

PRESSO L'ASSOCIAZIONE DEGLI ARTISTI IN VIA MARCUTTA

# Si apre stamane a Roma il congresso Italia-URSS

Dichiarazione del prof. Kaliscian, capo della delegazione sovietica, al suo arrivo



La delegazione sovietica al congresso dell'Italia-URSS, al suo arrivo a Ciampino. A sinistra, il professor Gregorio Kaliscian, capo della delegazione

Si aprono stamane a Roma, nei locali dell'Associazione degli Artisti, che ha sede in Via Marcutta, i lavori del terzo congresso dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica. Il discorso di apertura sarà tenuto dal professor Francesco Flora, presidente dell'Associazione; la relazione sarà svolta dal segretario generale dell'Associazione stessa, on. Orazio Barbieri.

La delegazione sovietica è giunta nel pomeriggio di ieri all'aeroporto di Ciampino. Essa è composta dal professor Gregorio Kaliscian, vice presidente di tutte le associazioni sovietiche per i rapporti di amicizia con l'ester, dal dottor Costantino Litvin, presidente dell'Associazione Italia-URSS, dal professor Anatolij Nesterov, membro dell'Accademia di scienze mediche dell'URSS, e dal professor Mikailov, presidente del Comitato Astronomico dell'Unione Sovietica.

All'aeroporto di Ciampino, hanno dato il benvenuto agli ospiti il segretario della Associazione Italiana, on. Barbieri, il sen. Amintore Biasoni, il primo consigliere dell'Ambasciata sovietica, Fomin, l'addetto culturale, Ragocini, e il console Jutkin.

Al suo arrivo, il professor Kaliscian, capo della delegazione, ha dichiarato a un nostro redattore: «Abbiamo accettato con vera soddisfazione e con gioia di partecipare a questo congresso, perché stimoliamo molto l'Associazione Italia-URSS, la quale consacra tutte le sue forze all'opera di consolidamento dei legami e delle relazioni culturali fra i nostri due popoli. Questo viaggio da noi ha possibilità di conoscere il popolo italiano, un popolo che è laborioso, di talento e che ha una grande e alta cultura».

**Donato a Gronchi il "Viaggio in Italia" di Montaigne**

Ieri mattina sono stati ricevuti dal Capo dello Stato al Quirinale Guido Pavone, Corrado De Vita e Gianni Moneta. Rispettivamente prefetto, editore e studioso dei tre volumi del "Viaggio in Italia" di Montaigne della Casa editrice Parenti.

Essi hanno fatto omaggio dei tre volumi al Presidente della Repubblica, il quale ha espresso il suo vivo elogio per l'iniziativa editoriale.

La notizia ben presto si è diffusa nell'abitato di Longhignana e, poco dopo, giungevano anche i carabinieri della tenenza di Pano-

## MISTERIOSO DELITTO VICINO ALL'IDROSCALO

# Il cadavere seminudo d'una ragazza trovato in un canale presso Milano

Si tratta di una giovane e bella mondana milanese che probabilmente aveva raggiunto quel luogo con un occasionale amico — Fermati l'amante e un'amica della donna

(Dalla nostra redazione)

MILANO, 13. — Una giovane e bella mondana milanese, Paola Del Bono, di 28 anni, è stata rinvenuta all'alba di stamane, carbonizzata in una roggia, località Longhignana, a pochi chilometri dall'idroscalo. La Del Bono era quasi nuda; soltanto una maglietta di lana sfilata dalle braccia, era rimasta sopra la sua testa. Al di sotto della maglietta aveva un gonnellino. Al polso sinistro portava un orologio d'oro, le lancette erano immobili sulle 3 precise. A quell'ora Paola Del Bono deve aver incontrato la morte: una morte violenta come è risultato dall'autopsia. Tre ore prima, a mezzanotte, la giovane donna era stata vista in viale Mammo, dove svolgeva il suo triste lavoro. A mezzanotte e qualche minuto Paola Del Bono veniva vista salire sopra una macchina di passaggio, e solo all'alba di stamane, alle ore 6.30 circa, una ragazza di 16 anni, Hanna Peletti, abitante in una cascina di Longhignana, mentre si recava al lavoro in bicicletta la rinvenne priva di vita nelle acque della roggia Romantico.

La Peletti imboccava la strada costeggiata da due case di acqua alla sinistra la roggia Romantico e alla destra la roggia Bortomero. Percorsi una ventina di metri la ragazza frenava bruscamente scendendo che dalla corrente della roggia Romantico affiorava un'ombra biancastra. Costatò che si trattava di un corpo umano, trovava sui suoi passi e incontrando la signora Angela Graziosi, giuoca con voce rotta dall'emozione che nella roggia vicina c'era un cadavere.

La notizia ben presto si è diffusa nell'abitato di Longhignana e, poco dopo, giungevano anche i carabinieri della tenenza di Pano-

lupate e il corpo dell'ammalata veniva tratto a riva. Quando i carabinieri abbassarono sul corpo dell'ammalata la maglietta e il gonnellino, a che neppure la sua testa veniva alla luce il volto di una bellissima donna, incorniciata da lunghi capelli neri e dalle labbra ancora fortemente segnate dal rossetto.

I carabinieri si erano accorti che la giovane e piacente donna aveva la testa finta, lacerata da colpi probabilmente inferti con qualche corpo contundente.

A 500 metri di distanza, all'altezza di un ponticello della parte della roggia Bortomero, i carabinieri rinvennero un paio di mutandine color azzurro.

In quel punto l'acqua ancora umida di rugiada era sospesa in un paio di metri, la testa sottile si notavano tracce fresche di tacchi di scarpe. L'ammalata era ancora dopo essersi infilata in uno stretto condotto che unisce le due rogge.

La salma della giovane donna, dopo la nullità della Repubblica, veniva portata al cimitero di Lamate.

L'identificazione della vittima veniva compiuta da un'altra prostituta, vecchia conoscenza della polizia, che fece parlare molto di sé in seguito all'uccisione di «Maria».

Il primo, della quale era amica e conosceva tutta la sua vita, si trattava di Wanda Facchini. Wanda Facchini, verso le 2 della scorsa notte, aveva ricevuto una telefonata dall'amico intimo di Paola Del Bono, Michele Salerno, abitante in largo Righi 12.

Il Salerno, un amico e molto pretezzato, chiedeva a Wanda se si fosse incontrata con Paola, il Salerno, che è sposato ma che da tempo convive con la giovane mondana, le diceva, inoltre che in serata era stato con Paola al cinema.

Wanda Facchini, che era accompagnata in un'auto, aveva accompagnato la Del Bono, dove appunto la Del Bono svolgeva il suo triste lavoro. Prima di lasciarla il Salerno, che era un rappresentante di commercio, le disse che se avesse fatto in tempo sarebbe passato a trovarla.

Verso l'una il Salerno invece non c'era più. Wanda Facchini, che era ancora tornata a Wanda Facchini, la quale però gli comunicava che non la vedeva da tre mesi. Questa mattina Wanda Facchini era stata con una telefonata che la sua amica non era ancora tornata. Si recava dapprima al commissariato di Castello per chiedere se Paola era stata fermata. Avuta risposta negativa si recava in questura dal dottor Sardone. Anche qui non risultava che Paola Del Bono fosse stata fermata.

Verso le 11 il dottor Nardone veniva informato che una donna era stata rinvenuta cadavere in una roggia nei pressi dell'idroscalo. Insieme al dottor Bocca, alla stessa Wanda e al Salerno egli si recava allora al cimitero di Lamate. Quando scoprirono il corpo della sconosciuta il Salerno lanciava un grido di dolore.

La Wanda e il Salerno, dopo l'identificazione della vittima, venivano condotti in questura dove sono stati trasferiti. Verso le 17 il prefetto, accompagnato dal ministro di Grazia e Giustizia, effettuava in una stanzetta dello stesso cimitero di Lamate la necropsia della Paola Del Bono. Non c'erano dubbi: la giovane e bella mondana era stata assassinata: il feroce omicidio aveva spazzato il crano.

Paola Del Bono lascia una figlia di cinque anni, di nome Ave, che attualmente si trova presso un cognato del Salerno. Perché è stata uccisa Paola Del Bono? Si tratta di un volgare delitto a scopo di rapina oppure di uno dei tanti delitti nati dal suo esile ambiente? La polizia sta svolgendo una inchiesta per dare una risposta a questo interrogativo.

MARIO BERTICELLI

## IL PROCESSO A FIRENZE PER L'UCCISIONE DI ANNARELLA BRACCI

# Agghiacciante testimonianza di Lionello Egidi sulle sevizie subite prima della "confessione",

«Mi resi conto che se non avessi detto quello che volevano, m'avrebbero ammazzato» - Il «consiglio» dei confidenti della polizia Autieri e Fichera - La camera di tortura - L'ultimo incontro con la bambina trovata uccisa nel pozzo di Primavalle - Una serie di personaggi scomparsi

(Dal nostro inviato speciale)

FIRENZE, 13. — E' sembrato di ripercorrere i tempi dell'inquisizione, nell'udienza odierna del processo a carico di Lionello Egidi, il quale ha denunciato, durante l'interrogatorio, la lunga tortura inflittagli dagli investigatori per indurlo a confessare un delitto, che egli decisamente non aveva commesso: l'uccisione di Annarella Bracci di Primavalle.

«Mi misero le mani dietro la schiena, mi ammanettarono. Legato ai piedi fui disteso lungo un tronco, e sospeso in aria. Picchiarono violentemente. Lo stellularo, mi lacerarono. Non tanto forte perché ero in una posizione tremolante. Un agente mi girò i testicoli. Non potevo dire nulla perché non avevo fatto nulla. Solo dopo, in cella, mi resi conto che se non avessi detto quello che volevano loro, anche se non l'avevo fatto, m'avrebbero ammazzato. Questa fu la frase pronunciata da Egidi, al culmine dell'interrogatorio, ad alta voce, con accento chiaro, eppure lacerato dall'emozione.

Sembrava, alle prime battute dell'interrogatorio, che l'ardimento delle dichiarazioni dell'imputato non avrebbe abbandonato l'anziano, disadorno e lontanamente, ma è stato come un crescendo, da un momento all'altro, ha cominciato con la descrizione di quel pomeriggio del 18 febbraio 1950, l'ultimo pomeriggio della vita di Annarella Bracci. Egidi uscì dalla Villa Colombiana, dove era imprigionato in qualità di guardiano, verso le 17. Incontro Maria Pao-

Raggiunse a piedi Porta Caltiglieri. Saltò sull'autobus n. 22 per raggiungere Primavalle.

Scendendo dalla vettura, egli vide Annarella in compagnia (Lionello crede di ricordarsi) di un'altra bambina. Aveva i cornioli e le solette lanciauano: era una giornata di carnevale. Egidi restò lì per un po' di tempo, disse di rientrare a casa perché era tardi.

A questo punto, il tono dell'udienza ha cominciato a cambiare. Il presidente, con qualche lacerazione, si è inserito nel discorso dell'imputato al fine di verificare la concordanza delle numerose versioni accumulate nell'ormai faticoso processo.

PRES: Ha detto che frequentemente incontrava Annarella. L'accompagnava a casa?

EGIDI: Qualche volta. Certo, se quella sera avessi saputo che cosa stava accadendo, l'avrei accompagnata.

PRES: Fino a quando rimase con la bimba?

EGIDI: Annarella si allontanò. Fu quella l'ultima volta che la vidi. Magari l'avrei vista. L'avrei potuta salvare. Non l'ho più vista. Ma non pure i miei figli se dico una cosa falsa.

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

Non è stato questo il dia-

di ai tre commissari). Scesi, Comperdi le signorine. Si accingono, allora, un agente chiedendomi il fuoco. Poi mi invitò a salire sulla camionetta. Come ho detto, sapete che Annarella era scomparsa. Chissà, allora, se avevano trovato la bambina. Mi risposero: «Sì. L'abbiamo trovata viva». Mi portarono in questura e mi chiusero in quella Peca più tardi mi portarono davanti al commissario capo Barreca che io non conoscevo. E lui mi chiese: «Perché ha ucciso Annarella?». «Dove l'ha buttata?». Io risposi: «Non ho ucciso nes-

stato sospeso per un quar-

mentre le togliera le mutan-

l'udine, e poi la colpiva con

Alla ripresa, è continuato un

breve intervallo. Egidi pensava

trascinato fuori della cella.

Un rapido, allucinate, schiaffeggiato, investito dall'imper-

perpetuo, malmenato in cento

modi diversi. E si ripeteva la

parola, mentre Egidi, accan-

martellante, ossessivo, do-

scendo in ginocchio, urlava:

«Manda! Perché hai ucciso? Non è vero! Non ho ucciso Annarella!».

Ed ecco, alla

EGIDI: Sono cose che non

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

mentre le togliera le mutan-

l'udine, e poi la colpiva con

Alla ripresa, è continuato un

breve intervallo. Egidi pensava

trascinato fuori della cella.

Un rapido, allucinate, schiaffeggiato, investito dall'imper-

perpetuo, malmenato in cento

modi diversi. E si ripeteva la

parola, mentre Egidi, accan-

martellante, ossessivo, do-

scendo in ginocchio, urlava:

«Manda! Perché hai ucciso? Non è vero! Non ho ucciso Annarella!».

Ed ecco, alla

EGIDI: Sono cose che non

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

mentre le togliera le mutan-

l'udine, e poi la colpiva con

Alla ripresa, è continuato un

breve intervallo. Egidi pensava

trascinato fuori della cella.

Un rapido, allucinate, schiaffeggiato, investito dall'imper-

perpetuo, malmenato in cento

modi diversi. E si ripeteva la

parola, mentre Egidi, accan-

martellante, ossessivo, do-

scendo in ginocchio, urlava:

«Manda! Perché hai ucciso? Non è vero! Non ho ucciso Annarella!».

Ed ecco, alla

EGIDI: Sono cose che non

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

mentre le togliera le mutan-

l'udine, e poi la colpiva con

Alla ripresa, è continuato un

breve intervallo. Egidi pensava

trascinato fuori della cella.

Un rapido, allucinate, schiaffeggiato, investito dall'imper-

perpetuo, malmenato in cento

modi diversi. E si ripeteva la

parola, mentre Egidi, accan-

martellante, ossessivo, do-

scendo in ginocchio, urlava:

«Manda! Perché hai ucciso? Non è vero! Non ho ucciso Annarella!».

Ed ecco, alla

EGIDI: Sono cose che non

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta



FIRENZE — Lionello Egidi, con la moglie Teresa Lemma ed il nostro inviato

qualche minuto chiesi di an-

darci nel gabinetto. Un agen-

te mi disse: «E' inutile che

ci vai. Tanto acqua non ce

la c'è. Ci colli andare lo stes-

so. Appena entrò mi attac-

cò alla camicia del lavabi-

o. Acqua non ce n'era. Un

pagno violento mi colpì sulla

nuca.

Anche la Corte è apparsa

in questa punta, ritratten-

ta, come il folto, e ha con-

dotto, che nemmeno per un

istante ha abbandonato l'im-

permeabile scuro. Costui

disse di averlo visto con la

bomba vicino al pozzo fata-

l'udine, e poi la colpiva con

Alla ripresa, è continuato un

breve intervallo. Egidi pensava

trascinato fuori della cella.

Un rapido, allucinate, schiaffeggiato, investito dall'imper-

perpetuo, malmenato in cento

modi diversi. E si ripeteva la

parola, mentre Egidi, accan-

martellante, ossessivo, do-

scendo in ginocchio, urlava:

«Manda! Perché hai ucciso? Non è vero! Non ho ucciso Annarella!».

Ed ecco, alla

EGIDI: Sono cose che non

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

mentre le togliera le mutan-

l'udine, e poi la colpiva con

Alla ripresa, è continuato un

breve intervallo. Egidi pensava

trascinato fuori della cella.

Un rapido, allucinate, schiaffeggiato, investito dall'imper-

perpetuo, malmenato in cento

modi diversi. E si ripeteva la

parola, mentre Egidi, accan-

martellante, ossessivo, do-

scendo in ginocchio, urlava:

«Manda! Perché hai ucciso? Non è vero! Non ho ucciso Annarella!».

Ed ecco, alla

EGIDI: Sono cose che non

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

si dimenticano più. Una volta

## Recate al Parlamento le firme dei giovani contro i missili

Incontro fra i deputati comunisti e le delegazioni giovanili — Gli interventi di Pajetta, Spano e Trivelli

Si è svolto nel pomeriggio dell'ultimo giorno a Roma l'incontro fra i deputati comunisti e le delegazioni giovanili che recavano le firme raccolte in tutta Italia contro l'installazione di missili atomici sul territorio nazionale.

Le delegazioni hanno partecipato a una riunione in cui hanno parlato di varie iniziative di lotta per la disarmazione.

Il primo, della quale era amica e conosceva tutta la sua vita, si trattava di Wanda Facchini. Wanda Facchini, verso le 2 della scorsa notte, aveva ricevuto una telefonata dall'amico intimo di Paola Del Bono, Michele Salerno, abitante in largo Righi 12.

Il Salerno, un amico e molto pretezzato, chiedeva a Wanda se si fosse incontrata con Paola, il Salerno, che è sposato ma che da tempo convive con la giovane mondana, le diceva, inoltre che in serata era stato con Paola al cinema.

Wanda Facchini, che era accompagnata in un'auto, aveva accompagnato la Del Bono, dove appunto la Del Bono svolgeva il suo triste lavoro. Prima di lasciarla il Salerno, che era un rappresentante di commercio, le disse che se avesse fatto in tempo sarebbe passato a trovarla.

Verso l'una il Salerno invece non c'era più. Wanda Facchini, che era ancora tornata a Wanda Facchini, la quale però gli comunicava che non la vedeva da tre mesi. Questa mattina Wanda Facchini era stata con una telefonata che la sua amica non era ancora tornata. Si recava dapprima al commissariato di Castello per chiedere se Paola era stata fermata. Av