UNA LETTERA DELLA SOCIETA' « O.R.M.A. »

I prezzi dei medicinali per l'I.N.A.M. e le farmacie

Interrogativi ancora da chiarire sui costi di produzione e sui prezzi di rivendita — Il « Neocortin » e gli altri preparati

A proposito delle notizie diffuse il 27 marzo scorso con alcune riserve, circa una indagine della Guardia di Finanza, in merito [illegible] romano ORMA, circa il costo di alcuni prodotti [illegible] l'Amministratore unico della società, il Comm. Sbiga, ha inviato le seguenti precisazioni:

[illegible] la Guardia di Finanza [illegible] ORMA [illegible] Roma [illegible] contro le [illegible] sulla [illegible] ORGE [illegible] proposte di [illegible] l'INAM [illegible] B[illegible] [illegible] 27 marzo [illegible] ORMA [illegible] Neocortin [illegible] 1953 [illegible] INAM [illegible] Repubblica.

[illegible] INAM [illegible] fissato per [illegible] prezzo [illegible] prezzo di vendita. I pubblici [illegible] Neocortin [illegible] ORMA e [illegible] 1953 [illegible] INAM [illegible] Neocortin [illegible] 5 mg. del 50 [illegible] per Neocortin [illegible] 10 mg. [illegible] 63 [illegible] per Neocortin da 5 mg. del 66,30 [illegible] per Neocortin da 10 mg. [illegible] 65,47 [illegible] per Neocortin da 10 mg. del 66,54 [illegible] per Neocortin da 25 mg. del 72,00 [illegible]

Mentre [illegible] Neocortin da 5 mg. [illegible] Roma al pubblico [illegible] al prezzo di L. 230 [illegible] essa veniva venduta all'INAM di Bari a L. 135 [illegible] mentre una fiala da 10 mg. di Neocortin veniva venduta [illegible] farmacie a Roma a L. 660 [illegible] essa, fiala per fiala [illegible] stesso [illegible] chetto e con lo stesso [illegible] veniva venduta all'INAM di Bari a L. 257 la fiala.

Era [illegible] avvenuta per il Neocortin che, vendendo a Roma [illegible] farmacia a L. 175 la fiala veniva a Bari venduto a L. 59 [illegible] 2 Neocortin da 10 mg. venduto a Roma [illegible] farmacia a L. 333 [illegible] fiala, veniva ceduto all'INAM di Bari a L. 115 la fiala.

I prezzi praticati all'INAM come si vede, presentano uno sconto maggiore di quello pretesto [illegible] che quasi sono formate [illegible] per il fatto che [illegible] Dopo, [illegible] dagli enti contro le [illegible] dei [illegible].

Nel [illegible] questo sconto [illegible] prezzi fissati dal Alto Commissariato, accettati dall'ORMA di Verdi [illegible] Repubblica [illegible] di un provvedimento [illegible] per l'INAM di Bari.

Poste così le cose [illegible] precisazione [illegible] sorgono un interrogativo, sul quale [illegible] chiama l'attenzione [illegible] problema del costo di produzione dei medicinali, non [illegible] attraverso [illegible] fissazione del prezzo. Lo esame [illegible] responsabili della società ORMA, che in una nota generale può non essere causa [illegible] Roma, [illegible] questa considerazione, che [illegible] dalla corrispondenza [illegible] del dott. Sbiga [illegible] Neocortin da 5 mg. che nel comune [illegible] a lire 330 all'INAM può essere venduto [illegible] a lire [illegible] inferiore di 135 lire. E non [illegible] dubbio che [illegible] nel caso [illegible] presenti le stesse [illegible] che caratteristiche di composizione.

Come si spiega, dunque questa considerevole differenza di prezzo? Essa è dovuta, [illegible] esclusivamente alla diversità di confezione? [illegible] può essere vero. Può anche essere vero che all'atto [illegible] costo di produzione concorrono elementi [illegible] medicinali vendute all'INAM non vengono [illegible] Neocortin [illegible] confezione di Neocortin [illegible] ORMA [illegible] Società [illegible] Neocortin [illegible] 1953 [illegible] INAM [illegible] Repubblica.

[illegible] INAM [illegible] 20 [illegible] 1953 [illegible] INAM [illegible] 5 mg. del 50 [illegible] per Neocortin [illegible] 10 mg. [illegible] 63 [illegible] per Neocortin da 5 mg. del 66,30 [illegible] per Neocortin da 10 mg. [illegible] 65,47 [illegible] per Neocortin da 10 mg. del 66,54 [illegible] per Neocortin da 25 mg. del 72,00 [illegible]

Mentre [illegible] Neocortin da 5 mg. [illegible] Roma al pubblico [illegible] al prezzo di L. 230 [illegible] essa veniva venduta all'INAM di Bari a L. 135 [illegible] mentre una fiala da 10 mg. di Neocortin veniva venduta [illegible] farmacie a Roma a L. 660 [illegible] essa, fiala per fiala [illegible] stesso [illegible] chetto e con lo stesso [illegible] veniva venduta all'INAM di Bari a L. 257 la fiala.

Era [illegible] avvenuta per il Neocortin che, vendendo a Roma [illegible] farmacia a L. 175 la fiala veniva a Bari venduto a L. 59 [illegible] 2 Neocortin da 10 mg. venduto a Roma [illegible] farmacia a L. 333 [illegible] fiala, veniva ceduto all'INAM di Bari a L. 115 la fiala.

I prezzi praticati all'INAM come si vede, presentano uno sconto maggiore di quello pretesto [illegible] che quasi sono formate [illegible] per il fatto che [illegible] Dopo, [illegible] dagli enti contro le [illegible] dei [illegible].

Nel [illegible] questo sconto [illegible] prezzi fissati dall'Alto Commissariato, accettati dall'ORMA di Verdi [illegible] Repubblica [illegible] di un provvedimento [illegible] per l'INAM di Bari.

Poste così le cose [illegible] precisazione [illegible] sorgono un interrogativo, sul quale [illegible] chiama l'attenzione [illegible] problema del costo di produzione dei medicinali, non [illegible] attraverso [illegible] fissazione del prezzo. Lo esame [illegible] responsabili della società ORMA, che in una nota generale può non essere causa [illegible] Roma, [illegible] questa considerazione, che [illegible] dalla corrispondenza [illegible] del dott. Sbiga [illegible] Neocortin da 5 mg. che nel comune [illegible] a lire 330 all'INAM può essere venduto [illegible] a lire [illegible] inferiore di 135 lire. E non [illegible] dubbio che [illegible] nel caso [illegible] presenti le stesse [illegible] che caratteristiche di composizione.

Come si spiega, dunque questa considerevole differenza di prezzo? Essa è dovuta, [illegible] esclusivamente alla diversità di confezione? [illegible] può essere vero. Può anche essere vero che all'atto [illegible] costo di produzione concorrono elementi [illegible] medicinali vendute all'INAM non vengono [illegible] Neocortin [illegible] confezione di Neocortin [illegible] ORMA [illegible] Società [illegible]

[illegible] INAM [illegible] 20 [illegible] 1953 [illegible] INAM [illegible] 5 mg. del 50 [illegible] per Neocortin [illegible] 10 mg. [illegible] 63 [illegible] per Neocortin da 5 mg. del 66,30 [illegible] per Neocortin da 10 mg. [illegible] 65,47 [illegible] per Neocortin da 10 mg. del 66,54 [illegible] per Neocortin da 25 mg. del 72,00 [illegible]

Mentre [illegible] Neocortin da 5 mg. [illegible] Roma al pubblico [illegible] al prezzo di L. 230 [illegible] essa veniva venduta all'INAM di Bari a L. 135 [illegible] mentre una fiala da 10 mg. di Neocortin veniva venduta [illegible] farmacie a Roma a L. 660 [illegible] essa, fiala per fiala [illegible] stesso [illegible] chetto e con lo stesso [illegible] veniva venduta all'INAM di Bari a L. 257 la fiala.

Era [illegible] avvenuta per il Neocortin che, vendendo a Roma [illegible] farmacia a L. 175 la fiala veniva a Bari venduto a L. 59 [illegible] 2 Neocortin da 10 mg. venduto a Roma [illegible] farmacia a L. 333 [illegible] fiala, veniva ceduto all'INAM di Bari a L. 115 la fiala.

I prezzi praticati all'INAM come si vede, presentano uno sconto maggiore di quello pretesto [illegible] che quasi sono formate [illegible] per il fatto che [illegible] Dopo, [illegible] dagli enti contro le [illegible] dei [illegible].

Nel [illegible] questo sconto [illegible] prezzi fissati dall'Alto Commissariato, accettati dall'ORMA di Verdi [illegible] Repubblica [illegible] di un provvedimento [illegible] per l'INAM di Bari.

Poste così le cose [illegible] precisazione [illegible] sorgono un interrogativo, sul quale [illegible] chiama l'attenzione [illegible] problema del costo di produzione dei medicinali, non [illegible] attraverso [illegible] fissazione del prezzo. Lo esame [illegible] responsabili della società ORMA, che in una nota generale può non essere causa [illegible] Roma, [illegible] questa considerazione, che [illegible] dalla corrispondenza [illegible] del dott. Sbiga [illegible] Neocortin da 5 mg. che nel comune [illegible] a lire 330 all'INAM può essere venduto [illegible] a lire [illegible] inferiore di 135 lire. E non [illegible] dubbio che [illegible] nel caso [illegible] presenti le stesse [illegible]

E' STATO ARRESTATO IERI MATTINA

A Regina Coeli l'uomo che ha ferito la vicina

Circondata la baracca del borghetto della Stazione Prenestina - Non ha opposto resistenza

---

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Il "re delle evasioni" è comparso in tribunale

E' accusato con molti complici di una interminabile serie di furti

Fuggì due volte dal carcere - Suo padre e suo fratello tra gli imputati

Vincenzo Barbara

GLI SPETTACOLI DI OGGI

TEATRI

ARLECCHINO: Cia « T 59 » Riposo. Da sabato 4 aprile: « Scherzi per ridere » n. 2 », con Maria Fiore.

ARTI: Cia Stabile del Teatro delle Arti. Alle 21: « Un blues per salvarsi », 3 atti di G. Rocca, con Carli, De Carmine, Vannucci, Dal Fabbro, Busoni, Bartoli. Regia di Bandini.

ATENEO (Istituto Universitario). Alle 21 (abbon. tagl. n. 6) concerto del violinista Uto Ughi, al pianoforte Liliana Cosignani. In programma musiche di Mozart, Tartini, Bach, Wieniawski, Paganini. Al termine del concerto l'AEAC effettuerà un servizio di autobus che seguiranno il percorso della celere D.

DELLA COMETA: Alle 21, « Le trame deluse » di D. Cimatosa. Dir. Mario Rascigno.

DE SERVI: Cia M. L. Celli con C. Timberlani. Alle 21: « L'indiziato », 2 tempi di G. Calendoli. Prezzi settimanali di tariffa.

DELLE MUSE: Cia Spettacoli Gialli. Franca Dominici, Mario Silletti, Carlo Lombardi. Sabato alle 21.30 prima di « Delitto per delitto » di V. De Stefano, con De Merik, Gnelli, Martini, Piccardi, Pezzinga.

ELISEO: Alle 5, familiare. Gino Cervi presenta Olga Villi, Andrea Mistrocchi, Gianna Maria Rauli, Giustilla, Benvenuti, Bellini. Le allegre comari di Windsor » di W. Shakespeare.

IL MILLIMETRO: Cia Teatrale Italiana con Carrà, Corsi, Di Nigro, Duccini, Luani, Scarra Pini, Romero, Volpe. Alle 17,30 familiare « La ragazza da portare in collo » di Brackmore.

NUOVO CHALET: Cia Franco Castellini con Sonni Cinevazzi. Gradoli. Riposo. Sabato prima di « Verso l'ora zero » di A. Christie.

PALAZZO SISTINA: Cinerama « Le sette meraviglie del mondo » (alle 17,30-19-45-22,30).

PIRANDELLO: Alle 21,30: « Notte di nozze » di D. Gaetani, con Lelio, Passacqua, Pilelli, Michelotti, Righi, De Federico. Ultime repliche.

PARIOLI: Alle 17,30: unico spettacolo familiare di « Comica finale » di D. Fò, con Dario Fo e Franca Rame. Musiche di Carpi.

QUIRINO: Alle 17 (ultima familiare) de « La pappa reale » di F. Marcucci, con A. Pagnani, L. Mascaro, A. Lionello. Regia di L. Salce.

RIDOTTO ELISEO: Domani alle 21 Cesco Baseggio con E. Vazzoler, G. Cavalieri, C. Michelazzi, M. Soglian, ecc. Adattamento di C. Goldoni. Regia di C. Giuliano.

ROSSINI: Cia Checco Durante. Alle 21: « Domani è tardi » di Lina Fumagalli. « Il trabocchetto » di Antonio Corsinossi di Ugo Palmerini.

SATIRI: Alle 21: « Il segreto di Selma » di Stoboi e di A. Donnini con M. Selbetti, A. Mucentrini, L. Caputi, I. Melani, N. Nocchese. Novità.

VALLE: Alle 17 (familiare). Il Teatro d'Arte Italiana presenta « Il bosco sacro » di F. Pasquini. Regia di [illegible]

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono - (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA-VARIETÀ

CINEMA

PRIMI VISIONI

Adriano: Il grande duello, con G. Peck.
America: Tom e Jerry al polo (cartoni animati).
Archimede: La signora mia zia, con R. Russel (alle 16-19-22,30).
Arcobaleno: The Sound and the Fury (alle 17,30-19-45-22).
Ariston: Il viaggio, con Y. Brynner (inizio alle 15, alle 22,45).
Aventino: La moglie scomoda, con A. Gardner (alle 15,30-18-20-22,35).
Barberini: La legge, con G. Lollobrigida (alle 15,30-17-20-22,40).
Capitol: L'urlo della furia, con J. Woodward (ap. alle 16, ultimo 22,15).
Capranica: Il bacio asciutto, con J. Lewis.
Capranichetta: Proposenti più di prima.
Corso: Pellicciaio (offerte di scrittura), con R. Rossel (alle 15-45-17-40-20-22,30).
Europa: Il bacio asciutto, con J. Lewis (alle 14,30-17,55-20,05-22,30).
Fiamma: Il cowboy di mia moglie, con G. Rolfi (alle 15-17,15-20,30-22,40).
Gioiello: The Big Country (4 7-10 PM).
Galleria: Il viaggio, con Y. Brynner.
Imperiale: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Maestoso: Il bacio asciutto, con J. Lewis (ap. alle 16, ultimo 22,45).
Metro Drive-In: Il viaggio, con Y. Brynner (alle 19 e 22,30).
Metropolitan: L'urlo e la furia, con Y. Brynner (inizio alle 16, alle 22,45).
Mignon: La ragazza Rosemarie, con N. Idler.
Moderno: Il viaggio, con Yul Brynner.
Moderno Saletta: Proposenti più di prima.
New York: Il grande paese, con G. Peck.
Palazzo Sistina: Cinerama « Le sette meraviglie del mondo » (alle 17,30-19-45-22,30).
Paris: Il viaggio, con Y. Brynner (inizio alle 15, alle 22,45).
Plaza: La ragazza Rosemarie.
Quattro Fontane: Io, Beatrice, Parigi, con T. Curtis (alle 15,30-17,45-20,35-22,45).
Quirinale: I dieci comandamenti, con C. Heston (ap. alle 14).
Quirinetta: Proposenti in blu-jeans, con P. Petit (alle 15,30-17,45-20-22,30).
Rivoli: Europa di notte (alle 16-14,20-22,40).
Roma: Il bacio asciutto, con Jerry Lewis (alle 16-18,20-20,40-22,45).
Salone Margherita: Tom e Jerry (4 sound cartoon animati).
Smeraldo: Proposenti più di prima.
Splendor: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Supercinema: Il grande paese, con G. Peck (ap. alle 15, ult. spett. 22,30).
Trevi: I sogni muoiono all'alba, con R. Rossi (alle 16-18-22,30).
Vittoria: Estate fuori porta, con A. Goffrey (ap. alle 16).

SECONDI VISIONI

Africa: [illegible]
Alcione: [illegible]
Alfieri: [illegible]
Ambasciatori: [illegible]
Appio: [illegible]
Ariel: [illegible]
Arlecchino: [illegible]
Astoria: [illegible]
Astra: Tutto, Vittorio e la dottoressa.
Atlante: La tempesta, con Van Heflin.
Atlantic: Cavalcata della risata, con C. Chaplin.
Aureo: Passo Oregon, con J. Erikson.
Ausonia: La tempesta, con Van Heflin.
Avana: I veli di Bagdad.
Belsito: Cenerentola, di Walt Disney.
Bernini: Missili in giardino, con J. Woodward.
Bologna: I vichinghi, con Kirk Douglas.
Brancaccio: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Bristol: Lulù tra gli uomini, con D. Gelin.
California: Shaitan il diavolo del deserto.
Cinestar: I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi.
Cola di Rienzo: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Delle Maschere: Mare caldo.
Delle Terrazze: Il vento non si legge, con D. Begnide.
Delle Vittorie: Proposenti più di prima.
Del Vascello: Dracula il vampiro, con P. Cushing.
Diana: Il vento non si legge, con D. Begnide.
Eden: Una pellegrina, con Brigitte Bardot.
Espero: Rascel marine.
Excelsior: I ragazzi di piazza Pontelli, con W. Chiari.
Fogliano: Festa delle donne sole, con R. Vallone.
Garbatella: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd.
Gardenclinic: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Giulio Cesare: Zotto in mutande.
Golden: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Induno: La tempesta, con Van Heflin.
Italia: La vendetta del tenente Browa, con E. Garnd.
La Fenice: Nella città l'inferno, con A. Magnani.
Mondial: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Nuovo: I vichinghi, con K. Douglas.
Odeschi: Chiuso.
Olimpico: Cenerentola, di Walt Disney.
Palestrina: Le precoci, con F. Fabrizi.
Reale: Chiuso.
Rex: I dieci comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-17-45-21-45).
Rialto: Il cerchio della violenza, con E. Heflin.
Ritz: Il vizio e la pelle.
Savoia: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Splendid: All'ombra di un albero, con G. Feld.
Tiziano: Le donne, con Sandra Mondaini.
Trieste: Il vento non si legge, con D. Begnide.
Ulisse: Al di là del ponte, con R. Steiger.
Ventuno Aprile: L'isola delle donne sole, con R. Vallone.
Verbano: L'isola dei disperati, con E. Bergman.
Vittoria: I 10 comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-18-22).

TERZE VISIONI

Adriacine: Il gigante, con James Dean.
Alba: Zanna grigia, con Donald Mc Guire.
Amene: Montparnasse, con Gerard Philipe.
Apollo: Passo Oregon, con J. Erikson.
Aquila: Le spadaccine misteriose.
Arenula: Sfida al tramonto.
Augustus: All'alba non sarete vivi, con W. Holden.
Aurelio: Kamikazen, temporale nero.
Avila: Letto matrimoniale.
Avorio: I misteriali, con J. Gabin.
Bellarmino: Il diavolo nero.
Belle Arti: Queste maledette vacanze.
Bolto: Dietro lo specchio.
Boston: Dracula il vampiro.
Casaletti: Fanfulla battaglia, con S. Hayden.
Castello: Pezzo, capopezzo e capitano.
Centrale: L'isola dei disperati, con A. Ladd.
Chiesa Nuova: Sfida agli inglesi.
Clodio: Tempi brutti per i sergenti, con J. Griffith.
Colombo: Il solo tornerà.
Colonna: Capordie di giornata, con M. Allen.
Colosseo: Il signor genio del cow, con S. Hayward.
Columbus: Riposo.
Corallo: Terra infuocata, con R. Scott.
Crisogono: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell.
Cristallo: Racconti d'estate, con A. Sordi.
Degli Scipioni: L'urlo dei comanches, con V. Mayo.
Dei Fiorentini: Robin Hood dei Re Grandi.
Dei Piccoli: Riposo.
Della Valle: Pedroiani, con A. Ladd.
Delle Grazie: Il nostro dei cielo.
Delle Mimose: Il principe folle, con O. Versois.
Diamante: I moschettieri.
Doria: L'isola dei disperati.
Due Allori: Cacciatori di frontiera.
Due Macelli: Barbe di W. Disney.
Edelweiss: Codice dei Caraibi.
Esperia: Il mare e il morte, con V. Rea.
Euclide: Riposo di vita.
Farnese: Cielo amari e fatti.
Flaminio: Riposo.
Lido: Grande spettacolo.
Lucina: Riposo.
Fontana: La schiava degli apaches.
Giovane Trastevere: I gatti pelli, con A. Ladd.
Guadalupe: Avventura a corte.
Hollywood: Gli amori della Bella Leggy, con E. Bergman.
Imperio: Sfiduciato.
Iris: Il diavolo dai fianchi rossi, con F. Mc Grand.
Jonio: L'isola degli uccelli, con G. Gu.
Lorenese: Il fiore gentile, con G. Lollobrigida.
Libia: Riposo.
Livorno: Il [illegible], con H. Fonda.
Manzoni: [illegible].
Marconi: [illegible], con L. Dorigo.
Massimo: [illegible], con P. Dero.
Mazzini: [illegible], con S. M. [illegible].
Medaglie d'Oro: Riposo.
Nuovo: Perché Vita [illegible].
Niagara: Il figlio di Kocisa, con J. Hedrick.
Nomentano: Cord il bandito, con J. Mc Crea.
Novocine: Perfide ma belle.
Odeon: Il trapezio della vita, con R. Hudson.
Olympia: Mogli pericolose, con G. Moll.
Oriente: Porta un bacione a Firenze.
Orione: Il suo angelo custode.
Ostiense: Riposo.
Ottaviano: Erode il grande, con S. Lopez.
Ottavilla: Destinazione Tokio, con C. Grant.
Palazzo: Gli arditi degli abissi, con B. Dudley.
Pax: I diavoli volanti.
Planetario: Rassegna internazionale del documentario.
Platino: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell.
Preneste: La banda degli angeli, con C. Gable.
Prima Porta: I gatti del Wisconsin, con C. Mitchell.
Puccini: Il calice d'argento, con J. Simmons.
Quirinetta: Un americano tranquillo, con G. M.
Radio: La lucciola.
Regina: Il grande campione, con K. Douglas.
Riposo: Il solitario fantasma.
Roma: Pistole puntate, con Ruth Roman.
Rubino: I [illegible], con Marie Rive.
Sala Città: Riposo.
Sala Piemonte: Il sogno che visse due volte, con C. Webb.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Sinimmo: I gigoloti toccano il cielo.
Sala Sessorium: Aggiato sul mare, con J. Power.
Sala Trasporting: L'ultimo apache, con B. Lancaster.
Sala Umberto: Crimine silenzioso.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: Duello giudo, con Ginger Rogers.
San Felice: [illegible] le colonne, con A. Cifariello.
San Ippolito: Tutto nella fossa dei leoni e Un'urlata di gioia, con F. Fechet.
Saverio: Riposo.
Silver Cine: Pal Joey, con Rita Hayworth.
Sultano: I pilastri del cielo, con J. Chandler.
Tiziano: Cacciatore, amore e fantasia (cartoni animati).
Trastevere: La ragazza che ho lasciato, con N. Ward.
Trianon: La legge è legge, con Fernandel.
Tuscolo: La strage di Frankenstein.
Ulpiano: L'uomo del West, con G. Cooper.
Virtus: Il bidone [illegible].

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE ENAL: Alba, Appio, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Golden-cine, Massimo, Olimpico, Orione, Olimpia, Planetario, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Tuiano. TEATRI: Il 5 Millimetro, Pirandello, Rossini, Sistina.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

AA ARTIGIANI Canto svendono camera letto pranzo ecc. Arredamenti gran lusso economici - FACILITAZIONI - Tarsia n. 31 (Primipetto ENAL) - Napoli.

2) CAPITALI SOC. L. 12

PRESTITI IN GIORNATA a funzionari, impiegati professionisti, possidenti - AUTOSOVVENZIONI supervalutando; lunghissime rateizzazioni - PIAZZA COLARIENZO 80-A (III 518 - III 519).

3) OCCASIONI L. 10

MACCHINE MAGLIERIA 12x100 Dubied 150.000 - Speciale 350.000 - 8x30 140.000 - 3x90 - 10.000 mensili senza anticipo - Roma - Piazzale Colosseo, 9.

4) LEZIONI COLLEGI L. 12

STENODATTILOGRAFIA stenografia dattilografia 1.000 mensili (Via Sangennaro al Vomero 20 Napoli) S 5191 NA

5) ALBERGHI VILLEGG. L. 30

REUMATISMI ARTRITE SCIATICA ricevete subito alle antiche Terme di Montegrotto Terme: fanghi naturali grotta sudatoria, reparto interno di cura - Pensione completa. Rivolgersi: Direzione Antiche Terme di Montegrotto Terme (Padova).

6) ARTIGIANATO L. 30

ALLI PREZZI concorrenza - Restauriamo Vostri Appartamenti fornendo direttamente qualsiasi materiale per pavimenti, bagni, cucine ecc. - Preventivi gratuiti - Visitate esposizione materiali presso nostri magazzini RIMPA (Via Cimarra 52 b. Tel. 460-117).

7) DOMANDE IMP. E LAVORO L. 8

GIOVANE militarizzato ottimo compositore prima categoria occuperebbesi presso importante tipografia commerciale - Ottime referenze. Scrivi Tel. 221-208.

ONESTO Giovane svelto serio cerca impiego esperto barcaiolo magazziniere sorvegliante cassiere o qualunque incarico di fiducia - Tuscolano Tel. 7[illegible] S 7205 N

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE Stico medico di via Carlo Alberto 49 ESQUILINO — DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI — SANGUE VENEREE PELLE — Aut. Com. n. 370/C del 30-6-1958

ESTETICA

DEPILAZIONE DEFINITIVA Dr. USAI — Elettrolisi

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, giovedì 2 aprile (92-274). Onomastico: Francesco. Il sole sorge alle ore [illegible] e tramonta alle ore [illegible]. La luna sorge [illegible].

BOLLETTINI

— Demografico: Nascite maschi [illegible] femmine [illegible]. Nati morti 2. Matrimoni [illegible]. Morti maschi [illegible] femmine [illegible] di cui [illegible] minori di anni 7. Morti in [illegible] 2.

— Meteorologico: La temperatura di ieri [illegible].

ISTITUTO GRAMSCI

— Questa sera alle ore 19 presso l'Istituto [illegible] Ivo Vecchi [illegible] Dino Colombo [illegible] Tecnica [illegible] Quattro [illegible] Democrazia [illegible].

CONFERENZE

— Oggi alle ore 17,30 [illegible] Ateneo [illegible] Giorgio [illegible] Rossi [illegible].

BORSE DI STUDIO INPG

— Lunedì 6 aprile alle ore [illegible] Domani venerdì alle ore [illegible] Ieri mattina alle 9,30 [illegible] agenti del commissario Centocelle hanno arrestato al borghetto della Stazione Prenestina [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Regina Coeli [illegible] Ieri mattina alle 9,30 [illegible] agenti del commissario Centocelle hanno arrestato al borghetto della Stazione Prenestina [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Regina Coeli [illegible] Procedendo [illegible] Roma [illegible] Pasquale [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Fond [illegible] Marzi [illegible] Culla [illegible] Ieri mattina alle 9,30 [illegible] agenti del commissario Centocelle hanno arrestato al borghetto della Stazione Prenestina [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Regina Coeli [illegible] Procedendo [illegible] Roma [illegible] Pasquale [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Fond [illegible] Marzi [illegible] Culla [illegible] Ieri mattina alle 9,30 [illegible] agenti del commissario Centocelle hanno arrestato al borghetto della Stazione Prenestina [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Regina Coeli [illegible] Procedendo [illegible] Roma [illegible] Pasquale [illegible] Vincenzo Barbara [illegible] Fond [illegible] Marzi [illegible] Culla [illegible]

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di francese. 7: Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 9: Cronache del lavoro per le scuole. 9,15: Musica sinfonica. 9,30: Canzoni [illegible] - Album musicale. 10: Giornale radio. 10,25: Pick-Club. 11: Giornale radio. 14,15-14,30: Cronache del lavoro e dell'economia. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali: 16: Lavoro italiano nel mondo. 16,30: Previsioni del tempo per i pescatori. 16,20: Le opinioni degli altri. 16,30: Vetrina d'orchestre. 17: Giornale radio - Gli zoofagelli (per i piccoli) - Vita musicale in America. 18,15: Aspetti della vita italiana: « La donna e la famiglia ». 18,40: Orchestra diretta da Vittorio Paratore. 19,45: Università delle lingue: G. Marconi. 20: Concerto del duo Di Marchetti-Caprioli. 20,40: Fatti e problemi agricoli. 21,05: Questi i giorni. 20: Voci [illegible]. 20,50: Giornale radio. 20,55: Radio-sport. 21: Varietà musicale in miniatura - « La scuola delle mogli », opera lirica in tre atti di Cesare Vico Lodovici (riduzione da Molière) con musiche di Virgilio Mortari. 23,15: Giornale radio - Musica da ballo. 23: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capriccio. 10: Disco volante. 12,20-13: Trasmissioni regionali. 13: Pop-pop. 13,45: Musica per tre. 14,20: La cucina delle sette perle. 13,25: Flash istantanei sportivi. 17,30: Giornale radio. 13,40: Sestetto a sorpresa - Quadrante della musica - Il disco [illegible] - Notorella di attualità. 21: Un [illegible] - Giornale radio - Notizie di oggi. 21,40: Ritmi [illegible].

TERZO PROGRAMMA

[illegible] 17: Concerto di musica [illegible] - Giornale radio. 18,30: Gli [illegible] - Orchestra Dino Olivieri. 19,40: Tendenze - Varietà musicale. 20: [illegible] - Cantata [illegible] - Il Cavallo di Troia, commedia musicale in [illegible] dal poema di Giorgio Da Verrazzano [illegible] Liberatore musica [illegible] di Bruno Maderna [illegible] M. Fabbri [illegible] di Cassola. 22,55: Ricercato [illegible].

TELEVISIONE

Franca Valeri

20,6: Ripresa diretta da Napoli delle manifestazioni militari per il decennale della NATO — Cantata [illegible] 21: Telegiornale - Cronaca [illegible] 21,15: Ritratto [illegible] 21,45: Ritratto [illegible] 22,10: Telegiornale.

IERI

Carne e verdura

Sono stati resi noti i dati statistici sull'alimentazione nei sedici paesi dell'Oece. Nonostante i naturali squilibri dovuti alle particolarità delle varie cucine nazionali — assicura la Rai commentando le cifre dell'Oece — tutti i paesi si avviano ormai ad assicurare un numero di calorie sufficienti a tutti i cittadini. Lasciamo l'ottimismo alla Rai e guardiamo alle cifre. Ogni italiano consuma dunque in media 2.923 calorie al giorno in una scala che vede ai primi posti Islanda, Danimarca e Norvegia con, rispettivamente, 3.600, 3.300 e 3.250 calorie, e agli ultimi posti, Grecia, Portogallo e Turchia (2.590, 2.250 e 2.200 calorie). A questo punto sarà bene non dimenticare però che ci sono calorie e calorie e che cioè — checché ne dica la statistica — non è davvero la stessa cosa inghiottire calorie provenienti da bistecche al sangue o da fumanti fette di polente e acciughe. Vediamo allora più da vicino cosa si nasconde dietro alle cifre dell'Oece. E' presto fatto: l'Italia, apprendiamo, è superata solo dalla Turchia (ultima nella « classifica generale »!) per il consumo dei cereali: ciascuno di noi consuma infatti qualcosa come 164 Kg. di pane, pasta e riso all'anno! Un ottimo posto occupiamo nella statistica sul consumo degli ortaggi (così ricchi di vitamine), si affretta a dire la Rai: inghiottiamo in media più di un quintale all'anno di cicoria, rape, prezzemolo e fagioli... Ma, ahimè, eccoci alle cifre sul consumo delle carni, ed ecco, che tutto il discorso basato sulle calorie, mostra il fianco: in media, ogni italiano consuma infatti soltanto 21 Kg. di carne all'anno, una cifra che ci colloca al quart'ultimo posto, davanti soltanto alla Turchia, al Portogallo e alla Grecia. Una cifra che non ha bisogno di molti commenti specie se si tien conto del fatto che — come tutti sanno — quando due siedono alla stessa tavola e mangiano, il primo un pollo intero e il secondo un tozzo di pane, è solo per la statistica che i due mangiano, in media, mezzo pollo e mezzo tozzo di pane ciascuno...

AL FIAMMA OGGI AL FIAMMA

IL REGISTA DE « IL MARITO » - GIANNI PICCIONI PRESENTA ALTRO BRILLANTISSIMO IRRESISTIBILE FILM - CONIUGALE -

Il NEMICO di MIA MOGLIE

Marcello MASTROIANNI — Giovanna RALLI — Memmo CAROTENUTO — Luciana PALUZZI

Produzione DDL SpA — Distribuzione UNE PRODUZIONI ASTORIA — SCHERMO FILMCOLORCO

Vittorio DE SICA

Letto separato, matrimonio incrinato. Letto unificato, matrimonio salvato. Il fidanzamento è come una campagna elettorale: lui e lei si promettono tante cose che dopo il matrimonio non mantengono mai. (Confidenze)

ORARIO SPETTACOLI 15 — 18,50 — 20,50 — 22,40