DOPO TREDICI ANNI DI CARCERE

Rimesso ieri in libertà un assassino della Laffi

Diciassette anni condonati - Il padre morto di crepacuore, la madre diventata cieca

Renato Piacente, lo studente universitario che partecipò il 21 giugno 1945, all'uccisione di Maria Laffi, è stato liberato dal carcere, dopo 13 anni di reclusione. Era stato condannato alla pena di 30 anni, il cumulo dei condoni e delle amnistie ed quest'ultimo, anni fatto valere dal suo avvocato difensore Alfonso Favino gli ha consentito di scontare appena un terzo della pena.

Renato Piacente è ritornato a Roma — da un carcere piemontese — da pochi giorni. Ha preso alloggio in una casa nella zona di Monteverde e lontano da tutti, anche dai suoi parenti cerca di riprender contatto con la libertà. «Ho bisogno di curarmi, non sto molto bene — ha detto ai congiunti più stretti che lo hanno abbracciato al suo arrivo — Non voglio vedere nessuno».

Due manifestazioni delle consulte popolari

Oggi alle ore 19 — a Tuscolano III avrà luogo un comizio sulle case ai ferrovieri. Interverranno Aldo Natoli e Aldo Tozzetti delle consulte popolari.

Domani alle ore 10 — Libertà (Via Casal de' Pazzi) avrà luogo una riunione sulla situazione degli alloggi. Interverranno Franchellucci e Berdieri.

Manifestazioni di Partito

Oggi e domani avranno luogo le seguenti manifestazioni:

OGGI - **Finocchio**, ore 18, conferenza su «Pace o guerra» a Berlino.

DOMANI - **Tiburtino**, ore 20, comizio con Aldo Natoli. - **Castelmorena**, ore 16, festa del tesseramento con Paolo Robotti - **Pietralata**, ore 10 comizio con Cesare De Simone - **Romanina** ore 16, conferenza sul XXI Congresso del PCUS con Mario Pelosi - **Ponte Mammolo**, ore 10.30, conferenza sul Primo regolatore con l'intervento dell'on. Consiglio - concerto.

Lutto

È spento improvvisamente il compagno Santi Vaccaro di anni 70, sezione Primavera. Al figlio Umberto Vaccaro e alle famiglie affini, tutti gli amici e i compagni della sezione e della cellula Fiat esprimono commosse condoglianze.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Tutte le sezioni che avevano deciso di attuare il diritto di stampa per la manifestazione del 24 marzo devono ritirare il materiale con un compagno in Federazione.

DOMANI

I Squillino, alle ore 20.30 assemblea generale del Lotto di lavoro sulla situazione politica e sulla preparazione della Festa della Casa del popolo.

A.N.P.I.

Domani avranno luogo i congressi dell'ANPI delle sezioni di Donna Olimpia alle ore 10 con la partecipazione del Vice-presidente Franco Rapanelli e Ilalia, sempre alle ore 10, con l'intervento di un membro del Comitato provinciale.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, sabato 21 marzo** (80-275) Onomastico: Benedetto. Il sole sorge alle ore 6.27 e tramonta alle ore 18.25.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati maschi 51 femmine 49. Morti maschi 22 femmine 26 dei quali 10 minori di sette anni. Matrimoni 21.

— **Meteorologico**: La temperatura di ieri: minima 0.2, max 20.

MOSTRE D'ARTE

— **Alla «Barcaccia»**, in piazza di Spagna 9, alle 18, inaugurazione della mostra di Giovan Battista Caputo.

All'«Incontro», in via Angelo Brunetti 25c alle 18.30 inaugurazione della mostra di Ugo Rambaldi.

Al Fabro, in Via Ripetta 136, alle 19 inaugurazione della prima collettiva di primavera. Espongono: Attardi, Capacci, Fantuzzi, Guttuso, Purificato, Quaglia, Spirito, Vangelli, Vespignani, Podiani (scultore).

TRENO PER LA PASQUA

In occasione delle feste pasquali le FF.SS. hanno disposto per giorno 26 e 27 marzo il treno direttissimo Messina in partenza da Roma-Termini per Reggio Calabria, Siracusa, Palermo alle ore 22.46. La prenotazione dei posti è obbligatoria.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CINEMA

Il Quartetto Carmirelli a Santa Cecilia

Con una nuova prova di valore, ieri sera sul caro della Conciliazione, si è conclusa la stagione sinfonica 1958-59 dell'Accademia di Santa Cecilia. Quest'ultimo Concerto è stato diretto dal maestro Cerasa. Il programma, che è stato ripetuto questa sera, ha offerto anzitutto la Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» di Mozart, che è stata eseguita con molta precisione e con un buon equilibrio di sonorità. Successivamente è stato eseguito il Concerto per violino, archi e cembalo di Bach, che ha avuto come solisti il violinista Carmirelli, il violoncellista Benvenuti e il cembalista Bruno Canino. Infine, dopo la pausa, è stata eseguita la Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 di Beethoven, che ha concluso il concerto.

Ascoltato dal pubblico come sempre attento e numeroso, il Quartetto ha ricevuto calorosi applausi, a cui ha risposto con un bis, eseguendo il primo tempo del Quartetto in re maggiore K. 575 di Mozart.

Domani, lunedì, alle ore 17.30, il Quartetto Carmirelli ripeterà il concerto.

TEATRI

ARLECCHINO: Ore 21.30 «Sketches proibiti» con L. Bonfa, A. Campora, G. Sofia, R. Paoletti, F. Pasterino, G. Sposito, F. Rossi, O. Di Robilant e Strarosa. Regia di Sofima.

ARTE: Ore Stabile del Teatro delle Arti. Alle 21, «Un bluff» per Silvers 3 atti di G. Rocca con Carli De Carmine, Vanrucci, Di Fabbro, Busoni, Bartoli. Regia di Bandini.

AUDITORIO (via della Conciliazione): Domani, domenica, 22 alle 17.30, concerto di S. Cecilia. Gabb. tagl. 329 diretto da Vittorio Gui. Musiche di Beethoven e Martin.

AULA MAGNA (Istituz. Universitarie): Oggi, alle 17.30 (abbonamento tagl. n. 21) concerto del complesso strumentale di Detmold. In programma musiche di Mozart, Bach e Stamitz.

DELLA COMETA: Alle 21, prima de «La cantata del caffè» di Bach. «Il tè delle tre di Negri e «Il ridicolo di marse Pedro di De Falla.

DEI SERVI: Alle 21.30 C'ia M.L. Celli con C. Tamberlani «Lunedì ore 3 tempi di G. Calendoli.

DELLE MUSE: Alle 21.30 Spettacoli Grilli con Franca Dominici, Mario Siletti, Carlo Lombardi. «Il cognato» di Pamplona. Regia dell'autore. Ultima replica.

ELISEO: Alle 21.15 Gino Cervi presenta Olga Villi, Anna Maria Serchelli, Claudio Martì, Romano Ghassilli in «I guanti della mia padrona» di I. Purnadio.

IL MILLIMETRO: C'ia Teatrale Italiana. Alle 21.15 «La ragazza di Bube» di Carlo Salsa. Scene di Sonboni. Regia di M. Menni. Quali sottovalutazioni di replica.

NUOVO CHAFLÌ: C'ia Franco Castellani con Sonni Cancelli e Fernando Gualdi. Alle 21.30 «Lui, lei, il cugino e la Vespa» Ultima replica.

MARIONETTE PICCOLI MASCHERI (v. Pastrengo 1): Domani alle 16.30 «La fonte scaturisce» fiaba musicale in 3 atti. Prenotazioni 353.07.

PALAZZO SISTINA: Cantata: «Le sette meraviglie del mondo». Alle 17.30-19.45-22.30.

PIRANDELLO: Alle 21.30 «Notte di nozze» di D. Gaetani con Lelio, Possidaqua, Pilolli, Michelotti, Righi, De Federico. Quarta settimana di successo.

PARIOLI: Alle 21.30 pomeridiano giovedì «Un amore a Roma» di P. Piatti. Compagnia del Teatro Moderno.

QUIRINO: Alle 21.15 «La pappa reale» di F. Marceau, con V. Pagnani, L. Massimo, A. Lionello. Regia di Luciano Salce.

RIDOTTO ELISEO: Riposo.

ROSSINI: C'ia Checco Durante. Alle 21.45 «E Pasquale Aodo?» atti comicissimi di Pipetto e Durante.

SATIRI: Alle 21.15 «La gatta pistana» di C. Maselli, con O. Solbelli, A. Mantoni, L. Catulli, L. Melani, N. Neschesi.

VALLE: Alle 21.15 Il Teatro d'Arte Italiani presenta: «Il benessere», novità di Franco Brusati e Fabio Mauri.

CIRCO

MASSIMO CIRCO TOGNI (viale Trastevere): oggi 2 spettacoli alle 16 e 21.15. Prenotazioni telefono 500 419. Visita allo zoo gratuita per 20.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Le diritte, con Sandra Mondaini e rivista Carfe-D'Alberti.

Altieri: I contrabbandieri e rivista.

Ambra - Jovinelli: Dove la ferita è scelta, con G. Cooper e rivista.

Espero: Alfari con F. Fellini, Ghini e rivista Mazzei.

Oriente: Campagnola con M. Mirabella e rivista.

Principe: Hula e gradevole incendio e rivista.

Volturno: Le diritte, con S. Mondaine e rivista Fiorentini.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Un uomo è un uomo, con M. Arena.

America: Peccatori in blue jeans, con P. Petri.

Archimede: Il mondo comincerà mi Pennypacker, con S. Tracy (alle 16-18-20-22).

Arcobaleno: Le colpe di Mr. Ward (alle 16.30-19-21.22).

Ariston: La ragazza Rosemarie.

Aventino: Il mondo comincerà mi Pennypacker, con S. Tracy (alle 15.45-18-20-22).

Barberini: Il sergente di ferro, con B. Novak (alle 16.30-20-22.45).

Capitol: Femmine in blue jeans (alle 16.15-18.30-20.45-22.45).

Capranica: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.

Capranichetta: Orchidea nera, con S. Loren.

Corso: Lampo di colt (alle 16-18.20-20.30-22.40).

Europa: L'albero degli impiccati con G. Cooper (alle 16-18.20-20.35-22.50).

Flaminio: Le donne sono deboli, con J. Stewart (alle 16-18.15-20.30-22.40).

Fiammetta: The Perfect Furlough (alle 15.30-17.35-19.40-21.45-23.50).

Galleria: I migliori anni della nostra vita, con S. Cochran.

Imperiale: Lotta in cielo per cielo proibito.

Marconi: Lotta in cielo per cielo proibito.

Metro Drive-In: Chiuso.

Metropolitan: Femmine in blue jeans. Brigitte Bardot (alle 15.15-17.30-19.50-22.45).

Mignon: Il giovane leone, con G. Cord, Philipe.

Moderno: Todo. Lotta in cielo per cielo proibito.

Moderno Saletta: Orchidea nera con S. Loren.

New York: Un uomo facile, con M. Arena.

Palazzo Sistina: Cantata: Le sette meraviglie del mondo (alle 17.30-19.45-22.30).

Paris: La ragazza Rosemarie.

Plaza: Il giocatore, con Gerard Philipe.

Quattro Fontane: La fame del lupo (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.45).

Quirinetta: Peccatori in blue jeans (alle 15.30-17.35-19.55-22.30).

Rivoli: Doppio gioco - Criss Cross (alle 16.15-18.30-20.40-22.50).

Roxy: L'albero degli impiccati con G. Cooper (alle 16-18.20-20.30-22.45).

Salone Margherita: L'amico del giaguaro, con W. Chiari.

Smeraldo: Orchidea nera, con S. Loren.

Splendore: Missili in giardino con J. Woodward.

Supercinema: L'albero degli impiccati, con G. Cooper (alle 15.30-17.30-19.50-22.40).

Trevi: La mujia desnuda, con A. Gardner (alle 15.30-17.40-19.50-22.30).

Vigna Clara: Il vecchio e il mare con S. Tracy (ap. alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Il sentiero della violenza con V. Heflin.

Airone: Non voglio morire, con S. Hayward.

Alce: Non voglio morire, con S. Hayward.

Alcyone: Pappi brutti per i segreti con J. Griffith.

Ambasciatori: Il nudo e il morto, con A. Ray.

Appio: I vichinghi con B. Lancaster.

Ariel: La banda degli angeli con Y. De Carlo.

Arlecchino: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Astoria: Fidelissima e buon Dio, con A. Cervi.

Astra: Meglio perderse, con G. Moll.

Atlante: Lucia e grande con S. Lopez.

Atlantico: Rose di mare.

Aurea: Piazza sezione scomparsi.

Ausonia: Il nudo e il morto, con A. Ray.

Avana: Lotta a Parigi.

Belsito: Primo amore, con C. Giannini.

Bernini: I contrabbandieri di Santa Lucia.

Bologna: Tempi brutti per i testimoni, con J. Griffith.

Brancaccio: I vichinghi con Burt Lancaster.

Castello: Il nudo e il morto, con A. Ray.

Clodio: Chiuso.

Colombo: Il mondo comincerà mi Pennypacker, con S. Tracy (alle 16-18-20-22).

Colonna: Le ragazze di Piazza S. Pietro, con W. Chiari.

Corallo: Lotta in cielo per cielo proibito.

Cristallo: Il vichingo nero, con K. Douglas.

Delle Maschere: Indiscreto, con I. Bergman.

Delle Terrazze: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson.

Delle Vittorie: L'amico del giaguaro, con W. Chiari.

Del Vascello: La ragazza di piazza S. Pietro, con W. Chiari.

Diana: La ragazza dei cow boy.

Eden: Mio zio, con J. Tati.

Excelsior: Il mondo comincerà mi Pennypacker, con S. Tracy (alle 16-18-20-22).

Fogliano: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Garbatella: I soliti ignoti con V. Gassman.

Gardenia: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Giulio Cesare: I vichinghi con B. Lancaster.

Golden: Il giovane leone, con A. Sordi.

Induno: Il nudo e il morto, con A. Ray.

Italia: La legge è uguale per tutti con S. Lopez.

La Fenice: Dove la terra scotta con G. Cooper.

Mondial: La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor.

Nuovo: Piccolo campo con Aldo Ray.

Odescalchi: Chiuso.

Olimpico: I Men contro i fuorilegge.

Palestrina: Il sangue del vampiro.

Reale: Chiuso.

Rex: Ercole e la regina di Lidia con S. Lopez.

Rialto: Piccolo campo, con Aldo Ray.

Ritz: La tempesta con V. Heflin.

Savoia: La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor.

Splendid: Lama alla gola, con J. Mason.

Stadium: Le straniere a Roma con P. Cotes.

Terrmini: Meglio perderse, con G. Moll.

Trieste: Pozzo capopezzo e capolino.

Ulisse: L'albero della vita, con E. Taylor.

Ventuno Aprile: Racconti d'estate con A. Sordi.

Verbano: Meglio perderse, con G. Moll.

Vittoria: Lucia e la regina di Lidia con S. Lopez.

SECONDE VISIONI

Adriatico: L'incendiario, con D. Mc Callman.

Alba: Tempo di vivere, con Jean Gabin.

Amene: Cielo, amore e fantasia.

Apollo: Pace a troppi, con Brigitte Bardot.

Aquila: Buongiorno primo amore, con C. Villa.

Arenula: Quel treno per Yuma con G. Ford.

Augustus: Non voglio morire, con S. Tracy.

Aurelio: Raffiche sulla città, con G. Rolt.

Aurora: Il tenente dinamite, con A. Murphy.

Avila: Quo vadis? con R. Taylor.

Avorio: Fratelli rivali, con Debra Paget.

Bellarmino: Quo vadis? con Robert Taylor.

Belle Arti: Bernadette, con Jennifer Jones.

Boito: Squali d'acciaio, con W. Holden.

Boston: La mano vendicatrice.

Capannelle: Terra lontana.

Casaletti: Robin Hood del Re Grande.

Cassia: Massacro ai grandi pozzi.

Castello: Il re dei barbari, con J. Chandler.

Centrale: Un certo sorriso, con J. Fontaine.

Chiesa Nuova: L'ispettore generale con D. Kaye.

Clodio: Rascel marine.

Colombo: Supplemento speciale internazionale con R. Cameron.

Colonna: La tigre, con Stewart Granger.

Colosseo: Guaglione, con S. Koscina.

Columbus: Tramonto di fuoco con J. Derek.

Corallo: I tre moschettieri, con L. Turner.

Crisogono: Riposo.

Cristallo: Il falso generale, con G. Ford.

Degli Scipioni: A 23 passi dal delitto, con V. Johnson.

Dei Fiorentini: Ivan il figlio del diavolo bianco, con R. Brazzi.

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori.

Della Valle: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni.

Delle Grazie: Lo scorpione nero con R. Denning.

Delle Mimose: Le nuove avventure di Paperino e soci.

Diamante: Carne, amore e fascismo.

Doria: Ercole il grande, con Sal vo Lopez.

Due Allori: Lisbon, con R. Mitchum.

Due Macelli: Il cardinale Lambertini, con G. Cervi.

Edelweiss: Sayonara con Marlon Brando.

Esperia: Dove la terra scotta con G. Cooper.

Euclide: Sebastopoli o morte!

Farnese: Ercole il grande, con S. Lopez.

Farnesina: Gerusalemme liberata con S. Koscina.

Faro: Riposo fino a Marbella.

Fontana: Il falso generale, con G. Ford.

Giovane Trastevere: L'imputato deve morire, con G. Ford.

Guadalupe: La montagna dei sette falchi con V. Johnson.

Hollywood: Non voglio morire con S. Hayward.

Impero: I soliti ignoti con Vittorio Gassman.

Iris: Le ragazze della piazza con D. Bogarde.

Jonio: Le ragazze del peccato con B. Bardot.

Lucina: Francesco nel 1960 con B. Kraft.

Libia: Fedelissimo Bengodi con Totò.

Livorno: La vergine della valle con R. Wagner.

Manzoni: La vendetta del Texano con C. Gerard.

Marconi: Il figlio di Kessler con J. Hedrix.

Massimo: La ragazze del peccato con B. Bardot.

Mazzini: Piccolo campo, con Aldo Ray.

Medaglie d'Oro: I falsi con B. Bardot.

Nasco: Arcobaleno nero con Yvette Du Carlo.

Niagara: I figli di Tex Rice con W. Holden.

Nomentano: I tre moschettieri con L. Turner.

Novocine: Tempi di vivere, con J. Gabin.

Odeon: Un amore così ricco, con Brigitte Bardot con E. Costantini.

Olympia: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Orione: La preda umana, con R. Widmark.

Ostiense: Riposo.

Ottaviano: Indiscreto, con Ingrid Bergman.

Ottaviano: Mare caldo, con Burt Lancaster.

Palazzo: Tutto fuoco marescia con Rol.

Parioli: Il cantante matto, con J. Lewis.

Planetario: Le ali delle aquile con J. Wayne.

Platino: Pace a troppi, con B. Bardot.

Preneste: Indiscreto, con Ingrid Bergman.

Prima Porta: La tua preda ti giunche, con L. Bourdin.

Pio XI: A trenta milioni di km dalla Terra.

Pucc: L'isola dei disperati con A. Ladd.

Quirit: L'inferno ci accusa, con R. Colman.

Radio: La valle del destino, con G. Peck.

Regilla: Un tè per quattro regine, con C. Gable.

Riposo: Lo scorpione nero, con R. Denning.

Roma: La spada di D'Artagnan.

Rubino: Il vento non si legge, con D. Begardi.

Sala Fittrica: La grande sfida.

Sala Piemonte: La montagna entrata.

Sala S. Spirito: Mare caldo, con B. Lancaster.

Sala Saturnino: Riposo.

Sala Sessoriana: Primo dannato con I. Bardi.

Sala Trasportina: Le belle del fuoco con F. Mc Murray.

Sala Umberto: Raffiche sulla città, con G. Rolt.

Sala Vignoli: Quo vadis? con R. Taylor.

Salerno: L'uomo che non è mai esistito, con C. Webb.

San Felice: Matrimonio parigino con Fernandel.

Sant'Ippolito: I figli dei re che fecero il Far West.

Saverio: I pinguini in gabbia.

Sala Germi: Riposo.

Silver Cine: Acqua alla gola con A. Baxter.

Sorgente: Attila con S. Reeves.

Sultano: La vendetta del bersagliere Brown con J. Gabin.

Tevere: Riposo.

Tiziano: Nessun ritorno.

Tritone: Meglio perderse, con G. Moll.

Trieste: Pozzo capopezzo e capolino.

Ulisse: L'albero della vita, con E. Taylor.

Ventuno Aprile: Racconti d'estate con A. Sordi.

Verbano: Meglio perderse, con G. Moll.

Vittoria: Lucia e la regina di Lidia con S. Lopez.

Urbe: Riposo.

Virtus: Orlando e i paladini di Francia.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Massimo, Planetario, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. **TEATRI**: Arlecchino, Circo Togni, Delle Muse, Il Millimetro, Nuovo, Chaflet, Pirandello, Rossini, Satiri.

MUTUI
IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149ª

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(*****) ottimo - (****) buono (***) discreto - (*) gradevole

◆

TEATRI

- *Sche* - [illegible] (*) al Arlecchino
- *I racconti della montagna* - [illegible]
- *Un [illegible] e [illegible]* (***) a Parioli
- *Il [illegible]* - (*) a Valle
- *Undici [illegible]* (***) a De Servi.

CINEMA

- *Pe[illegible]* (***) all'Ambasciatori - Quadrifoglio
- *Non [illegible]* (*) all'Archimede - Parioli
- *Un [illegible]* (*) al Giulio Cesare
- *Il giocatore* (***) al Magnolia
- *Il mondo comincerà* con Mr Pennypacker (***) all'Archimede
- *Missile [illegible]* (*) all'Olimpia Splendore
- *Il vecchio e il mare* (***) al Vigna Clara
- *Non voglio morire* (****) all'Ariston - ai Viale, Vittoria - Ambasciatori - Aurora
- *La chiamata* (*) all'Appio - al Brancaccio, al Giulio Cesare
- *Tempi brutti per i sergenti* (**) all'Avana - al Bernini
- *Mio zio* (***) all'Eden
- *Piccolo campo* (***) al Rialto - al Nuovo, Mazzini
- *I soliti ignoti* (***) al Garbatella - Impero
- *Tempi difficili* (***) all'Adriano - al Nuovo
- *Quel treno per Yuma* (***) al Arenula
- *Le ragazze [illegible]* (*) al Delle Maschere
- *Sayonara* (***) all'Iadeo - Nuovo
- *Il [illegible]* (***) all'Olimpia - Nuovo
- *Il [illegible]* (***) all'Olimpia - Nuovo

FILM DELLA SETTIMANA

- *[illegible]* con [illegible] William Wyler

Vestiti su misura?

Recatevi dal **Sarto di Moda** Via Nomentana 33 (Porta Pia) Troverete un magnifico assortimento di bellissime stoffe inglesi e lavorate di primo ordine.

Soprabiti - Impermeabili

Si vende anche a rate

OGGI "GRANDE" AVVENIMENTO AL CINEMA

QUATTRO FONTANE

FINALMENTE VISIBILE A TUTTI

LA CRITICA
COSI' L'HA GIUDICATO:

A Venezia molti puntavano sulla candidatura di questo lavoro al maggior premio, e nessuno avrebbe giudicato scandalosa la piena vittoria. **CORRIERE DELLA SERA**

Il film si vede volentieri per la finezza dell'interpretazione e per il gusto e la sapienza espressiva mostrati dal regista nell'evocazione di un'epoca non troppo lontana nel tempo. **IL GIORNO**

Applaudito con vivacità convenzione il film presentato a Venezia. **IL TEMPO**

E' un'opera di primo ordine, diretta da un regista bravo fino al virtuosismo e interpretato splendidamente. **IL PAESE**

Il film ha una sua invidiabile solidità, è molto concreto, è un po' cocciuto, ma sempre indiscutibile. **LA STAMPA**

Questo film, magistralmente interpretato da grandi attori, offre una mirabile descrizione di ambiente ed è ricco di psicologismo di altissima qualità. **GAZZETTA DEL POPOLO**

Un'opera accorta ed intelligente, che il regista ha condotto con rara sapienza, imprimendogli una forza drammatica, un severo equilibrio espressivo. **IL RESTO DEL CARLINO**

E' l'opera di questo Festival che si tenga più lontana dal convenzionale e dal prevedibile, che tenti una più sottile ed accurata descrizione dei sentimenti umani, che stia più coerente sul piano stilistico. **LA NAZIONE**

ORARIO SPETTACOLI: 15.30 - 17.20 - 19.10 - 21 - 22.45

Per i primi 7 giorni di programmazione sono sospese le tessere e i biglietti omaggio

IN «PRIMA» VISIONE ASSOLUTA DI ROMA

OGGI

AL CINEMA

MAESTOSO - IMPERIALE - MODERNO

Titanus presenta

TOTÒ ABBE LANE

TOTÒ, EVA e il pennello proibito

MARIO CAROTENUTO LOUIS DE FUNES
JOSÉ QUARDIOLA GIACOMO FURIA

REGIA DI STENO — Produzione JOLLY FILM

OGGI «in esclusiva» al Cinema

TREVI

TEATRO DELLA COMETA

Stagione Lirica

★

Ore 21 precise
Prima Rappresentazione
di
LA CANTATA DEL CAFFE'
di J. S. Bach
con Arturo Martino
I Maestri - G. Baratti

★

IL TE' DELLE TRE
di Gino Negri
con [illegible]

★

LE BELLABILA DI MAESTRO PEDRO
di Manuel De Falla
con [illegible]

★

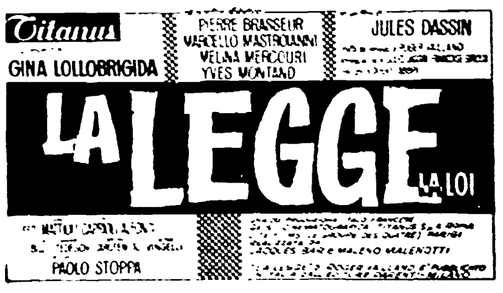
Scene e costumi di P. L. Pizzi
Regia di Flaminio Bollini
M. Concertatore e direttore
Nicola Rescigno

★

Domani, ore 21 precise
Prima: OSACIT - Tel. 484.136

A PASQUA AL CINEMA

BARBERINI



I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO
e
TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco. 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8.15: Crescendo. 11: La radio per le scuole; 11.45: Musica di Boccherini; 12: Vi parla un medico. 12.10: Canzoni in saio. 12.20: Album musicale. Giornale radio. 12.25: Angeli e otto strumenti. 14: Giornale radio; 14.15-14.30: Cronache del teatro e del cinema; 16: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16.30: Canzoni e ballabili; 17: Giornale radio. 17.10: Scherzi della radio. 17.45: «La notte veneziana» di Luigi Cortese; 18.45: Università internazionale Guglielmo Marconi. 19: Estrazioni del Lotto - Varietà Carosello. 20: Un po' di Dixieland; 20.30: Giornale radio - Radiosport. 21: Varietà musicale in Italiano. 21.30: «Lettera ad una sconosciuta», radiodramma di Alfio Valdarnini nell'interpretazione di Rina Morelli, regia di G. Morandi. 21.55: Ballate con N. Rotondo. 22.15: Tre per tre (varietà in tre tempi). 23.15: Giornale radio - Musica da ballo. 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Capolinea; 10: Disco verde. 12.10-13: Trasmissioni regionali. 14: Ping-pong - L'alfabeto della canzone - La collana delle sette perle - Flash istantanee sonore. 13.30: Giornale radio. 13.40: Scatola a sorpresa. 13.45: Quadrante della moda. 13.50: Il disco del lunedì. 13.55: Notiziario di attualità. 14: Lui, lei e l'altro (varietà musicale). 14.30: Giornale radio. 14.46: Voci di ieri e oggi. 14.50-15: Trasmissioni regionali. 14.45: Rassegna degli spettacoli. 15: Giradisco. Musica Mercury. 15.30: Giornale radio. 15.40: Orchestra Giorgio Ferrio. 16: Terza pagina. 17: La scelta della musica di Alto Gradimento; 18: Giornale radio. Sport con interventi di Actuale Campanile; 19: Giradischi. Giornale radio. Panorama Cotler. 19.40: Musica da ballo. 20: Concerto di S. Cecilia. Direttore Franco Caracciolo. Nell'intervallo (ore 20.40 circa): Cinque minuti con... Alberto Moravia. 21: Concerto di musica da camera. 22: Giornale radio. 22.10: Musica da ballo. 22.30: Ultime notizie.

TERZO PROGRAMMA

Ore 18.30: Sardou Fuga e Valzer per violoncello e pianoforte. Lo e Ritratto di Graham Greene - Le Musiche nuove. 19.30: Concerto di musica da camera. 20.30: Rivista delle riviste. 21: Notizie del terzo. 21.20: Musica per archi. 21.50: Concerto sinfonico diretto da Ferruccio Scaglia: nell'intervallo: «Dei Arte» a cura di Lionello Venturi. 23: Libri ricevuti. La poesia.

Mario Riva

TELEVISIONE

17: Telescuola - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale - Alle 18: lezione di francese (prof. Torello Bortolini) - Alle 18.30: lezione di economia e pratica commerciale (professoressa Maria Degenaro) - Alle 18.45: esercitazioni di lettura e disegno tecnico (professori Gaetano De Gregorio, Giuseppe Lo Bianco e Luigi Gentile) - Regia di V. Brignone.

17: **La TV dei ragazzi** - Avventure in libertà (raccolta di libri per ragazzi presentata da Edo Lazzi) - «Sport» con Nino Bava di Luigi Capriolo - «Il dattiloscritto televisivo di Guido Guarda - Personaggi e interpreti: Tizzoni non c'è - Cronaca Tempestiva, Le fortezze sanmadre: Mariangela Rovigna, prima vicina: Anna Bolens, seconda vicina: Serena Fiorini, terza vicina: Anna Cadeddu, il re: Enrico Cocozza, il tenente Maso: Fabbri, il tenente Alvise Zecchini: Alvise Zecchini, il sergente Gaetano: Dario Gentile, soldato: Luigi Duranti, guardie: I. Colangeli e Luigi Gentile - Regia di V. Brignone.

18: **Telegiornale - Estrazioni del Lotto**

18.30: **Passaporto n. 2** - Lezione di lingua francese a cura di Jean Barbet.

19.30: **Sintonia (lettere alla TV)** a cura di Emilio Garroni.

19.45: **Quattro passi tra le note** (27ª trasmissione) - Musica leggera con l'orchestra diretta da William Galassini.

20: **Passaporto per Lazzurro** - Gli spettatori interrogano e rispondono a cura di Aldo Sestini.

20.30: **Telegiornale.**

21.50: **Carosello.**

22: Gli spettacoli - Presentano **Il musichiere** (gioco musicale a premi condotto da Mario Riva con l'orchestra di Gorni Kramer e con la partecipazione di Mimma Di Tebaldi e di Patrizia Della Rovere) - Regia di A. Falqui.

22.45: Dal Teatro Massimo Bellini di Catania, per la stagione lirica ufficiale dell'Ente musicale catanese: «Pesca» duo» (Obalietto di Chabrier) e «Duchessa di Chèvres» (balletto di Michel Fokine con musica di Maurice Ravel) - Scene e costumi di Antonio Colasanti e Jole Mooy.

Fine: **Telegiornale.**

IERI

Il Salone dell'Auto

Una trasmissione della Televisione italiana è stata dedicata al «Salone internazionale dell'automobile» a Ginevra. Dopo una serie di sequenze sulla sfilata per le vie della città elvetica di lucide ed eleganti vetture, esposte alla mostra dalle più grandi aziende automobilistiche, immagini degli interni dei padiglioni delle esposizioni sono apparse sul video. Tutto bello: luccicanti per i delicati smalti, per i tersi cristalli, per i pezzi dalle preziose cromature, le più belle auto del mondo sono state presentate agli spettatori della TV.

Nella presentazione naturalmente la FIAT ha avuto la precedenza. La nuova «1800» è stata illustrata diligentemente e sapientemente: si è fatto vedere il funzionamento del motore a sei cilindri, si è fatta constatare la praticità degli sportelli, la morbidità delle imbottiture ed anche come ci stia bene dentro una bella ragazza: si è offerto un saggio di come la nuova vettura sappia scivolare agevolmente sulle più sinuose strade a velocità sostenuta, senza capottare. Poi la rassegna dei «pezzi» esposti da altre meno potenti fabbriche italiane.

C'è entrato di mezzo anche il MEC e proprio allo esordio della presentazione. Quest'esposizione, secondo quanto diceva il commento, è un vero agone, una vera battaglia tra le fabbriche europee. Il presentatore naturalmente non ha fatto alcun cenno o espresso parola che potesse far pensare ad una situazione drammatica. Contrasti nel MEC non ne esistono, per la RAI-TV. «Amichevoli competizioni» nel «clima di solidarietà europeistica», questo sì. Però quel poco che scappa di vero dai commenti e dalle notizie della RAI-TV è davvero sconcertante, dopo quanto si è detto in passato. Pella dice che «i risultati del MEC non sono negativi» (ma non dovevano essere eccellenti?), la crisi del carbone si è acuita, i contrasti tra paesi aderenti al MEC e non aderenti al MEC si inasprisconc, le fabbriche di automobili, mentre bloccano assunzioni e riducono retribuzioni, battagliano fra di loro per affrontare la «nuova situazione creata dal MEC»; ma come mai tutte queste cose accadano, perchè accadano, la RAI-TV non lo dice.