IMPORTANTE SUCCESSO DELL'AGITAZIONE DEL PERSONALE DEL COMUNE

Gli aumenti ai dipendenti capitolini decorreranno dal primo gennaio '59

Entro il 30 aprile dovrà essere ultimato l'esame della riforma tabellare — La Giunta si è impegnata dopo gli interventi dei compagni Lizzadri e Lapiccirella

La lunga agitazione per i miglioramenti economici dei dipendenti capitolini, che ieri affollavano in gran numero l'aula consiliare, ha segnato un importante punto all'attivo anche se non si può ancora parlare di una conclusione positiva e propria. Grazie alla lotta dei dipendenti e all'azione dei consiglieri d'opposizione un passo avanti verso gli auspicati aumenti è stato compiuto. In primo luogo la Giunta ha accettato la data del primo gennaio di quest'anno come quella dalla quale decorreranno i miglioramenti, e si è impegnata altresì a sollecitare la competente Commissione consultiva affinchè, entro il 30 aprile prossimo, concluda l'esame della riforma tabellare, per dare così la possibilità al Consiglio di approvarla nel più breve tempo possibile. Il compagno NANNUZZI aveva proposto che entro il 30 aprile venisse invece presentata al Consiglio la relativa delibera, per fissare così un termine preciso all'inizio della discussione in aula della riforma. Ciò non è stato accettato. Tuttavia il SINDACO ha assicurato che subito dopo l'approvazione delle nuove tabelle da parte del Consiglio, verrà operata immediatamente la necessaria variazione al bilancio. Gli aumenti sono stati previsti per un importo di 2 miliardi e 355 milioni.

Gli impegni presi dal Sindaco sono stati più rilevanti se si tiene conto che prima della discussione sugli aumenti ai capitolini l'assessore delegato [illegible] lo stesso Cioccetti [illegible] degli oratori intervenuti nella discussione sul bilancio, non avevano nemmeno fatto cenno alla revisione tabellare. L'avevano [illegible] pari DALLA TORRE aveva dato fondo ad una serie di battute («piombato dall'empireo delle Belle Arti alla gestione del Bilancio, nella sua [illegible] del nostro Sindaco» così aveva esordito) polemizzando con il compagno Gigliotti, per concludere che il bilancio di previsione è il migliore possibile, dato che contempla perfino un miliardo di disavanzo in meno di quello precedente. Il SINDACO, stavolta nella [illegible] dell'assessore, aveva aggiunto alcune brevi considerazioni.

Dei capitolini che pure sedevano in gran numero di fronte alla piramide [illegible] che ospita la Giunta [illegible] una parola. Li ha ricordati il compagno GIGLIOTTI, quando, illustrando l'ordine del giorno da lui presentato per chiedere l'inclusione nella legge speciale per Roma di una norma che contempli il demanio comunale delle aree, come situazione di emergenza per risolvere la paurosa situazione debitoria del Comune, ha rammentato all'innominato assessore delegato che il disavanzo previsto del corrente anno è superiore a quello del 1958 perchè, tra l'altro, non contempla nemmeno la spesa dei 2 miliardi e 355 milioni che la stessa Giunta ha previsto come necessaria per la revisione tabellare.

L'ordine del giorno Gigliotti è stato respinto dalla maggioranza [illegible] comunisti, socialisti, repubblicani e socialdemocratici. Lo stesso schieramento si è verificato in tutte le votazioni avvenute nella seduta, è stato posto in discussione l'ordine del giorno dei consiglieri socialisti Grisolia, Lizzadri e Natoli, con il quale si chiedeva di variare il bilancio per inserirvi la spesa necessaria per gli aumenti ai capitolini e di fissare la data di decorrenza degli aumenti stessi al primo gennaio scorso. Il gruppo comunista, dal canto suo, aveva presentato un emendamento al bilancio a firma Lapiccirella per ottenere ciò che anche l'ordine del giorno socialista stabiliva.

Ha preso la parola il compagno LIZZADRI, per illustrare brevemente il significato dell'ordine del giorno e notare il sospetto silenzio della Giunta sui miglioramenti ai capitolini. E' stata poi la volta del compagno LAPICCIRELLA che ha ricordato la promessa fatta dalla Giunta nel maggio dello scorso anno quando il Sindaco affermò che in sede di presentazione del bilancio del 1959, sarebbero state presentate anche le determinazioni relative alla revisione tabellare. Invece, il bilancio non contempla nemmeno la spesa necessaria, e ciò può far nascere il fondatissimo dubbio che si voglia procrastinare ancora la soluzione di una questione che si trascina dal novembre del 1957. Il consigliere comunista ha concluso annunciando che il personale capitolino, poche ore prima in assemblea, aveva deciso di scioperare per 24 ore il 19 febbraio se il Sindaco rifiutava di accogliere le proposte.

Ha parlato poi il SINDACO, con un tono agro, lasciando trasparire chiaramente l'irritazione sia per la minacciata azione di lotta dei dipendenti capitolini («se c'è qualcosa che potrebbe spingermi a rifiutare è questo pronunciamento») sia per la stessa folta presenza degli impiegati alla seduta («per l'opposizione è facile parlare di miliardi davanti al fior fiore dei dipendenti»). Ha spiegato il perchè del precedente silenzio sugli aumenti: l'opposizione non lo ha capito, ma la somma destinata agli aumenti non è stata inserita nel bilancio per non dar nell'occhio alla Commissione interministeriale che esamina il bilancio preventivo del Comune e farsela magari depennare.

La conclusione è stata meno peregrina e più sostanziosa. La seduta è stata sospesa per una decina di minuti, per dar modo ai vari gruppi di considerare le proposte e alla ripresa il compagno LIZZADRI ha annunciato il ritiro dell'ordine del giorno socialista. Ha poi parlato il compagno NANNUZZI sull'inconsistenza delle affermazioni del Sindaco riguardo [illegible] della commissione interministeriale, e proponendo il 30 aprile come data entro la quale doveva essere presentata la deliberazione.

Dopo [illegible] un ordine del giorno del compagno Natoli sulla riforma del sistema tabellare degli enti locali, la seduta è stata tolta.

OGGI ECCEZIONALE «PRIMA» AI CINEMA
CAPRANICA - EUROPA - ROXY
SCONVOLTA DAL PROFUMO DELL'AMORE E DELL'AVVENTURA UNA DONNA SI SACRIFICA PER L'UOMO CHE AMA
una produzione RAOUL J. LEVY
BRIGITTE BARDOT
ALIDA VALLI
STEPHEN BOYD

GLI AMANTI DEL CHIARO DI LUNA
DIRETTO DA VADIM • PRODOTTO DA RAOUL J. LEVY
CO-PRODUZIONE CEIAP - ROMA
U.C.I.L. PRODUCTION - JENA - PARIGI
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR
COLUMBIA CEIAD
Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- «La tempesta» (***) all'America, al Golden, al Mignon
- «Desiderio sotto gli olmi» (**) all'Archimede, al Trevi
- «Sogni proibiti» (***) all'Ariston, al Paris
- «Il vecchio e il mare» (**) a Capranichetta, al Moderno Saletta, allo Smeraldo
- «Il molto onorevole Mr. Pennypacker» (**) al Corso
- «Peccatori in blue jeans» (**) al Fiamma
- «La donna che visse due volte» (**) al Maestoso
- «Un ettaro di cielo» (**) al Rivoli
- «Io e il colonnello» (***) al Salone Margherita
- «La Maja desnuda» (**) al Supercinema
- «La gatta sul tetto che scotta» al Vigna Clara
- «10 in amore» (**) all'Africa, al Rialto
- «La ragazza del peccato» (**) all'Appio, al Brancaccio, al Del Vascello, all'Eden
- «La muraglia cinese» (**) all'Arlecchino, al Mondial
- «Il falso generale» (**) al Belsito
- «Non voglio morire» (***) al Bernini
- «Sayonara» (***) al Bristol, all'Alba, al Corallo, al Novocine, al Tuscolo
- «Il commissario Maigret» (***) all'Excelsior, all'Olimpico, al Due Allori
- «Tempi brutti per i sergenti» (*) al Gardenecine
- «Racconti d'estate» (**) al Giulio Cesare, all'Odescalchi
- «Quando volano le cicogne» (***) al Rex
- «La parete di fango» (**) al Tirreno
- «Tempo di vivere» (***) al Trieste, all'Aureo, all'Ottaviano
- «Il capitano soffre il mal di mare» (*) all'Avana
- «I soliti ignoti» (**) all'Augustus, all'Hollywood, all'Olimpia
- «Il ponte sul fiume Kwai» (***) al Boston, al Marconi, al Massimo
- «Colpevole innocente» (**) al Colombo
- «Il principe e la ballerina» (*) al Colosseo
- «La legge è legge» (**) al Diamante, all'Odeon
- «Carmen e Charlot» (***) al Due Macelli
- «Destinazione Tokio» (**) al Delle Grazie
- «Trittico d'amore» (***) al Libia
- «La casa da tè alla luna d'agosto» (*) al Planetario
- «Moby Dick» (***) al S. Spirito

FILM DELLA SETTIMANA
«Sogni proibiti» di Norman Z. McLeod

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Un ettaro di cielo

E' il film di un giovane regista debuttante, Aglauco Casadio. Giovani anche gli sceneggiatori, Elio Petri e Antonio Guerra, spalleggiati dall'autore [illegible]. Un ettaro di cielo è un film che ha radici nella vicenda della cinematografia italiana in questo dopoguerra. La parentela con il neorealismo è solo apparente nel rilievo documentaristico del paesaggio [illegible] della macchia da presa che porta in primo piano [illegible] dolente [illegible] e le parole dei personaggi [illegible] spontaneità della vita [illegible] Fellini [illegible] degli Zampanò e delle Gelsomine [illegible] bestie [illegible] angeli dopo essere stati bestie. Alla base del film c'è un'idea letteraria [illegible] favolosa, che ha un po' il sapore di certi paradossi [illegible] fantasia Zavattiniana [illegible] sapore, che la favola [illegible] e un mezzo per [illegible] strumento d'evasione [illegible] stravaganza provinciale [illegible] intermedia tra fantasia [illegible] l'ambientazione del film [illegible] dalla bella fotografia di D. Venanzo e [illegible] scenografia di [illegible]. [illegible] nel villaggio l'arrivo di Severino, un giovanotto [illegible] che gira la «bassa» a bordo del suo camioncino e vende il tutto [illegible] un po' di speranza. Severino ha quattro [illegible] chi-bambini, che pendono dalle sue labbra. Severino racconta per loro la vita [illegible] Tutto quello che dice Severino è vangelo. Gli credono per [illegible] Roma hanno [illegible] [illegible] dove [illegible] I re dono morti. I quattro vecchi offrono a Severino [illegible] per un ettaro di cielo [illegible] vanno al largo per buttarsi in acqua con una [illegible]. A questo punto [illegible] con Severino che [illegible] per salvare i vecchi [illegible] colpevole ormai [illegible] può fare la sua [illegible] la premessa alla [illegible] finale.

Il film è irritante per l'[illegible] con cui si sforza [illegible] a valore poetico [illegible] dei quattro vecchi [illegible] a dimostrare l'esistenza di una verità [illegible] nelle zone più oscure dell'uomo. Irritante è pure la contaminazione di elementi reali [illegible] nell'ambientazione con [illegible] deformazione [illegible] del personaggio. La cosa migliore del film è Severino [illegible] la condizione di vita [illegible] una forza della natura. Severino è quasi un carattere [illegible] Marcello Mastroianni [illegible] Rosanna Schiaffino [illegible] Severino. Parla poco, ma è piacevole alla vista.

e. m.

Domani il «Trovatore» in diurna all'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 17, in abbonamento diurne, replica del «Trovatore» di G. Verdi (rappr. n. 26) diretto dal maestro Franco Mannino. Protagonista dell'opera sarà, in sostituzione di Giacomo Lauri Volpi, colpito da un attacco influenzale, il tenore Umberto Borsò. Altri interpreti: Caterina Mancini, Lucia Danieli, Ugo Savarese e Salvatore Catania. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Renzo Frusca.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia «T 59» Riposo. Imminente: «Scherzi proibiti»
ARTI: C.ia di prosa del Teatro Italiano con D'Angelo-Zoppelli-Giovampietro-Braccini-Malaspina. Alle 21: «Le ragazze bruciate verdi» di G.P. Callegari
ARTISTICO OPERAIA: Domani alle 17: «La famiglia Barrett», 3 atti di Besier
AULA MAGNA (Istituz. Universitaria): Oggi alle 17.30 (abb. tagl. 16) concerto del violinista Salvatore Accardo. Al piano Loredana Franceschini. Musiche di Bach, Beethoven, Mozart, Debussy, Ravel, Vitali
DELLA COMETA: C.ia E. Da Venezia, G. Tedeschi, A. Battistella, M. G. Francia, A. Giacobini, A. Lavagna. Alle 21.15 «Amedeo» (novità) e «La lezione», due commedie di Ionesco
DELLE MUSE: C.ia Dominici Siletti-Lombardi con Degli Abbati, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Spaccesi. Alle 21.30 «La foglia» di Giannini. Secondo mese di repliche. Domani alle 17.30
DEI SERVI: Riposo
ELISEO: C.ia Morelli Stoppa. Alle 21: «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Riposo
NUOVO CHALET: C.ia F. Castellani con Carevazzi, Gradoli, Sonni, Montano. Ammiraglio Buzzanca. Alle 21.30 «Il lacciuolo rosso» di Wallace. Ultime repliche
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (V. Portico d'Ottavia di fronte Cine Capitol). Domani alle 16.30 «Stellina». Fiaba musicale. Prenotaz. 513607
PALAZZO SISTINA: Riposo. Lunedì gala III Cinerama «Le sette meraviglie del mondo». Premiazione Nastri d'Argento
PARIOLI: Alle 21.30 «Girotondo» di Arthur Schnitzler con A. Checchi, V. Gioi, V. Moriconi, Neri, Valdetti, N. Del Fabbro. Ultimi 2 giorni a prezzi familiari
PIRANDELLO: Riposo. Imminente «Notte di nozze» di D. Gaeta, novità assoluta con Lelio Passadacqua, Bertolotti, Pilotti, Torina. Regia di Romeno
RIDOTTO ELISEO: C.ia Aroldo Tieri diretta da Daniele D'Anza. Alle 21.15 «Da giovedì a giovedì» di De Benedetti
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21.15 «Anche persone» di S. Caloni e L. Scotto
SATIRI: C.ia della Commedia. Alle 21.15 «La nonna invitata» di Owen Davis
VALLE: Alle 21 precise il Teatro d'Arte Italiano presenta «Romagnola» kermesse in 3 parti di L. Squarzina

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Erode il grande, con S. Lopez e rivista Masini
Altieri: Il corsaro e rivista
Ambra Jovinelli: Erode il grande, con S. Lopez e rivista
Espero: Agguato al Grande Canyon, con G. Montgomery e rivista Roffla
Oriente: Londra chiama Polo Nord con J. Adams e rivista
Principe: Autostop con J. Allyson e rivista
Volturno: Erode il grande, con S. Lopez e rivista Breccia

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
America: La tempesta, con Van Heflin
Archimede: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Arcobaleno: High School Confidential (alle 17.30-19.45-22)
Ariston: Sogni proibiti, con D. Kaye
Aventino: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren (alle 15.30-17.50-20.20-22.35)
Barberini: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman (alle 15.15-19-22.30)
Capitol: Tom e Jerry al 3 round
Capranica: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot
Capranichetta: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
Corso: Il molto onorevole mister Pennypacker, con C. Webb (alle 16-18-20.15-22.35)
Europa: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot (alle 15.30-17.45-20-22.30)
Fiamma: Peccatori in blue-jeans con P. Petit (alle 15.30-17.50-20.05-22.40)
Fiammetta: Rally Round the Flag Boys (alle 17.30-19.45-22)
Galleria: Nella città l'inferno
Imperiale: Dove la terra scotta
Maestoso: La donna che visse due volte, con K. Novak
Metro Drive-In: Chiuso
Metropolitan: Primo amore, con C. Gravina (alle 16-18.10-20.20-22.45)
Mignon: La tempesta, con Van Heflin
Moderno: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Moderno Saletta: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
New York: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Paris: Sogni proibiti, con Danny Kaye (ap. alle 15 ult. spett. alle 22.45)
Plaza: Ballerina e Buon Dio, con V. Cecova
Quattro Fontane: Operazione segreta (iniz. spett. 15.30, ultimo 22.45)
Quirinale: La gatta, con Françoise Arnoul
Quirinetta: Delitto in tuta nera (alle 16.30-18.30-20.35-22.50)
Rivoli: Un ettaro di cielo, con R. Schiaffino (alle 16.30-18.30-20.30-22.50)
Roxy: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot (alle 16-18-20.45-22.45)
Salone Margherita: Io e il colonnello, con D. Kaye
Smeraldo: Il vecchio e il mare con S. Tracy
Splendore: L'ultimo urrà, con S. Tracy
Supercinema: La maja desnuda con A. Gardner (alle 15.30-17.40-20.05-22.40)
Trevi: Desiderio sotto gli olmi con S. Loren (alle 15.30-17.30-19.70-22.30)
Vigna Clara: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (ap. alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: Dieci in amore, con D. Day
Airone: Domenica è sempre domenica, con M. Riva
Alce: Marinai, donne e guai, con A. Lane
Alcyone: Un certo sorriso, con J. Fontaine
Ambasciatori: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd
Appio: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Ariel: Dunkerque, con J. Mills
Arlecchino: La muraglia cinese (docum.)
Astoria: La gatta, con F. Arnoul
Astra: Dracula il vampiro, con P. Cushing
Atlante: L'albero della vita, con E. Taylor
Atlantic: I 27 giorni del pianeta Sigma
Aureo: Tempo di vivere, con J. Gavin
Ausonia: Erode il grande, con S. Koscina
Avana: Il capitano soffre il mal di mare con A. Guinness
Belsito: Il falso generale, con G. Ford
Bernini: Non voglio morire, con S. Hayward
Bologna: Un certo sorriso, con J. Fontaine
Brancaccio: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Bristol: Sayonara, con M. Brando
Broadway: Dracula il vampiro, con P. Cushing
California: Il mostro delle nebbie
Cinestar: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens
Cola di Rienzo: Un certo sorriso, con J. Fontaine
Delle Maschere: Cenere sotto il sole, con F. Sinatra
Delle Terrazze: Gli avvoltoi della strada ferrata
Delle Vittorie: Bonjour Tristesse, con D. Niven
Del Vascello: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Diana: La chiave, con S. Loren
Eden: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Excelsior: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Fogliano: La tigre, con Stewart Granger
Garbatella: Tutta la verità, con S. Granger
Gardenecine: Tempi brutti per i sergenti, con A. Griffith
Giulio Cesare: Racconti d'estate, con A. Sordi
Golden: Dove la terra scotta
Induno: Frankenstein 1970
Italia: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
La Fenice: Piace a troppi, con B. Bardot
Mondial: La muraglia cinese (documentario)
Nuovo: Un certo sorriso, con J. Fontaine
Odescalchi: Racconti d'estate, con A. Sordi
Olimpico: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Palestrina: Zanna gialla, con D. Mc Guire
Reale: Chiuso
Rex: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova
Rialto: Dieci in amore, con D. Day
Ritz: La gatta, con F. Arnoul
Savoia: Tempi brutti per i sergenti, con A. Griffith
Splendid: L'albero della vita con E. Taylor
Stadium: Il vento non sa leggere
Tirreno: La parete di fango, con T. Curtis
Trieste: Tempo di vivere, con J. Gavin
Ulisse: Via col pat...vento
Ventuno Aprile: La donna del sogno, con K. Moore
Verbano: Tuppe tuppe mariscià, con G. Ralli
Vittoria: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson

TERZE VISIONI

Adriacine: Mateo Viscenti
Alba: Sayonara, con M. Brando
Aniene: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi
Apollo: Pal Joey, con R. Hayworth
Aquila: La palude maledetta
Arenula: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth
Arizona: Colpo proibito, con S. Hayden
Augustus: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Aurelio: I guerrieri di Alce Azzurra
Aurora: Non sono più guaglione, con S. Koscina
Avila: Serenata, con M. Lanza
Avorio: L'albero della vita, con E. Taylor
Bellarmino: Cord il bandito, con J. Hunter
Belle Arti: Anastasia, con Lili Palmer
Boito: Seminole, con R. Hudson
Boston: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden
Capannelle: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Casalotti: Retaggio di sangue
Cassio: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter
Castello: Marinai donne e guai con A. Lane
Centrale: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Chiesa Nuova: Il fronte del silenzio, con R. Widmark
Clodio: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
Colombo: Colpevole innocente
Colonna: Sfida nella città morta con R. Widmark
Colosseo: Il principe e la ballerina, con M. Monroe
Columbus: Due lacrime
Corallo: Sayonara, con Marlon Brando
Cristallo: Venezia, la luna e tu con A. Sordi
Degli Scipioni: Il grido di sangue
Dei Fiorentini: Il sole tornerà
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: La saga dei Comanches, con D. Andrews
Delle Grazie: Destinazione Tokio, con C. Grant
Delle Mimose: La carica delle mille frecce
Diamante: La legge è legge, con Totò
Doria: Dracula il vampiro, con P. Cushing
Due Allori: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Due Macelli: Carmen e Charlot
Edelweiss: Dunkerque, con John Mills
Esperia: Duello a Bitter Ridge
Euclide: Sotto il mare dei Caraibi
Farnese: Marinai, donne e guai, con A. Lane
Farnesina: Pane, amore e fantasia, con G. Lollobrigida
Faro: Sfida a Green Valley
Fontana: La spada di D'Artagnan
Giovane Trastevere: Lo scorpione nero, con R. Denning
Hollywood: I soliti ignoti, con V. Gassman
Impero: Oceano rosso, con Laureen Bacall
Iris: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Ionio: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi
Leocine: Perfide ma belle
Libia: Trittico d'amore, con Gene Kelly
Livorno: Mamma sconosciuta
Manzoni: Dracula il vampiro, con P. Cushing
Marconi: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden
Massimo: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden
Mazzini: La chiave, con S. Loren
Medaglie d'Oro: L'assedio delle sette frecce, con W. Holden
Nasce: Il grande campione, con K. Douglas
Niagara: L'albero della vita, con E. Taylor
Nomentano: Il gigante, con James Dean
Novocine: Sayonara, con Marlon Brando
Odeon: La legge è legge, con Totò
Olimpia: I soliti ignoti, con V. Gassman
Orione: Il conte Max, con Alberto Sordi
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Tempo di vivere, con J. Gavin
Ottavilla: Come uccidere uno zio ricco, con C. Coburn
Palazzo: I desperados della frontiera
Planetario: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Platino: La regina di Saba, con G. Cervi
Preneste: Venezia la luna e tu con A. Sordi
Prima Porta: Bravados, con G. Peck
Pio X: Riposo
Puccini: La ragazza di Piazza San Pietro con W. Chiari
Quiriti: La spada di Robin Hood
Radio: Il gigante, con J. Dean
Regilla: Il segno della legge
Roma: Orizzonti lontani
Rubino: Carmela è una bambola con M. Allasio
Sala Eritrea: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray
Sala Redentore: Riposo
Sala Piemonte: Sciluppo a mare, con J. Chandler
Sala S. Spirito: Moby Dick, con G. Peck
Sala Saturnino: Agente federale X 3 con J. Davis
Sala Sessoriana: Il gigante, con J. Dean
Sala Traspontina: Passaggio di notte, con J. Stewart
Sala Umberto: Puccini con M. Toren
Sala Vignoli: Domani è troppo tardi
Salerno: Sierra, con A. Murphy
San Felice: I fucilieri del deserto
Sant'Ippolito: Sissi, la giovane imperatrice, con R. Schneider
Saverio: Il principe del circo, con D. Kaye
Sala Gerini: Ombre gialle, con R. Conte
Silver Cine: Il trapezio della vita con R. Hudson
Sorgente: Quinta squadriglia Hurricanes
Sultano: Ricordati di Napoli
Tevere: Riposo
Tiziano: Il re della jungla
Tor Sapienza: La donna dal tre volti, con J. Woodward
Trastevere: Le avventure di Cartouche, con R. Basehart
Trianon: Sayonara, con Marlon Brando
Tuscolo: La banda degli angeli
Ulpiano: Un pizzico di fortuna, con D. Day
Urbe: Riposo
Virtus: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, Planetario, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Della Cometa, Nuovo Chalet, Rossini, Satiri.

OGGI Grande «Prima» ai cinema
ADRIANO - MODERNO - NEW YORK

Allo spettacolo delle ore 22.15 di questa sera al Cinema Adriano interverranno il regista e gli interpreti del film.

RADIO e TELEVISIONE — I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco. 7: Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo. 8.45: La comunità umana. 11: La radio per le scuole. 11.45: Musica sinfonica. 12: Vi parla un medico. 12.10: Canzoni in voga - Album musicale. 13: Giornale radio. 13.25: Angelini e otto strumenti. 14: Giornale radio. 14.15: Cronache del teatro e del cinema; 14.30-15.15: Trasmissioni regionali; 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri. 16.30: Canzoni e ballabili. 17: Giornale radio. 17.45: «Guglielmo Tell», melodramma tragico in quattro atti di Gioacchino Rossini (2. atto). 18.45: Università internazionale «G. Marconi». 19: Estrazioni del Lotto - Varietà Carisch. 19.45: Prodotti e produttori italiani. 20: Un po' di Dixieland. 20.30: Giornale radio - Radiosport. 21: Varietà musicale in miniatura. 21.10: «Sera d'autunno», commedia di F. Dürrenmatt, con Aroldo Tieri ed Antonio Battistella. 21.50: Morton Gould e la sua orchestra. 22.15: Tre per tre (varietà in tre tempi per tre generazioni). 23.15: Giornale radio - Musica da ballo. 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Capolinea 16. Disco verde. 12.10-13: Trasmissioni regionali; 13.05: L'alfabeto della canzone; 13.30: Giornale radio. 13.40: Scatola a sorpresa - Quadrante della moda - Il discobolo - Notiziario di attualità; 14: Lui, lei e l'altro (teatrino). 14.30: Giornale radio - Voci di ieri e di oggi. 14.40-15: Trasmissioni regionali. 14.45: Rassegna degli spettacoli. 15: Giradisco Music Mercury - Giornale radio. 15.40: Cinque minuti con Alberto Semprini - Almanacco discografico Cantu (?). 16: Terza pagina. 17: La scacchiera (varietà musicale di Attilio Spiller con interventi di Nicolò Campomieri (?)). 18: Giornale radio - «Giacomo l'idealista», romanzo di E. De Marchi. 18.40: Strumenti in armonia. 18.45: Tavolozza musicale «Ricordi». 19: Il sabato di «Classe unica». 19.30: Musica in celluloide. 20: Radiosera. 20.30: Varietà musicale in miniatura - Ciac (settimanale di attualità cinematografiche). 21: Radiotelefortuna. 21.05: «Carmen», dramma lirico in quattro atti di Giorgio Bizet, negli intervalli: Asterischi - Ultime notizie - Sipariettto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19.15: Musiche di Bach e di Schubert. 19.30: Ritratto di Guido Piovene. 20: L'indicatore economico. 20.15: Musiche di Brahms. 21: Il giornale del III. 21.20: Piccola antologia poetica. 21.30: Concerto sinfonico, diretto da Carlo Franci - La rassegna.

TELEVISIONE

Arnoldo Foà

14: Telescuola - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale - Alle 14: francese - Alle 14.30: economia domestica - Alle 14.45: lavoro e disegno tecnico.
17: La TV dei ragazzi - Avventure in libreria (rassegna di libri per ragazzi presentata da Elda Lanza) - «Mastro Pinchetto e il balocco perfetto» fiaba di M. Pompei.
18.30: Telegiornale.
18.50: Passaporto n. 2 - lezione di lingua francese a cura di Jean Barbet.
19.30: Sintonia (lettere alla TV).
19.0: Quattro passi fra le note (programma di musica leggera con Gaetano Gimelli e la sua orchestra).
20: Miniera, quota 2000 - servizio di G. Guarrai e V. Iberia.
20.15: Made in Italy.
20.30: Telegiornale.
20.50: Carosello.
21: Il musichiere - gioco musicale a premi condotto da Mario Riva con l'orchestra di Gorni Kramer.
22: L'isola del tesoro dal romanzo di R. L. Stevenson, con Alvaro Piccardi (Jim), Riccardo Cucciolla (Dover), Leonardo Cortese (il cavaliere Trelawney), Alfredo Varelli (Barber), Ivo Garrani (Silver), Otello Toso (George), [illegible] Dose (Bullet), Guido Celano (Morgan), Roldano Lupi (il dottor Livesey), Arnoldo Foà (il capitano Smollett) e altri (seconda puntata).

Riassunto della prima puntata - Nella locanda «Ammiraglio Benbow», tenuta dalla madre di Jim, un vecchio capitano di mare riceve da un misterioso cieco l'avvertimento di morte in uso tra i pirati: la macchia nera. Egli muore di colpo e Jim e la madre vengono in possesso di misteriosi documenti sui quali è segnato il nascondiglio, in un'isola lontana, di un enorme tesoro. I pirati assaltano la locanda per impadronirsi dei documenti ma Jim riesce a metterli in salvo e li porta al cavaliere Trelawney, che decide di partire insieme a Jim e al suo amico dottor Livesey alla ricerca del tesoro.

Al termine: Telegiornale.

IERI

Aspettando i liberali

«Dopo aver avuto il pieno appoggio e il saluto augurale dalla unanimità del gruppo parlamentare della DC, l'on. Segni... ». La voce dello speaker (alle 13 di ieri) aveva toni trionfali. La crisi è dunque finita? Ascoltiamo: «...L'onorevole Segni, continua lo speaker, ha ricevuto l'on. Olivetti e lo on. Ebner». Non vogliamo, sia chiaro, fare dell'ironia sul fatto che Olivetti rappresenta un gruppo parlamentare forte... di un solo deputato. Anche Olivetti ha il diritto ed il dovere di esporre la sua opinione sulla crisi. Ciò che vogliamo dire è semplicemente che anche ieri i notiziari della RAI-TV hanno nascosto agli ascoltatori che Segni è costretto a far passare il tempo con Olivetti perchè nella DC l'accordo non è ancora raggiunto e i liberali devono ancora prendere le loro decisioni. Dovremo dunque attendere che Scelba e Rumor si mettano d'accordo e che i liberali concludano il loro Consiglio nazionale per avere dalla RAI un primo commento sulla crisi?

LA TOURNEE DEL SINDACO

Si profila, se pure fra voci contraddittorie e l'insorgere improvviso di nuovi ostacoli, la possibilità di un accordo sul problema tedesco e su Berlino. La ferma posizione della Unione Sovietica («siano i rappresentanti delle due Germanie a decidere») ha già costretto gli occidentali a rettificare, seppure in parte, il loro irrigidimento e ha messo in moto nella Germania occidentale nuove forze contro le posizioni bellicistiche di Adenauer. Ma la RAI ignora pressochè totalmente ogni sia pur minimo segno di distensione. Nè si limita a questo: da qualche tempo non c'è notiziario radiofonico senza nuove notizie sul viaggio propagandistico del sindaco di Berlino ovest negli USA. Comprendiamo le ragioni della tournée di quest'ultimo negli Stati Uniti: per alcuni è inaccettabile una soluzione pacifica con l'accordo fra le grandi potenze. Ciò che non comprendiamo è perchè la RAI continui a presentare ogni giorno lo stesso discorso del sindaco di Berlino ovest come un avvenimento politico.

PREMIAZIONE DEI CARRI
DOMANI a VIAREGGIO
ULTIMO GRANDE CORSO MASCHERATO
Ore 21 eccezionale spettacolo pirotecnico