DIBATTITO SUL P.R. AL CONSIGLIO COMUNALE

Attacco di Della Seta al piano degli equivoci

Il progetto di piano regolatore della Giunta va a vantaggio della speculazione

Con la seduta di ieri ha avuto inizio il Consiglio comunale il dibattito sullo schema di piano regolatore elaborato dalla Giunta, schema che gli urbanisti di ogni tendenza hanno definito come «l'anti-piano». Interessante rilevare l'ormai consueta scarsa partecipazione dei consiglieri della maggioranza democristiana al dibattito che si svolgono nell'aula capitolina. Alle 21, ora fissata per l'inizio della seduta, mentre i banchi della Sinistra erano quasi completi, quelli occupati solamente da consiglieri democristiani erano una cinquantina deserti. Solo un paio di persone attendevano evidentemente l'inizio dei lavori. Si è dovuto attendere le 22 circa per vedere comparire il terzo consigliere, il capogruppo sig. Lombardi, colui che ha firmato il documento che ha accessato il piano regolatore del CET e dal quale discende il piano degli equivoci. Comunque, a tutto il compagno Della Seta, che era ora l'unico in Consiglio.

La seduta si è aperta per la mancanza del consiglio di maggioranza, si è andati senza che vi fosse il numero legale e solo dopo l'intervento della DC del sindaco Cioccetti, il Sindaco ha proceduto all'appello.

Ha preso per la prima il compagno DELLA SETA che ha sviluppato il suo intervento contro il piano regolatore della Giunta, soffermandosi particolarmente sul valore politico della scelta che la maggioranza consiliare vuole imporre proponendo un simile piano. Egli ha dapprima ricordato come la discussione sul piano regolatore duri ormai da cinque anni, da quando cioè il Consiglio comunale fissò alcune direttive fondamentali per il futuro assetto urbanistico della città e nominò la Grande commissione. Dopo un lungo periodo di lavoro per il Consiglio di elaborazione tecnica formato da alcuni eminenti urbanisti, la discussione che si svolse nella Grande commissione fu indubbiamente utile e democratica. L'apporto di studiosi di urbanistica e di uomini politici rese possibile la formulazione di soluzioni giuste. Tuttavia, quella discussione ebbe due limiti serissimi, perché si un decorso breve, non permise nel la cittadinanza.

Malgrado ciò, ha concluso Della Seta, il CET elaborò un piano regolatore che indicava lo sviluppo della città verso le soluzioni odierne. Questo piano è stato sepolto ed al suo posto è stato elaborato il piano delle convenienze dei grandi della determinazione di fondo, rendendo aperta la porta ad ogni possibile speculazione. Non si tratta da parte della Giunta di incapacità o di timidezza, bensì di una scelta cosciente, che va a vantaggio della speculazione, che ha tratto dai suoli di Roma miliardi di profitti.

Della Seta ha ricordato come il parere di studiosi di urbanistica, come recentemente la sezione Lazio dell'INU e l'altro di gli urbanisti cattolici, coincidia con quello dell'Opposizione. Di fronte a questo vasto schieramento, la Giunta si trova sola nel sostenere un piano regolatore contrario agli interessi della città.

Ha preso poi la parola il monarchico BENEDETTINI

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Ostiense: ore 18 cellula gas con Vetere. Lacoi

Aurelia: ore 20, C.D. con Bacchelli.

Garbatella, alle ore 20, convocati di attivo di sezione con la compagna del compagni Mario Pochetti, segretario della Federazione.

Tiburtino: Convocati di sezione della Federazione.

DOMANI

Ostia Lido: ore 18 congresso di sezione con Vetere e Fusca.

SRE - ACEA: Alle ore 17 sono convocati in Federazione i dirigenti comunisti sindacali e di cellula della SRE e dell'ACEA con Antonio Leoni.

A.N.P.I.

Oggi, alle ore 19, presso la sezione ANPI di Pietralata (Via Fortuna di Lodi 15) si riunisce dei partigiani dei partiti e dei familiari dei Caduti iscritti all'ANPI del quartiere. Interverrà un membro del Comitato provinciale.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *Scherzi proibiti* (*) allo Arlecchino
- *Un amore a Roma* (***) al Parioli.

CINEMA

- *Pilade* (*) al Superciné
- *La sposa non sa* al Capitol, Metropolitan
- *Peccatori in blue jeans* (**) al Capitanio, Europa, Roma
- *Fiamma di notte* (*) al Colosseo
- *Piccole spiagge* (*) al Fiamma
- *Tempo di vendetta* (***) al Ambasciatori, Africa
- *Fuoco* al Belsito, Brancaccio
- *Oggi, domani e dopodomani* (***) al Cassio, Doria, Appio, Italia
- *Nella città l'inferno* (***) al Quirinale, Prenestino
- *Fascino del pateticismo* (***) al Adriano, Bologna
- *Ragazze per la regia* al Eden
- *Cento anni e un giorno* (***) al Ariel
- *Un grido nella notte* (*) al Rex
- *Vogliamo vivere* al Splendid
- *Il grido* (***) al Maestoso
- *Il Generale della Rovere* al Diana, Alfieri
- *I soldati muoiono* (***) al Ulisse
- *Uomini e lupi* (***) al Vittoria
- *Le donne degli altri* (***) al Massimo
- *Tre uomini da scasso* al Tuscolo
- *Spiriti del male* al Capitol
- *Il Bidone* (*) al Vittorio

FILM DELLA SETTIMANA

- *Laude segnalate*, F. Dobbett Marco

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CINEMA

Viaggio nell'interspazio

È un surrogato di film «giallo», sul quale il regista inglese Terence Fischer ha cosparso misurate dosi di formaggio fantascientifico. Uno scienziato americano, Steve, è sospettato di essere il responsabile della sparizione di due colleghi, eclissatisi all'indomani del lancio di un razzo sperimentale nello spazio. «Caro professore, dice un solerte funzionario della polizia britannica, se non mi inganno lei sarà sempre sotto sorveglianza. Se gli scomparsi si trovavano a bordo dell'apparecchio, che è partito alla volta dell'infinito, me lo provi, altrimenti sarò costretto ad arrestarla». Steve, che è un prode in cerca di avventure e di emozioni, non si lascia ripetere l'invito e si imbarca su un aereorazzo, che sfrenato, sbattendo e scoppiettando verso inesplorati pianeti. «Lasciate fare a me, rassicura il balbuziente Steve, raggiungerò in un baleno il razzo, che se ne va a spasso per affari suoi, lo aggancio con un paio di arzigogoli e lo riporto a casa». Ma il pianeta sarà ben diverso da quello terrestre. Così che si scopre subito, a cominciare dagli Dei Terrestri, Steve non ha bisogno di schiarire la pelle, come all'inizio si temeva, perché l'intraprendente nipote di Sherlock Holmes svela il mistero, che circonda i dispersi, della stratosfera. Un colpo di scena che si tocca con mano, e Steve vittoriosa, avendo al suo fianco una colleghetta professoressa di matematica, ritorna sulla terra. *Standard* colorato e da domenica cinematografica trascorsa in piena tranquillità.

TEATRI

ARLECCHINO: Ore 21.15 «Scherzi proibiti» con L. Boni, A. Campori, G. Sollo, R. Paoletti, F. Pistorino, C. Spesita, F. Rossi, O. De Robilant. Regia di S. Sellima.

ARTI: Ore di prosa del Teatro Italiano con D'Angelo, Zeppieri, Giovanpietro, Braccini, Malaspina. Alle 17 fanciulli di «Portava la maschera» commedia grottesca di A. De Stefani.

ATENEO: Alle 21.15 Gabbon Laglia in Concerto serale del Sestetto Luca Marenzio. In programma musiche di Monteverdi. Informazioni 484564.

DELLA COMETA: Imminente stagione lirica «Le donne dotte» di Domenico Cimarosa. Revisione maestro Damiani. Direttore maestro N. Resegna.

DEI SERVI: Ore 21 «Ciò ciò» C. Tamberlani. Prossimamente la novità assoluta «Undicesimo» due tempi di G. Calendoli.

DELLE MUSE: Ore Spettacoli Gialli con Franca Demmer, Mario Siletti, Carlo Lombardi. Alle 21.30 prima di «Il negriero» di Bertolazzi. Regia dell'autore. Novità.

ELISEO: Ore Gino Cervi presenta Olga Villi, Anna Maria Ferrero, Chiarini, Mauri, Raoul Grassilli in «I gaggi della montagna» di L. Pirandello. Domani alle 21.15, prima.

IL MILLIMETRO: Ore Teatro di Italiano. Seconda settimana di repliche di «La [illegible] portate in collaborazione con il Limbiate. Regia di M. Mejer. Scene di Sartea.

MAESTOSO: Alle 17 ad ingresso continuato concerto di spettacoli teatrali di Aldo Fabrizi e [illegible].

NUOVO CHAPLIN: Ore 17 Cocktail con Sonni Corazzari, Ferrari, Gradoli. Alle 21.30 «I topi grigi» di A. Christie. Secondo settimana di successo.

PALAZZO SISTINA: Alle 17.30, 20 - 22.30 III Circolare «Le meraviglie del mondo».

PIRANDELLO: Alle 22.30 «Notte di pazzi» di D. Cecchi. Novità assoluta con Falco, Pelosini, Pilelli, Michelotti, Rio, De Federico.

PARIOLI: Alle 22.30 «Un amore a Roma» di E. Petri, con M. Valdemarin, V. Menconi, N. Valdieri, ecc. Regia di I. Ferrigni. Scene di M. Scarabella. Maschere di G. Fiaschi.

QUIRINO: Riposo.

RIDOTTO ELISEO: Riposo.

ROSSINI: Ore Circo Fratellini. Alle 17 e 21 [illegible] Premio Viareggio 1958 di Paperino e Durante.

SATIRI: Ore spettacoli gialli con O. Solbelli, A. Maestoni, G. Dominici, L. Catullo, L. Melani. Alle 21.15 «La mano invisibile» di Owen Davis.

VALLE: Ore Teatro d'Arte Italiano. Dopo [illegible] prossimo alle 21.15 «Il benessere» novità di Franco Rosi e Fabio Mauri.

CIRCO

CIRCO MASSIMO TOGNI (via Trastevere, tel. [illegible]): Grandioso debutto in serata di gala venerdì 6 ore 21. Prenotazione presso O.S.A. (C.I.T. - Piazza Colonna) e presso il circo tel. 580319. Rendimento alle condizioni.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Tempo di vivere, con J. Gabin e rivista Raffin.

Altieri: Cacciatori di squadra, con V. Mature e rivista.

Ambra-Jovinelli: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson e rivista.

Aurora: Magie e baci, con W. Chiari e rivista.

Principe: L'ombra alla finestra, con P. Medina e rivista.

Volturno: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson e rivista Mistral.

SARTORIA su MISURA CONFEZIONI PRONTE

Il più nuovo e bello [illegible] sarti [illegible] e pantaloni. Impermeabili [illegible] Cravatte, Pullover.

DANDY, Via Nazionale, 166 (angolo 24 maggio)

ANITA EKBERG come apparirà nel grandioso film a colori «NEL SEGNO DI ROMA» di imminente programmazione a Roma realizzato da ENZO MEROLLE e diretto da GUIDO BRIGNONE. Altri interpreti del film sono: GEORGE MARCHAL - FOLCO LULLI - JACQUES SERNAS - LORELLA DE LUCA - ALBERTO FARNESE - MIMMO PALMARA - ALFREDO VARELLI e CHELO ALONSO e con la partecipazione di GINO CERVI

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il settimo viaggio di Sinbad, con C. Grant.

America: La Mia Domanda, con A. Gardner (alle 15-17.30-20-22.30).

Archimede: Orchidea nera, con S. Loren (alle 16 - 18.05 - 20.10 - 22.30).

Arcobaleno: Ultimo urlo.

Arlston: Viaggio nell'interspazio.

Aventino: Orchidea nera, con S. Loren (alle 15.30-17.30-19-20.30-22.30).

Barberini: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman (alle 15.45-19-22.30).

Capitol: La signora mia zia, con J. Russell (inizio alle 16, ultimo 22.30).

Capranica: Peccatori in blue jeans, con P. Petit.

Capranichetta: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Corso: Europa di notte (alle 16-18.30-20.16-22.30).

Europa: Peccatori in blue jeans, con P. Petit (alle 15.15 - 17.20 - 19.40-22.30).

Fiamma: L'ade separate, con R. Hayworth (alle 16-17.45-19.30-20.30-22.15).

Fiammetta: Separate tabbies, con R. Hayworth (alle 17.30-19.15-21-22.30).

Galleria: La Mia Domanda, con A. Gardner (alle 15-17.30-20.20-22.15).

Imperiale: Il mido e il morbido, con A. Ray.

Maestoso: Spettacoli teatrali con Aurelio Fierro.

Metro Drive In: Chiuso.

Metropolitan: La signora mia zia, con J. Russell (inizio alle 16, ultimo 22.30).

Mignon: La Mia domanda, con A. Gardner (alle 15-17.30-20.20-22.15).

Moderno: Il 7° viaggio di Sinbad, con K. Grant.

Moderno Saletta: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

New York: Viaggio nell'interspazio.

Palazzo Sistina: III Circolare. Le meraviglie del mondo (alle 16.15-18.20-20.25-22.30).

Paris: La Mia Domanda, con A. Gardner (alle 15-17.30-20-22.15).

Plaza: Le dritte, con S. Mondaini.

Quattro Fontane: Odyssea, con Cy Grant (alle 15.30-18.20-20.25-22.30).

Quirinale: Nella città l'inferno, con A. Magnani.

Quirinetta: Accusata dal cielo (alle 16.15-18.20-20.30-22.30).

Rivoli: Come sposare mio figlio (alle 16.15-18.20-20.25-22.30).

Roxy: Peccatori in blue jeans, con P. Petit (alle 15-16.40-17.50-20.20-22.15).

Salone Margherita: Il molto onorevole Mr. Pennypacker, con C. Webb.

Smeraldo: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Splendore: Tom e Jerry al terzo round.

Supercinema: Fitness Latitudine 41° Nord, con K. Mitchell (alle 16-17.30-20-22.30).

Trevi: Orchidea nera, con S. Loren (alle 15.30-17.30-18.55-20.15-22.30).

Vigna Clara: Ladri separati, con R. Hayworth (alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Tempo di vivere, con J. Gabin.

Alione: Anonima omicidi.

Alex: Cielo amaro e fatalista.

Alcyone: Fascino del peccato, con H. Fonda.

Ambasciatori: Polizia sezione scomparsi.

Appio: Uscita delle donne sole, con R. Vallone.

Ariel: Tempesta sette mari.

Arlecchino: Lucrezia, con Kirk Douglas.

Astoria: Primo amore, con Carlo Gravina.

Aster: La storia di James Dean.

Atlante: I 2 giorni del pirata Sugrue.

Atlantic: La vera storia di Lynn Stuart.

Aurea: I desperados della frontiera.

Ausonia: Tabarin, con S. Lopez.

Avana: I figli di Gengis Khan.

Belsito: Petri di W. Disney.

Bernini: Primo amore, con Carlo Gravina.

Bologna: Fascino del peccato, con H. Fonda.

Brancaccio: Petri di W. Disney.

Bristol: Proiettili in canna, con J. Somers.

Broadway: Le tentazioni del signor Smith, con C. Jurgens.

California: Rombo, con R. Taylor.

Cinestar: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova.

Cola di Rienzo: L'isola dei disperati, con A. Ladd.

Delle Maschere: La copertina, con A. Gardner.

Delle Terrazze: Ricordati di Napoli.

Delle Vittorie: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova.

Del Vascello: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson.

Diana: Eccezionale femmina, con H. Lamarr.

Eden: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Espero: Tuppe tuppe marescià, con G. Rolli.

Excelsior: Bellissima, con Ingrid Bergman.

Fogliano: Secondo amore, con J. Wyman.

Garbatella: Ragazzi della mafia, con A. Sordi.

Gardenene: L'ultimo urlo, con S. Tracy.

Giulio Cesare: Piccolo campo, con A. Ray.

Golden: Tre straniere a Roma, con I. Coiey.

Induno: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova.

Italia: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova.

La Fenice: Atti principali, con G. Peppe.

Mondial: Ultima ora.

Nuovo: Lezioni e [illegible].

Odescalchi: Clarco.

Olimpico: Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Lancaster.

Palestrina: Nella città l'inferno, con V. Mature.

Reale: Chiuso.

Rex: Polizia sezione scomparsi.

Rialto: Tempo di furia.

Ritz: Fuochi [illegible] con I. Coiey.

Savoia: Fascino [illegible].

Splendid: Angelo [illegible].

Stadium: Chiamate pompieri, con G. Baker.

Tirreno: La [illegible] con D. Mc Callum.

Trieste: Piano a tre [illegible].

Ulisse: La straordinaria gara di Rocky Marciano.

Verbano: Apollo: [illegible] con J. Woodward.

Verbano: Il [illegible].

Vittoria: La [illegible].

TERZE VISIONI

Adriacine: [illegible].

Alba: Il [illegible].

Aniene: [illegible].

Apollo: Diabolica [illegible].

Aquila: Il [illegible].

Arenula: [illegible].

Augustus: Fantasia in W. Disney.

Aurelio: Malga [illegible].

Avorio: La [illegible].

Bellarmino: La [illegible].

Belle Arti: La [illegible].

Boito: La [illegible].

Boston: Il figlio di D'Artagnan.

Casaletti: Di qua di [illegible].

Castello: Nel regno di Walt Disney.

Centrale: La storia del generale Custer, con E. Ewin.

Chiesa Nuova: L'ultimo [illegible], con R. Colman.

Clodio: Ore X, [illegible].

Colombo: Il [illegible].

Colonna: L'uomo della legge, con J. Dury.

Colosseo: La tavola, con A. M. Ferrero.

Columbus: Riposo.

Corallo: Il moschettiere [illegible], con E. Costantino.

Crisogono: L'avventuriero di Siviglia.

Cristallo: Il commissario Maigret.

Degli Scipioni: Rondini senza [illegible], con R. Mitchum.

Del Fontaniti: Cow Boys [illegible].

Dei Piccoli: Riposo.

Della Valle: Il messaggero del [illegible].

Delle Grazie: Porto Africa, con P. Veglio.

Delle Mimose: Margherita Gautier, con G. Garbo.

Diamante: Il [illegible], con J. Russell.

Doria: A [illegible].

Due Allori: Cenerentola e Remo, con S. Sheridan.

Due Macelli: Quarto grado, con G. Rogers.

Edelweiss: Giraglione, con Sylva Koscina.

Esperia: Le [illegible] signor Smith, con C. Jurgens.

Euclide: Il [illegible] 5 [illegible], con Fernandel.

Farnese: [illegible] di Robin Hood.

Farnesina: Riposo.

Faro: Il tiranno di Padova.

Giovane Trastevere: La gondola del diavolo.

Guadalupe: La corona di ferro, con G. Cervi.

Hollywood: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd.

Impero: 1940 fuoco sul deserto.

Iris: I sette ignoti, con V. Gassman.

Jonio: 20.000 leghe sotto i mari, con K. Douglas.

Loorine: I 27 giorni del pianeta Sigma.

Libia: Riposo.

Livorno: L'uomo che era solo, con W. Holden.

Manzoni: Giovanni dalle bande nere, con V. Gassman.

Marconi: La regina delle navi.

Massimo: Le donne degli altri, con G. Phillips.

Mazzini: Pure è troppa, con B. Bardot.

Medaglie d'Oro: Riposo.

Nasco: La spada del vendicatore.

Niagara: Oltre il destino, con G. Ford.

Nomentano: [illegible], con T. Mitchum.

Novocine: Diabolica [illegible].

Odeon: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara.

Olympia: Gigandi e pupi, con M. P. Coulin.

Oriente: Destino, con M. Brando.

Orione: Fango nella palude.

Ostiense: Riposo.

Ottaviano: Ore X, Gibbetti e [illegible], con D. Adams.

Ottavia: [illegible].

Palazzo: Urlo [illegible].

Pax: Fucile del Colorado, con W. Holden.

Planetario: I [illegible] della [illegible], con R. Taylor.

Platino: Faccia d'angelo, con M. Rocky.

Prenestino: Fanciulla, con Sophia Loren.

Prima Porta: [illegible] di Sabu, con G. M. Cardo.

Pio X: [illegible], con J. [illegible].

Puccini: A Sud [illegible] di nuovo, con A. [illegible].

Quirinetta: L'ultimo bazooka, con [illegible].

Radio: Aggredito a Fingri.

Regina: [illegible], con M. Del Frate.

Reposo: L'infierno [illegible], con R. Colman.

Roma: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara.

Rubino: Due [illegible].

Salo Littria: Riposo.

Sala Piemonte: La [illegible] del destino, con G. Peck.

Sala S. Spirito: Riposo.

Sala Saturnino: Arrivano i dollari, con A. Sordi.

Sala Sessoriana: Le donne hanno sempre ragione, con J. Allyson.

Sala Traspontina: Ore X, con D. Andrews.

Sala Umberto: La verità [illegible], con F. Thomas.

Sala Vignoli: Riposo.

Salerno: Non [illegible].

San Felice: Occhio alla pala, con J. Lewis.

Sant'Ippolito: Il mondo è meraviglioso.

Sala Gerini: Riposo.

Silver Cine: Lilli e il vagabondo, di W. Disney.

Sorgente: Riposo.

Sublime: Delitto perfetto, con R. Mulligan.

Tevere: Riposo.

Tiziano: Testimone d'accusa, con T. Power.

Trastevere: Situazione [illegible], con Gene Kelly.

Trianon: Spalle al muro, con J. Morgan.

Tuscolo: Peppino, le modelle e chella lì, con P. De Filippo.

Ulpiano: La vita è meravigliosa, con J. Stewart.

Virtus: Bravissimo, con A. Sordi.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broodway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Golden-cine, Massimo, Olimpico, Orione, Olimpia, Planetario, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano, TEATRI: Delle Muse, Il Millimetro, Nuovo Chalet, Pirandello, Rossini, Satiri.**

IL CIRCO MASSIMO TOGNI

dei Fratelli Cesare e Oscar

RINVIANDO UNA TOURNÈ ALL'ESTERO

DEBUTTERÀ

VENERDI' 6 MARZO - ORE 21

a Roma - Viale Trastevere

Uno spettacolo senza precedenti nell'incantata realtà da mille e una notte culminante nella

PANTOMIMA ACQUATICA

PRENOTAZIONE POSTI TEL. 580319

DA SABATO 2 SPETTACOLI: ORE 16 E 21

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Gedda e due monsignori citati da un attivista beffato a lungo

Utilizzato per la propaganda perdette l'uso delle gambe - Fu sfruttato in qualità di «martire» - Poi fu licenziato - Moravia citato per un incidente stradale

Il presidente dell'Azione cattolica, prof. Luigi Gedda, è stato citato a giudizio da Luigi Trombetta. Il motivo che hanno indotto l'ex giovane Trombetta a chiedere che sia la giustizia a confrontarsi con Gedda riflettono con sempre chiarezza i metodi delle organizzazioni cattoliche.

Luigi Trombetta, che ricevette la medaglia, citando Gedda e due monsignori Nazareno Ferraro e Lucio Mazzacco, nel settembre del '52, fu inviato in provincia di Reggio Calabria per attività propagandistiche dell'Azione cattolica. Dovette spesso ricorrere all'uso della bicicletta per spostarsi da un Comune all'altro. In una di queste attività propagandistiche egli rimase vittima di un serio incidente stradale. Perdette parzialmente l'uso delle gambe e costretto a rimanere a letto con le piaghe. Questo ed altri particolari si apprendono dalla interessante relazione.

Il funzionario dell'Azione cattolica promotore, scrive Trombetta, il [illegible] Trombetta, [illegible] lo hanno reso del grave danno subito. Ma il tempo trascorse invano. Accadde, invece, qualcosa di più. Durante la campagna elettorale del '53, Trombetta fu nuovamente sfruttato in Calabria. Fu candidato a comunale. E fu mostrato dappertutto come martire dell'Azione cattolica. Il [illegible] non [illegible] [illegible] [illegible]