E' morto Maxwell Anderson

STAMFORD, 1 — Il drammaturgo americano Maxwell Anderson, è morto questa notte a Stamford. Anderson, che era stato colpito da un colpo apoplettico giovedì scorso, aveva 71 anni.

Nato ad Atlantic City, nel New Jersey, il 15 dicembre 1888, Maxwell Anderson [illegible] con la famiglia dalla sua terra d'origine al North Dakota, presso le cui [illegible] si laureò nel [illegible]. Il padre, un pastore battista, [illegible]

Maxwell Anderson

[illegible] arrivato alla carriera ec[illegible] il dedicarsi [illegible] di un pegno e anche in vista di [illegible]. Dal [illegible] dopo il suo [illegible] ottenuto dal [illegible] primo dramma in versi, White Desert (Deserto bianco) [illegible]

[illegible] What Price Glory [illegible] in collaborazione con Laurence Stallings [illegible]

[illegible] Saturday's Children (1927) e Gods of the Lightning (1928) in collaborazione con Harold Hickerson sul caso Sacco Vanzetti [illegible] Winterset (1935) [illegible]

[illegible] Di ricordare anche le [illegible] Anderson [illegible]

[illegible] Mary of Scotland [illegible] The Masque of Kings (1937) [illegible] Anne of The Thousand Days [illegible] Maxwell Anderson [illegible]

[illegible] Anderson [illegible] di nuovo (1940)

SI E' CONCLUSA A ROMA LA SECONDA CONFERENZA NAZIONALE

Le ragazze comuniste all'avanguardia nel generale risveglio della gioventù

Fondamentale il riconoscimento concreto del diritto al lavoro — Le conclusioni di Trivelli e gli interventi di Terracini, Marisa Rodano e Nella Marcellino — Calorosa accoglienza alla delegata francese

Alla Sala Brancaccio si è conclusa con notevole successo la seconda Conferenza nazionale delle ragazze comuniste. Essa ha messo in luce un fatto fondamentale, come ha rilevato il compagno Trivelli, segretario della FGCI: la presenza attiva di una nuova leva di giovani donne consapevolmente impegnate nella lotta per il rinnovamento del nostro paese.

L'analisi della composizione sociale della conferenza conferma che queste ragazze rispecchiano con significativa fedeltà la composizione sociale effettiva della gioventù femminile italiana: il 17 per cento operaie, il 13 per cento studentesse e insegnanti, il [illegible] per cento contadine e braccianti, [illegible] per cento artigiane, il 17 per cento impiegate, il 15 per cento casalinghe, [illegible] per cento commesse, [illegible] per cento lavoranti a domicilio e un altro [illegible] per cento [illegible].

La personalità moderna della ragazza [illegible] in un mondo caotico ma anche in [illegible] movimento di rapida trasformazione, è un argomento che attira sociologi, giornalisti e politici. Nel corso di un recente dibattito dell'Azione cattolica questo tema è ricorso assai spesso. C'è però una netta differenza fra l'impostazione cattolica e quella che si è confermata alla Conferenza delle ragazze comuniste. La ricerca di afferrare le nuove esigenze delle ragazze per guidarle nel solco tradizionale della concezione ideale [illegible] dell'«angelo del focolare», comodo per una società chiusa [illegible] le proprie [illegible]. Da parte comunista, invece, l'emancipazione diventa il fulcro di una battaglia che vede le giovani donne impegnate nella comune prospettiva di trasformazione della società. E siccome — ha osservato Trivelli — oggi si assiste a un nuovo risveglio della gioventù operaia, contadina e studentesca, risveglio alimentato da significativi fermenti unitari, è bene che le ragazze siano protagoniste di tutte le battaglie, con la loro spinta naturale a spezzare lunghe, antiche catene.

Hanno parlato alla Conferenza Vaeda Coli di Siena, Franca Guastamacchia di Bari, Ivonne Pasqualini di Modena, Carla Dappiano di Torino, Sonia Aquilotti di Cagliari, Cesarina Pavanini di Rovigo, Giuliana Monaco di Cosenza, Lina Grimmelli di Reggio Emilia, Renata Martucci di Roma, Franca Galeazzi di Terni, Elsa Bugaloni di Livorno, Rosa Guilfani di Milano, Rita Ducci di Nocera, Emilia Musso di Genova, Bersa di Gorizia, Nanda Montanari di Piacenza, Wilma Gasparetti di Vicenza, Selvina Croce, [illegible] Pacalli di Faenza, Rosa Scappanelli di Bologna. Tutte hanno rivelato esperienze assai indicative di quello che Gigla Tedesco, introducendo i lavori, aveva definito «il grande valore non solo politico, ma anche morale e ideale, della scelta fatta dalla nuovissima generazione entrata negli ultimi anni, negli ultimi mesi, nelle nostre organizzazioni».

Una donna libera, colta, rispettata e felice: questa è la meta. Anzitutto dunque va garantito alle ragazze il diritto al lavoro. Sia cancellato un giorno l'assurdo per cui per [illegible] a Torino oggi le scuole professionali non sono frequentate che da 30 (diconsi trenta) ragazze. Così la spinta al lavoro si esaurisce spesso nella lavorazione a domicilio, vicolo cieco in cui si chiude il fenomeno vastissimo della fuga delle figlie dei contadini dalla campagna. «Una società in cui oltre la metà della popolazione è esclusa dalla vita produttiva», ha osservato la compagna Marcellino, parlando alle ragazze «non può progredire». Dai vari interventi risultava poi il carattere di cinico sfruttamento che assume lo scarso impiego.

Il compagno Terracini, con[illegible] lori morali della battaglia per l'emancipazione della donna, e la compagna Marisa Rodano, parlando a nome dell'UDI, alle ragazze, della «libertà vera» per la quale esse lottano, hanno portato contributi di esperienza preziosi. E una grande calorosa manifestazione di solidarietà è divampata, quando la compagna francese Grunn ha parlato dei motivi che uniscono la gioventù dei due paesi.

La compagna Grunn rappresentante delle ragazze francesi reca il suo saluto

UN DISCORSO DI GIANCARLO PAJETTA A TORINO

Le prospettive del movimento operaio dopo il ventunesimo Congresso del PCUS

La politica estera dell'Unione Sovietica elemento determinante nella situazione internazionale - In Italia vi è un solo fronte che rappresenta un pericolo: quello che stringe insieme i lavoratori cattolici ai padroni

(Dalla nostra redazione)

TORINO, 1. — *In una manifestazione svoltasi al Teatro Alfieri gremito di lavoratori di [illegible] e di [illegible] torinesi, l'on. Giancarlo Pajetta, membro della segreteria nazionale del PCI, ha parlato sui lavori del XXI Congresso del PCUS e sulle prospettive che esso ha aperto a tutti i lavoratori dell'Unione Sovietica e del mondo.*

Il XXI Congresso — ha iniziato il compagno Pajetta — ha dimostrato contro le posizioni di capitolazione dei revisionisti e l'ostinato rinchiudersi dei dogmatici come abbia avuto ragione il nostro partito quando ha sottolineato l'importanza storica della scelta rivoluzionaria segnata dal Congresso del 1956 e ha considerato quella esperienza [illegible] problemi ad essa connessi [illegible] un valore [illegible] per il movimento operaio internazionale. Quando il nostro VIII Congresso, affrontando i problemi del rinnovamento e del rafforzamento del partito, [illegible]

Il XXI Congresso non solo ha riconfermato le tesi del Ventesimo e ha proclamato la necessità di avanzare ma ha ricordato ai comunisti come essi non possano avere paura di quello che è nuovo: debbono sempre ricordare [illegible] la loro funzione di avanguardia. Il XXI Congresso [illegible] un bilancio grandioso [illegible]

I problemi dello sviluppo della democrazia [illegible]

[illegible] la politica estera dell'Unione Sovietica [illegible] Pajetta [illegible]

ORRIBILE INCIDENTE PRESSO LODI

Schiacciato un bimbo da una balla di carta

LODI, 1 — [illegible]

20 milioni per una Bibbia postillata dal Savonarola

Il prezioso volume presentato alla stampa nella sede municipale di Ferrara

FERRARA, 1 — [illegible]

GLI SPETTACOLI

TEATRI

[illegible]

BRANCACCIO: Oggi e domani alle 17 e 21,15 [illegible]

[illegible]

CINEMA-VARIETA'

[illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

[illegible]

Capitol: La signora mi [illegible] con J. Russell [illegible]

Capranica: Agguato nei Carabi con A. Murphy

Capranichetta: Cuban Calypso

Corso: Europa di notte (alle 16, 18, 20,10, 22,30)

Delle Vittorie: Ballerina e Buon Dio, con V. Cecova

Europa: [illegible]

Fiamma: Tavole separate con R. Hayworth (alle 16,15, 18,30, 20,30, 22,45)

[illegible]

SECONDE VISIONI

[illegible]

Diana: Un certo sorriso, con J. Fontaine

[illegible]

Espero: Il capitano dei mari del sud

Excelsior: La ragazza del peccato con B. Bardot

[illegible]

Giulio Cesare: La ragazza di Piazza San Pietro

[illegible]

Olimpico: La ragazza del peccato con B. Bardot

[illegible]

TERZE VISIONI

[illegible]

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: [illegible] Astoria, Archimede, [illegible] Arlecchino, [illegible] Arcobaleno, Barberini, Bernini, Brancaccio, [illegible] Bologna, [illegible] Capranica, Capranichetta, [illegible] Europa, [illegible] Italia, Imperiale, [illegible] Moderno, Massimo, Metro, [illegible] Planetario, Quirinale, Rialto, Roma, Ritz, [illegible] Splendore, [illegible] Trevi, Vigna Clara. TEATRI: Arlecchino, Arti, Delle Muse, Il Millimetro, Nuovo Chalet, Pirandello, Rossini, Satiri.

Iniziata l'inchiesta sull'aereo che volava da solo

[illegible]

Colpisce il marito alla gola con una falce

SALUZZO, 1 — [illegible]

RADIO • TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

[illegible] 23: Due voci a Parigi: Edith Piaf e Tino Rossi. 23.15.

SECONDO PROGRAMMA

[illegible]

TERZO PROGRAMMA

[illegible]

TV

Vera Ralston

[illegible] Telescuola; [illegible] La TV dei ragazzi; [illegible] Telegiornale; [illegible] Passeggiate italiane; [illegible] Telesport; [illegible] Telegiornale; [illegible] Carosello; [illegible]

22,20 Ritmi d'oggi [illegible]

22,45 Telegiornale.

IERI

L'angelo del focolare

Segni non potrà negare di essere stato avvertito. «Non dimentichi, gli hanno ripetuto tutti i suoi amici, che Fanfani è caduto anche perchè non è piaciuto ai telespettatori». Ma la TV è veramente una tentazione irresistibile per i presidenti del Consiglio: Segni non ha neppure atteso che il voto del Senato lo confermasse definitivamente capo del governo per debuttare al telegiornale. E' certamente ancora troppo presto per esprimere un giudizio preciso sulle sue qualità di mimo e sulla sua «tenuta di scena» e, sarebbe forse ingeneroso essere troppo severi verso un nuovo attore subito dopo il debutto. Dobbiamo però dare atto subito a Segni di avere capito i tempi: per il debutto il presidente del Consiglio ha scelto un testo parrocchiale (un congresso di donne cattoliche del CIF).

Le donne che gremivano la platea hanno applaudito Segni in particolare dopo il noto antico monologo sulla «difesa della famiglia e la santità del focolare domestico». E' necessario precisare però che le famiglie che hanno bisogno di essere difese (quelle del minatore emigrato, del bracciante pugliese disoccupato o del minatore della Amiata) non hanno applaudito. E non solo perchè non erano presenti in sala. E, se credono — ed è difficile dar loro torto — che i ministri cerchino la smettano di calpestare la famiglia sei giorni alla settimana e di presentarsi poi alla domenica come angeli del focolare.

UNA DOMANDA A GIACCHERO

Di ritorno dal Belgio l'on. Giacchero ha affermato sabato sera alla TV che «le agitazioni dei minatori belgi non avevano una base molto solida». L'affermazione, oltre ad essere falsa, è calunniosa, ha il sapore di un vero e proprio tradimento consumato a danno dei minatori italiani. Come è noto l'on. Giacchero ha preso parte ai colloqui della delegazione della CECA con le autorità belghe sulla sorte dei minatori: 40.000 dei quali sono italiani) colpiti dalla chiusura delle miniere.