'Hara
Colonna: Perfide ma belle
Colosseo: Il marmittone, con J Lewis
Columbus: I cacciatori, con M Rita
Corallo: Carmela è una bambola, con Mario Lanza
Crisogono: Serenata, con Mario Lanza
Cristallo: L'albero della vita, con E Taylor
Degli Scipioni: I cavalieri del Nord Ovest
Dei Fiorentini: Il cane della sposa
Del Piccoli: Carosello animati a colori
Della Valle: L'anima e la carne con D Kerr
Delle Grazie: L'ultimo dei bucanieri
Delle Mimose: Selvaggio è il vento, con A Magnani
Diamante: Carmela è una bambola, con M Allasio
Doria: Toto nella luna
Due Allori: I miserabili, con J Gabin
Due Macelli: Il cavaliere del nord ovest con A Ladd
Edelweiss: La legge è legge, con Toto
Esperia: Il vento non sa leggere, con D Bogarde
Euclide: I cacciatori, con Max Brett
Farnese: I miserabili, con Jean Gabin
Farnesina: Nessuno ha tradito con A Nazzari
Faro: Canto amore e cha-cha-cha con A Lane
Fontana: La riva dei filibustieri
Giovane Trastevere: Il conte Max con A Sordi
Hollywood: Mamma donne e guai con A Lane
Impero: La legge è legge, con Toto
Iris: Sayonara, con M Brando
Jonio: L'albero della vita, con E Taylor
Leonine: Addio alle armi, con J Jones
Libia: L'arma della gloria, con S Granger
Livorno: Domenica è sempre domenica, con M Riva
Manzoni: Toto a Parigi
Marconi: Sayonara, con Marlon Brando
Massimo: Sayonara, con Marlon Brando
Mazzini: Il barbaro e la geisha, con J Wayne
Medaglie d'Oro: Joe il pilota, con J Baker
Nasco: Geyaise, con M Schell
Niagara: Perfide ma belle
Nomentano: L'anima e la carne, con D Kerr
Novocine: La legge del più forte con G Ford
Odeon: O K Netone, con Alberto Sordi
Olympia: Mamma donne e guai, con A Lane
Orione: Il gigante, con J Dean
Ostiense: Ingresso centesimi 10
Ottaviano: Il sentiero della violenza, con V Heflin
Ottavilla: All'ombra della ghigliottina con B Lee
Palazzo: Sayonara, con Marlon Brando
Pax: Acque profonde, con Alan Ladd
Planetario: Lassù qualcuno mi ama, con P Aspell
Platino: Anna di Brooklyn, con G Lollobrigida
Preneste: La chiave, con Sophia Loren
Prima Porta: La sfida, con Rossana Schiaffino
Pio X: Tempi moderni, con C Chaplin
Puccini: Toto a Parigi
Quirin: L'amore più grande del mondo
Radio: Acque profonde, con Alan Ladd
Regina: La canzone del destino
Roma: Serenata e canzoni
Rubino: Toto nella luna
Sala Littrea: La ballata di Fort River, con G. Montgomery
Sala Redentore: La meravigliose storie di Walt Disney
Sala Piemonte: Toto e Marcellino
Sala S. Spirito: Il cavaliere della spada fiera
Sala Saturnino: Gli implacabili con J Russell
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: I prepotenti, con M Riva
Sala Umberto: Bandido, con R Mitchum
Sala Vignoli: Arriva la zia di America, con F Pica
Salerno: Il destino di una imperatrice con R Schneider
San Felice: La valle degli uomini perduti
Sant'Ippolito: Sentieri selvaggi con J Wayne
Sala Gerini: Gata ne mentiras especialmente mi amor
Sorgente: Soldi nell'infinito, con W Holden
Sultano: Anna di Brooklyn, con G Lollobrigida
Teverе: La bella di Roma, con S Pampanini
Tiziano: Il Passo di Fort Osage
Tor Sapienza: Carmela è una bambola, con M Allasio
Trastevere: Sierra, con A Murphy
Trianon: Promesse di marinaio, con A Cifarielli
Tuscolo: La bella di Mosca, con F Astaire
Ulpiano: Destino di un'imperatrice, con R Schneider
Urbe: Figaro qua, Figaro là, con Toto
Virtus: Il corsaro dell'isola verde con B Lancaster

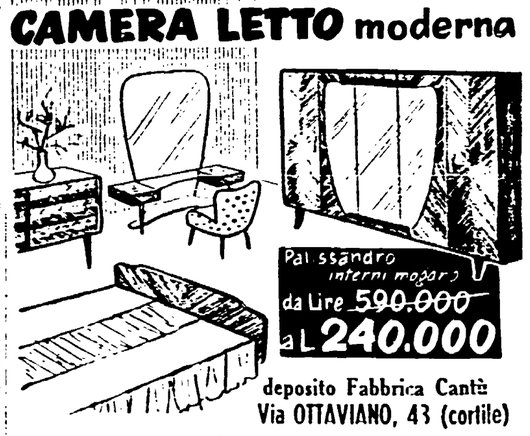
DOMANI, AVVENIMENTO ECCEZIONALE da

per scioglimento Società (rogito 7410)

LIQUIDAZIONE TOTALE
CONFEZIONI - ABBIGLIAMENTO
con ribassi fino al 70%

PANTALONI estivi blue jeans poche misure da L. 3.800 . . . . . Ridotti a L. 990
GIACCHE uomo unite-sportive pura lana confezione extra da L. 15.000 Ridotte a L. 4900
IMPERMEABILI uomo-donna Nylon-Terital da L. 13.500 . . . . . Ridotti a L. 5900
COMPLETI uomo (giacca e pantaloni) invernali ed estivi da L. 18.000 Ridotti a L. 3900
CAPPOTTI uomo, pura lana extra, confezione - LORD - unità e fantasia da lire 23.000 . . . . . Ridotti a L. 7800
MAGLIERIA - CALZETTERIA - CRAVATTE delle migliori case SONO STATE RIBASSATE A POCHE LIRE!
Società « LORD » in LIQUIDAZIONE
Via Merulana 41/42

CAMERA LETTO moderna



deposito Fabbrica Cantù
Via OTTAVIANO, 43 (cortile)
VENDITE RATEALI SINO A 24 MESI

AVVISO

TOMASSINI A VIA SALARIA. *in occasione del venticinquesimo annuale della sua fondazione, ha inviato un omaggio ai suoi affezionati Clienti. Coloro ai quali, per dimenticanza o per disguido postale non fosse pervenuto, potranno ritirarlo direttamente alla cassa non oltre il 20 del corr. mese*

IN ESCLUSIVA al SUPERCINEMA
A PREZZI NORMALI LA MAJA DESNUDA
APERTURA ORE 14

OGGI ai Cinema Ausonia - Cinestar - Giulio Cesare - Vittoria
CANZONI E BUONUMORE
TUPPE - TUPPE MARESCIA'
ALLEGRIA E MOTIVI DI SUCCESSO

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 7,30: Previsioni del tempo per i pescatori - Lavoro italiano nel mondo, 7,45 Musica per archi, 8: Giornale radio, 8,30: Rassegna della stampa italiana - Vita nei campi, 9: Musica sacra - La Messa - Il Vangelo, 10,00: Trasmissione per le Forze Armate, 12,30: Orchestra Coragioli, 12,50: Album musicale, 13: Giornale radio - Fantasia della domenica, 14: Giornale radio; 14,15: Canzoni per tutti; 14,50: Musica operistica, 14,50-15: Trasmissioni regionali, 15 Frank Chacksfield e la sua orchestra - Quartetto V. Wood, 15,50: Radiocronaca del secondo tempo d'una partita di serie A, 16,50: « Coppa Europa » dei cento per i ragazzi tra i campioni della fantasia; 17,15: Discorama Jolly-Verve, 17,50: Concerto sinfonico diretto da C. F. Cillario, nell'intervallo: risultati e resoconti sportivi; 19,15: Canzoni di Sanremo, 19,45: La giornata sportiva, 20: Ricordi di Rio de Janeiro; 20,30: Giornale radio - Radiosport, 21: Varietà musicale in miniatura - Pippo lo sa (varietà musicale di Umberto Simonetta), 21,50: Letture del Purgatorio - Musica di Torelli; 22,15 Voci dal mondo; 22,45: Concerto del duo Guin-Cavallo, 23,15: Giornale radio, 23,25 Commento al campionato di calcio, 23,35 Musica da ballo

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo, 8,30: Notizie del mattino - Abbiamo trasmesso (prima parte); 10,15: La domenica delle donne; 11: Abbiamo trasmesso (2ª parte); 11,45: Sala stampa sport; 13,05: Rascel presenta Rascel; 13,30: Giornale radio - Spensieratissimo (trivistina della domenica di Dino Verde), 14: Scatola a sorpresa, 14,05-14,30 Hugo Winterhalter e la sua orchestra, 14,30-15 Trasmissioni regionali, 15 Attualità musicali 15,35: Orchestre Franco Mojoli ed Eros Sesorilli, 16: Festival (rivista); 17: Musica e sport (con La radiocronaca del « Premio Capannelle » dall'ippodromo di Villa Glori in Roma), 18,30 Ballate con noi, 19,20: Canzoni, 20 Radiosera, 20,30: Varietà musicale in miniatura 20,40: « Ventiquattresima ora » (con Mario Riva); 21,30 Orchestra di Gino Conte, 22 Pagine da « Rigoletto » di Giuseppe Verdi, 22,30 Domenica sport (echi e commenti), 23-23,30 Canzoni di Piedigrotta

TERZO PROGRAMMA

Ore 7: Musica di Mihaud, 16,30 Processo e morte del Carnevale, 17,25: Musica di Tippett e Busoni, 19: Biblioteca - Musica di Bach e Tansman; 20, La lotta contro i numeri - Concerto di ogni sera con musiche di Chopin e Debussy, 21: Notiziario - « Tannhauser », grande opera romantica in tre atti di Richard diretta da Artur Rodzinski (registrazione).

TELEVISIONE