Il cronista riceve dalle 18 alle 20
Scrivete alle «Voci della città»

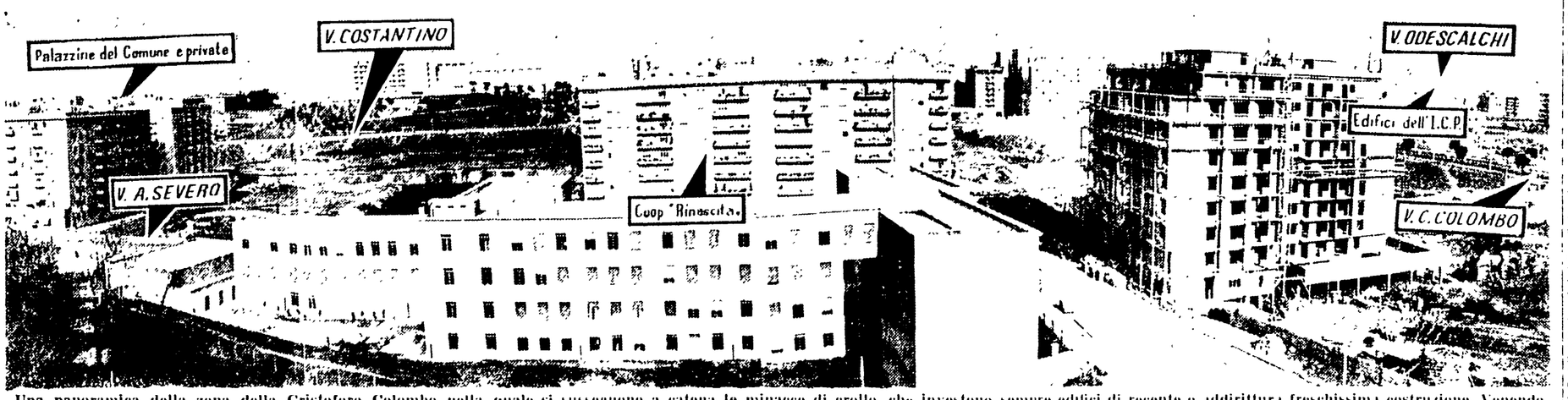
Cronaca di Roma

Telefoni 450.351 - 451.251
Num. interni 221 - 231 - 242

PAUROSE CONSEGUENZE DELLA SPECULAZIONE EDILIZIA E DELLA INCURIA DEL COMUNE E DELL'I.C.P.

Un quartiere nuovo cade a pezzi

L'episodio delle palazzine pericolanti dell'I.C.P. costruite a via Odescalchi solo pochi mesi fa non è il solo - Tra la Garbatella e Tormarancia minacciano di crollare anche un edificio del Comune, uno stabile costruito da privati e il famigerato palazzo della "cooperativa Rinascita" capeggiata dal senatore democristiano Tessitori - Decine di famiglie sul lastrico - Chiare responsabilità dell'Amministrazione comunale e dell'Istituto case popolari - Grottesca dichiarazione dell'ingegner Lombardi, presidente dell'I.C.P.



Una panoramica della zona della Cristoforo Colombo nella quale si susseguono a catena le minacce di crollo, che investono sempre edifici di recente o addirittura freschissima costruzione. Venendo dall'EUR la via Odescalchi è sulla destra della grande arteria; via Costantino e via Severo sono sulla sinistra. In primo piano, l'edificio della «cooperativa Rinascita», a sinistra la zona di via Costantino dove sono le case del Comune, a destra, verso Tormarancia (la zona più distante rispetto al punto di osservazione), si trovano gli edifici dell'Istituto case popolari costruiti pochi mesi fa

Tre scandali non uno soltanto

Bello, eh? Sembra l'inizio di un film «romanesco», su schermo panoramico. E, in un certo senso, lo è. O potrebbe esserlo. Un film scandalistico. Un film sensazionale. Un film su questa nostra bella Roma, terra di conquista per tutti i predoni, i filibustieri, i pirati d'Italia e del mondo.

Vedete le scritte? Indicano tre scandali, che poi sono uno scandalo solo: tre gruppi di edifici nuovissimi, alcuni abitati da pochi mesi, altri non ancora finiti, che già si spaccano, si sbriciolano, affondano lentamente nel terreno, minacciano di crollare.

Sembra un simbolo di questa nostra città, grande, imponente, popolata da due milioni di anime, ma quasi senza industrie: un gigante con i piedi di argilla, di argilla fresca, tenera, molle, non di argilla cotta, che già sarebbe qualcosa di solido.

Guardate questa «panoramica», leggete qui accanto le notizie. Della cooperativa «Rinascita» del senatore democristiano Tessitori, sapevamo già molto: un grande palazzo spaccato in più punti, dall'alto in basso, come dalla spada di un Golia (una delle spaccature potete vederla, osservando bene, a destra, accanto alla penultima fila di balconi); famiglie che hanno sputato sangue (scusate l'espressione) per avere una casa, e che ora si trovano senza soldi e senza tetto; un senatore che se ne infischia al punto da non reagire nemmeno alle accuse pesanti che gli abbiamo scagliato addosso alcune settimane fa. Fra l'altro, sia detto per inciso, parlammo di alcuni milioni di cui si voleva sapere la destinazione. Nulla, nessuna risposta. Certa gente ha la pelle dura come i rinoceronti!

Le palazzine del Comune, e quelle accanto private, come pure gli edifici dell'Istituto Case Popolari, sono invece una scoperta recente. Potremmo dire: una scoperta archeologica. A Roma si possono fare scoperte archeologiche anche nei quartieri di cemento armato. Evidentemente, la nostra è una città fatta per i ruderi, per i mozziconi di palazzi, per i «sassi antichi». Un ente costruisce un palazzo? Passano due anni, o magari solo due mesi, e — tac! — il palazzo si trasforma in un rudere, da cui la gente deve scappare, con le masserizie in collo, di notte, come si potrebbe scappare da un vecchio palazzo del Cinquecento, roso dalle intemperie, dalle piogge, dal tempo. Ma, tutto sommato, sembra che i palazzi del Cinquecento resistano meglio di quelli del millenovecentocinquantanove. Evidentemente i costruttori dell'epoca erano più onesti. Non rubavano. Oggi invece si ruba. E' chiaro che si ruba. Non si può spiegare altrimenti un fenomeno così singolare: case dichiarate pericolanti dai Vigili del Fuoco mentre ancora l'intonaco non si è bene asciugato sui muri.

Chi sono i responsabili? Qui si arriva al nodo. I responsabili sono tutti. Sono, naturalmente, i costruttori disonesti (ci sono anche costruttori onesti), che «per risparmiare» non fanno i sondaggi con la cura prescritta, usano cemento di cattiva qualità, tondini di ferro meno numerosi del necessario, malte povere di calce. I costruttori disonesti (ci sono anche, lo ripetiamo, costruttori onesti) non guardano in faccia a nessuno, né agli operai, che spesso ci rimettono la pelle (si «risparmia» anche sulle misure di sicurezza); né agli inquilini, che debbono scappare quando i muri si spaccano, come alla cooperativa «Rinascita» e alle case popolari di via Carlo Tommaso Odescalchi.

Sono responsabili i grossi papaveri degli enti preposti all'edilizia, che chiudono gli occhi, che lasciano fare, che non controllano come dovrebbero, che permettono ai costruttori disonesti di rubare a man salva, con le conseguenze che oggi amaramente registriamo.

E' responsabile l'Ispettorato edilizio del Comune. Ma che cosa si ispezionano questi ispettori? Dovrebbero essere i severi, inflessibili maestri dell'edilizia romana e protettori intelligenti, zelanti, dei nuovi quartieri, e invece i risultati sono sotto gli occhi di tutti.

E il sindaco? E' responsabile il sindaco? O irresponsabile? O l'uno e l'altro? Il sindaco, il cameriere soprannumerario di spada e cappa di Sua Santità, on. ave Urbano Cioccetti. Le baracche, d'accordo, sono un'eredità dei governatori fascisti e di Rebecchini. Ma le case nuove, pompose, modernissime, dipinte di rosa, di giallo e d'azzurro pastello che si aprono come fiori scelti, marci, queste sono state costruite sotto la sua soprannumeraria e santissima giurisdizione «Sua», di Cioccetti. E allora, che cos'ha da dire, il sindaco soprannumerario di spada e cappa, sul bel panorama che oggi gli mettiamo sotto gli occhi?

Parafrasando Amleto, possiamo dire che a Roma, non in Danimarca, c'è molto, molto marcio. Possibile che non si riesca mai a far scoppiare il bubbone che tutti avvertono?

ARMINIO SAVIOLI

Dopo la lunga attesa per quelle che l'Ente autonomo Case Popolari (ICP), 34 lungo e ormai sono state costrette, di punto in bianco, a lasciare le abitazioni, di cui avevano preso possesso da poco più di un mese, quasi tutti gli inquilini che hanno trovato posto nelle palazzine di via Costantino e via Severo, nella Garbatella, sono costretti a vivere in una continua quotidiana tensione nervosa. Si sentono come sospesi nel vuoto, in pericolo da un momento all'altro.

Quelle palazzine costruite con altre 3 mila appena ingaggiato da alcune mole con sfrontatezza inaudita, su aree vincolate a verde pubblico, con alberelli, magari già grandicelli, piantati per l'occasione nelle zone