I vincitori del nostro referendum "il mio cantante,,

La classifica dei cantanti

Il concorso «il mio cantante» si è concluso con un clamoroso successo. Le cartoline pervenute sono state 63 ?10.

Il cantante che ha ottenuto il maggior numero dei voti è Claudio Villa con 35 778 voti, tra le cantanti Tonina Torrielli ha raccolto 25 836 voti.

Al secondo ed al terzo posto si sono classificati, per gli uomini Domenico Modugno con 8583 e Aurelio Fierro con 1870 voti. Per le donne, seconda si è classificata Nilla Pizzi, con 16 470 voti, ed al terzo posto Betty Curtis, con 3531 voti.

Ecco nell'ordine i risultati per quanto riguarda i cantanti classificatisi successivamente:

	Voti
Johnny Dorelli	1764
Gino Latilla	1033
Giorgio Consolini	952
Arturo Testa	91?
Achille Togliani	567
Luciano Virgili	380
Tony Dallara	344
Luciano Tajoli	260
Giacomo Rondinella	16?
Natalino Otto	13?
[illegible]	103
Giuseppe Negroni	101
Narciso Parigi	99
Nunzio Gallo	91
Paul Anka	86
Teddy Reno	66
Ugo Molinari	53
Rino Salviati	23
Fred Buscaglione	20
Sergio Bruni	1?
Paolo Bacilieri	1?
Renato Rascel	1?
Tullio Pane	10

Seguono molti altri cantanti con meno di 10 voti.

Ecco nell'ordine i risultati per quanto riguarda le cantanti classificatesi successivamente alle prime tre:

	Voti
Carla Boni	2191
Wilma De Angelis	421
Jula de Palma	417
Luciana Gonzales	207
Gloria Christian	193
Anna D'Amico	14?
Flo Sandon's	13?
Rosella Giusti	132
Marisa del Frate	120
Marisa Colomber	10?
Maria Paris	90
Caterina Valente	[illegible]
Rosetta Fucci	54
Nella Colombo	52
Miranda Martino	38
Nuccia Bongiovanni	16
Katina Ranieri	11
Tina De Mola	10

Seguono molte altre cantanti con meno di 10 voti.

CLAUDIO VILLA

TONINA TORRIELLI

DOMENICO MODUGNO

NILLA PIZZI

AURELIO FIERRO

BETTY CURTIS

Nei giorni di martedì 7 aprile e giovedì 9 nei locali della nostra amministrazione in via dei Taurini 19 - Roma, alla presenza del notaio dott. Achille Sabelli sono stati estratti a sorte i vincitori del concorso «Il mio cantante».

Tra coloro che hanno dato la preferenza al cantante che ha ottenuto il maggior numero di suffragi Claudio Villa sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN TELEVISORE: Nelly Neri via Cividale 2 Bologna.
UN OROLOGIO: Anna Cignozzi via Giacomo Puccini 26, Livorno; Mario Lancorelli, Belvicolo Lugo (Ravenna); Anna Bonci, via della Pace 27 Viterbo; Dino Barbieri Governolo (Mantova); Pasqualino Grassi, Trisigallo (Ferrara).
UNA CASSETTA DI 12 BOTTIGLIE DI PUNT E MES: Maria Vila, Baggiovara (Modena); Domenica Borea Lavezzola (Ravenna); Elsa Dionisi, Via Sicomise 2 6586 (Aosta), Soni, Gambi Pasquale Matteucci 118 Roma, Laura degli Esposti, via Emilia 221 Idice S. Lazzaro di Savena (Bologna).

* * *

Tra coloro che hanno dato la preferenza al cantante classificatosi al secondo posto per il numero dei suffragi ottenuto, Domenico Modugno, sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN GIRADISCHI: Isetta Secchi, Casole Val d'Elsa (Siena).
UN OROLOGIO: Iva Zatini, via Sapomera 2-14, Genova Cornegliano; Mario Callani via Pontida 1, Reggio Emilia; Domenico D'Agostino, Corso Messina 12 Crotone; Bruna Frediani via Montenevoso n. 17, Roma; Carmen Floris, Serbariu (Cagliari).
UNA CASSETTA DI 12 BOTTIGLIE DI PUNT E MES: Sergio Carioli, via Mazzini 62.

* * *

Tra coloro che hanno dato la preferenza al cantante classificatosi al terzo posto per il numero dei suffragi ottenuto, Aurelio Fierro, sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN GIRADISCHI: Andrea Centanni, via Alessandria 88, Roma.
UN OROLOGIO: Michele Giannini via delle Chiese, Cavallina Mugello (Firenze); Ettore Maldera, via Sabatini Casenuove Lucera; Palmeri Luigi Sammartino di Coreggio, Reggio Emilia; Loretta Spaziani Venzano S. C. Reggio Emilia; Graziella Beninca, via Eugenio Zuffa Vignola (Modena).
UNA CASSETTA DI 12 BOTTIGLIE DI PUNT E MES: Francesco Maccalli via Lemo 18 Torino.

* * *

Tra coloro che hanno dato la preferenza alla cantante che ha ottenuto il maggior numero di suffragi, Tonina Torrielli, sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN TELEVISORE: Eva Becagli Olmi, via di Mezzo (Pistoia).
UN OROLOGIO: Lina Cucini (Monteriggioni - Rianon Siena); Nino Monti, via Pianta n. 140 (Forlì); Giovanni Marchetti v. Marconi (Bentivoglio - Bologna); Carlo Perenelli via Malaguzzi numero 27 (Reggio Emilia); Elsa Shremi via Savarna (Mezzano di Ravenna).
UNA CASSETTA DI 12 BOTTIGLIE DI PUNT E MES: Giovanna Franceschini (Montecchio - Reggio Emilia); Nella Tosi (S. Michele Bagnolo in Piano - Reggio Emilia); Angelo Bonfotti (Vegri Ficardo - Rovigo); Saverio Mulè piazza Duomo (Cefalù - Palermo); Liliana Scarcelli via Popilia (Bosse - Cosenza).

* * *

Tra coloro che hanno dato la preferenza alla cantante che si è classificata al secondo posto per il numero dei suffragi ottenuti, Nilla Pizzi, sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN GIRADISCHI: Argentina Visentini (Dogato - Ferrara).
UN OROLOGIO: Albina Cocchi via Torreggiani, 21 (S. Lazzaro - Bologna); Luigi Corra via Riva di Trento 8 (Milano); Paolina Pasquali (Marcheno V. T. - Brescia); Dino Mussani via Lomma 15 (Borgo Panigale - Bologna); Irma Sesti Via Lame, 720 (Bologna).
UNA CASSETTA DI 12 BOTTIGLIE DI PUNT E MES: Antonino Cristiano via S. Lucia (Nicastro - Catanzaro).

* * *

Tra coloro che hanno dato la preferenza alla cantante classificatasi al terzo posto per il numero di suffragi ottenuti, Betty Curtis, sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN GIRADISCHI: Guerrino Calegari, via Vignola 12 (Rolladello) Cairate - Varese.
UN OROLOGIO: Francesco Lancanelli via Fratelli Rosselli, n. 1 (Alfonsine - Ravenna); Andreina Valle, via Chiappino 10 (Savona); Vittorina Siligardi (Pratiello di Gattatico (Reggio Emilia); Giuseppe Santoni (Crucoli Torretta - Catanzaro); Morena Lemmi (La Rotta - Pisa).
UNA CASSETTA DI 12 BOTTIGLIE DI PUNT E MES: Alberto Stefani via S. Rosa 3 (Arena - Pisa).

* * *

Tra coloro che hanno dato la preferenza ai cantanti classificatisi dal 4. posto in poi sono stati estratti a sorte i seguenti premi:
UN DISEGNO DEI PITTORI VESPIGNANI: Bottazzi Angiolina, Bibbiano, Reggio Emilia, Paola Veronelli, Milano.
UN OROLOGIO: Serafino Beltrami Omegna (Novara); Francesco Casè Messina n. 1 (Milano), Basilio Scarpini via Corridoni 8 (Rho - Milano).

Claudio Villa in visita a "l'Unità,,

A sinistra Claudio Villa, in visita al nostro giornale e allo stabilimento GATE, estrae la scheda della vincitrice di uno dei televisori in palio. La scheda consegnata al notaio Sabelli, è risultata quella della signora Nelly Neri di Bologna. A destra il direttore generale della società editrice «l'Unità» Amerigo Terenzi consegna a Claudio Villa un dono-ricordo: una copia del «Viaggio in Italia» di De Brosses, edito dalla casa editrice Parenti.

I premi minori

Oltre ai premi principali di cui abbiamo dato notizia [illegible] sono stati estratti a sorte 1000 premi di consolazione [illegible] Pubblichiamo qui di seguito l'elenco dei vincitori di tali premi [illegible] Per comodità di lettura abbiamo suddiviso i vincitori a secondo del cantante al quale hanno dato la loro preferenza.

Claudio Villa

[illegible]

Domenico Modugno

[illegible]

Aurelio Fierro

[illegible]

Tonina Torrielli

[illegible]

Nilla Pizzi

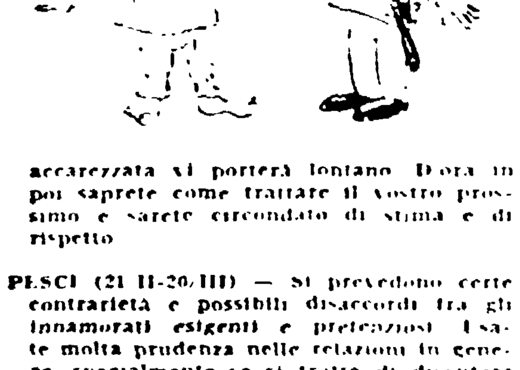
[illegible]

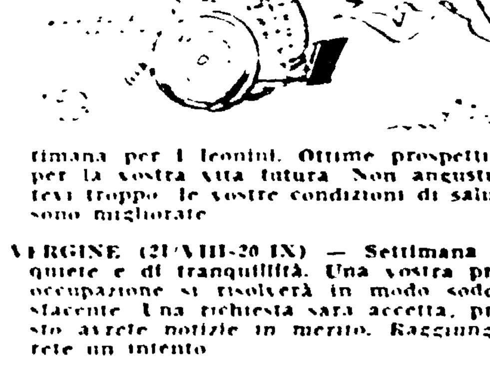
Betty Curtis

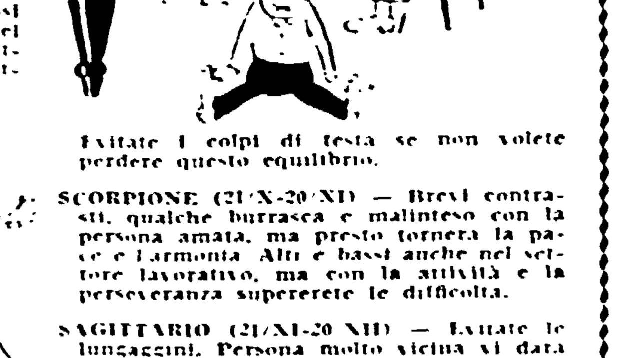
[illegible]

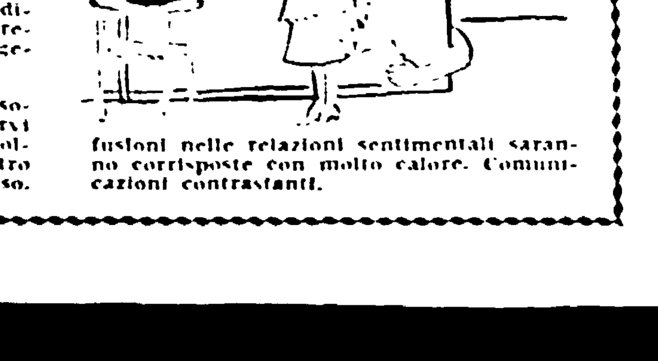
Altri cantanti

[illegible] Franco Terreni (Livorno); Ildo Mariani (Spoleto).









L'OROSCOPO DI CARMACCI

CAPRICORNO (21 XII-20 I) — Infimi conflitti saranno superati e il morale riprenderà quota. Successi negli incontri sentimentali. Intensificate la vostra azione perchè il momento è molto propizio per raggiungere scopi importanti.

AQUARIO (21 I-20 II) — Non rendete la vostra situazione più confusa del necessario. Una vostra ambizione lungamente accarezzata vi porterà lontano. D'ora in poi saprete come trattare il vostro prossimo e sarete circondato di stima e di rispetto.

PESCI (21 II-20 III) — Si prevedono certe contrarietà e possibili disaccordi fra gli innamorati esigenti e pretenziosi. Usate molta prudenza nelle relazioni in genere, specialmente se si tratta di discutere questioni d'interesse.

ARIETE (21 III-20 IV) — State assai cauti nelle vostre relazioni sentimentali. Molto movimento e molta attività. Approfittate dei vostri momenti liberi per dedicarvi ad una sana vita all'aperto. Evitate le compagnie troppo rumorose. Un po' di solitudine vi gioverà.

TORO (21 IV-20 V) — Una visita inattesa vi porterà allegria dimenticando per un po' le vostre quotidiane malinconie. Vi è rischio di divergenze o di urti nelle relazioni di affari. Trattenete gli impulsi e controllate i nervi.

GEMELLI (21 V-20 VI) — Settimana abbastanza fortunata eccetto un lieve contrattempo. Qualche momento di malinconia causato da un ritardo. Ma finalmente la vostra attesa sarà ricompensata. Abbandonate la strada che state percorrendo e avrete buon successo.

CANCRO (21 VI-20 VII) — Non otterrete nulla di buono se cercherete di forzare una soluzione che vorreste portare a vostro vantaggio. Una questione d'affari incomincerà male, ma finirà bene. Il successo sarà dovuto alla vostra tenacia.

LEONE (21 VII-20 VIII) — Ottimi influssi nel campo sentimentale. Approfittate del momento favorevole per prendere di petto ogni buona proposta. Eccezionale settimana per i leonini. Ottime prospettive per la vostra vita futura. Non angustiatevi troppo: le vostre condizioni di salute sono migliorate.

VERGINE (21 VIII-20 IX) — Settimana di quiete e di tranquillità. Una vostra preoccupazione si risolverà in modo soddisfacente. Una richiesta sarà accetta, presto avrete notizie in merito. Raggiungerete un intento.

BILANCIA (21 IX-20 X) — Successo in società: una vostra proposta per rendervi utile sarà immediatamente accettata. Molta armonia in famiglia dovuta al vostro buon carattere e al vostro buon senso. Evitate i colpi di testa se non volete perdere questo equilibrio.

SCORPIONE (21 X-20 XI) — Brevi contrasti, qualche burrasca e malinteso con la persona amata, ma presto tornerà la pace e l'armonia. Alti e bassi anche nel settore lavorativo, ma con la attività e la perseveranza supererete le difficoltà.

SAGITTARIO (21 XI-20 XII) — Evitate le lungaggini. Persona molto vicina vi darà una mano per sistemarvi. Le vostre effusioni nelle relazioni sentimentali saranno corrisposte con molto calore. Comunicazioni contrastanti.

Corriere radio-TV

Sanfedisti all'attacco

Alcuni giorni fa, a Torino, una «assemblea di uomini dell'A.C.» ha votato un ordine del giorno, inviato immediatamente alla RAI, nel quale si sostiene che «in alcune rubriche televisive come il Mattatore *si offendono non solo il pudore come patrimonio della morale cristiana ma anche il comune sentimento della decenza». Gli «uomini di A.C.» chiedono naturalmente che «l'azione degli uomini onesti» porti «all'autodisciplina dei responsabili» e a una pronta azione degli organi dello Stato in sede legislativa, esecutiva e giudiziaria». Si tratta, come si può vedere, di una minaccia, espressa con toni e intenti dittatori, e accompagnata da insulti (quell'«oltraggio al pudore»), che potrebbero portare gli «uomini» di A.C. in Tribunale, a rispondere di diffamazione. Ma si tratta anche di una pressione verso i dirigenti della RAI, affinchè questi stringano ancor più la vite della censura.*

Gli «uomini di A.C.», naturalmente, ammantano le loro pretese con la solita difesa della «morale», e della «decenza». E' strano, però che i predetti «uomini di A.C.» non hanno protestato dopo la puntata sul Moulin Rouge (avvenuta circa due mesi fa), ma hanno atteso quella sui «commendatori». Perchè sui centimetri di pelle da esibire ci si può anche mettere d'accordo, in fondo, ma i commendatori, quelli no, non si toccano. I predetti «uomini di A.C.» non protestarono a suo tempo quando tutti i giornali erano pieni delle foto della Bibbia a fumetti, con fanciulle generosamente scoperte. Protestano ora in difesa dei commendatori oltraggiati. E' questa la «morale» che essi difendono. I farisei, i sepolcri imbiancati, i mercanti del tempio non osano presentarsi con la loro faccia vera, rinunciano ad ammantarsi di una morale e di una decenza che solo la loro fantasia troppo fervida, caso mai, può offendere.

Naturalmente, gli «uomini di A.C.» non si sono offesi per le folli dichiarazioni del ministro Pella, e se lo avessero fatto il Quotidiano non si sarebbe affrettato a conceder loro spazio, come ha fatto.

Vice

Abbiamo visto ...

Il dover parlare ogni settimana di *Lascia o raddoppia* costituisce una delle occupazioni più malinconiche di un critico televisivo. Le parole che ricorrono sono sempre quelle: noia, sciocchezza, imbecillità, conformismo [illegible] quiz si sorpresa spesso [illegible] lare. La trasmissione è [illegible] rilizzata, pulita, Mike Bongiorno diviene ogni giovedì più insulso. Noia e mai altro un e impone di acume e di intelligenza, poveretto, ma da qualche tempo accumula gaffes e banalità con sorprendente fervore. Deve meritarsi la prossima trasmissione, che continuerà, dicono, i fasti della presente.

La trovata dei gioielli, tanti da far mozzare il respiro, è degna della mentalità borghese e borenica dei funzionari della TV di Milano: sbalordire il pubblico con ostentazione di ricchezza, tramortire i poveracci allo spettacolo di gioielli di incredibile valore. La cafoneria si spreca. Ad onta delle dichiarazioni di Mike Bongiorno (ci ladri stiano alla larga, ci sono molti poliziotti in sala»), abbiamo sperato che, vero o magari finto, qualche ladrone tentasse il «colpo del secolo». Ma niente. *Lascia o raddoppia* non riserva proprio alcuna sorpresa. Neppure preordinata.

La commedia del venerdì, *La casa in ordine*, è risultata un onesto «pezzo» teatrale. Costruita alla maniera verista, ha di questo teatro i difetti (la sordità poetica), ma anche i pregi, l'ingenuo tentativo di scalzare dall'interno l'eterna ipocrisia borghese e benpensante, il vero bersaglio della commedia. Una donna apparentemente tutta casa e famiglia che nasconde il tradimento, una donna apparentemente sventatella che si rivela un campione di virtù.

C'è molta appendice, ma anche uno spirito anticonformista che per quanto annacquato ai nostri tempi non è più consueto. Quando scrisse questa commedia, all'inizio del secolo il De Pinedo si ebbe gli insulti, in gran parte meritati, di Shaw e di altri, anticonformisti autentici. Lo accusarono di essere poco meno che un bacchettone. Rivederla oggi fa bene. Serve a misurare il cammino all'indietro percorso dalla borghesia europea in questi cinquanta anni. Il regista Vaccari ha giudiziosamente puntato sul drammone, e lo spettacolo non ne ha demeritato in popolarità.

Il sabato sera-tipo televisiva come piace ai funzionari di via del Babuino. Niente «grane», tutto liscio, tutto tranquillo. L'intelligenza fuori della porta, la stupidità e il bigottismo in casa, la poltrona è al sicuro, lo stipendio pure. La fatica ha l'avvenire assicurato. Alle 20 *Un campanile alla volta* dedicato a Ortisei, la sera *Musichiere*, quindi una commedia di Giannini, *La teglia*, tutta a vuoto. Oltre tutto, i tagli l'avevano fatta diventare molto più breve del solito.

Giovedì *Lascia o raddoppia*, quindi un telefilm di Hitchcock e una trasmissione nuova: *Piccola Europa* presentata da Borrese: Il [illegible] che è il tedio del giorno [illegible] Stefano [illegible] come ce lo dipingerà la TV.

Venerdì, a risollevare le sorti della settimana una apparizione di Eduardo in *La fortuna con l'effe maiuscola* di Eduardo e Armando Curcio. Per finire, sabato inizio del nuovo «sceneggiato», *Il romanzo di un maestro* di De Amicis.

La vedova scaltra

Per il ciclo «Le grandi produzioni della TV» il classico del mese andrà in onda in TV venerdì 1 maggio: la commedia di Carlo Goldoni «La vedova scaltra». Con la regia di Sandro Bolchi le parti principali saranno affidate a Valeria Valeri, Marcello Moretti, Bruno Lanzarini e Nico Pepe.

Maltagliati-Cimara in «Famiglia»

Il 24 aprile la televisione trasmetterà la commedia «Famiglia» di Debris Amiel, con la regia di Anton Giulio Majano. Ne saranno interpreti Luigi Cimara ed Evi Maltagliati, che insieme interpretarono la commedia in teatro intorno al 1935: allora nel ruolo di due figli, adesso in quella di padre e madre. Altri interpreti saranno Anna Maria Alegiani, Alberto Lupo, Annabella Cerliani, Nicoletta Rizzi e Giuseppe Caldani. Scene di Mariano Mercuri.

Il 1859 alla Radio e alla TV

Tra qualche giorno entrerà in lavorazione un documentario televisivo che farà rivivere i giorni della Seconda Guerra d'Indipendenza. Il documentario sarà girato nei luoghi stessi che furono teatro degli avvenimenti: Montebello, Palestro, Magenta, Solferino e San Martino. Esperti di Storia militare illustreranno sul terreno le varie fasi delle battaglie della Seconda Guerra d'Indipendenza.

Il documentario si avvarrà della collaborazione del prof. Pischedda, dell'Università di Torino. Verrà presentato un ricco materiale fotografico in gran parte inedito, tra l'altro le prime fotografie della storia militare. Figureranno nella trasmissione anche i disegni che i corrispondenti di guerra, al seguito dell'esercito, fra cui molti francesi e l'italiano Bossoli, inviavano ai giornali; a commento dei propri articoli.

*

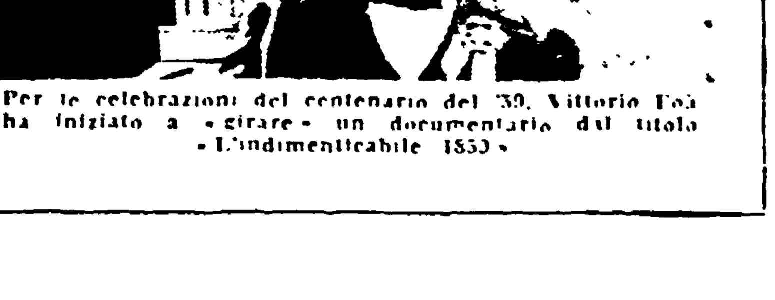
Mercoledì 15, alle ore 16, «Terza pagina», nella rubrica «Città centro», che andrà in onda sul Secondo Programma, presenterà una conversazione di Giuseppe Bottani che rievocherà, attraverso i documenti dell'epoca aneddoti, vicende e situazioni comiche dell'Italia, ed in particolare nel Lombardo Veneto agli albori del 1859. Parte della trasmissione sarà sceneggiata.

... vedremo in settimana

Questa sera *Musichiere alla ribalta*, quindi [illegible] dei «Ritratti» [illegible] dedicato a Garibaldi. Il programma, come [illegible] dalla inglese BBC [illegible] una commedia di [illegible] in ripresa diretta dal Teatro Duse di Genova. La prosa e la grande ripresa della TV [illegible] che stanno [illegible] Mercoledì sera, oltre il *Mattatore*, nel quale Gassman si divertirà a fare la critica di se stesso [illegible] la donna che [illegible] di [illegible] grazie [illegible].

Come è nato Maigret

Martedì 21 aprile, sul Programma Nazionale Georges Simenon illustrerà nella rubrica «Università Internazionale Guglielmo Marconi» come è nato il suo famoso personaggio «l'ispettore Maigret» protagonista di numerosi romanzi «gialli» scritti da Georges Simenon.



Per le celebrazioni del centenario del '59, Vittorio Foà ha iniziato a «girare» un documentario dal titolo «L'indimenticabile 1859».