IL CONGRESSO DELL'ITALIA-U.R.S.S. SI E' CONCLUSO IERI A ROMA

Chiesto un accordo culturale fra l'Italia e l'Unione Sovietica

Flora, Segre, Bianchi Bandinelli, Zavattini, Barbieri e Busoni, presidenti dell'associazione - Il sen. Ambrogio Donini eletto segretario generale - Gli interventi e le risoluzioni

Se gli ambienti ufficiali italiani, e in primo luogo il governo, volessero prestare attenzione ai risultati cui è pervenuto il terzo congresso nazionale dell'Associazione per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica, conclusosi ieri sera a Roma, troverebbero materia sufficiente di riflessione e di studio, non solo, ma vi troverebbero anche i motivi reali su cui si fonda la richiesta di nuovi e più estesi rapporti con l'URSS e il mondo socialista. La saldatura fra il colloquio in corso fra i popoli e il colloquio, fatto ancora di mezze parole e di incertezze, fra gli Stati (è stato questo, come ieri facevamo rilevare, il tema essenziale del congresso) non è soltanto, ormai, una semplice richiesta che parte dalla reciproca simpatia, e dalla comune tendenza dei popoli al rapporto pacifico e a ciò oggi una realtà immediata, che nasce dalle cose e che dalle cose stesse trae la sua sostanza.

La lettura delle risoluzioni cui, fra la serata di sabato e la mattinata di ieri, erano pervenuti gruppi di delegati riunitisi in commissioni e in sottocommissioni, ha dato il senso preciso di questo discorso. Diamo qui, in breve, e nell'ordine in cui sono state presentate al congresso, le risoluzioni e le richieste delle commissioni.

La commissione per l'insegnamento e lo studio della lingua russa, presieduta dal prof. Irma Dollar, dal prof. Giuseppe Megrabosch e dal professor Angelo M. Ripellino, ha chiesto l'istituzione di un centro nazionale per lo studio e la diffusione della lingua russa, ha proposto scambi di studenti e di studio, borse di studio e di viaggio per studenti italiani, ed ha auspicato lo studio e la diffusione della lingua italiana nell'URSS. Per l'istituzione del centro nazionale, è stato nominato un comitato promotore costituito dai professori Meggibosch, Dollar, Bogdanoff-Vitagliano, Ogno e Carpitella.

La commissione per gli scambi artistici, presieduta dal prof. Ranuccio Bianchi Bandinelli, Marcello Venturoli, Cesare Zavattini e dal sen. Busoni, ha incaricato cinque suoi membri di illustrare i risultati al congresso: Guido Aristarco, Vittorio Tosi, e Luciano Vacchi per il cinema; Bianco che ha inteso [illegible] Bellio e [illegible] sul [illegible] e [illegible] dei due Paesi, [illegible] la stessa richiesta [illegible] fatta dal produttore cinematografico Martelloni; l'architetto di musica Basso (che aveva curato la risoluzione per la parte riferita alla musica, insieme con l'architetto Pestalozza, i maestri Valbrega e Caputo e la clavicembalista Giordani-Sartorio) ha chiesto un maggiore scambio di partiture e di [illegible] fra l'Italia e l'URSS e l'istituzione di una mostra sulla musica italiana che si trasferisca nelle città dell'Unione Sovietica.

La delegazione [illegible] ha comunicato che nell'URSS sarà commemorato nel 1960 il terzo centenario della nascita di Alessandro Scarlatti. La professoressa Cecconi-Gorra, che ha parlato sulla letteratura, ha auspicato la realizzazione di una rivista di lingue per la conoscenza reciproca delle [illegible] CGIL [illegible] la risoluzione [illegible] Armonino di Roma, Berlanda di Torino, Melegrani di Roma, Pastorino di Reggio Emilia, Spadella e Seno di Roma, ha chiesto che gli architetti italiani vengano posti a conoscenza dei piani urbanistici sovietici, per la trasformazione delle vecchie città e per la edificazione delle nuove; quindi, scambi di lavoro tra architetti dei due Paesi; estesi anche alle rispettive organizzazioni professionali; mostre documentarie sulla prefabbricazione, esposizioni di progetti di urbanistica e di architettura in URSS e in Italia, informazioni degli architetti sovietici sui programmi inseriti nel *Piano Settennale*, informazioni su metodi d'insegnamento nelle Università sovietiche. Il pittore Mario Penelope, che ha illustrato la parte della risoluzione dedicata alla pittura (questa parte è sottoscritta da Armando Pizzinato, Mario Penelope, Marino Mazzacurati, Siro Mirabella, Marcello Venturoli, Alberto Cappellini, Alberto Sughi, Osvaldo Piacenza, Tono Zancanaro, Francesco Labisi e Renato Signorini), ha chiesto una commissione di studi per le arti figurative che abbia il compito di mantenere contatti diretti con URSS Italia e con le organizzazioni, attraverso per una continua informazione sugli sviluppi della pittura e sugli studi di storia dell'arte.

Sotto la presidenza di Ferruccio Parri, si è riunita al Circolo «Thomas Mann» la commissione di studio sul *Piano Settennale* sovietico. Relatore è stato l'on. Cesare Dami, il quale ha posto il problema di un dibattito più approfondito tra economisti sovietici e italiani sui problemi pratici e teorici che sorgono dall'ulteriore perfezionamento del sistema economico socialista. Nella discussione, sono intervenuti i prof. Labini, il dott. Vitello, l'ing. Leonardo, il dott. Spesso, il dott. Amaduzzi, e il dott. Azzolini. A conclusione della riunione, è stato deciso di costituire un comitato promotore che elabori una serie di proposte e di iniziative volte ad approfondire la conoscenza dei problemi dell'economia sovietica e a facilitare lo scambio di informazioni e di studi.

Il prof. Toraldo di Francia, dell'Università di Firenze, ha riferito sui lavori della commissione per gli studi scientifici, la quale ha auspicato che i lavori degli scienziati italiani siano tradotti e pubblicati nell'Unione Sovietica così come vengono pubblicati i lavori degli americani, dei tedeschi e di altri, e che gli scienziati si rechino nell'uno o nell'altro Paese anche per scambi sul piano dell'insegnamento nelle Università.

Il prof. Mario Monte, presidente della commissione per gli scambi turistici e sportivi si è augurato che gli scambi s'intensifichino. Ai lavori della commissione per il turismo e lo sport, hanno partecipato, come osservatori, anche il direttore commerciale dell'*Alitalia* e vari che non hanno nulla di un alto funzionario del Commissariato Turismo.

Franco Funghi, direttore della rivista «Realtà Sovietica», ha infine riferito sui lavori della commissione «Temi e strumenti per la conoscenza dell'Urss in Italia e dell'Italia in Urss».

Nel dibattito di ieri, sono intervenuti il professor Santangelo, docente nell'Università di Roma, il delegato di Faenza, il dott. Cerron, il prof. Pirovano, il delegato di Venezia, il prof. Toschi dell'Università di Roma, il signor Hartburjer, segretario di France URSS, che ha parlato anche a nome di Svizzera-URSS e di Austria-URSS, e il sindaco di Piombino, Ivo Mancini.

Nella mattinata, aveva preso la parola il prof. Kaisersan, capo della delegazione sovietica, il quale ha annunciato che l'URSS celebrerà il centenario dell'Unità d'Italia. Egli ha concluso il suo intervento, pronunziando in italiano queste parole: «Trionfino le idee del bene e del progresso, trionfi l'amicizia e la pace fra i popoli». Il congresso ha lungamente applaudito, mentre una delegazione di tranvieri romani entrava in sala per consegnare un mazzo di fiori ai delegati sovietici.

I lavori del congresso si sono conclusi con un discorso del sen. Busoni e con la lettura di una risoluzione nella quale, raccogliendo le proposte delle commissioni e dei delegati, si auspica che si pervenga al più presto ad un accordo culturale fra i due Paesi. Gli organi direttivi vengono rinnovati, con la composizione precedente dell'Associazione: presidente Francesco Flora, prof. Benjamino Segre, Cesare Zavattini, professor Ranuccio Bianchi-Bandinelli, on. Orazio Barbieri, sen. Eugenio Busoni, segretario generale, senatore Ambrogio Donini, vicepresidente, Giuseppe Galdi e dott. Paolo Pedrazzi.

Il senatore Donini nuovo segretario dell'Ass. Italia-URSS

Proposta dalla C.G.I.L. una legge per la formazione professionale

Il discorso di Novella a Roma — La scuola media unica fino a 14 anni e la giornata lavorativa di sette ore pagate otto fino a 17 anni costituiscono le altre due rivendicazioni della Confederazione

In un popolare teatro romano, l'Arena Jovinelli, il segretario generale della CGIL, on. Agostino Novella ha celebrato la giornata dell'apprendistato, che il governo, a differenza dell'anno scorso, quando promosse una serie di manifestazioni, ha preferito passare sotto silenzio.

La prima questione affrontata dall'oratore ha riguardato la applicazione della legge sull'apprendistato che dovrebbe regolare l'attività di ben 550 000 giovani denunciati come apprendisti «ma proprio qui ha detto Novella — la prova dell'atteggiamento negativo della Confindustria e dell'attuale governo democristiano per che di fronte a una massa così cospicua di apprendisti vediamo che solo 117 000 hanno frequentato i corsi complementari previsti dalla legge. E gli altri? Gli altri, denunciati dai padroni come apprendisti per fruire dei favoreggiamenti contributivi che la legge assicura, non sono in realtà trattati da apprendisti ma adibiti ad atti[illegible] che non hanno nulla di comune con quanto la legge stabilisce per la formazione professionale. Sottoposti a condizioni umilianti questi giovani vengono ridotti al [illegible] manovalanza [illegible] Con un simile bilancio le preoccupazioni sbandierate all'ultima assemblea della Confindustria costituiscono solo una manifestazione di demagogia».

Inoltre — ha aggiunto il segretario della CGIL — il rispetto della legge che lo Stato non garantisce, è difficile anche per il giovane che con il ricatto del contratto a termine si trova messo in difficoltà per difendere i suoi diritti di apprendista e lo stesso salario. Di fronte a questa situazione la CGIL ha deciso di presentare un nuovo progetto di legge che stabilisca norme precise in materia, complementari, un minimo salariale del 50 per cento [illegible] per confronto del salario dell'operaio qualificato, garanzie per il collocamento, il licenziamento il controllo sulla applicazione della legge».

Novella è passato poi ad esaminare gli aspetti più gravi [illegible] della formazione professionale [illegible] sottolineando questo a proposito il piano della scuola elaborato da Fanfani e [illegible] del governo democristiano.

Le critiche che in proposito il «leader» della CGIL ha rivolto [illegible] sono [illegible] 9 milioni e 500 000 lavoratori dipendenti [illegible] 466 000 [illegible] 43 per cento [illegible] 15 per cento [illegible] Fanfani [illegible] scuola media unica fino ai 14 anni, la giornata lavorativa di sette ore pagate otto fino a 17 anni costituiscono le altre due rivendicazioni della Confederazione.

Di fronte a una massa di [illegible] che è inutile parlare di riforma della istruzione se non si mettono i giovani in grado di frequentare le scuole. La scuola professionale deve invece essere frequentata anche da coloro i quali hanno trovato un lavoro perché questo sia possibile occorre anche che la giornata lavorativa fino a 17 anni sia portata a sette ore a parità di salario. In proposito la CGIL propone una legge.

«Un programma organico di questo tipo — ha concluso Novella — non può certo essere affidato agli industriali che concepiscono la formazione professionale come mezzo di ricatto, di corruzione sul piano locale, di [illegible]».

Prima di Novella avevano parlato il segretario della CGIL di Roma Morgia e il [illegible] della Commissione [illegible] Barbieri e un [illegible] apprendista.

Il rospo della scala mobile

[illegible]

NEL CORSO DI UN COMIZIO A TORINO

Santi contro i fautori del sindacalismo di partito

TORINO, 15 — [illegible]

Conclusa favorevolmente l'occupazione della «Bonelli»

PALERMO, 15 — [illegible]

GLI SPETTACOLI DI OGGI

«Un blues per Silvia» oggi alle Arti

Oggi alle 21 la compagnia stabile del Teatro delle Arti darà la prima rappresentazione della novità assoluta «Un blues per Silvia» commedia in 3 atti di Guido Rocca. Gli interpreti: Lauretta Carli, Renato De Carmine, Mila Vannucci, Nino De Fabbis, Manlio Busoni. Nella foto: Lauretta Polverosi Regia di Giorgio Randisi. Prenotazioni e vendita al botteghino del teatro (telefono 1[illegible]).

TEATRI

ARLECCHINO [illegible] Alle 21,15 [illegible] con I. Bono, A. Campeggi, G. Sciollo, R. Paolotti, I. Pedrini, G. Sposito, I. Rocca, G. De Robertis. Regia di Soffiantini.

ARTI: Alle 21 debutto della Cia Stabile del Teatro delle Arti con la novità «Un blues per Silvia», 3 atti di G. Rocca con Carli, De Carmine, Vannucci, Dal Fabbro, Busoni, Bono. Regia di Randisi.

VIRGILIO: Alle 21 [illegible] in 30 concerti [illegible] della chestra da Camera di Radio Zagabria diretta da [illegible] Senicka. In programma musiche di B. ch, Haydn e Mozart.

DELLE MUSE Alle [illegible] Dodi [illegible] Mario Sabatini [illegible] Lombardi. [illegible] Pietro [illegible] settimana di successo.

DELLA COMETA [illegible]

DI SERVI Alle [illegible] Dodi [illegible] Presentato dalla [illegible] Celli con C. Lombardi [illegible]

FLAIANO Alle 21,15 [illegible] Ceiva presenta Olga Arlin, Anna Mascioch, Claudio Morelli, Raoul Grassilli [illegible] gonti della montagna [illegible] di Pirandello.

IL MILLIMETRO Cia teatrale Italiana. Alle 21,15 «La ragazza di portiere in collera» Scene di Sandoni. Regia di M. Merli. Quarta settimana di repliche.

NUOVO CHAPLIN Cia Franco Castellani con Sonni Conversi, Ferrari, Gradoli. Alle 21,30 «I tre topi grigi» di A. Christie. Quarta settimana di successo.

PALAZZO SISTINA Alle 17,30 [illegible] 22,30 III Cinerama «Le sette meraviglie del mondo».

PIRANDELLO Alle 21,30 «Notte di nozze» di D. Gaetani con Lello, Passalacqua, Pilelli, Michelotti, Righi, De Federico. Quarta settimana di successo.

PARIOLI Alle 21,30 [illegible] Romeo di I. Patti con M. Valdemarin, V. Monicelli, Xenia Valderi, A. Parlatello [illegible] Regia di Luciano [illegible] Ultima settimana.

QUIRINO Alle 21,15 [illegible] di L. Marcucci con A. Pugliese, I. Massimo, A. Fiorelli. Regia di Luciano Salce.

RIDOTTO ETISEO Riposo.

ROSSINI Cia Checco Durante. Alle 21,15 «I Pescipiù» Scene di Checco Durante.

SATIRI Alle 21,15 [illegible] di Clotilde Mecci [illegible] con O. Sodbella, A. Milanesi, I. Cabelli, I. Melani, S. Sacchetti.

VITTORIA Alle 21,15 [illegible] Arlin [illegible]

CIRCO

MASSIMO CIRCO TOGNI (viale Trastevere) oggi 2 spettacoli [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

[illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il giovane leone, con A. Sordi.

America: Pescatori in blue jeans con P. Field.

Archimede: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman. Orario: 16-19-20-22,30.

Arcobaleno: Bell Book and Candle. Orario: 17,30-19-21-22.

Ariston: Una strega in paradiso con K. Novak. Orario: 15 ult. 22,15.

Aventino: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman. Orario: 16-19-22-22,30.

Barberini: Una strega in paradiso con K. Novak. Orario: 15,30-17,45-20-22,15.

Capitol: Tenente con B. Bardot. Orario: 16-19,30-21-22,15.

Capranica: Adorabili e bugiardi con J. Corey.

Capranichetta: La donna che visse due volte, con K. Novak.

Corso: Tempo di morte. Orario: 16-17,30-19-20,30.

Europa: Adorabili e bugiardi con J. Corey. Orario: 16-17,30-19-20,30-22,30.

Fiamma: La colpa [illegible] con R. Hayworth. Orario: 16-17,30-20-22,30.

Fiammetta: The Hanging Tree. Orario: 16,30-19-21.

Galleria: Prigionieri per un giorno, con M. Rivera.

Imperiale: [illegible] con A. Cifariello.

Moderno: Prigionieri per un giorno, con M. Rivera.

Modernissimo: Il giovane leone, con A. Sordi.

Moderne Saletta: La donna che visse due volte, con K. Novak.

New York: Il giovane leone, con A. Sordi.

Palazzo Sistina: III Cinerama. Le sette meraviglie del mondo. Orario: 16-19-19,4-22,30.

Paris: Una strega in paradiso con K. Novak. Orario: alle 16 ultimo 22,15.

Plaza: [illegible] con D. Gelin.

Quattro Fontane: [illegible] con R. Vidal. Orario: 16-19-21-22,15.

Quirinale: [illegible] con D. Loy.

Quirinetta: Pescatori in blue jeans. Orario: 16,30-17,45-19,55-22,15.

Rivoli: [illegible] Orario: 16-17,30-19,45-22,30.

Roxy: Adorabili e bugiardi con J. Corey. Orario: 16-17,15-20,40-22,15.

Salone Margherita: Gli amanti del chiaro di luna con Brigitte Bardot.

Smeraldo: La donna che visse due volte, con K. Novak.

Splendore: Miele in gerdino con J. Woodward.

Supercinema: Sul tetto di Roma. Orario: 16-17,30-19-21-22,30.

Trevi: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman. Orario: 16-19-20-22,30.

Vittoria: Gli amanti della terra selvaggia, con A. Fadd. Orario: 16-19.

SECONDE VISIONI

Africa: [illegible] con A. Ladd.

Alcione: I colti bugiardi, con Vittorio Gassman.

Alfieri: [illegible] con G. [illegible]

Alcyone: I meravigliosi anni della commedia.

Ambasciatori: Pelle amara, con [illegible]

Appio: [illegible] con Aldo [illegible]

Arlei: [illegible] con G. [illegible]

Arlecchino: [illegible]

Attoria: [illegible]

Astra: [illegible]

Atlante: [illegible]

Atlantic: [illegible]

Aurea: [illegible]

Ausonia: [illegible]

Avana: [illegible]

Belsito: [illegible]

Bernini: [illegible]

Bologna: [illegible]

Brasil: [illegible]

Broadway: Tutte tutte [illegible], con G. Rolli.

California: I cavalieri di Bagdad.

Cinestar: Nella città l'inferno, con A. Magnani.

Cola di Rienzo: La tempesta, con S. Mangano.

Delle Maschere: La parete di fango, con T. Curtis.

Delle Terrazze: Erode il grande, con S. Lopez.

Delle Vittorie: Il mare, il morte, con A. Ray.

Del Vascello: Primo amore, con C. Gravina.

Diana: Indiscreto, con Ingrid Bergman.

Eden: [illegible] con S. Hayward.

Esperia: [illegible]

Excelsior: Tempo di villeggiatura.

Fogliano: Mamma [illegible] con A. Fabi.

Garbatella: [illegible]

Gardenia: [illegible] con [illegible]

Giulio Cesare: [illegible] con [illegible]

Golden: La tempesta, con Silvana Mangano.

Induno: Primo amore, con Carlo Giuffrè.

Italia: [illegible] con A. Magnani.

Chiesa Nuova: [illegible]

Clodio: [illegible]

Colombo: [illegible]

Colonna: [illegible]

Colosseo: La strage di Frankenstein.

Columbus: Riposo.

Corallo: [illegible]

Cristallo: [illegible]

Clipper: [illegible]

Dei Piccoli: [illegible]

Dei Scipioni: [illegible]

Del Fiorentini: [illegible]

Del Piccoli: [illegible]

Della Valle: [illegible]

Delle Grazie: [illegible]

Delle Mimose: [illegible]

Dei Salesiani: [illegible]

Dei Satiri: [illegible]

Dei Scipioni: [illegible]

Del Vascello: [illegible]

**Dei Piccoli