Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, domenica 15 (74-291). Il sole sorge alle ore 6,38 e tramonta alle 18,27. Luna, primo quarto il 17.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 39, femmine 49. Nati morti: 5. Morti: maschi 25, femmine 20, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni trascritti: 21.
— Meteorologico. La temperatura di ieri: min. 8,3 - max 16,6.

PERSONALE DI TOMEA ALLA GALLERIA RUSSO

— Alla Galleria Russo (piazza di Spagna 1-A) domani alle ore 17 inaugurazione della mostra di Fiorenzo Tomea, che si chiuderà mercoledì 25 marzo.

CORSI ENAL

— Il Centro scuole ENAL ha organizzato alcuni corsi di lingua inglese per alunni principianti. Le lezioni si svolgono in ore pomeridiane. I corsi sono bimestrali e saranno sospesi soltanto nei mesi di luglio ed agosto.

FARMACIE APERTE OGGI

— III TURNO - Flaminio: via Fracassini 26. Prati - Trionfale: via Attilio Regolo 29, via Germanico 89; via Candia 30, via Crescenzio 57, via Gioacchino Belli 103, via della Giuliana 24. Monte Mario: viale Medaglie d'Oro 36. Borgo Aurelio: v. Gregorio VII, 52. Trevi-Campo Marzio-Colonna: v. del Corso 145; p.za S. Silvestro 31, v. del Corso 263, p.za di Spagna 64. S. Eustachio: via dei Portoghesi 6. Regola-Campitelli-Colonna: corso Vittorio Emanuele 170, corso Vittorio Emanuele 343, largo Arenula 36, Isola Tiberina 40. Trastevere: piazza S. Maria in Trastevere 7, via di Trastevere 165. Monti: via Agostino De Pretis 76, via Nazionale 160. Esquilino: via Carlo Alberto 32; via Emanuele Filiberto 126, via Principe Eugenio n. 54; via Principe Amedeo 109, via Merulana 208. Sallustiano-Castro Pretorio - Ludovisi: via XX Settembre 25; via Goito 13, via Sistina 29, via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81 - 82. Salario - Nomentano: viale Regina Margherita 63; corso Italia 100; piazza Lecce 13; corso Trieste 8, via Ponzi 13; via di Villa S. Filippo n. 30; corso Trieste 78; viale XXI Aprile 42, piazza Crati 27, via Magliano Sabino 25, viale Libia 114. Celio: via Celimontana 9. Testaccio-Ostiense: via Ostiense n. 53; viale Africa 78, via L. Ghiberti 31. Tiburtino: via dei Volsci 99. Tuscolano - Appio Latino: via Orvieto 39; via Appia Nuova 213; via Corfinio 1; piazza Cesare Cantù 5; piazza Epiro 7, via Lidia 37. Milvio: viale Angelico 79; via Settembrini 33. Monte Sacro: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, p.le Ionio 51. Monte Verde Vecchio: via Barrili 1. Prenestino-Labicano: v. A. Guissano 24. Torpignattara: via Torpignattara 47. Monte Verde Nuovo: Circonvallazione Gianicolense 137; via Portuense 425. Garbatella: via A. Mac Strozzi 7-9, via Grotta Perfetta 19. Quadraro-Cinecittà: via dei Quintili 190. Ponte Milvio-Tordiquinto: via Flaminia 616. Centocelle-Quarticciolo: piazza dei Mirti 1, via Molfetta 22-b, via Tor dei Schiavi 369.

OFFICINE APERTE OGGI

— VI TURNO dalle 9 alle 21 - Albini Carlo, via San Giacomo n. 23, telefono 675.169 (ORA - E-PR); Pacioni Giuseppe, via Montopoli 11 (angolo piazza Vescovio), tel. 819.772 (ORA-PR); Garbarino Giovanni, via Vetulonia 16 (S. Giovanni), tel. 767.132 (Elettrauto): Marcellini Adele, via G. Mameli 32, tel. 580.741 (Elettrauto); Arriga Gino, via Casilina 1381 (Tortenova), (Moto) Salberg Alfredo, Salita del Grillo 5 (angolo via IV Novembre), tel. 672.732 (Elettrauto), Autorimessa San Cristoforo, via Pecarda Donati 6, tel. 250.736 (ORA-E-PR); Lucchesi Glauco, viale Parioli 77-b, tel. 878.253 (ORA-E-PR); Di Tivoli Santoro, via Taurini 35, tel. 497.671 (Elettrauto); Soccorso Stradale: segreteria telefonica n. 116. Centro Soccorso A.C.R., via Treviso 38, tel. 496.771-841.414.

Abbreviazioni: O.R.A. off. riparazioni auto - E elettrauto - PR pezzi di ricambio

Domani Alicata alla sezione Esquilino

Domani, alle ore 20,30 nei locali della sezione Esquilino, il compagno Mario Alicata, della Direzione del partito, parlerà sul tema: «Lotta parlamentare e lotta di massa».

Manifestazioni di Partito

Oggi avranno luogo le seguenti manifestazioni:

Porte Aurelio, ore 16,30, inaugurazione della nuova sede del Partito con *Edoardo D'Onofrio*; **Testaccio**, ore 10,30, comizio con *Nino Franchellucci*; **Appio**, ore 11, comizio con *Piero Della Seta*; **Romanina**, ore 16, conferenza sul M.E.C. con *Fernando Terranova*; **Villa Certosa**, ore 10, conferenza sull'attuale situazione politica con *Ignazio Delogu*; **Montespaccato**, ore 17, festa del tesseramento con *Franco Bartolini*.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Tor Sapienza, ore 9, attivo con Manzini.
Ponte Mammolo, ore 9, attivo con Ciuffini.
Garbatella, ore 10, congresso di cellula con Umo.

DOMANI

Alle ore 17, ad Appio, riunione dei C.D. di cellula della Stefer, Ostia Lido, Fiuggi e Castelli con la partecipazione di Aldo Giunti.

Alle ore 19, convegni dell'attivo per circoscrizione con il seguente ordine del giorno: «La lotta per una nuova maggioranza democratica e l'azione dei comunisti romani».

I convegni ai quali parteciperanno *i comitati direttivi di sezione, i segretari delle cellule di strada e di azienda* avranno luogo come segue:

Ad Ostia Lido, piazza della Stazione Vecchia 11, la circoscrizione Mare con Paolo Bufalini.
A Trionfale, in via Pietro Giannone 5, la circoscrizione Aurelia-Cassia con Marisa Rodano.
A Campo Marzio, in via Saltà de' Crescenzi 30, la circoscrizione Centro con Maria Michetti.
A Testaccio, in piazza dell'Emporio 16a, la circoscrizione Ostiense con Edoardo Perna.
A Pottonaccio, in via Cupra, la circoscrizione Tiburtino con Mario Mammucari.
A Porta S. Giovanni, in via La Spezia 79, la circoscrizione Appio con Otello Nannuzzi.
A Marranella, in via Benedetto Bordoni, la circoscrizione Casilina con Aldo Natoli.
A Porto Fluviale, in via E. Barsanti 25, la circoscrizione Gianicolense con Fernando Di Giulio.
A Salario, in via Sebino 16, la circoscrizione Salario con Giulio Turchi.

A.N.P.I.

Questa mattina, alle ore 10, hanno luogo due congressi delle sezioni ANPI nel quartiere Regola Campitelli (in piazza del Monte 99) partecipano Don Andrea Gaggero e Franco Rapatelli e a Ponte Parione in via Monserrato 100 partecipano Renato Cianca ed Eugenio Tessero. Sempre stamane la partigiana Joice Lussu, medaglia d'argento della Resistenza, parteciperà all'assemblea dei partigiani del quartiere Italia (nella sezione del P.S.I. a via Stamira).

Domani sera sono indetti i congressi della sezione Trastevere (via Arco di S. Calisto 11) con l'intervento dell'avv. Luigi Cavalieri e di Renato Cianca e della sezione di Genzano.

Consulte popolari

Oggi alle ore 9,30, a San Basilio, assemblea dei lottisti. Interverrà Virgilio Melandri.

Questo pomeriggio alle 16,30, a borgata Andrè, assemblea dei lottisti. Interverranno Nino Franchellucci e Virgilio Melandri.

FALLIMENTO
MARENGO
VIA DEL TRITONE, 47
Abbigliamento per Uomo e Signora
ULTIMI 15 GIORNI DELLA VENDITA ECCEZIONALE DI TUTTE LE FINISSIME RIMANENZE, COMPRESE QUELLE PROVENIENTI DAI FALLIMENTI SURREY E MADIGLI
a prezzi veramente irrisori

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

MUSICA

Le trame deluse al teatro della Cometa

Molti entusiasmi, seppure moderatamente schietti, si sono accesi intorno alla riesumazione d'una dimenticata opera di Domenico Cimarosa (1749-1801), curata da Guido Pannain con impegno ugualmente proteso a rispettare che a snellire l'originale, e presentata ieri, dopo l'anteprima di gala, nel piccolo Teatro della Cometa. Si tratta dell'opera comica *Le trame deluse*, risalente al 1786, celebrata a suo tempo anche da Rossini, ma chissà, forse più per un dispettuccio al vecchio Paisiello che per un sincero atto di omaggio alla memoria di Cimarosa. Nell'insieme l'opera pur muovendosi nei limiti propri del discorso musicale comico di Cimarosa (ironia e sapiente frammiste al grazioso e al patetico, quell'arguzia sempre ben calzata quando sulla scena al presuntuoso mondo dei partenopei vengono contrapposti la vita e l'estro del popolo) non sembra dischiudere aspetti di nuovo interesse. Rispecchia anch'essa la frammentarietà di momenti più ntensi e felici alterna ad altri di minore riscontrabile nella produzione di Cimarosa: qualche aria, un concertato (quello che chiude il primo atto, ad esempio) qualche spunto orchestrale. Apprezzabile oltre che l'appassionata fatica del Pannain (nuova stesura del libretto, realizzazione delle parti del fagotto e delle viole, modifiche nelle parti dei corni e dei violini, taglio di cadenze e di ripetizioni, ecc.) è più l'intelligente allestimento scenico. Una ingegnosa costruzione girevole in legno odoroso di fresco e mastiecia, completa di porte, scalette, archi, sottopassaggi, balconi, ringhiere e finestre, ha consentito un agile svolgimento alla tenue vicenda. Che è quella d'un riccone smanioso di godersi una moglie giovane, che peraltro nemmeno conosce, e che un furbo napoletano gli presenta nelle vesti d'una graziosa donnetta, sua complice, incaricata però non di confortare il vecchio ma di far man bassa di zecchini e gioielli. La trama andrà delusa, ma non fino al punto da non coprire il ridicolo, come meritavano, la vanità e la fregola dello sciocco riccone.

Lo spettacolo è lieto e gustato. Contribuscono non poco a ravvivarlo la brillantezza di Sesto Bruscantini (il napoletano), che è ormai uno specialista in questo genere di opere, non che la grazia e l'eleganza di Giovanna Fioroni, Adriana Martino, Mafalda Micheluzzi leggiadre e vivaci, e la saporosa interpretazione scenica e vocale di Franco Calabrese (il vecchio riccone), unita a quella più sobria e corretta di Giuseppe Baratti.

Sommessa la partecipazione della piccola orchestra da [illegible] Nicola Rescigno, [illegible] e il tutto si [illegible] Pizzi, la Gu [illegible] Lucaro Salce. Successo per le repliche.

e. v.

TEATRO

L'indiziato

Un primo merito va subito attribuito a Giovanni Cenci: quello di aver cercato, scrivendo questa sua nuova commedia, a confronto con l'attualità più scottante, portando un contributo robusto e motivato alla presa di coscienza della realtà contemporanea da parte del nostro teatro. *L'indiziato*, anche se ha tutt'altro intenzioni, resta per rendere ragioni, alquanto generiche, tratto spunto da fatti e da problemi della vita italiana d'oggi, e il titolo stesso indica spregiudicatamente di che cosa si parli.

E' la vicenda di un uomo qualsiasi, di un giovanotto come tanti, Walter, elettrotecnico esperto, alle dipendenze di una ditta produttrice di televisori, ambisce a una posizione di maggiore indipendenza, a un lavoro meno pressante; vive con la madre, Maria, ha una fidanzata, Mila, e qualche amico. Un giorno il suo principale, tipo di losco industriale arricchito con metodi non ortodossi, viene trovato ucciso a coltellate, e per una sinistra serie di circostanze i sospetti cadono su Walter. Testimonianze contrastanti sono rese a suo riguardo, ma l'ingranaggio della giustizia è ormai in moto, e ad esso si accompagnano le morbose oscillazioni dell'opinione pubblica. Una donna, Lidia, che fu già amante dell'assassinato e che ha conosciuto casualmente il presunto omicida, potrebbe e vorrebbe intervenire a favore di costui, senonché i suoi legami passati e presenti la fanno a sua volta sospettare quale possibile complice. Il dramma si conclude *senza che* al quesito assillante (l'uomo è colpevole o innocente?) si sia data risposta. Ma altri interrogativi sono stati formulati nel frattempo dall'autore. E la domanda capitale concerne i limiti entro i quali può e deve essere tutelata, in una società moderna, la libertà individuale, continuamente messa in forse dagli strumenti che si prosumono esprimano i valori collettivi.

I personaggi dell'*Indiziato* rappresentano dunque, più che determinate psicologie, atteggiamenti morali e affermazioni [illegible] [illegible]

[illegible]

Revisione G. Pannain. Direttore M.o Rescigno. Regia di Luciano Salce.

CINEMA

Il giovane leone

Lo spettatore [illegible] questo film [illegible] Alberto Sordi [illegible]

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia [illegible] Alle 21,15: «Scherzi proibiti» [illegible] con L. Bon, A. Campori, G. Sollo, R. Paoletti, F. Pietrine, G. Sposito, F. Rossi, O. De Robilant. Regia di Sollima.
ARTI: Domani alle 21 debutto della C.ia Stabile del Teatro delle Arti con la novità «Ti blues per Silvio», 2 atti di G. Rocca, con Carli De Carmine, Vantaucci, Dal Fabbro, Buconi, Bartoli.
ARTISTICO OPERAIO: Alle 17 «Il pretore De Minimis» di G. Gianni. Regia di Bandini.
AVENEO: Domani alle 21,15 (abb. togl. n. 3) concerto serale della Orchestra da Camera di Radio Zagabria diretta da Stepan Sendek. In programma musiche di Bach, Haydn, Mozart.
DELLE MUSE: Alle 17,30 «Spettacoli gialli con Franca Dominici, Mario Siletti, Carlo Lombardi: «El negriero» di Panlosty. Regia dell'autore. Gran de successo.
DELLA COMETA: Alle 21: «Le trame deluse» di D. Cimarosa.
Revisione G. Pannain. Direttore M.o Rescigno. Regia di Luciano Salce.
DE' SERVI: Alle 17,30: «L'indiziato», 2 tempi di G. Calendoli. Presentata dalla C.ia M.L. Celli con C. Tamberlani.
ELISEO: Alle 17,15 Gino Cervi presenta Olga Villi, Anna Miserocchi, Claudio Manni, Raoul Grassilli, ne «I giganti della montagna» di L. Pirandello.
IL MILLIMETRO: Alle 17 e 21,15 C.ia Teatrale Italiana «La ragazza da portare in collegio». Scene di Santoni. Regia di M. Mem. Terza settimana di repliche.
NUOVO CHALET: Alle 17,30 Franco Castellani con Sonni, Convezzi, Ferrari, Gradoli ne «I tre topi grigi» di A. Christie. Terza settimana di repliche.
MARIONETTE PICCOLI MASCHERE: Alle 16,30 replica di «Pelle d'asino» fiaba musicale in tre atti. Prenotazioni 3156...
PALAZZO SISTINA: Alle 15,30 16,45 22,30: III Cinerama «Le sette meraviglie del mondo».
PIRANDELLO: Alle 17,30 «Notte di nozze» di D. Gaetani con Lello Passalacqua, Pitelli, Michelotti, Righi. Di Federico. Terza settimana di successo.
PARIOLI: Alle 17 e 21,30 «Un amore a Roma» di E. Patti, con M. Valdemarin, V. Morricone, N. Valderi, A. Barberito, ecc. Regia di Lucignani. Scene di Scandella. Musiche di Fabor.
QUIRINO: Alle 17,15 «La pappa reale» di F. Marceau, con A. Pagnani, L. Masiero, A. Lionello. Regia di Luciano Salce.
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 16,45 e 21,15 «E Pasquale» ecc. [illegible] di Pietro e Durante.
SATIRI: Alle 16,30 e 19,30 «La gatta persiana» di Clotilde Masci dal romanzo di A. Varaldo con O. Sobelli, A. Micantoni, L. Catulli, I. Melani, N. Nobiese.
VALLE: Alle 17,30 Il Teatro d'Arte Italiano presenta «Il benessere», novità di Franco Brusati e Fabio Mauri.

CIRCO

MASSIMO CIRCO TOGNI (viale Trastevere): oggi 2 spettacoli alle 16 e 21,15. Prenotazioni telefoniche [illegible]. Visita allo zoo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Roseel marina e rivista
Ambra-Jovinelli: Passo Oregon, con J. Ericson e rivista
Espero: Pezzo, capopezzo e capitano e rivista Miceri-Grado
Oriente: Gagliardi e pupe, con M.P. Casilio e rivista
Principe: Un re per quattro regine, con C. Gable e rivista
Silvereine: La legge è legge, con Totò e rivista
Volturno: Mogli pericolose, con G. Moll e rivista Gagliardi

AI SISTINA

LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO in CINERAMA

A RICHIESTA GENERALE
Oggi gli spettacoli avranno inizio alle ore 11,30 — 17,30 — 19,35 — 22,10.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- «Scherzi proibiti» (*) allo Arlecchino
- «I giganti della montagna» (***) all'Eliseo
- «Un amore a Roma» (**) al Parioli
- «Il benessere» (**) al Valle

CINEMA

- «Una strega in paradiso» (*) all'Ariston, Barberini, Paris
- «La signora mia zia» (*) al Capitol, Metropolitan
- «Europa di notte» (*) al Corso
- «Tavole separate» (*) al Fiamma
- «Peccatori in blue-jeans» all'America, Quirinetta
- «La ronde» (***) al Plaza
- «Missili in giardino» (*) allo Splendore
- «Sogni proibiti» (***) al Quirinale, Palestrina, Astoria
- «Cacio... amore e fantasia» (*) al Vigna Clara
- «I soliti ignoti» (****) allo Airone, Atlante, Marconi, Rubino
- «La muraglia cinese» (**) all'Alcyone, Bologna, Giulio Cesare
- «Non voglio morire» (***) al Belsito, Eden, Tirreno, Stadium
- «La tempesta» (***) al Bernini, Cola di Rienzo, Golden, Ritz
- «Nella città l'inferno» (**) al Cinestar, Italia, Rex, Vittoria
- «La ragazza del peccato» (**) al Delle Maschere, XXI Aprile, Ottaviano, Preneste
- «Indiscreto» (*) al Diana, Rialto, Mazzini
- «Racconti d'estate» (**) all'Excelsior, Nuovo, Augustus, Due Allori
- «Quando volano le cicogne» (***) all'Aureo, Verbano
- «Il commissario Maigret» (**) all'Amene, Jonio
- «Moby Dick» (**) all'Avila
- «Il marito» (*) al Prima Porta
- «Tempo di vivere» (***) al Puccini

FILM DELLA SETTIMANA
- «Tavole separate», di Delbert Mann.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il giovane leone, con A. Sordi
America: Peccatori in blue-jeans
Archimede: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Arcobaleno: Bell, Book and Candle (alle 17,30-19,45-22)
Ariston: Una strega in paradiso
Aventino: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Barberini: Una strega in paradiso, con K. Novak (alle 15-17,40-20-22,45)

Capitol: La signora mia zia, con R. Russel
Capranica: Adorabili e bugiarde, con J. Corey
Capranichetta: La donna che visse due volte, con K. Novak
Corso: Europa di notte
Europa: Adorabili e bugiarde, con J. Corey
Fiamma: Tavole separate, con R. Hayworth (alle 15,30-17,55-19,55-22,40)
Fiammetta: The Hanging Tree (alle 3,30 p.m. 5,30 p.m. 7,45 p.m. 10 p.m.)
Galleria: Prepotenti più di prima
Imperiale: L'amore nasce a Roma, con A. Citariello
Maestoso: Prepotenti più di prima, con A. Fabrizi (inizio alle 15, ultimo 22,40)
Metro Drive In: Chiuso
Metropolitan: La signora mia zia, con R. Russell
Mignon: Prepotenti più di prima, con M. Riva
Moderno: Il giovane leone, con A. Sordi
Moderno Saletta: La donna che visse due volte, con K. Novak
New York: Il giovane leone, con A. Sordi
Palazzo Sistina: III Cinerama «Le sette meraviglie del mondo» (alle 15,30-19,45 22,30)
Paris: Una strega in paradiso, con K. Novak (inizio alle 15, ultimo 22,45)
Plaza: La ronde, con D. Gelin
Quattro Fontane: Fatti bella e taci, con H. Vidal (ap. alle 15)
Quirinale: Sogni proibiti, con D. Kaye
Quirinetta: Peccatori in blue-jeans (alle 15,30-17,35-19,40-22,50)
Rivoli: Come sposare una figlia
Roxy: Adorabili e bugiarde, con J. Corey (alle 15,15-17,40-19-20,50-22,45)
Salone Margherita: Gli amanti del chiaro di luna, con Brigitte Bardot
Smeraldo: La donna che visse due volte, con K. Novak
Splendore: Missili in giardino, con J. Woodward
Supercinema: Nel segno di Roma
Trevi: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Vigna Clara: Cacio... amore e fantasia (ap. alle 15)

SECONDE VISIONI

Africa: Addio alle armi, con J. Jones
Airone: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Alce: Mogli pericolose, con Giorgia Moll
Alcyone: La muraglia cinese (documentario)
Ambasciatori: Primo amore, con C. Gravina
Appio: Piccolo campo, con Aldo Ray
Ariel: Il falso generale, con G. Ford
Arlecchino: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Astoria: Sogni proibiti, con Danny Kaye
Astra: Il vento non sa leggere
Atlante: I soliti ignoti, con V. Gassman
Atlantic: Mogli pericolose
Aureo: Quando volano le cicogne
Ausonia: Primo amore, con Carla Gravina
Avana: Dracula il vampiro, con P. Cushing
Belsito: Non voglio morire, con S. Hayward
Bernini: La tempesta, con Silvana Mangano
Bologna: La muraglia cinese (documentario)
Brancaccio: Piccolo campo, con A. Ray
Bristol: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd
Broadway: Tuppe tuppe marescià, con G. Rolli
California: I veli di Bagdad
Cinestar: Nella città l'inferno
Cola di Rienzo: La tempesta, con S. Mangano
Delle Maschere: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Delle Terrazze: Erode il grande
Delle Vittorie: Il nudo e il morto
Del Vascello: Primo amore, con C. Gravina
Diana: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Eden: Non voglio morire, con S. Hayward
Excelsior: Racconti d'estate, con A. Sordi
Fogliano: Marinai, donne e guai, con A. Lane
Garbatella: Il [illegible] Luna
Gardenenne: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Giulio Cesare: La muraglia cinese (documentario)
Golden: La tempesta, con Silvana Mangano
Induno: Primo amore, con Carla Gravina
Italia: Nella città l'inferno
La Fenice: I ragazzi dei Parioli
Mondial: Desiderio sotto gli olmi
Nuovo: Racconti d'estate
Moscati: Chiuso
Olimpico: Un certo sorriso, con J. Fontaine
Palestrina: Sogni proibiti, con D. Kaye
Reale: Chiuso
Rex: Nella città l'inferno, con A. Magnani

IL RECORD DI TUTTI I SUCCESSI RAGGIUNTO
al cinema
ADRIANO - MODERNO NEW YORK
con
ALBERTO SORDI
ne
Il giovane leone
Una esclusività Mira Film presentata dalla Hermes Cineta

Rialto: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Ritz: La tempesta, con S. Mangano
Savoia: Desiderio sotto gli olmi
Splendid: Addio alle armi, con J. Jones
Stadium: Non voglio morire
Tirreno: Non voglio morire
Trieste: Roseel marine
Ulisse: Il barbiere di Siviglia
Ventuno Aprile: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Verbano: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova
Vittoria: Nella città l'inferno

TERZE VISIONI

Adriacine: La castellana del Libano, con J. Servais
Alba: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi
Amene: Il commissario Maigret
Apollo: Tuppe tuppe marescià

Aquila: Il pirata dello Sparviero Nero
Arenula: Fuoco a Cartagena
Arizona: La grande conquista
Augustus: Racconti d'estate, con A. Sordi
Aurelio: La canzone del destino, con L. Tajoli
Aurora: La legge del più forte
Avila: Moby Dick, con G. Peck
Avorio: La tigre, con S. Granger
Bellarmino: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray
Belle Arti: La dinastia del petrolio, con D. Bogarde
Boito: Totò a Parigi
Boston: L'orgoglioso ribelle
Capannelle: I violenti, con Charlton Heston
Casalotti: Orlando e i paladini di Francia
Cassio: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
Castello: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson
Centrale: Totò a Parigi
Chiesa Nuova: Acque profonde
Clodio: Pace a troppo, con Brigitte Bardot
Colombo: L'ultimo dei bucanieri
Colonna: Un certo sorriso
Colosseo: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek
Columbus: La legge del più forte
Corallo: La banda degli angeli
Crisogono: Il pirata dello Sparviero Nero
Cristallo: Un certo sorriso, con J. Fontaine
Degli Scipioni: Mondo senza fine
Dei Fiorentini: Siamo ricchi e poveri
Dei Piccoli: I diavoli volanti
Della Valle: Tre soldi nella fontana, con D. Mc Guire
Delle Grazie: Carovana verso il West, con F. Parker
Delle Mimose: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi
Diamante: Marinai, donne e guai
Doria: In amore e in guerra, con R. Wagner
Due Allori: Racconti d'estate
Due Macelli: Segno di Bohème
Edelweiss: La banda degli angeli
Esperia: Roseel marine
Euclide: La rivolta dei gladiatori
Farnese: Tuppe tuppe marescià
Farnesina: Violette imperiali
Faro: La chiave, con S. Loren
Fontana: Napoli sole mio
Giovane Trastevere: Le ali delle aquile, con G. Cooper
Guadalupe: L'uomo del Colorado
Hollywood: Erode il grande
Impero: La rivolta dei cow boys
Iris: Marinai, donne e guai, con A. Lane
Ionio: Il commissario Maigret
Leocine: Il vento non sa leggere
Libia: I rivoltosi di Boston
Livorno: Riccardo cuor di leone
Manzoni: Il vento non sa leggere
Marconi: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Massimo: La tigre

IL DRAMMA DI AMORE E DI ODIO RIPORTATI SULLO SCHERMO IN UNA CORNICE DI IMPONENTI RICOSTRUZIONI E DI SMAGLIANTI COSTUMI
GIUDITTA E OLOFERNE
FERRANIACOLOR TOTALSCOPE

MUTUI
IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149^A

Mazzini: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Medaglie d'Oro: La scarpetta di vetro, con L. Caron
Nasce: La canzone del cuore
Niagara: Tuppe tuppe marescià
Nomentano: La vergine della valle, con R. Wagner
Novocine: Marinai, donne e guai
Odeon: Selvaggio è il vento, con A. Magnani
Olympia: Il vento non sa leggere
Orione: I cacciatori di squali
Ottaviano: La ragazza del peccato, con B. Bardot
Ottavilla: Sua eccellenza, con W. Holden
Palazzo: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson
Pax: I misteri di Parigi
Planetario: Michele Strogoff, con C. Jurgens
Platino: Il sentiero della violenza, con V. Heflin
Preneste: La ragazza del peccato
Prima Porta: Il marito, con A. Sordi
Pio X: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter
Puccini: Tempo di vivere, con J. Gabin
Quiriti: Il bacio del bandito, con F. Sinatra
Radio: La canzone del destino
Reglla: La rivolta dei gladiatori
Riposo: La schiava del pirata
Roma: Il cocco di mamma, con M. Arena
Rubino: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Sala Piemonte: Quo vadis? con R. Taylor
Sala S. Spirito: La zia d'America va a sciare, con T. Pica
Sala Saturnino: Dono d'amore
Sala Sessoriana: Tammy, fiore selvaggio, con L. Nielsen
Sala Traspontina: Là dove scende il fiume, con J. Stewart
Sala Umberto: Tramonto di fuoco
Sala Vignoli: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Salerno: Simba, con D. Bogarde
San Felice: Il ritorno di Joe Dakota, con J. Mc Crea
Sant'Ippolito: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Sala Gerini: Come uccidere uno zio ricco, con C. Coburn
Sorgente: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter
Sultano: Dracula il vampiro
Tevere: Il gigante, con J. Dean
Tiziano: La spada di D'Artagnan
Trastevere: Incantesimo, con K. Novak
Trianon: L'albero della vita, con E. Taylor
Tuscolo: La rivolta dei gladiatori
Ulpiano: L'arciere del re, con A. Blyth
Urbe: Occhi senza luce
Virtus: Il gigante, con J. Dean

Domani ai Cinema
CAPITOL e METROPOLITAN

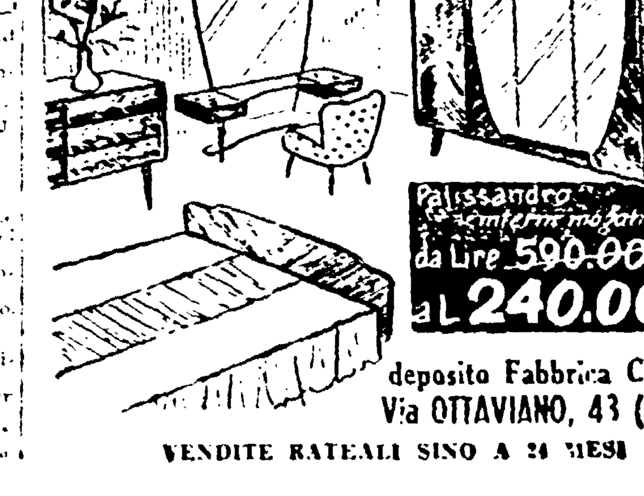
UN SUCCESSO INCONTRASTATO
LA TEMPESTA
ai cinema COLA DI RIENZO
GOLDEN - BERNINI - RITZ

IMMINENTE IN DUE GRANDI CINEMA

Una grande ammissione [illegible] di DOMENICO MODUGNO che canta anche «Pasqualino Maragià», «Farfalle», «Io» ed altre note canzoni.

La canzone «Nel blu dipinto di blu» è cantata anche da Vittorio De Sica.

CAMERA LETTO moderna



deposito Fabbrica Cantù
Via OTTAVIANO, 43 (cortile)
VENDITE RATEALI SINO A 24 MESI

RADIO e TELEVISIONE — I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori - Lavoro italiano nel mondo; 7,15: Taccuino del buongiorno - Musica per orchestra d'archi; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,50: Vita nei campi; 9: Musica sacra; 9,30: La Messa; 10,15: Trasmissione per le Forze Armate; 12,15: Il mondo della canzone; 12,55: Album musicale; 13: Giornale radio; 13,25: Fantasia di mezza domenica; 14: Giornale radio - Canta Alfredo Clerici; 14,20: Musica operistica; 14,30-15: Trasmissioni regionali; 15: Coppa Europa (Torneo per i ragazzi tra i campioni della fantasia): Inghilterra-Svizzera; 15,45: Quartetto di Van Wood; 16: Secondo tempo di una partita di serie "A"; 17: Discorama Jolly-Verve; 17,15: Orchestra diretta da M. De Martino; 17,30: Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi (registrazione); nell'intervallo: risultati e resoconti sportivi; 19,30: Musica da ballo; 19,45: La giornata sportiva; 20: Ricordi di Londra; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura; 21,40: Pippo [illegible] (varietà musicale); 21,50: Letture del Parco [illegible] 22,15: Voci dal mondo - Concerto della pianista Lilian Kallir; 23,15: Giornale radio - Commento al campionato di calcio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo; 8,30: Notizie del mattino; 8,45: Abbiamo trasmesso; 10,15: La domenica delle donne; 11: Abbiamo trasmesso - Sala stampa sport; 13,45: Rascel presenta, Rascel; 13,30: Giornale radio, 13,40: "Spensieratissimo" (rivista); 14: Scatola a sorpresa - Canzoni in allegria; 14,30-15: Trasmissioni regionali; 15: Il discobolo; 16: Orchestre dirette da F. Ferrara; C. Savina e con il complesso M. Marini; 16: Festival (rivista); 17: Musica e sport - Melodie e ritmi; 18,30: Ballate con noi; 19,30: A tempo musicale - Una risposta al giorno; 20: Radiosera; 20,30: Varietà musicale in miniatura; 20,40: Ventiquattresima ora (orchestra G. Ferrio); 21,30: Pagine da «Il barbiere di Siviglia» di Gioacchino Rossini; 22: Ballate con Nunzio Rotondo; 22,15: Un americano a Roma canta Johnny Ritteri; 23: Orchestra Dino Olivieri.

TERZO PROGRAMMA

Ore 16: Luca Marenzio: «Cinque madrigali»; 16,30: I Barbaresch nel Mediterraneo occidentale; 17: Musica di Hindemith e di Ghedini; 17,30: Il neorealismo (bilancio di un movimento a cura di G. Piovene); 19,15: Biblioteca; 19,30: Musica di Bach e Haydn; 20,15: Musica di Haendel e Liadov; 21: Il giornale del III; 21,20: «Da una casa di morti», opera in 3 atti di Fjodor Dostojevskij, musica di Leos Janácek.

TELEVISIONE

Serge Reggiani

10,15: La TV degli agricoltori (rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura) a cura di Renato Vertunni).
11: La Messa.
11,45: Le Feste dell'Università cattolica del Sacro Cuore.
15: Pomeriggio sportivo - Da [illegible] ripresa diretta di un incontro di hockey su ghiaccio e [illegible] sportive.
17: La TV dei ragazzi - «Gita nei mondi» [illegible] con Roger Moore e Robert [illegible]
18,30: Ritratto d'attore: Dirk Bogarde, a cura di Fernando Di Giammatteo.
19,30: Telegiornale.
19,45: Perry Como Show - Varietà musicale della NBC di New York con la partecipazione dei più noti cantanti di musica leggera.
20,15: Ospiti in una "mansarda" XIII puntata delle «Avventure in Africa» di Armand e Michaela Denis.
20,45: Un'inchiesta del commissario Prevel. «Persone Lo...» [illegible] sceneggiato con Serge Reggiani, Jacques-Marin, Claude Chasle e Charles Lemontier. Regia di Vicky Ivernel.
21,30: Cineselezione - settimanale di attualità e varietà.
21,50: Telegiornale.
21,50: Carosello.
22: Musica alla ribalta - Varietà musicale con la partecipazione di Gastone Parigi e il suo complesso e di Paul Steffen's dancers - Orchestra diretta da Mario Consiglio. Regia di Vito Molinari.
22: Storie vere dei nostri cantanti: Arry e Erky (III) - Regia di Carlo Borghesio.
22,30: La domenica sportiva (risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata).
Indi: Telegiornale.

IERI

Un bel tacer

Quanto avviene al Consiglio Nazionale della Democrazia Cristiana, riunitosi a Roma, interessa indubbiamente un largo numero di ascoltatori della RAI. Ma chi ieri ha ascoltato i radiogiornali, trasmessi alle ore 13 e alle 13,30, certo non è venuto a sapere molto sulla reale sostanza di quel che si è detto nel massimo consesso del partito clericale. Non è che la RAI abbia liquidato con poche parole l'avvenimento, che ha messo in testa al notiziario. Vi ha dedicato, anzi, non pochi minuti. Ma che cosa è stato riferito delle cose grosse che bolliscono nella pentola clericale? Un olimpico richiamo del presidente Adone Zoli alla difesa dell'unità del partito, una «evocazione» di Alcide De Gasperi, di cui sono stati vantati gli «insegnamenti» e l'energie preziose spese per la compattezza della DC. Ma che cosa si è riferito sull'atteggiamento del penultimo, illuminato capo di governo Amintore Fanfani? «Era assente», queste sono le sole parole dedicate dalla RAI al capo dimissionario.

Ma si può presentare l'assenza d'uno dei campioni del «mondo libero» senza una adeguata spiegazione, senza un commento? Si sarà pur detto qualche cosa nel consesso d.c. su quell'uomo «provvidenziale»? Santissima prudenza evidentemente spinge i ben istruiti commentatori della RAI a comportarsi così: «Un bel tacer non fu mai scritto» dice del resto il proverbio. E poi perché riferire atti e parole che possono gettare ombre sugli eroi del partito clericale, su quei personaggi a cui la RAI ha dedicato pistolotti laudativi senza parsimonia in cento trasmissioni e tanta propaganda si è fatta per renderli belli dinnanzi alla gente? La Democrazia cristiana deve essere come una antica statua ellenica: perfetta, bella in ogni sua parte.

Segnalate alla nostra rubrica tutti i casi di disinformazione e di faziosità operati dalla RAI-TV.