VIVO FERMENTO TRA GLI STATALI ROMANI

Un'ora di sciopero alla Manifattura

Le decisioni degli operai dello Stato - Unanimi consensi per la decisione di sciopero della CGIL

La decisione della Federazione della CGIL, di proclamare lo sciopero degli statali entro il 10 aprile ha già trovato larghi consensi tra gli statali romani.

Ieri — quale tangibile segno del profondo malcontento che serpeggia tra la categoria a causa dei continui rinvii del governo Segni — i dipendenti della Manifattura tabacchi hanno sospeso il lavoro per un'ora. Lo sciopero è stato effettuato in segno di protesta sia per la mancata soluzione dei problemi generali dei dipendenti dello Stato sia per le rivendicazioni particolari del settore. Lo sciopero è stato proclamato unitariamente dalle segreterie provinciali dei sindacati aderenti alla CGIL e alla CISL.

Nella serata di ieri, alla Camera del lavoro, si è poi svolta l'assemblea generale degli operai dipendenti dalle amministrazioni dello Stato (Monopoli, ministero della Difesa, ministero delle Finanze, ministero dei Lavori Pubblici, della Zecca ecc.) per discutere l'azione sindacale da sviluppare sia perchè vengano accolte le rivendicazioni generali dei pubblici dipendenti, sia per quelle particolari di categoria. Nel corso dell'assemblea i lavoratori hanno prospettato la necessità di sviluppare una energica pressione sindacale per un nuovo stato giuridico e il riconoscimento del servizio non di ruolo agli effetti degli scatti biennali.

A conclusione della riunione, gli operai dello Stato hanno votato un ordine del giorno con il quale si approva la decisione della CGIL di proclamare lo sciopero per il 10 aprile, e si decide di intensificare la pressione sindacale qualora il governo non prendesse precisi e positivi impegni nei confronti delle rivendicazioni particolari dei salariati.

Anche il personale tecnico e subalterno delle cliniche dell'Università di Roma, dopo la decisione presa dai loro colleghi di altre qualifiche, ha deciso di scendere in sciopero se il governo continuerà ad ignorare le rivendicazioni generali e particolari della categoria. La decisione è stata presa nel corso di una assemblea convocata dalla Federazione provinciale degli statali.

A parte le rivendicazioni generali che interessano tutti i pubblici dipendenti la categoria chiede la riduzione dell'orario di lavoro e lo sviluppo delle carriere.

Al sindacato provinciale degli statali l'assemblea ha dato mandato al sindacato di proclamare un primo sciopero entro il 10 aprile, qualora il governo non assumesse precisi impegni.

I parlamentari comunisti visitano le Mantellate

Proseguendo nel programma già iniziato di sopralluoghi e raccolta di dati sullo stato degli stabilimenti carcerari nella città di Roma, i compagni on. Natoli, on. Nannuzzi e sen. Mammucari hanno effettuato ieri mattina una accurata visita al carcere femminile delle Mantellate, accompagnati dal direttore, comm. Giordano. I parlamentari comunisti hanno preso atto con soddisfazione del prossimo trasferimento del carcere dagli attuali locali vetusti e non funzionali, in un nuovo stabilimento costruito nel comprensorio di Rebibbia. Essi hanno potuto constatare che nell'ambiente del carcere delle Mantellate è vivissima l'attesa dell'annunciata amnistia nonchè l'aspirazione che essa venga al più presto, e con opportuni emendamenti, approvata dal Parlamento.

ALLA CORTE D'APPELLO DI FIRENZE

Stamani riprende il processo Egidi

Previste repliche del P. G. e della Parte Civile Forse oggi stesso o domani si avrà la sentenza

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 2 — *Domani, davanti ai giudici della Corte di Assise d'Appello, riprende il processo contro Leonello Egidi, il «bondino» di Primavalle, accusato di aver ucciso Annarella Bracci.*

La discussione si era esaurita prima del rinvio. Si era trattato di un dibattito acceso, alla presenza di un folltissimo pubblico.

La discussione si era esaurita prima del rinvio. Si era trattato di un dibattito acceso, alla presenza di un folltissimo pubblico.

La udienza aveva fatto leva sul modo con cui la polizia romana era riuscita ad ottenere la confessione del delitto dall'Egidi.

La Parte Civile e la Pubblica Accusa avevano cercato di dare una personalità complessa, ma soprattutto un uomo in preda a gravi anomalie sessuali. Quelle anomalie erano state secondo l'accusa, la molla evidentissima del delitto.

Nel corso delle prove, in effetti, la strana one era rimasta nel corso del dibattimento, nebulosa, cioè fondata, soprattutto su presunzioni indirette.

Il processo, interrotto a questo punto, riprenderà domani sotto la presidenza del dottor Nicola Serra. Si avranno sicuramente delle repliche. Quella di un rappresentante della Parte Civile e quella del rappresentante della Pubblica Accusa sono già state annunciate. Però, probabile che anche altri avvocati parlino in sede di replica.

La sentenza è prevista nei dopodomani, ma potrebbe verificarsi anche l'eventualità che la Corte si ritiri, in camera di consiglio anche domani sera. La sentenza è molto attesa perchè in essa si chiederà una riparazione che commosse e commossa tutta l'Italia.

SOLIDARIETA' POPOLARE

Madre e figlia

Una donna di Roma con una bambina di 6 mesi è ricoverata d'urgenza per [illegible]

La donna, una ragazza madre, [illegible] per chiedere un modesto aiuto finanziario [illegible] per trovare un modesto rifugio e per pagare la retta all'asilo nido in questo modo potrebbe comunicare a lavorare. Una occupazione le era già stata offerta ma per le ragioni che abbiamo esposto ha dovuto rinunciarvi.

Attualmente — a parte qualche ricovero per una notte avuto per interessamento del P. S. — la donna pernotta insieme alla bambina, nelle sale di aspetto della Stazione Termini. Chiunque voglia aiutare può rivolgersi direttamente alla nostra redazione, via dei Taurini 19.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Presunto rapinatore prosciolto in Appello

La sentenza assolutoria nonostante il «riconoscimento» - Ralph Liguori e la tratta delle bianche

Ieri mattina, la Corte di Assise di Appello ha assolto per insufficienza di prove Dante Marzella, già condannato in primo grado a 16 anni di reclusione perchè riconosciuto responsabile di rapina.

Il 23 dicembre 1955, al centro di Fondi, il gioielliere Adolfo Sotis venne rapinato da uno sconosciuto, con il volto mascherato, che gli sottrasse un bugotto d'oro. Un parente del gioielliere, Vincio Di Biasio, inseguì il malvivente e riuscì a strappargli la benda dal volto; costui allora gli sparò un colpo di pistola fratturandogli la mandibola.

Le indagini portarono all'arresto di Dante Marzella, che abita nella campagna di Fondi e che in precedenza, nel 1950, era stato condannato a sei anni di reclusione per rapina. Il giovane si protestò sempre innocente: ma il Di Biasio credette di riconoscere in lui il rapinatore del gioielliere.

* * *

TRATTA DELLE BIANCHE — Il processo a carico di Gianni Alceo, Virgilio Uberti, Simos Basile, Anita Tartaglia e Giulia Checcerini, imputati di tratta delle bianche verso gli USA, è stato rinviato al 20 maggio. L'italo-americano Ralph Liguori è accusato di atti osceni, Rodolfo Recchia, gestore dell'albergo «Provincie di Roma», Giovanni Picotti e Arturo Commezzoli sono imputati di favoreggiamento alla prostituzione.

Ieri mattina, i difensori hanno eccepito il mancato invio degli atti al Procuratore Generale per lo stralcio del processo nei riguardi di una delle imputate minorenni, certa Laura Calcinzi. La eccezione è stata respinta.

Manifestazioni di Partito

Oggi, alle ore 20, a **Quadraro** avrà luogo una conferenza sulla attuale situazione politica interna ed internazionale. Parlerà il compagno on. Otello Nannuzzi.

Oggi, alle ore 20, a **Porta Maggiore**, avrà luogo una conferenza sul tema: «Pace e guerra a Berlino». Parlerà il compagno Sergio Segre.

Oggi, alle ore 20, a **Campitelli** in via dei Giubbonari 31, avrà luogo una manifestazione contro l'installazione di missili atomici in Italia, indetta dal Comitato della pace. Parlerà il dott. Ubaldo Moronesi, della Segreteria nazionale del Movimento della pace.

Domani, alle ore 20, a **Magliana**, avrà luogo una conferenza sulla questione di Berlino.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Circolo Universitario: Alle ore 19, in via Palestro 19, avrà luogo la riunione della cellula di Lettere e Filosofia.

Ostia Lido, ore 19.30, convegno dell'attivo con Melandri.

Ostia Antica, ore 19.30, assemblea generale con Fusca.

Campo Marzio, ore 18, riunione della cellula INPS con Leoni.

Casal Bertone, ore 19.30, convegno dell'attivo con Manzini.

Cellula del Pincio, ore 16.30 con Cirillo.

DOMANI

Fiumicino, ore 19.30 assemblea generale con Fusca.

Sindacali

ELETTRICI — Oggi, 3 aprile, alle ore 17.30, presso la sede sindacale si svolgerà la riunione del Comitato direttivo del sindacato provinciale lavoratori elettrici.

Consulte popolari

Oggi, alle ore 19.30, presso il circolo «Giustizia e libertà» di Trionfale, avrà luogo l'assemblea di tutti gli inquilini delle case popolari. Relatore Gaetano Ballotta, segretario della Unione inquilini delle case popolari.

Domani, alle 18.30, nella piazza del mercato di **Villa Gordiani**, il consigliere comunale Nino Franchellucci terrà un comizio per la difesa della legge governativa sulle case popolari.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *Le allegre comari di Windsor* - (**) all'Eliseo
- *Contea finale* - (**) al Parioli
- *L'indiziato* - (**) al De Servi.

CINEMA

- *Il gran bluff* - (*) all'Adriano, New York, Supercinema
- *La signora mia zia* - (*) all'Archimede, Trevi
- *Policarpo* - (*) al Corso
- *Il nemico di mia moglie* - (*) al Fiamma
- *La ragazza Rosemarie* - (***) al Mignon, Plaza.
- *Peccatori in blue-jeans* - (**) al Quirinetta
- *Europa di notte* - (*) al Rivoli
- *[illegible]* - (*) al Savoia
- *Una strega in paradiso* - (*) all'Ariston
- *I dannati di Varsavia* - (***) all'Atlantic
- *[illegible]* - (*) all'Aventino
- *Mostri in paradiso* - (*) al Lorenzin
- *[illegible]* - (*) al De Sica
- *[illegible]* - (***) al Delle Terrazze
- *La sfida* - (***) al Principe
- *La parete di fango* - (***) al Avana
- *Racconti d'estate* - (*) all'Avorio, Capitol e Iris
- *Cronache di provincia* - (*) all'Aventino, Farnese
- *Chiamate Nord 777* - (***) al Cassio
- *[illegible]* - (**) al Delle Mimose
- *Marcella* - (***) al Mazzini
- *Pane, amore e fantasia* - (**) al Prenestino
- *Quel tipo dei fiori* - (**) al Prima Porta

GLI SPETTACOLI DI OGGI

PRIME RAPPRESENTAZIONI

MUSICA

La fiera di Sorocinzi al Teatro dell'Opera

In preparazione da lungo tempo, lo spettacolo allestito ieri dal Teatro dell'Opera (*La fiera di Sorocinz* con l'inserimento coreografico del poema sinfonico *Una notte sul Monte Calvo*), si dimostra addirittura esemplare nella esposizione *coram populo* di certe tecniche di gusto alla facilonería, al greve, alla sprezzatura, al terreno, della misura. Ma così sono certe regie, ora appesantite dall'eterna più fitta, ora valentemente barocche. Ma dilaga una piccola lava che non avvolge le asperità del «terreno» [illegible], e anzi più chiaramente le disegna e manifesta quando meno allo spettacolo l'urto della realtà [illegible] e quel suono e dolore capace di far bollire le pentole senza affumicarle. Tutto per l'insegna di un Mussorski che non c'è. Della *Fiera di Sorocinzi* il grande musicista [illegible] che poch. frammenti [illegible] Mussorski (1839-1881), quasi a compensarlo di [illegible] che non aveva avuto [illegible] molti composti: volevo [illegible] di [illegible] quella [illegible] orchestra più fluida [illegible] corretta, una scelta [illegible] che sforzava i musicisti [illegible] che, ecc., fa che Cesar Cui (1835-1918), prima, e Nicolai Cerepnin (1873-1945) dopo, si regalarono addirittura un'opera. Puno elaborando i frammenti della *Fiera* in due atti [illegible] l'altro eseguendo [illegible] portando alla dimensione delle tre atti [illegible] *Monte Calvo* [illegible] (Nikolai Rimski-Korsakov).

Il libretto della [illegible] di Gogol' un [illegible] nella [illegible] per la figlia Lar. Cerevik [illegible] il buon vecchio Ie. Kaiza una anche il figlio del Papa così fa dispetti al marito e non vuole acconsentire alle nozze di Parasceva (la figlia con Gritzko Lebed, amor amorazzi e bacetti hanno per sfondo la grande fiera di Sorocinzi e per sottofondo un'opera di diavoli [illegible] e [illegible] però [illegible] sottraggo nel [illegible] Panore Come [illegible] Mussorski, aspetti della [illegible] loro genezza, che si limitavano [illegible] fresco e arioso spettacolo M. Mussorski non rimangono che le intenzioni. La musica di Cerepnin non [illegible] l'eleganza e l'[illegible] per i teatri dell'arte mussorskiana mentre sulla scena si agita vezzia un insieme di gesti [illegible] grottesco e [illegible] caturie proprio piuttosto a *clowns* che a figure umane, con un esasperato compiacimento (vedi il secondo atto) di calci e pugni che nelle natiche, di colpi d'anca e di ventre, di sputi e chi fragorosi e via di seguito. Aggiungiamo che una più accorta regia avrebbe dovuto temperare e scegliere piuttosto che accettare. Incredibile infine la frattura di stile tra la prima parte del *Monte Calvo*, celebrante il sabba, e la seconda, culminante in una estatica apparizione di vergine collegata con tanto di aureola di cartone dorato sulla testa, bellonzolesca in cammino verso l'empireo.

Una nota di dolcezza e di freschezza vi comunque a merito di Marcella Pobbe [illegible] Clara, nelle vesti di Parasceva, Boris Christoff, sempre meno esuberante ha conferito alla figura di Cerevik un'eccellente qualità vocale e una perfetta dizione. Gino Sinimberghi con Gritzko dalla voce [illegible] e tenera; sopattutto ad [illegible] sui limiti della [illegible] Renato Ercolani [illegible] del Popolo. Ammirevole [illegible] facile parte di Khivria e destreggiata con bravura a posto gli altri: Afro Poli, Dimitri Lopatto, Nino Zoto, Fozo Titta, Fernando Delle Fornici.

Alle [illegible] sensibile la concertazione e direzione di Peter Herman Adler, adeguata la parte [illegible] del coro e del corpo di ballo. La cronaca registra applausi a scena aperta e alla fine dopo atto, nonchè inserti chiamate agli interpreti, alla regista Tatiana Pavlova, al coreografo Boris Evseev, al direttore d'orchestra, molto applaudito dopo il quadro del *Monte Calvo*, sapientemente valeggiato da Rodolfo Cruciani, direttore dello allestimento scenico.

e. v.

Robert Casadesus alla Filarmonica

La sala dell'Eliseo ha ieri sera ospitato un pubblico folto in maniera insolita: suonava Robert Casadesus e si presentava con un programma che iniziando con Bach si affacciava al novecento con i sei preludi di Debussy.

Di Bach è stato eseguito il Concerto all'italiana, in realtà scritto per il clavicembalo. La sua versione per pianoforte non si direbbe che lo arrichisca, anche se non sfuggono i valori di questo capolavoro della tastiera bacchiana e non sfuggono, se esso viene affidato ad uno strumentista qual'è Casadesus.

Questi ci vendosi di una sapiente e raffinatissima tecnica ne ha offerto una esecuzione di tata purezza e magistralmente composta nelle sue dimensioni sonore. Sono queste qualità che caratterizzano l'esimio pianista e sono apparse nell'esposizione delle composizioni in programma. Aggiungeremo che esse si accompagnano ad un rigore che [illegible] sottolineò l'espressione [illegible] non mancò di offrire [illegible] di alta classe.

Il successo è stato caloroso e non sono mancati i bis.

Vice

CINEMA

Il nemico di mia moglie

Due giovani sposi Marco (Marcello Mastroianni) e Lucia (Giovanna Ralli) [illegible] tempo [illegible] di [illegible] [illegible] stato un [illegible] di [illegible] poi si è messo a fare [illegible] Lei è una popolana con un naso [illegible] come un chiodo [illegible] America. I due sposi sarebbero felici, ma [illegible] ogni settimana [illegible] la domenica, e con la domenica la trasferta di Marco che se ne va [illegible] di pioviera a [illegible] Sulla [illegible] e [illegible] marito Lucia [illegible] non sa [illegible] Marco, [illegible] chiudere un occhio [illegible] meccanismo della moglie, anche quando il processo di automatizzazione della casa [illegible] tanto più [illegible] e quando la sera prima di andare a letto è costretto a indossare un pigiama a fiori, che mette punta Lucia [illegible] può fare la voce grossa anche perchè a causa delle sue continue trasferte domenicali Marco viene puntualmente licenziato, e finisce per vivere in uno stato di disoccupazione permanente, mentre lei è una diligente impiegata in una fabbrica di dischi. Marco, però, tiene duro. Promette ogni volta che «non lo farà più», ma la domenica successiva è di nuovo in calzoncini e giacchetta nera, con il fischietto in bocca, a farsi insultare dai tifosi. In lui è più forte la vocazione di arbitro che quella di marito. Così si arriva alla fatidica separazione. E Marco torna a vivere col padre professore, nella casetta [illegible] dei Tornabuoni: affrontando nuove tribolazioni per quell'unico momento della sua vita, la domenica, quando può sentirsi in piena armonia con se stesso e con il mondo. Arriva il grande giorno: la [illegible] vorrà [illegible] il suo primo incontro di Serie A, a Firenze. Respinge un tentativo di corruzione, [illegible] con polso di ferro. Ne [illegible] una solenne bastonatura [illegible] Roma. Si [illegible] lo a casa accoltellato. Lucia [illegible] corpo offre la [illegible] di dimissione all'Associazione arbitri. La [illegible] sera, ma dopo qualche domenica, Marco e [illegible] sul campo a dirigere Napoli-Juventus. Tra il pubblico [illegible] che Lucia [illegible] che ha finalmente capito quello che [illegible] di no, cerca ruffianamente di [illegible] sulla propria moglie [illegible] ragazza [illegible] domenica [illegible] ad [illegible] allo stadio [illegible] Lucia [illegible] un po' [illegible] e di sole.

Il racconto non si [illegible] del [illegible] Gianni Puccini [illegible] pero con [illegible] e [illegible] interessi [illegible] ai dati di costume della vita contemporanea. Gustosi alcuni personaggi di sfondo con le loro piccole manie: il professore Tornabuoni, interpretato da un misuratissimo De Sica, il principale di Luciana (Andrea Checchi) ossessionato dalle malattie contagiose, e un dirigente italo-americano (Raimondo Vianello) che fabbrica areoplani in miniatura. Marcello Mastroianni torna a essere impareggiabile dopo la parentesi scaligera de *La donna*; Giovanna Ralli è sempre bella, e matura per prove più impegnative (almeno perchè si sappia quello che può dirci veramente). Teddy Reno canta due canzoni.

e. m.

Domani la replica di «Carmen» all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 21 fuori abbonamento replica di «Carmen» di G. Bizet (rappresentata 90), diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Belen Amparan, Nicoletta Panni, Gastone Limarilli e Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domenica, alle 17, in abbonamento diurno, replica della Fiera di Sorocinzi di M. Mussorgski con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione.

Thomas Schippers domenica all'Auditorio

Domenica, alle 18, all'Auditorio di Via della Conciliazione il concerto dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia (abb. fogl. 30) sarà diretto dall'illustre maestro americano Thomas Schippers che si presenta per la prima volta al pubblico romano dopo le brillanti affermazioni ottenute ad «Festival dei due mondi» di Spoleto. In programma figurano Bach: «Sinfonia in do maggiore» Wagner: «Lohengrin», ouverture Walton: «Il Festino di Baldassarre», per baritono, coro e orchestra (prima esecuzione assoluta). Cantante solista Giorgio Tozzi. Maestro stabile del coro Bonaventura Somma. Biglietti al botteghino dell'Ufficio Concerti di via Vittoria e dalle 10 alle 13.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia «I 59». Domani alle 21.15, prima di Scherzi proibiti n. 2, con le novità «Le stumming» di Randone, «Una piccola parte» di Alvaro, «Le gatte» di Mangiamele. Con Maria Fiore.

ARTI: C.ia Stabile del Teatro delle Arti. Alle 21: «Un blues per Salvo», 3 atti di G. Rocca con Carli, De Caimmi, Vannucci, Dal Fabbro, Busoni, Bartoli. Regia di Rondini.

ALFIERI: Grandi Spettacoli Teatrali. Mata Paris nel «Paris Show». Apertura alle 16 (oggi continuato) prezzi L. 200-500.

DELLA COMETA: Riposo.

DE SERVI: C.ia M. L. Celli con C. Tamberlani. Alle 21: «L'indiziato», 2 tempi di G. Calendoli. Terza settimana di repliche.

DELLE MUSE: C.ia Spettacoli Gialli: Franca Dominici, Mario Sabatti, Carlo Lombardi. Domani alle 21.30 prima di «Delitto può deliziare» di A. De Stefani con De Merik, Guelfi, Mariani, Pescatolo, Pozzinga.

ELISEO: Alle 21 Gino Cervi presenta Olga Villi, Anna Miserocchi, Glauco Mauri, Raul Grassilli, Benvenuti, Bolli, nei «Le allegre comari di Windsor» di W. Shakespeare.

IL MILITIMETRO: Alle 21.15: «La ragazza da portare in collo» di P. Blackmore, con Corità, Corsi, De Nigris, Duconi, Lanni, Schirò, Pini, Romeo, Volpe.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani con Sonni Canevari, Gigliotti. Riposo. Domani alle 21.30, prima di «Verso Potanzero» di A. Christie.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo, 19): Domenica alle 16.30, replica de «La fonte incantata», commedia musicale in 3 atti. Prenot. 813.007.

PALAZZO SISTINA: Cinerama «Le sette meraviglie del mondo» (alle 17.30-19-45-22.30).

PIRANDELLO: Alle 21.30 «Notti di nozze» di D. Gaetani, con Lelio, Passacqua, Pilolli, Michelotti, Righi, De Federico. Ultime repliche.

PARIOLI: Alle 21.30 «Comica finale» di D. Fo, con Dario Fo e Franca Rame. Musiche di Carpi. Ultimi giorni.

QUIRINO: Alle 21.15, ultime recite de «La poppa [illegible]» di F. Marceau, con A. Pagani, L. Mariano, A. Lionello. Regia di L. Salce.

RIDOTTO ELISEO: C.ia Cesco Baseggio con E. Vazzoler, G. Cavallari, C. Michelazzi, M. Seglin. Oggi alle 21 prima di «Chi la fa l'aspetta» di Carlo Goldoni. Regia di C. Ludovici.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21.15 «Oh! quel bel sogno», 3 atti di G. Spadaccini.

SATIRI: Alle 21: «Il segreto di Selma Strobel» di A. Dommi con O. Solbelli, A. Micantoni, L. Cataldi, L. Melani, N. Nosotto. Novità.

VALLE: Riposo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il coraggio del [illegible] e rivista Mazzi.

Ambra - Jovinelli: Il nudo e il morto con A. Rice e rivista.

Delle Terrazze: I atti di buoncibo, con L. Maggiorani e rivista.

Principe: La sfida, con R. Schiaffino e rivista.

Volturno: Il nudo e il morto, con A. Rice e rivista De Vico.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il grande paese, con G. Peck.

America: Fanciulle, con Brigitte Bardot (inizio alle 15, ult. 22.45).

Archimede: La signora mia zia, con R. Russell (ult. 20-45-22.50).

Arcobaleno: The Sound and the Fury (alle 17-20-22.45).

Ariston: Il viaggio, con Y. Brynner (inizio alle 15, ult. 22.45).

Aventino: La mela distrutta, con A. Gardner (alle 15.50-18-20-20-22.30).

Barberini: La legge, con G. Lollobrigida (alle 15.05 - 17.40 - 20 - 22.30).

Capitol: L'urlo della furia, con J. Wyman (ip. alle 16, ultimo 22.45).

Capranica: Il bacio assoluto, con J. Lewis.

Capranichetta: Prepotenti più di prima.

Corso: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R. Russell (ult. 15.45-17.40-20-22.30).

Europa: Il bacio assoluto, con J. Lewis (alle 15.30 - 17.55 - 20.05 - 22.30).

Fiamma: Il nemico di mia moglie, con G. Ralli (alle 16.15 - 18.55 - 20.30-22.40).

Fiammetta: The Big Country (4-7-10 P.M.).

Galleria: Il viaggio, con Yul Brynner (alle 16-22.20).

Imperiale: Fanciulle, con Brigitte Bardot.

Maestoso: Il bacio assoluto, con J. Lewis (ip. alle 16, ultimo 22.45).

Metro Drive-In: Il viaggio, con Y. Brynner (alle 19 e 22.20).

Metropolitan: L'urlo e la furia, con Y. Brynner (inizio alle 16, ult. 22.45).

Mignon: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller.

Moderno: Il viaggio, con Yul Brynner.

Moderno Saletta: Prepotenti più di prima.

New York: Il grande paese, con G. Peck.

Palazzo Sistina: Cinerama «Le sette meraviglie del mondo» (alle 17.30-19.45-22.30).

Paris: Il viaggio, con Y. Brynner (inizio alle 15, ult. 22.45).

Piaza: La ragazza Rosemarie.

Quattro Fontane: Questo corpo tanto desiderato (alle 15.30 - 18.20-20.30-22.45).

Quirinale: I dieci comandamenti con C. Heston (ap. alle 14).

Quirinetta: Peccatori in blue jeans, con P. Petit (alle 15.30-17.35-19.55-22.50).

Rivoli: Europa di notte (alle 16-18-20-22.50).

Roxy: Il bacio assoluto, con Jerry Lewis (alle 16-18.20-20.30-22.45).

Salone Margherita: Lou e Jerry al 3 round (cartoni animati).

Smeraldo: Prepotenti più di prima.

Splendore: Una strega in paradiso, con K. Novak.

Supercinema: Il grande paese, con G. Peck (alle 15.30-19-22.30).

Trevi: La signora mia zia, con R. Russell (alle 16-19-22.30).

Vigna Clara: Tempi brutti per i serpenti, con A. Griffith (spettacoli alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: L'isola dei disperati, con E. Borgnine.

Airone: Il sentiero della violenza, con V. Heflin.

Alce: Pezzo, capopezzo e capitano.

Alcione: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Ambasciatori: Operazione segreta, con M. Van Doren.

Appio: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Ariel: L'isola delle donne sole, con R. Valente.

Arlecchino: La donna che visse due volte, con K. Novak.

Astoria: Tre stranieri a Roma, con P. Cora.

Astra: I dannati di Varsavia.

Atlante: L'orgoglio se ribelle, con A. Ladd.

Atlantic: Cavaliere della risata con C. Chaplin.

Aurea: Duello a Rio Argento.

Ausonia: La tempesta, con Van Heflin.

Avana: La parete di fango.

Belsito: Le dritte, con S. Mondaini.

Bernini: Missili in giardino con J. Woodward.

Bologna: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Brancaccio: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Bristol: Gioielli d'oro, con I. Lo.

Broadway: Gli uomini della terra selvaggia, con E. Borgnine.

California: Mamma, ragazze sui pattini, con B. Bardot.

Cinestar: Tre stranieri a Roma, con P. Cora.

Cola di Rienzo: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.

Delle Maschere: Il capitano soffre il mare, con A. Guinness.

Delle Vittorie: Prepotenti più di prima.

Del Vascello: Il nudo e il morto, con A. Rice.

Dante: La banda degli angeli, con C. Gable.

Eden: Dove la terra scotta, con G. Cooper.

Esperia: Rascal marmo.

Excelsior: Zanna gialla, con D. Mc Guire.

Luglio: Ivanhoe, con R. Taylor.

Garbatella: Le avventure di Tom Sawyer.

Garden: Lo sperone insanguinato.

Giulio Cesare: Viaggio nell'infinito spazio.

Golden: Femmina, con B. Bardot.

Induno: La tempesta, con Van Heflin.

Italia: Io chiama base.

La Fenice: Gli uomini della terra selvaggia, con E. Borgnine.

Mondial: La donna che visse due volte, con K. Novak.

Nuovo: El Hakim.

Odescalchi: Chiuso.

Olimpico: La tua delle tre giunche, con L. Bourdin.

Palestrina: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.

Reale: Chiuso.

Rex: I dieci comandamenti con W. Brenner (alle 11-17.45-21.45).

Rialto: Mogli pericolose, con S. Koscina.

Ritz: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.

Savoia: La donna che visse due volte.

Splendid: Zero in amore.

Stadium: Gli anni pericolosi.

Tiziano: La vendetta del tenente Brown, con J. Garland.

Trieste: Lulù tra gli uomini, con D. Gelin.

Ulisse: I segni nel cassetto, con L. Massari.

Ventuno Aprile: Gli amanti dei mari, con L. Turner.

Verbano: Capitan Fuoco.

Vittoria: I 10 comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-18-22).

TERZE VISIONI

Adriacine: Il gigante, con James Dean.

Alba: L'isola dei pirati.

Aniene: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Apollo: Gli uomini della terra selvaggia, con E. Costantine.

Aquila: A sud di Pago Pago.

Augustus: Fiducia [illegible] secondi Lessi.

Aurelio: Riposo.

Aurora: I ponti di Toko-Ri, con G. Kelly.

Avila: Riposo.

Avorio: Cacio, amore e fantasia (cartoni animati).

Bellarmino: Destinazione Parigi, con Gene Kelly.

Belle Arti: Riposo.

Bolto: Profondo come il mare, con J. Leigh.

Boston: Il generale dei disperados.

Casaletti: Riposo.

Cassio: Chiamate Nord 777, con J. Stewart.

Castello: Le dritte, con S. Mondaini.

Centrale: Erode il grande, con S. Lopez.

Chiesa Nuova: Riposo.

Clodio: Primo amore, con Carla Gravina.

Colonna: Carmela è una bambola, con M. Allasio.

Colosseo: Agguato nella giungla.

Columbus: La spada imbattibile.

Corallo: Io, mammeta e tu.

Crisogono: Riposo.

Cristallo: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Degli Scipioni: I giganti toccano il cielo.

Dei Fiorentini: Robin Hood del Rio Grande.

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori.

Della Valle: Riposo.

Delle Grazie: Alla frontiera del Dakota.

Delle Mimose: Il ferroviere, con P. Germi.

Diamante: Nata di marzo, con J. Sassard.

Doria: L'isola dei disperati, con A. Ladd.

Due Allori: Ad Est di Sumatra.

Due Macelli: Bambi, di W. Disney.

Edelweiss: Agguato di Brooklyn, con G. Lollobrigida.

Esperia: I ragazzi di piazza San Pietro, con V. Chiari.

Fluellen: Riposo.

Farnese: Cacio, amore e fantasia (cartoni animati).

Faro: I fuorilegge.

Fontana: Il diplomatico e l'avventuriera, con E. Costantine.

Giovane Trastevere: Riposo.

Guadalupe: Riposo.

Hollywood: Tre stranieri a Roma, con P. Cara.

Impero: I dispersados della frontiera.

Iris: Racconti d'estate, con Alberto Sordi.

Ionio: Racconti d'estate, con A. Sordi.

Leocine: La vendetta del tenente Brown, con J. Gabin.

Libia: Riposo.

Livorno: Riposo.

Manzoni: Io uhe e, con R. Taylor.

Marconi: Riposo.

Massimo: Il marchio dell'odio, con A. De Carlo.

Mazzini: Mio zio, con J. Tati.

Medaglie d'Oro: Riposo.

Nasse: Riposo.

Niagara: La storia di James Dean.

Nomentano: Riposo.

Novocine: Zanna gialla.

Odeon: La passeggiata.

Olympia: Il nudo e il morto.

Oriente: L'orfana del ghetto, con E. Varzi.

Orione: Totò e Marcellino.

Ottaviano: Rascal-marmo.

Ottavilla: Riposo.

Palazzo: Pane e troppi, con B. Bardot.

Pax: Riposo.

Planetario: Astronomia.

Platino: L'isola nel sole, con J. Fontaine.

Prenestino: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda.

Prima Porta: Quartiere dei Illà, con H. Vidal.

Puccini: Sentieri selvaggi, con J. Wayne.

Quirin: Riposo.

Radio: Riposo.

Regillo: Sfida al tramonto.

Riposo: Riposo.

Roma: Corona di ferro, con Gino Cervi.

Rubino: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala Piemonte: Riposo.

Sala S. Spirito: Riposo.

Sala Saturnino: Bambi, di Walt Disney.

Sala Sessoriana: Riposo.

Sala Traspontina: L'ultimo apache, con B. Lancaster.

Sala Umberto: Crimine silenzioso.

Sala Vignoli: Riposo.

Salerno: Riposo.

San Felice: Riposo.

Sant'Ippolito: Il Passo di Fort Osage, con J. Erikson.

Sala Gerini: Riposo.

Silver Cine: Nuvola nera.

Sorgente: Riposo.

Sultano: I ragazzi del Parioli, con V. Moriconi.

Tevere: Riposo.

Tiziano: Il trionfo di Zorro, con B. Britton.

Trastevere: Riposo.

Trianon: Questo nostro mondo.

Tuscolo: Liana la figlia della foresta, con M. Michael.

Ulpiano: Riposo.

Virtus: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Afrone, Africa, Ariel, Alba, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Esperia, Ionio, Massimo, Niagara, Leocine, Orione, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Rubino, Regillo, Roma, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile.**

TEATRI: Della Cometa, Il Millimetro, Pirandello, Quirino, Rossini, Satiri.

OGGI IN - ANTEPRIMA - ESCLUSIVA AL

CINEMA 4 FONTANE

I suoi capelli sono d'oro, il suo corpo è stato troppo baciato, ha il sapore dell'alcool e del fumo, nessuno potrà mai amarla, ma solo desiderarla

QUESTO CORPO TANTO DESIDERATO

CON

BELINDA LEE

(per concessione dell'Organizzazione Rank)

E CON

DANIEL GELIN - MAURICE RONET - DANY CARREL

e un film di LUIS SAMLAVSKI

Assolutamente vietato a minori di 16 anni

ORARIO SPETTACOLI 15.30 - 18.20 - 20.30 - 22.45

Per i primi 5 giorni sono sospese tessere e biglietti omaggio

I PROGRAMMI D