UNA PISTA SUI « PIRATI DELLA SALUTE »

# Medicinali in vendita a 24 lire acquistati dall'I.N.A.M. a 125?

*Un'inchiesta in corso da parte della Guardia di Finanza sulle forniture all'Istituto effettuate dall'Orma — Astronomici sbalzi dei prezzi fra Roma e Bari*

Un medicinale che per caso si chiama Neocortin può essere messo in vendita a lire 29.75 alla fiala da 5 milligrammi ed a lire 55,25 la fiala da 10 milligrammi in una qualsiasi farmacia di Roma mentre, contemporaneamente, viene venduto all'Inam di Bari rispettivamente, a seconda del contenuto delle fiale, a L. 125 ed a L. 257?

Chi legge sia bene attento: parliamo dello stesso preparato, delle stesse etichette, dello stesso peso, delle stesse fiale, il tutto prodotto nello stesso stabilimento. Quello dell'Orma (Istituto terapeutico romano), in via dei Salentini. La cosa sembra incredibile. Sta il fatto che la stessa Guardia di Finanza ha iniziato da tempo un'inchiesta all'Orma, le cui conclusioni però non sono ancora note.

Si sa però con precisione, che, mentre nelle normali farmacie, dove cioè i prodotti delle varie ditte si trovano tutti sullo stesso piano e dove quindi tra i vari informatori scientifici, presentanti e piazzisti si svolge una sorda ma aspra lotta a base di sconti e percentuali, i prodotti dell'Orma vengono piazzati a prezzi ragionevoli (come quello che abbiamo citato all'inizio e che riguarda il Neocortin), quegli stessi prodotti nel viaggio da Roma a Bari e soprattutto dalle farmacie normali all'Inam subiscono una fenomenale metamorfosi: il loro prezzo aumenta in modo astronomico. E non è il solo Neocortin a subire una trasformazione di tal fatta: il Neobiton normalmente venduto (e forse viene ancora venduto) a lire 17,56 per la fiala da 5 milligrammi ed a lire 24,35 per quelle da 10 milligrammi. All'Inam di Bari invece il prezzo si trasforma in L. 56 ed in L. 125.

Abbiamo già accennato ad un'inchiesta della Guardia di Finanza in corso. Ne attendiamo con ansia le conclusioni.

Altra domanda: i prezzi di vendita dei vari prodotti vengono stabiliti da alcune commissioni esistenti presso il ministero della Sanità (già Alto Commissariato, sino allo scorso anno) e presso il Comitato interministeriale dei prezzi. Quel che accade in questi due organismi, in questa sede specifica, non ci interessa. Altri giornali se ne sono occupati a iosa, senza ricevere l'ombra di una smentita. Nel caso specifico vorremmo sapere: questi due organismi quali prezzi ufficiali avevano fissato per i prodotti dell'Orma? Quelli valevoli per Roma o quelli valevoli per l'Inam di Bari? E, a parte questa risposta che non ci giungerà tanto presto, a Bari ci si è attenuti ai prezzi di listino fissati dal neo-Ministero e dal Cip? Oppure l'Inam barese lo ha fatto ed i prezzi erano quelli massimi da noi citati, cioè enormemente maggiorati rispetto alle tariffe cui gli stessi prodotti venivano ceduti a organismi privati? Ed in questo caso cosa pensare, allora, dei due supremi organismi preposti alla salvaguardia della salute e dei portafogli dei cittadini?

## Si profila un'agitazione dei tranvieri dell'ATAC

Si sta profilando la ripresa dell'agitazione dei tranvieri dell'ATAC per il mancato rispetto — da parte dell'azienda — degli impegni presi per la soluzione di una vecchia vertenza che si trascina da ben 18 mesi. Si tratta della famosa indennità speciale, concessa ai soli superstiti, la quale provocò la reazione di tutto il personale aziendale.

Le organizzazioni sindacali di fronte a questo atteggiamento, hanno protestato energicamente. L'azienda ha preso impegno di porre la questione alla commissione amministrativa.

## Manifestazioni di Partito

Oggi avranno luogo le seguenti manifestazioni

**Alle** ore 20,30 a **Salario**, avrà luogo una conferenza sul tema: "I risultati delle elezioni francesi, contributo per lo sviluppo della crisi economica e politica nell'Occidente". Parlerà il compagno Luciano Lusvardi.

Alle ore 19,30, a **Casal Bertone**, il compagno Pietro Della Seta illustrerà il nuovo Piano regolatore.

Alle ore 18, a **Portonaccio**, il compagno Luigi Pinter terrà una conferenza sul tema: "Il centro-sinistra e il congresso del PSI". La manifestazione è stata organizzata dalla cellula operai delle Officine ATAC di Portonaccio.

## CONVOCAZIONI

**Partito**

OGGI

**ATAC** — Alle ore 17,30 precise, è convocato l'attivo politico delle cellule ATAC presso la sezione di P. S. Giovanni, in via La Spezia. Interverrà il compagno Aldo Giunti.

**Monte Verde Vecchio**, ore 20,30 C.D. con Berlinguer.

**Macao**, ore 18, C.D. con Bacchelli.

**Campo Marzio**, ore 18, cellula INPS con Fusco.

**Ostia Lido**, ore 19,30, assemblea generale con Fuscà.

**Esquilino**, ore 20,30, riunione del C.D. della Casa del Popolo.

DOMANI

Domani alle ore 20,30, a **Latino Metronio**, il compagno Arturo Giacomoni terrà una conferenza sul tema: "Il centro-sinistra e la RAI-TV in Italia".

SCIAGURA SULLA VIA TIBURTINA

# Due motociclisti uccisi da un autotreno a Tivoli

*Hanno slittato in curva proprio mentre sopraggiungeva il pesante veicolo — Difficile l'identificazione*

Due morti rappresentano il tragico bilancio di una sciagura della strada, accaduta ieri a Tivoli.

Le vittime sono Vittorio Maulani di 23 anni, nato e residente a Tivoli in via Amiene 13, e Silvano Salinetti, di 17 anni, da Castelmadama.

I due giovani viaggiavano verso le 17, su una Lambretta 175 - targata Roma 200707 di proprietà del Maulani, proveniente da Vicovaro quando, per cause non precisate, sono caduti a cozzare contro un autocarro, con rimorchio targato Teramo 333, proveniente da Roma e diretto ad Avezzano. Il pesante veicolo era guidato da Carlo Pierabella ed aveva a bordo il secondo autista Agostino Di Florido di 29 anni.

Il mortale incidente è avvenuto all'altezza del m. 33.900 della Tiburtina, in contrada Crocetta.

Secondo una probabile ricostruzione della sciagura, i due giovani hanno abbordato la curva, che in quel punto è abbastanza pericolosa, al centro della strada ed a causa dell'asfalto bagnato hanno slittato andando quindi a cozzare contro il pesante mezzo che sopravveniva in senso contrario. Vittorio Maulani ha avuto il capo completamente maciullato, si ha da essere sfigurato, ed è morto sul colpo; Silvano Salinetti, pur avendo fratture ad un femore ed al capo, è rimasto in vita per pochi minuti, tanto che è stato immediatamente trasportato con una macchina di passaggio all'ospedale civile. Egli è deceduto però durante il percorso.

Sul luogo si sono subito recati gli agenti della polizia stradale, al comando del maresciallo Rocca, ed i carabinieri, al comando del maresciallo Ranieri, nonchè i Vigili del fuoco con un automezzo per la rimozione dei veicoli. Il pretore capo di Tivoli, dott. Salomone Marci, è arrivato poco dopo per autorizzare la rimozione del cadavere del giovane Maulani.

Il traffico sulla Tiburtina è rimasto sospeso fino alle 18,30, allorchè sono stati rimossi i resti del motociclista.

L'identificazione del Maulani è avvenuta appunto in tale momento attraverso i documenti trovati nelle tasche dell'abito: un permesso di caccia e la tessera dell'abbonamento ATAC.

L'identificazione del Salinetti è stata più difficile, posto che il ragazzo non aveva addosso alcun documento, ma solo una piccola agenda con un nome, tra i più usati, esso: proprio il suo. Vittorio Maulani si era diplomato l'anno scorso in ragioneria, mentre l'anno dopo aver ottenuto lo stesso anno scorso nell'Istituto di avviamento industriale di Tivoli, frequentava quest'anno una scuola romana.

Il fratello del Maulani, accorso sul luogo della sciagura insieme a diverse decine di curiosi, ha cercato di sapere il nome della vittima per tutto il tempo che il cadavere è rimasto sull'asfalto; ma, temendo a distanza da carabinieri, ha ignorato fino all'ultimo momento che si trattava del congiunto.

La polizia ha eseguito i rilievi; tenterà per stabilire le responsabilità, ed ha interrogato il secondo autista Di Florido. Il piano accusa Pierabella, che conduceva l'autotreno, si è allontanato subito dopo l'incidente.

## Una rapina a Tivoli

Il signor Antonio Di Berardino di 65 anni, di Tivoli, ha sporto denuncia ai C.C. di essere stato derubato della somma di 500 mila lire mentre sedeva su una panchina dei giardini pubblici. Il turco sarebbe avvicinato in Piazza Garibaldi, alle ore 11. Il Di Berardino sarebbe stato avvicinato da due giovani: uno di costoro lo minacciava mentre l'altro gli sottraeva il danaro che poco prima aveva riscosso presso una succursale del Banco di Santo Spirito.

I due si sarebbero poi allontanati a bordo di una 600 di colore grigio.

# GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

## Prime rappresentazioni

### MUSICA

**Elaine Weldon al Teatro Ateneo**

Della violinista Elaine Weldon, nuovayorchese, non conosciamo l'età, ma sembra giovanissima e giovanissimo è il suo debutto professionale, avvenuto nel 1957 in un "recital" a Colonia.

Il suo primo concerto in Italia lo ha dato ieri, nella sala del Teatro Ateneo, ove è apparsa con l'apparenza di una ragazzina, in un candido vestito, dalla larga gonna che si gonfiava come l'abito di una damina settecentesca.

Il programma un po' eterogeneo del suo "recital" (Vivaldi, Bach attraverso Beethoven, si è arrivati a Wieniawski) ed al contemporaneo Wolfram Krol) non ha mancato di mettere in evidenza le doti che qualità e le sensitività musicali della strumentista, la sua abilità di virtuosa che con disinvoltura le ha fatto superare le più complesse difficoltà, proseguendo con sicurezza i pezzi a lei più cari.

Karl Rapf ha svolto la parte pianistica ed il suo contributo è stato prezioso al buon esito del concerto che con calore è stato applaudito dal pubblico. Alla fine un bis.

**Vice**

### TEATRO

**Carnet de voyage**

Jacques Lecoq e la sua compagnia hanno presentato al teatro del *Teatro Club*, ieri sera, uno spettacolo di mimo intitolato *Carnet de voyage* (quaderno di viaggio) che è diverso dagli altri spettacoli di mimo che noi conosciamo. Questi infatti non sono più, come oggi, la ripresa di una tradizione, la sua attualità diventa e viene arricchita di valori occasionali recenti, durante al nostro pubblico, dello splendido complesso del Teatro classico cinese e di uno straordinario solista, Marcel Marceau.

Lecoq ha soggiornato in Italia in buon parte, svolgendo proficua opera di insegnante al Piccolo Teatro di Milano, ovunque in Francia. Ha partecipato ad una serie di spettacoli mimici ed ha diretto la compagnia teatrale che si è costituita a Roma, in vista del prossimo debutto parigino.

*Carnet de voyage* ha una gamma di misure, pur senza eccellere in modo particolare nel suo genere. Vi si toccano, come accennavamo, differenti stili, di mimo in più punti la parola e i rumori giungono a contrastare volutamente l'essenza

Ieri i pugni sul tavolo, il suo cuore palpita per una palombella non più giovane, ma ancora piacente. Si tratta di una gentile signora (Deborah Kerr) che protegge un ravvoltoso in fuga. Il destino dei viaggiatori è ora legato alla virtù della bella insidiata dal caucasico soldato, il quale si scioglie come un fantoccio di neve in una splendida giornata di sole, aiuta l'amata a portare in salvo il fuggiasco e muore ucciso da alcuni magiari.

Arrangiato su una traccia banale, *Il viaggio* di Litvak, contrariamente al racconto di Maupassant, sarà presto dimenticato. A parte questo, se i produttori avevano intenzione di «montare» un film antisovietico, bisogna riconoscere che, almeno per una buona metà, lo scopo non è stato raggiunto perchè, in definitiva, malgrado certe infantili deformazioni, lo ufficiale interpretato da Brynner resta sempre uno fra i più simpatici e pateticieri eroi della vicenda sottoposta al giudizio del pubblico inconvenient, delle propaganda. Qualcosa di simile accadde, durante il fascismo con Napoleone, allorchè i gerarchi del Minculpop si accorsero che in quel bello antico nemico fare la figura rispettabile e amministrativo era proprio quello dei «negri» ma comunque sarà poi un film da Fosco Giachetti.

**Vice**

### CINEMA

**Il viaggio**

[illegible]

## GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

[illegible]

AL MASSIMO CIRCO TOGNI

**Serata in onore della Principessa Soraya**

Sabato 28, al Massimo Circo Togni, grande serata di gala in onore della Principessa Soraya.

Con l'illustre ospite saranno presenti all'eccezionale spettacolo attori ed attrici del cinema, del teatro e della Televisione.

L'attore D'Artagnan, che ci ha ha avuto agio di ammirare nel recente bello racconto sceneggiato «L'Isola del tesoro» recita brani dal Cyrano di Bergerac di Rostand.

### TEATRI

**ARLECCHINO**: Circo Fermo Rispoli
**ARTI**: Circo Stabile del Teatro delle Arti. Riposo
**DELLA COMETA**: Riposo
**DEI SERVI**: Riposo
**DELLE MUSE**: Circo Spettacoli gialli. Riposo, domani alle 21,30 «L'enigmatico di Pantosty»
**ELISEO**: Riposo
**IL MILLIMETRO**: Riposo
**NUOVO CHAULT**: Circo Fiano Castellani. Riposo. Domani alle 21,30 «I due topi gialli»
**PALAZZO SISTINA**: Circo Fanfani. «Le sette meraviglie del mondo». Alle 17,30 - 19,15 - 22,30
**PIRANDELLO**: Riposo. Domani alle 17. «Notte di mezzo»
**PARIOLI**: Domani alle 21,30 Dario Fo e Franca Rame in «Comunicazione di D. Fo. Musiche di Capi»
**QUIRINO**: Riposo. Domani alle 21,15 ultima recita de «La pappa reale»
**RIDOTTO ELISEO**: Riposo
**ROSSINI**: Riposo
**SATIRI**: Riposo
**VALLE**: Riposo

CIRCO

**IL MASSIMO CIRCO TOGNI** (viale Tiziano, testata Roma sino al 30 marzo p.v.). 2 spettacoli al giorno ore 16 e 21,15. Visite dalle ore 9. Prenotazioni [illegible]

### CINEMA-VARIETÀ

**Alhambra**: Le ali della aquila, con G. Cooper
**Ambra-Jovinelli**: Tempesta di fuoco, con J. Derek
**Principe**: Chiuso
**Volturno**: Le ali della aquila, con G. Cooper

### CINEMA

PRIME VISIONI

**Adriano**: Chiuso
**America**: Aquila solitaria, con J. Stewart
**Archimede**: Riposo
**Arcobaleno**: Chiuso
**Alfieri**: Chiuso
**Aventino**: Chiuso
**Barberini**: Il grande Caruso, con M. Lanza (ap. alle 16)
**Capitol**: Chiuso
**Capranica**: Chiuso
**Capranichetta**: Chiuso
**Corso**: Chiuso
**Europa**: Chiuso
**Fiamma**: Riposo
**Fiammetta**: Riposo
**Galleria**: Chiuso
**Imperiale**: Colpo di mano a Cipro, con D. Bogarde
**Maestoso**: L'arpa birmana
**Metro Drive-In**: Chiuso
**Metropolitan**: La parola ai giurati, con H. Fonda (ap. 16,30, alle 22,15)
**Mignon**: Chiuso
**Moderno**: Sesso Continente (doc.)
**Moderno Saletta**: Bambi, di Walt Disney
**New York**: La tunica, con Jean Simmons
**Paris**: Solo per oggi riposo
**Plaza**: Chiuso
**Quattro Fontane**: Chiuso
**Quirinale**: I 10 comandamenti, con C. Heston (inizio alle 19)
**Quirinetta**: Chiuso
**Rivoli**: Chiuso
**Roxy**: Chiuso
**Salone Margherita**: Chiuso
**Smeraldo**: La legge del Signore, con G. Cooper
**Splendore**: La storia di Glenn Miller, con D. Reed
**Supercinema**: Quo Vadis?, con R. Taylor (alle 15,30-18,30-22)
**Trevi**: Rommel, la volpe del deserto, con J. Mason
**Vigna Clara**: Riposo

SECONDI VISIONI

**Africa**: Toto e Marcellino
**Airone**: Il prigioniero
**Alce**: Marcellino pane e vino
**Alcyone**: 1940: Fuoco nel deserto
**Ambasciatori**: Lo spietato, con P. Firestone
**Appio**: Cenerentola di W. Disney
**Ariel**: Il risveglio del dinosauro
**Artecchino**: La storia del generale Custer, con G. Cooper
**Astra**: La valle del destino, con G. Peck
**Astra**: Marcellino pane e vino
**Atlante**: Gli uomini non guardano il cielo
**Atlantic**: Fantasia
**Aureo**: Cielo di fuoco, con Anna Maria Nazzari
**Ausonia**: Zanna gialla, con D. McGuire
**Avana**: La storia del generale Custer, con G. Cooper
**Belsito**: La pastorella e lo spazzacamino
**Bernini**: Chiuso
**Bologna**: Antonio di Padova
**Brancaccio**: Cenerentola, di Walt Disney
**Bristol**: Colpo di mano a Cipro, con D. Bogarde
**Broadway**: Il prigioniero
**California**: Antonio di Padova
**Clustar**: Davide nell'Atlantico, con F. Jurgens
**Cola di Rienzo**: Esercito del pal. cecemico, con H. Fonda
**Delle Maschere**: La grande battaglia (decum.)
**Delle Terrazze**: Bambi, di Walt Disney
**Delle Vittorie**: Chiuso
**Del Vascello**: Cenerentola, di Walt Disney
**Diana**: Io, Caterina
**Eden**: Il grande Caruso, con M. Lanza
**Espero**: Aquile dal mare, con G. Coopa
**Excelsior**: Fantasia di Charlot
**Fogliano**: Lo scandalo dei vestiti bianco, con A. Guinness
**Garbatella**: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo
**Gardenclinic**: Supplizio, con Fred Mc Murray
**Giulio Cesare**: Davide nell'Atlantico, con F. Jurgens
**Golden**: Fidanza e beco Dio, con V. Cecov
**Iadino**: Stelle agli inglesi, con H. Kruger
**Italia**: Carne, con V. De Sica
**La Fenice**: I giorni più belli, con A. Ludd
**Mondial**: La storia del generale Custer, con G. Cooper
**Nuovo**: Il figlio dell'uomo lupo, con T. Power
**Marconi**: Riposo
**Massimo**: Divisione Folgore, con L. Padovani
**Mazzini**: Alì Babà e re Arte
**Nasrè**: Riposo
**Niagara**: Riposo
**Nomentano**: Riposo
**Novocine**: La gloriosa avventura, con G. Cooper
**Odeon**: Giovanna D'Arco, con I. Bergman
**Olympia**: La carrozza di S. Maria, con B. Crosby
**Orientre**: Riposo
**Orione**: Riposo
**Ostiense**: Riposo
**Ottaviano**: La spia del mare, con J. Collins
**Palazzo**: Davide nell'Atlantico, con F. Jurgens
**Parioli**: Riposo
**Planetario**: La legge del Signore, con G. Cooper
**Platino**: Davide nell'Atlantico, con F. Jurgens
**Prenestе**: Il cavaliere della Croce
**Prima Porta**: Riposo
**Rex**: Riposo
**Rialto**: Riposo
**Rubino**: Chiuso
**Sala Fiume**: Riposo
**Sala Redentore**: Riposo
**Sala Piemonte**: Riposo
**Sala S. Spirito**: Riposo
**Sala Saturnino**: Riposo
**Sala Sessorium**: Riposo
**Sala Trispontino**: Riposo
**Sala Umberto**: Davide nell'Atlantico, con D. Bogarde
**Sala Vignoli**: Riposo
**Salario**: Riposo
**San Felice**: Riposo
**Sant'Ippolito**: Riposo
**Saverio**: Riposo
**Sala Gerini**: Riposo
**Silver Cine**: Chiuso
**Sorgente**: Riposo
**Sultano**: Pugacciò
**Tevere**: Riposo
**Tiziano**: Riposo
**Trianon**: Fabri di Gorgo Khan
**Tuscolo**: Uomini sul fondo
**Ulpiano**: Riposo
**Urbe**: Riposo
**Virtus**: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Airone, Africa, Ariel, Alfieri, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Esperia, Ionio, Massimo, Leocine, Niagara, Orione, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Rubino, Roma, Regilla, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. TEATRI: Arlecchino, Circo Togni, Delle Muse, Il Millimetro, Nuovo Chalet, Pirandello, Rossini, Satiri.

**Ionio**: Il suo più grande amore
**Leocine**: Il bacio di Giuda
**Libia**: Riposo
**Livorno**: Riposo
**Nuovo**: La lunga linea grigia, con T. Power
**Marconi**: Riposo
**Massimo**: Divisione Folgore, con L. Padovani
**Mazzini**: Alì Babà e re Arte
**Nasrè**: Riposo
**Niagara**: Riposo
**Nomentano**: Riposo
**Novocine**: La gloriosa avventura, con G. Cooper
**Odeon**: Giovanna D'Arco, con I. Bergman
**Olympia**: La carrozza di S. Maria, con B. Crosby
**Orientre**: Riposo
**Orione**: Riposo
**Ostiense**: Riposo
**Ottaviano**: La spia del mare, con J. Collins
**Palazzo**: Davide nell'Atlantico, con F. Jurgens
**Parioli**: Riposo
**Planetario**: La legge del Signore, con G. Cooper
**Platino**: Davide nell'Atlantico, con F. Jurgens
**Prenestе**: Il cavaliere della Croce
**Prima Porta**: Riposo
**Rex**: Riposo
**Rialto**: Riposo
**Rubino**: Chiuso
**Sala Fiume**: Riposo
**Sala Redentore**: Riposo
**Sala Piemonte**: Riposo
**Sala S. Spirito**: Riposo
**Sala Saturnino**: Riposo
**Sala Sessorium**: Riposo
**Sala Trispontino**: Riposo
**Sala Umberto**: Davide nell'Atlantico, con D. Bogarde
**Sala Vignoli**: Riposo
**Salario**: Riposo
**San Felice**: Riposo
**Sant'Ippolito**: Riposo
**Saverio**: Riposo
**Sala Gerini**: Riposo
**Silver Cine**: Chiuso
**Sorgente**: Riposo
**Sultano**: Pugacciò
**Tevere**: Riposo
**Tiziano**: Riposo
**Trianon**: Fabri di Gorgo Khan
**Tuscolo**: Uomini sul fondo
**Ulpiano**: Riposo
**Urbe**: Riposo
**Virtus**: Riposo

**NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI**

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 16,30 riunione di corse di levrieri.


DOMANI AL CINEMA
ADRIANO - SUPERCINEMA - NEW YORK

DOMANI in « esclusiva » al Cinema BARBERINI

Titanus presenta
GINA LOLLOBRIGIDA
ed in ordine alfabetico
PIERRE BRASSEUR
MARCELLO MASTROIANNI
MELINA MERCOURI
YVES MONTAND
in un film di
JULES DASSIN
LA LEGGE
LA LOI
MATTIOLI-CAPRIOLI-ALFONSI
NINO VINGELLI
PELLIS-TEDESCHI-CAPOTENUTO
PAOLO STOPPA
Tratto dal romanzo di ROGER VAILLAND
Sceneggiatura di JULES DASSIN FRANCOISE GIROUD
Dialoghi di DIEGO FABBRI
UNA CO-PRODUZIONE ITALO-FRANCESE
G.E.S.I. CINEMATOGRAFICA - TITANUS S.r.l. ROMA
ROMA - CITE-FILMS (LE GROUPE DES QUATRE) PARIGI
REALIZZATA DA JACQUES BAR E MALENO MALENOTTI
"LA LEGGE" di ROGER VAILLAND E' PUBBLICATO IN ITALIA DALL'EDITORE PARENTI - MILANO

DOMANI in « esclusiva » al Cinema CORSO
IL FILM PRESCELTO PER IL PROSSIMO FESTIVAL DI CANNES
Titanus presenta
RENATO RASCEL
in
POLICARPO
Ufficiale di scrittura
con RENATO SALVATORI
CARLA GRAVINA
LUIGI DE FILIPPO
LIDIA MARTORA MARESCA
e con PEPPINO DE FILIPPO
REGIA DI MARIO SOLDATI
COPRODUZIONE ITALO-SPAGNOLA
TITANUS-HISPANEX
REALIZZATA DA
SILVIO CLEMENTELLI
EASTMANCOLOR



MUTUI
IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149A


RADIO e TELEVISIONE

# I PROGRAMMI DI OGGI

## RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di inglese. 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo. 11: Concerti grossi. 11,30: Musica da camera. 12,10: Il mondo della canzone. 12,30: Album musicale. 13: Giornale radio. 13,25: Teatro d'opera. 14: Giornale radio. 14,15: Il libro della settimana. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali. 15,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri. 15,30: Concerto sinfonico diretto da P. H. Adler. 16,40: Pagine pianistiche (musiche di F. Liszt). 17: Giornale radio. 17,05: Passio e solenne azione liturgica con l'assistenza di Giovanni XXIII. 19: Bollettino della neve - Pomeriggio musicale. 19,30: Franck: «Pezzo eroico» per organo. 20: Musica da camera. 20,30: Giornale radio. 20,40: Radiosport. 21: Clausura (documentario). 21,45: Lattuada: «Il mistero della passione di Cristo», in sei quadri per orchestra. 22,55: Concerto sinfonico diretto da F. Scaglia con la partecipazione del pianista M. Ceccarelli. 23,15: Giornale radio. 23,30: Concerto del soprano A. Tuccari. 23,45: Recital: «Per le vie del Calvario» e «Il miracolo del cieco» coro femminile. 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Capolinea. 10: Disco verde. 12,10-13: Trasmissioni regionali. 13: Ping-pong - Piccola discoteca - La collana delle sette perle - Flash istantanee sonore. 13,30: Giornale radio. 13,40: Scatola a sorpresa - Quadrante della moda - Il disco d'oro - Noterella di attualità. 14: D. Rose e la sua orchestra. 14,30: Giornale radio - Voci di ieri e di oggi. 14,40-15: Trasmissioni regionali. 14,45: Fiera delle arti. 15: Beethoven: «Sinfonia n. 8 in fa maggiore». 15,30: Giornale radio. 19: Classe unica - Duo Simone e Françoise Perrier. 20: Radiosera - Concerto del pianista G. Dell'Agnola. 21: «Bernadette devant Marie», radiodramma di Henri Ghéon, di Germana Paolieri, Fanny Mazzullo, Anna Rosa Garatti e molti altri (regia di Corrado Pavolini, indi Sparaciotto).

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Bonaldo Martucci e Concerto per quartetto d'archi e orchestra - Igor Stravinsky: «Quattro canti russi per soprano e quattro contralti» - Sinfonia alla russa - La rassegna musicale. 20: L'indicatore economico. 20,15: A. Corelli: «Due sonate da Chiesa» per due violini, violoncello e arciliuto col basso per l'organo - In sol maggiore op. 3 numero 2 - e - In si bemolle maggiore op. 3 n. 3 - L. V. Beethoven: «Sonata in mi bemolle maggiore op. 7» per pianoforte; 21: Dizionario. 21,20: «La confessione», del Maestro di Warkfeld (regia di Pietro Masserano Taricco); 22,15: «Premio Italia 1958» per un'opera musicale - Tre immagini in poesia e musica - Tocco Takemitsu «Quadro in nero» (ispirato da una tavola di Leonor Fini) per voce recitante e piccola orchestra su testo di Kuniharu Akiyama - Hikaru Hayashi «Cavallo immaginario» (dedicato a una scultura di Marino Marini) per coro, otto strumenti a fiato, contrabbasso e percussione - Y. Inoue: «La sua domenica» n. 23: Il «Libro de Buen Amor» dell'Arciprete de Hita.

## TELEVISIONE

Jean Gabin

11: Telescuola - Corso d'avviamento professionale a tipo industriale - Alle 11: osservazioni scientifiche (prof. Arturo Palombi) - Alle 11,30: nascita (prof.ssa Gianna Maria Labini) - Alle 11,40: storia e educazione civica (prof.ssa Maria Mariano Gallo).

16: La TV dei ragazzi - Disney-land (favole, documenti e immagini di Walt Disney) - In questo numero: «Telebibbietivo segreto» (avventure di operatori cinematografici) e «Armonia di ginnasti» (documentario della serie «Caleidoscopio»).

19,00: Telegiornale.

19,45: Lei e gli altri (settimanale di vita femminile a cura di Piera Rolandi) - Moda, arredamento, cucina, varietà.

20,00: Uomini e libri (trasmissione bibliografica a cura di Luigi Silori).

20,45: Biglietto d'invito in un istituto geografico.

20,50: Telegiornale.

20,50: La giornata del Papa - La TV ha abolito le trasmissioni pubblicitarie di «Carosello» per l'occasione del Venerdì Santo con un documentario sulla vita e la giornata del Papa, già andato in onda il giorno di San Giuseppe.

21,50: Golgotha (con Jean Gabin - regia di Julien Duvivier) - Il celebertimo film sulla vita e la passione di Cristo.

22,50: Telegiornale.

IERI

## Saggi e meditativi

Il rappresentante del governo italiano al congresso degli scrittori e degli artisti negri, rivolgendosi agli intellettuali presenti li ha definiti «studiosi saggi e meditativi» giunti a Roma per «iniziare il dialogo con la civiltà occidentale». Così infatti i nostri teorici della civiltà occidentale (come abbiamo potuto constatare ascoltando il commento della RAI ai lavori del congresso) vorrebbero i negri: saggi sudditi di paesi occupati e amministrati dallo straniero, intenti solo alla meditazione e a scrivere odi sulla rassegnazione e l'amore verso i colonialisti.

GLI STATALI E LAURO

Le gesta di Lauro non sono l'unico argomento proibito alla RAI-TV: anche ieri i vari notiziari dopo aver dato la notizia che il Consiglio dei Ministri aveva — un'altra volta ancora — rinviato l'esame delle richieste dei pubblici dipendenti, hanno nascosto che le organizzazioni sindacali si accingono a proclamare un nuovo sciopero per porre il governo di fronte alle sue gravissime responsabilità. Il Giornale Radio ha, è vero, comunicato che i membri del Direttivo dell'Unione cattolica insegnanti medi sono stati ricevuti dal ministro Medici ma si è trattato di un incontro per discutere problemi di organizzazione scolastica, di programmi, di didattica, non richieste di aumenti sindacali. Ed ecco perchè la RAI ne ha parlato.

DE GAULLE

Il telegiornale ci ha mostrato mercoledì sera il presidente De Gaulle nel corso della conferenza stampa. La ripresa televisiva si riferiva in realtà ad una precedente conferenza ma con la abituale abilità i tecnici della RAI sono riusciti a presentarci una viva immagine del generale giunto a minacciare la guerra mondiale per Berlino. Dalle dichiarazioni di De Gaulle il telegiornale ha tolto però quelle che si riferivano alla proclamata unità, sulle posizioni più oltranziste, fra il nostro paese, la Francia e la Germania di Bonn. Per impedire, insomma, che gl'italiani sappiano la verità, si è «censurato» l'alleato De Gaulle.