LA CELEBRAZIONE DEL XIV DELLA LIBERAZIONE

# Decine di comizi antifascisti nei quartieri per il 25 aprile

*Le manifestazioni di oggi, domani e sabato in città*
*Numerose assemblee anche nei comuni della provincia*

Numerose iniziative sono in preparazione nella città e nella provincia per celebrare il XIV anniversario della Liberazione.

A due giorni di distanza dal 25 aprile, decine e decine di comizi, assemblee, e di appelli unitari, vengono segnalati da vari quartieri e dalle aziende cittadine.

Una manifestazione avrà luogo stasera alle ore 20, nella sede di via Flaminia 494, con la partecipazione di Salvatore Maccarone. Per domani sera alle ore 20.30, è stata indetta un'assemblea popolare nei locali del PSI di via Enrico Quirino Visconti alla presenza del comitato antifascista dei quartieri: Prati e Mazzini, composto dai rappresentanti dell'ANPI, del PCI, del PSI, del PRI, del MUIS, del PSDI e dei radicali. Parleranno Fausto Nitti, Franco Raparelli e Magno. Sempre domani alle ore 20.30, la partigiana Marisa Musu celebrerà il 25 aprile nei locali del PCI di via Sebino 6, alla stessa ora Ottavio Bigiaretti e Carlo Salinari parleranno, nel corso di una serata dedicata alla Resistenza, nei locali di via Sinuessa.

Per sabato 25 sono previsti i seguenti comizi: alle 17, a piazza Bologna con l'on. Aldo Venturini e Paolo Bufalini, alle 10, a Largo Trionfale con il prof. Giovanni Berlinguer, l'avv. Luigi Cavallero, l'avvocato Giovanni Gallo Grabchelli e Antonio Micucci, alle ore 17.30, a Corso Sempione con gli on. Aldo Natoli e Oreste Lizzadri; alle 10, in piazza Bartolomeo Romano, alla Garbatella, con l'on. Claudio Cianca e Elio Giovannini; alle 18 a Torpignattara, con il senatore Enrico Molè, Nino Franchellucci e Giovanni Loreti; alle 17.30, a Largo Ravizza, con Ruggero Amaduzzi, Francesco Colonna e Franco Raparelli; alle 11, a Monteverde Vecchio con Remo Marletta; alle 10.30, a Primavalle con Paolo Vittorelli e Enzo Lapiccirella; alle 10, a Quarticciolo con Achille Lordi, Nicola Licata e Leo Cimullo; alle 17, a Centocelle con Guido Turchi e Sergio Di Segni; alle 10.30, a Val Melaina con Riccardi e Bruno Peloso, alle 10.30, a Appio con Andrea Cannone, Vindice Cavallera e Aldo Giunti.

Altre manifestazioni avranno luogo, sempre sabato 25, a Ostia Lido, Ostia Antica, La Rustica, Campitelli, Civitavecchia (con Fernando Di Giulio), a Villalba (con Antonio Bongiorno), Lanuvio (con Gino Cesaroni), Olevano (con Cesare De Simone), Monteporzio (con Diana Sabbi), Santa Maria delle Mole (con Aurelio Del Gobbo), Marino (con Felice Armati e Dante Rapo).

Daremo domani notizia delle altre manifestazioni indette per domenica prossima.

## Piero Berardelli commemorato in Campidoglio

La seduta del Consiglio comunale è stata sospesa ieri in segno di lutto per l'improvvisa scomparsa dell'assessore liberale Piero Berardelli, delegato allo sport e turismo. Il sindaco, ricordando con parole commosse la figura dell'assessore, ha rinnovato ai familiari, che erano in sala, il cordoglio dell'assemblea.

Alle sue parole si sono associati per i diversi gruppi, il liberale Bozzi, i dc Lombardi e Tupini, il repubblicano Borraso, il socialdemocratico Farini, il monarchico Ambrosi, De Marsanich, il compagno socialista Grisolia e il compagno Lapiccirella, il quale ha ricordato di Berardelli l'affettuosa amicizia che lo legava a tutti i consiglieri, il tratto affabile lieto sino modi e l'immediatezza con la quale usava stabilire i rapporti umani con i colleghi.

I funerali dello assessore scomparso si sono svolti ieri mattina.

## CONVOCAZIONI

### Partito

OGGI

**Oggi avranno luogo le seguenti assemblee di diffusori:** alle ore 20, a **Primavalle**, con Franco Raparelli; alle ore 20, a **Casalbertone** con Adolfo Fantini; alle ore 20, a **Marranella** con Carlo Tuzzi.

Alle ore 20, a **Campitelli**, attivo con Zatta.

### FGCI

OGGI

**Alle ore 19.30**, assemblea a Torpignattara con Picchetti.

### Consulte popolari

**Oggi alle ore 19, nei locali della sezione del PCI di Testaccio**, assemblea sulle case a riscatto. Interverrà Balletti.

**Oggi alle ore 20, ad Acilia, nei locali di via dei Monti S. Paolo**, assemblea dei nuclei edilizi. Interverrà Virgilio Melandri.

**Domani, alle ore 19.30**, assemblea sulle case a riscatto presso la **sezione del PCI di Monteverde Vecchio**. Interverrà Cricchi.

LA SECONDA UDIENZA DEL PROCESSO AL « MOSTRO DI LATINA »

# Mancini afferma che la confessione gli fu estorta con violenze e raggiri

*La lunga e drammatica deposizione dell'imputato, che respinge ogni accusa — La veglia funebre — L'ora del delitto secondo l'accusa*

(Dal nostro inviato speciale)

LATINA, 22 — *In piedi, dinanzi alla Corte d'assise, Bruno Mancini, indicato nelle cronache come « il mostro di Latina », ha ascoltato il lungo e sconcertante « capo di imputazione » a lui contestato. Sorrista tutti i reati, di cui gli si chiede conto (simulazione, furto, ecc.) la efferata uccisione della piccolissima Rosalba.*

*Bruno Mancini era immobile, rigido, sull'attenti. Attendeva, pronto all'allucinante rievocazione degli stringenti interrogatori e delle violenze con lo sottoposero gli investigatori (e quanto egli ha avuto occasione di denunziare al giudice istruttore) per indurlo alla confessione. L'imputato ha immediatamente protestato la propria innocenza. Lo ha fatto con voce opaca e lontana, quasi sussurrando.*

*Egli ha chiesto di cominciare la sua narrazione dalla prima serata del 12 giugno. Era morto Giovanni Baschiera, padre dell'ex-fidanzata dell'imputato.*

*Alle ore 21, Bruno Mancini si recò nella casa del defunto. E' da quell'ora che si dispiega l'arco del tempo, che racchiude lo spazio in cui avvenne il misterioso delitto attribuito al Mancini.*

*E' certo, comunque, che il cosiddetto « mostro », alle 22,30 o alle 23, sentendosi ricreo al corpore, abbandonò le stanze dove si trovavano gli altri e si distese su un lettuccio nella stanza dove giaceva il defunto. Si allontanò dalla casa, verso le 23,30; vi tornò a mezzanotte; rimase nella casa del defunto fino alle ore 2,45.*

*Nodo decisivo del suo racconto. Secondo l'accusa, infatti, il delitto avvenne tra le ore 2,15 e le 2,30. Non si esclude, nella sentenza di rinvio a giudizio che il turpe crimine possa essere stato consumato tra le 23,30 e le 0,30. Ma si attribuisce una maggiore probabilità alla prima ipotesi.*

IMPUTATO — *Stavo a letto. Dormivo. Ma l'urlo mi svegliò. Scesi sulla via, e vidi la signora Cerin. La rassicurai. Le dissi di non preoccuparsi.*

GIUDICE A LATERE — *Come faceste ad escludere una eventuale sciagura?*

IMPUTATO — *Lo dicevano le donne che erano accorse all'urlo della signora Cerin. Dicevano che forse la madre aveva lasciato la porta aperta, e la bimba, scesa dal lettuccio, aveva spinto la porta, uscendo nella via.*

*A lungo si sono intrecciate le domande e le contestazioni su questo punto.*

IMPUTATO — *Vennero, alla mezzanotte del giorno 14, agenti e il commissario dott. Luigi Cascella a casa mia. Fui arrestato. Mi portarono in questura. Verso le ore 21 del giorno 15, dopo una serie di interrogatori, fui condotto in una stanza. Mi fecero mettere in un angolo con le braccia alzate, mentre un riflettore mi abbagliava sul viso. E se abbassavo le braccia, perché ero stanco, un commissario, che conosco solo di vista, mi imponeva di rialzare le braccia. E un agente mi diceva: « confessa il tuo delitto ».*

GIUDICE — *Come saperate che si trattava di un commissario?*

IMPUTATO — *Lo chiamavano « dottore ». E quando rabbassavo le braccia, il commissario mi schiaffeggiava e faceva « ti schiaffeggio non per indurti a confessare, ma per farti stare con le braccia alzate ».*

*E' continuata, mentre si raccontava l'interesse dei giudici, la drammatica rievocazione.*

IMPUTATO — *Il dottore mi schiaffeggiava, gli agenti mi colpivano alla nuca con la mano piegata a taglio. Altri mi davano violente manate sulle spalle. Qualcuno mi colpì sul naso, e io perdetti sangue. Poi mi fecero spogliare, in un'altra stanza ovattata. Ero completamente nudo. Un agente infilò la spina di un filo elettrico nell'interruttore e dall'altra punta si apprestò a strisciarmi sul corpo. Ma un suo collega gli disse: « che cosa fai? lo vuoi fulminare? » - Continuarono a lungo a colpirmi e a dirmi di confessare. Io dicevo di essere innocente. Poi, a tarda notte, venne un agente alto e tozzo, con i baffi. Mi disse: « Ma chi te lo fa fare? Tu sei un bravo ragazzo. Confessa, e sarai tranquillo. Forse, vuoi farti uccidere? Il commissario ha accertato che le macchie sul tuo vestito erano macchie di sangue (si trattava, invece, di vernice - ndr). E poi l'hanno visto con la bimba ».*

*Alle ore 14,40, l'allucinante rievocazione di Mancini è stata interrotta.*

GASTONE INGRASCI

MARGARINA Gradina
questo è il marchio della qualità: per essere sicure leggete sul pacchetto il nome GRADINA.

CAMERA LETTO moderna
Palissandro interni mogano da Lire 590.000 a L. 240.000
deposito Fabbrica Cantù Via OTTAVIANO, 43 (cortile)
VENDITE RATEALI SINO A 24 MESI

Monaco tessuti
UN NUOVO NEGOZIO
a Via Tomacelli 154-156
*
SETERIE
LANERIE
COTONERIE
STOFFE PER UOMO

# GLI SPETTACOLI DI OGGI

## LE PRIME

### MUSICA

#### Backhaus-Szenkar all'Auditorio

Il festival beethoveniano si è concluso, ieri, all'Auditorio con un concerto di quelli — lunghi e successi — che piacevano anche a Beethoven: una *ouverture* (Egmont), una *Sinfonia* (la seconda) e due *Concerti per pianoforte e orchestra* (n. 3 e n. 5). Straordinaria l'affluenza del pubblico. Alla compattezza dei trasversali nelle loro rivendicazioni ha fatto riscontro quella degli appassionati di musica saldi nel culto di Beethoven. Così, con bello slancio, un concerto si è inserito vivacemente nelle vicende d'una movimentata giornata conclusa, più tardi, dall'inno alla libertà levato: alto dalla voce di Gassman-mattatore, quasi sul fremito delle note dell'*Egmont* echeggianti al l'Auditorio e sull'onda dei suoni liberata dal formidabile Backhaus. Le due grandi pagine beethoveniane si son dispiegate, infatti, con stupenda freschezza e lucentezza di tocco: talvolta forse inasprito da un più ruvido « staccato », talvolta indugiante in dolcissima e perlacea evanescenza, ma sempre pregnante risultato d'una vita nobilmente spesa al servizio della musica (i primi concerti di Backhaus risalgono al 1900). Il pubblico ha rinnovato all'illustre concertista le calorose manifestazioni di simpatia tributategli nei concerti precedenti. Nè guasteremo la portata del trionfo, avanzando qualche dubbio sulla necessità di quella turbinante « cadenza » eseguita da Backhaus nel primo movimento del *Concerto n. 3*.

Schietto e lieto anche il successo di Eugen Szenkar (Budapest, 1891), giunto, dopo una lunga e fitta carriera, per la prima volta a Roma. Sbalzate con sensibile calore, da un'orchestra misuratissima nell'organico degli strumenti a fiato (esecuzione della *Sinfonia n. 2*, nonchè le parti strumentali dei due *Concerti*). Qui, soprattutto si son fatte apprezzare la sensibilità e il talento di Szenkar, il suo gesto fiducioso (dirige a memoria e senza bacchetta), la sua prudenza nell'accendere i suoni, che va a tutto vantaggio della loro essenziale chiarezza e semplicità. Il pubblico, lieto d'avere fatto la conoscenza, ha salutato Szenkar con viva simpatia, chiamandolo al podio più volte.

e. v.

### TEATRO

#### Veronica e gli ospiti

Storie di fantasmi: vecchi, di fatti, di redivivi, di morti, in vacanza hanno riempito, nei secoli, la letteratura in generale e quella drammatica in particolare: al tema antichissimo si sono rifatti, ora Giuseppe Marotta e Belisario Randone, autori della commedia *Veronica e gli ospiti*, presentata al Quirino ieri sera.

Veronica Doriot è la sprecata moglie di un grosso industriale parassita che, spinto dalla febbre edilizia vuole impadronirsi, dell'area, d'un vecchio cimitero per trasformarla in zona residenziale, al compimento del progetto manca l'approvazione di uno solo fra gli eredi: di quanti giacciono sotto la pace di quelle tombe, ce n'è uno, un piccolo pretore di provincia, prontissimo a compiere dell'altro Carlo Gallant, spentosi tragicamente, ancor giovane, agli inizi del 900. Opportunamente convocato, giungerà dunque in casa dell'industriale Doriot, la nipote Carlo Gallant, ma non si trattiene prompte, beffe del proprio tornato in vita dell'Ella per impedire l'effettuazione del piano che turberebbe la tranquillità dei morti.

Spalleggiato da tre altri defunti (un barone settecentesco, una mondana di leva più recente), Carlo Gallant resiste alle lusinghe del suo ospite ma non può opporre valido argine alle grazie di Veronica. I due s'innamorano, e solo il drastico intervento di una rappresentante del centro ultraterreno, dal quale Carlo dipende, vieta al baldo trapassato di unirsi in piena regola all'oggetto della sua passione. L'industriale Doriot, che è stato edotto a sue spese della straordinaria realtà dei fatti, ne chiarisce poi i termini all'ancora incredula moglie: e costei vuole addirittura morire per congiungersi finalmente al amato bene. Un nuovo intervento soprannaturale ovvia la sciagura: ed ecco che l'arrivo di Carlo Gallant promuove quello vivo, quello vero, in tutto eguale d'intende al prozio ormai scomparso! riaccende con più fondate speranze i desideri di Veronica.

La farsa non è nuova nè sviluppa, e stenta a trovare sin dal primo atto un adeguato movimento scenico, disperdendosi piuttosto nel gioco fine a se stesso delle battute con che nel secondo atto prende corpo un certo ritmo di *pochade*; ma nel terzo la vicenda annaspa alla ricerca d'una soluzione, e si affloscia nel finale di maniera.

Lo spettacolo, che si valeva dell'abile regia di Luciano Salce, è piaciuto tuttavia a buona parte del pubblico. Meritano anche degli attori, che erano in gran bella forma Lauretta Masiero, il simpatico Alberto Lionello, il fine Giuseppe Porelli, il *Grazioso* Mosy, i Pergola e, a brevi apparizioni, la Sorisio, la Alosi, il Billi, il Bertè, Sacco e costumi di Elio Costanzo. Divertito applauso, e chiamate. Si replica.

ag. sa.

## TEATRI

**TEATRO DELL'OPERA:** Questa sera alle 21, in abbonamento serale, prima della « Madama Butterfly », di G. Puccini con Renata Tebaldi protagonista. Altri interpreti: Rina Corsi, Giuseppe Gismondo e Giulio Fioravanti. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Alessandro Manetti.

**ARLECCHINO:** Ciò « T 59 »: ultime repliche di: « Scherzi proibiti n. 2 », con « Lo slumming », di Randone; « Una piccola partita », di Alvaro; « Le gatte », di Menzari, con Maria Fiore. Alle 21,15.

**ARTI:** Alle 21,15: « Sarti in soffitta », di G. Giglozzi. Con Dandolo, Busoni, Maestri, Piaz, Pagolini, Solieri, Gherarducci. Spettacol Regia di N. Dal Fabbro.

**VITENEO (Istituz. Universit.):** Alle 21,15 concerto del Trio Santoliquido (Santoliquido, Pellicciari, Amitheatroff), musiche di Bach.

**CONDOTTIERI:** Riposo.

**DELLA COMETA:** Alle 21,15: Ciò di Prosa con A. Battistella, M. G. Francia, A. Pierfederici, G. Tedeschi « Gli inconvenienti di un primo letto » 1 atto di G. Labiche e « Il sistema Ribadier » 3 atti di G. Feydeau. Regia di Merolle.

**DEI SERVI:** Ciò Italiana di Prosa. M.L. Celli con C. Tamberlani. Alle 17,30 familiare, presenta: « L'indiziato », 2 tempi di G. Calendoli. Secondo mese di repliche.

**DELLE MUSE:** Ciò Spettacoli Gialli: F. Dominici, M. Sidetti, C. Lombardi. Alle 21,30: « Delitto più delitto » di A. De Stefani e C. Musso con De Merik, Guelli, Mariani, Pescatolo, Pezzinga. Quarta settimana repliche.

**ELISEO:** Ciò De Lullo, Falk, Giannini, Valli, Albani. Alle 17, familiare: « Il bugiardo » in cinque atti di W. Inge.

**IL MILITMETRO:** Ciò Teatrale Italiana. Riposo.

**NUOVO CHAPLIN:** Ciò Franco Castellani con Gigliola Sonni, A. Giardelli, A. Canevazzi. Alle 21,30: « Verso Porta Zeppa » di A. Christie. Ultime repliche.

**PARIOLI:** Alle 21,30: « Sei Eccellenze », 3 atti comici di N. Martoglio, presentati dalla Ciò dell'Ente Teatro di Sicilia.

**PIRANDELLO:** Alle 21,30: « Il processo alla giustizia » di Greco, « Il caffè della speranza » di Bonacci, « Chez moi » di Barnecchi, « Serata galante » di Campanile.

**QUIRINO:** Ciò Paolini Masiero. Lionello. Alle 17, familiare: « Vittoria e il capitano » di Moretti e Randone. Regia di I. Salce. (Alle 21,15 spettacolo riservato del Teatro Club).

**QUIRINO:** « Teatro Club », riservato ai soci. Alle 21,15: Andre Frere, lo specialista più brillante oggi in Francia e nel mondo nel genere inaugurato dalla compianta Ruth Draper, in Commedia senza veste.

**RIDOTTO ELISEO:** Alle 17, ultima replica di « Sior Todero brontolon » di C. Goldoni, con Cesco Baseggio, F. Vianello, G. Cavallieri, C. Michelazzi, M. Seglin. Familiare.

**ROSSINI:** Ciò Checco Durante. Alle 17,15 familiare e 21,15 per matinée: « Oh! quel bisonte! », 3 atti comicissimi di G. Spiedaci.

**SATIRI:** Ciò Spettacoli Gialli con O. Solbelli, A. Micantoni, L. Catullo, L. Melani, N. Noschese, G. Donnini. Alle 21,15 « Delitto su misura » di M. Portinelli.

**VALLE:** Riposo.

## CINEMA-VARIETÀ

**Albambra:** Il vizio e la notte, con J. Gabin e rivista De Vico.
**Alfieri:** *Anonima omicidi* e riv.
**Ambra-Jovinelli:** Il vizio e la notte, con J. Gabin e rivista.
**Aurora:** Fortunella, con G. Masina e rivista I. Mattana.
**Principe:** Il vestito strappato, con J. Chandler e rivista.
**Volturno:** Primo amore, con C. Gravina e rivista Marchetti.

## CINEMA

### PRIME VISIONI

**Adriano:** Quota periscopio! con E. O'Brien.
**America:** Il grande paese, con G. Peck (inizio alle 15, ult. 22,45).
**Archimede:** Tutti innamorati, con J. Stewart (alle 16-17,50-20.05-22,15).
**Arcobaleno:** Warlock (alle 17,30-19,45-22).
**Ariston:** Europa di notte (15-16,50-18,45-20,45-22,45).
**Aventino:** Le donne sono deboli (alle 15-16-17-18-19,30-22,30).
**Balduina:** L'uomo del Rinascimento, con T. Mifune (alle 16-18-20,10-22,40).
**Capitol:** Ultima notte a Warlock (alle 15-16-17,30-20,05-22,45).
**Capranica:** Inferno sul fondo, con G. Ford.
**Capranichetta:** Il nemico di mia moglie, con G. Rolfi.
**Corso:** La prima notte, con M. Carol (alle 16-18-20,10-22,30).
**Europa:** Inferno sul fondo, con G. Ford (inizio alle 15,30, ultimo 22,30).
**Gianna Gaga:** Gaga, con L. Caron (alle 16-18-19,50-20-22,15).
**Hammetta:** The man inside (alle 15,30-7,15 p.m.).
**Galleria:** Il grande paese, con G. Peck.
**Imperiale:** Calypso, con C. Grant.
**Marstoss:** Calypso, con Cy Grant (inizio alle 15 ult. 22,45).
**Metro Drive-In:** Gaga, con Leslie Caron (alle 19,30-22,40).
**Metropolitan:** Ultima notte a Warlock (alle 15,45-17,50-20,05-22,45).
**Mignon:** Il grande paese, con G. Peck (inizio ore 15 ult. 22,50).
**Moderno:** I tartassati, con Totò.
**Moderno Saletta:** Il nemico di mia moglie, con G. Rolfi.
**New York:** Quota periscopio! con E. O'Brien.
**Palazzo Sistina:** 3D cinerama: Le 7 meraviglie del mondo (alle 17,30-19,30-22,30).
**Paris:** Europa di notte (inizio alle 15-16,50-18,45-22,45).
**Plaza:** Una strega in paradiso, con K. Novak.
**Quattro Fontane:** Les amants, con J. Moreau (alle 15,30-17,05-19-20,55-22,45).
**Quirinetta:** Peccatori in blue-jeans, con P. Petit (alle 15,30-17,35-19,55-22,30).
**Quirinale:** Il viaggio, con D. Kerr.
**Rivoli:** Non desiderare la donna d'altri (alle 16-18-20,10-22,50).
**Roma:** Inferno sul fondo (alle 16-18-20,30-22,45).
**Salone Margherita:** Un condannato a morte è fuggito.
**Smeraldo:** Il nemico di mia moglie, con G. Rolfi.
**Splendore:** In licenza a Parigi, con T. Curtis.
**Supercinema:** Quota periscopio, con E. O'Brien (alle 15,30-17,55-20,05-22,40).
**Trevi:** Le donne sono deboli (alle 15,15-17-18,45-19,35-22,30).
**Vigna Clara:** Argoscia, con Ingrid Bergman (inizio alle 16).

### SECONDE VISIONI

**Africa:** Ordine di uccidere, con E. Albert.
**Alcione:** I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi.
**Alcyone:** Le giungle dei violenti, con V. Hollin.
**Alfieri:** Esecuzione al tramonto.
**Ambasciatori:** Il mostro che sfidò il mondo.
**Appio:** Io e il colonnello, con D. Kaye.
**Ariel:** Lo scudo del falworth, con T. Curtis.
**Arlecchino:** La maja desnuda, con A. Gardner.
**Astoria:** La donna che visse due volte, con K. Novak.
**Atlante:** Zanna gialla, con Donald Mc Guire.
**Atlantic:** I 10 comandamenti, con C. Heston.
**Aureo:** Le dritte, con V. Moriconi.
**Ausonia:** I 10 comandamenti, con C. Heston.
**Avana:** Cielo, amore e fantasia.
**Belsito:** L'ultimo urrah, con S. Tracy.
**Bernini:** Prepotenti più di prima, con M. Riva.
**Bologna:** Io e il colonnello, con D. Kaye.
**Brancaccio:** Tom e Jerry al 3 round (cartoni animati).
**Bristol:** Caccia al ladro, con C. Grant.
**Broadway:** Primo amore, con C. Gravina.
**California:** La maschera di cera.
**Cinestar:** La vendetta del tenente Brown, con J. Garland.
**Colà di Rienzo:** Una strega in paradiso, con K. Novak.
**Delle Maschere:** O.K.? Ripartiamo da capo.
**Delle Terrazze:** Il pistolero dell'Utah.
**Delle Vittorie:** Nel regno di Roma, con A. Ekberg.
**Del Vascello:** L'orgoglioso ribelle.
**Diana:** Gli eroici degli abissi, con H. Dorian.
**Eden:** Tre straniere a Roma, con P. Cotey.
**Espero:** Il vento non sa leggere, con D. Bogarde.
**Fogliano:** L'isola dei disperati, con A. Ladd.
**Garbatella:** La vendetta del tenente Brown, con R. Garland.
**Gardenclne:** La maja desnuda, con A. Gardner.
**Giulio Cesare:** I 10 comandamenti, con C. Heston.
**Golden:** Il grande paese, con G. Peck.
**Induno:** Le precoci, con F. Fabrizi.
**Italia:** Il vizio e la notte, con J. Gabin.
**La Fenice:** Z 6 chiama base.
**Mondial:** La maja desnuda, con A. Gardner.
**Nuovo:** La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
**Odeon dchi:** Chiuso.
**Olimpico:** Titanic, latitudine 41° Nord, con K. Moore.
**Palestrina:** Il viaggio, con Yul Brynner.
**Reale:** Chiuso.
**Rex:** Toto, Eva e il pennello proibito.
**Rialto:** Tabarin, con S. Lopez.
**Ritz:** Una strega in paradiso, con K. Novak.
**Saxola:** La maja densuda, con A. Gardner.
**Splendid:** I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi.
**Stadium:** La giungla dei violenti.
**Tirreno:** I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi.
**Trieste:** Sogni proibiti.
**Ulisse:** Domenica è sempre domenica, con M. Riva.
**Ventuno Aprile:** I vichinghi, con K. Douglas.
**Verbano:** El Hakim, con N. Tiller.
**Vittoria:** La ragazza Rosemarie.

### TERZE VISIONI

**Adriacine:** Alta marea a mezzogiorno.
**Alba:** La mano vendicatrice, con M. Stevens.
**Aniene:** I vichinghi, con K. Douglas.
**Apollo:** I 10 comandamenti, con C. Heston.
**Aquila:** Morte di un gangster.
**Arenula:** Casa da gioco, con A. Baxter.
**Atlanta:** Riposo.
**Augustus:** Il sangue del vampiro.
**Aurelio:** Le streghe di Salem, con S. Signoret.
**Avila:** Orizzonte perduto.
**Avorio:** Sissi giovane imperatrice, con R. Schneider.
**Baccanale:** Milanesi a Napoli.
**Belle Arti:** Di quando sei mia.
**Bolto:** Cimarron silenzioso.
**Capannelle:** Inferno verde.
**Boston:** La sposa troppo bella.
**Casaloti:** L'uomo del West, con G. Cooper.
**Cassio:** Mia moglie è di leva, con H. North.
**Castello:** Il falso generale.
**Centrale:** Dove la terra scotta.
**Chiesa Nuova:** Ora zero.
**Colombo:** Il bidone e il morto.
**Colombo:** I giganti toccano il cielo.
**Colonna:** Il conte Aquila, con R. Brazzi.
**Colosseo:** Un dottore a spasso.
**Columbus:** Riposo.
**Corallo:** I mercenari della morte.
**Crisogono:** I cavalieri della tavola tonda, con R. Taylor.
**Cristallo:** Titanic, latitudine 41° Nord, con K. Moore.
**Degli Scipioni:** Tamburi di guerra, con A. Ladd.
**Dei Fiorentini:** La carica dei 600.
**Del Parco:** Riposo.
**Della Valle:** Appassionatamente.
**Delle Grazie:** Un americano tranquillo, con G. Moll.
**Delle Mimose:** I figli di nessuno.
**Diamante:** Il marchio di sangue.
**Doria:** I pionieri del Wisconsin.
**Don Alberto:** L'inferno è a Dios Bora Flu.
**Due Macelli:** La leggenda del Prete, con M. Vitale.
**Edelweiss:** La spada di D'Artagnan.
**Esperia:** Cenerentola, di W. Disney.
**Euclide:** I pionieri del Wisconsin.
**Farnese:** Ricordati di Napoli.
**Farnesina:** Riposo.
**Faro:** Cinque contro il Casinò.
**Fontana:** La Rosa del Sud.
**Giovane Trastevere:** La storia del generale Custer, con E. Flynn.
**Guadalupe:** Il piccolo fuoriuscito.
**Hollywood:** Polizia sezione scomparsi.
**Impero:** Squali d'acciaio, con V. Mature.
**Iris:** Mogli pericolose, con Giorgia Moll.
**Jonio:** I vichinghi.
**Leocine:** La rivolta del cow boy.
**Libia:** Riposo.
**Livorno:** A 23 passi dal delitto.
**Manzoni:** Pezzo, capopezzo e capitano.
**Marconi:** Riposo.
**Massimo:** Jeff Blaine il figlio del bandito.
**Mazzini:** Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
**Medaglie d'Oro:** Riposo.
**Nasco:** Il vulcano di Santiago.
**Niagara:** Titanic, latitudine 41° Nord, con K. Moore.
**Nomentano:** Perdinami.
**Novocine:** La maschera di porpora, con T. Curtis.
**Odeon:** La grande rapina.
**Oriente:** Missili umani.
**Orione:** La pattuglia delle giubbe rosse.
**Ottaviano:** Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
**Ottavilla:** Porta un bacione a Firenze.
**Palazzo:** Z 6 chiama base.
**Pax:** Occhio alla palla, con Jerry Lewis.
**Planetario:** L'imputato deve morire, con G. Ford.
**Platino:** Il nudo e il morto.
**Preneste:** El Hakim, con N. Tiller.
**Prima Porta:** La spia dalle giubbe rosse.
**Pio X:** La fuga di Tarzan.
**Purchini:** Ivanhoe, con R. Taylor.
**Quirinì:** I 4 cavalieri del terrore.
**Radio:** Occhi senza luce.
**Regilla:** Il riscatto degli indiani.
**Riposo:** Le avventure di Robinson Crosuè.
**Roma:** Il sonno nero del dr. Satana.
**Rubino:** Il falso generale.
**Sala Eritrea:** Riposo.
**Sala Piemonte:** Il re del jazz.
**Sala S. Spirito:** Riposo.
**Sala Saturnino:** La strada dell'Espinal.
**Sala Sessoriana:** Il sole nel cuore.
**Sala Trasponting:** Que vadis?
**Sala Umberto:** La canzone del destino, con L. Tajoli.
**Sala Vignoli:** Riposo.
**Salerno:** Scandenberg eroe albanese.
**San Pellico:** Il sole tornerà.
**Sant'Ippolito:** Pugnatori dell'Antartide.
**Silver Cine:** Lo scassinatore.
**Sorgente:** Riposo.
**Severe:** Riposo.
**Tiziano:** S.O.S. Lutezia, con Paul Perdrier.
**Trastevere:** Singapore.
**Trianon:** Porti di W. Dupey.
**Tuscolo:** Sfida al tramonto.
**Uniano:** Anni verdi.
**Urbe:** Riposo.
**Virtus:** La fuga di Tarzan.

### CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL

**Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Golden, Cine Massimo, Olimpico, Orione, Ottaviano, Planetario, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Uniano, TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Nuovo, Chalet, Piradello, Rossini, Satiri.**

## GUIDA DEGLI SPETTACOLI

### Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

**TEATRI**

- *Scherzi proibiti* (*) all'Arlecchino
- *L'indiziato* (**) al De' Servi
- *Buio in cima alle scale* (**) all'Eliseo.

**CINEMA**

- *Il grande paese* (*) all'America, Galleria, Maestoso, Golden
- *Tutti innamorati* (*) all'Archimede.
- *Europa di notte* (*) all'Ariston, Paris
- *Europa separata* (*) all'Avventino, Trevi.
- *Dio si sogna in paradiso* (**) a Piazza Cola di Rienzo, Rex
- *La [illegible]* (**) al Quattro Fontane
- *Peccatori in blue jeans* (**) al Quirinetta.
- *Un condannato a morte è fuggito* (****) al Salone Margherita
- *Ordine di uccidere* (**) al Africa
- *[illegible]* (**) al Vittoria
- *Il [illegible]* (*) al Arlecchino
- *La donna che visse due volte* (**) all'Astoria
- *Tom e Jerry* (*) al Brancaccio
- *Titanic* (*) all'Olimpico, Cristallo, Noiadà
- *Sogni proibiti* (***) al Trianon
- *I ragazzi di Rosmarie* (***) al Vittoria
- *Cielo, amore e fantasia* (*) all'Avana
- *Le regine di Salem* (****) all'Aurelio
- *S.O.S. Lutezia* (***) al Tiziano

avviso per i visitatori della FIERA DI MILANO

- La Fiera rimane chiusa al pubblico nelle mattinate dei martedì e venerdì 14 - 17 21 e 24 Aprile, riservate ai Compratori.
- Richiedere alle Ditte espositrici di cui si è clienti o alle Associazioni di categoria le speciali "Carte di qualificazione" per ottenere alle Biglietterie il biglietto di Compratore (prezzo L. 350). Ingresso comunque vietato ai bambini e ai ragazzi anche se accompagnati.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto pranzo ecc - Arredamenti gran lusso economici - FACILITAZIONI - Tariffa n. 31 (dirimpetto ENAL) - Napoli.

2) CAPITALI SOC. L. 12

PRESTITI IN GIORNATA a funzionari, impiegati, professionisti, possidenti - AUTOSOVVENZIONI superavalutando; lunghissime rateizzazioni - PIAZZA COLA RIENZO, 80-A (311.518 - 311.519)

7) OCCASIONI L. 10

MACCHINE MAGLIERIA 12x100 Dubied 150.000 - Speciale 350.000 - 8x30 140.000 - 3x90 - 10.000 mesh senza anticipo - Roma - Piazzale Colosseo, 9

11) LEZIONI COLLEGI L. 12

GRATUITAMENTE volete studiare la Bibbia per corrispondenza? - Scrivete a « Chiesa di Cristo » in via Battisti, 11 - LIVORNO

STENODATTILOGRAFIA stenografia dattilografia 1.000 mensili (Via Sangennaro al Vomero, 20 - Napoli). S 5191 NA

13) ALBERGHI VILLEG. L. 30

A PIEVE LIGURE (Genova) Pensione svizzera. Ambiente familiare, scelta cucina. Interpellateci.

BELLARIA Adriatico Pensione Modena, al mare. Ogni confort, fine trattamento. Bassa stagione L. 1100 alta stagione L. 1500, tutto compreso.

BELLARIA Pensione Astoria, Via Forlì 13. Gestione propria. Cucina bolognese, ottimo trattamento. Stanze con tutti i confort. Giugno e settembre 1100 luglio 1500, agosto 1700, tutto compreso. Interpellateci.

BELLARIA - Pensione Zanzini - Via Perugia, 2. Trattamento familiare. Ogni confort, zona tranquilla. Prezzi modici. Aperto da giugno a settembre - Interpellateci - Chiedete preventivi per cortesia.

BELLARIA Villa Buona Fortuna modernissima, tranquilla. Bassa stagione 1100 complessivo.

CESENATICO Pensione Sylvia - Viale De Amicis n. 32, tel. 86.4 - Ottimo trattamento, comodità di lunga durata con sconti maggio giugno, settembre lire luglio 1000 agosto 1500, tutto compreso. Interpellateci.

CESENATICO - Pensione Vittoria - Ottimo trattamento, cucina genuina, ambiente - Stanze con tutti confort - Interpellateci.

CHIANCIANO TERME. Pensione Valentino, Viale Carducci. Aperto da maggio al 30 ottobre. Convenzioni con INCA di Bologna. Camere con acqua calda. Prezzi modici. Ottimo trattamento. Sconti speciali per lavoratori. Prenotazioni servizio all'INCA, Via Marconi 12 Bologna.

GATTEO MARE - Pensione Modena - Ottimo trattamento, famigliare. Zona tranquilla, giardino, frutta e cabaggio, vicinissimo al mare con doccia, camere confort. Prezzi modici a 50 metri dal mare.

GATTEO MARE - Villa Rosina - Gestione propria, cucina romagnola, ogni confort - Interpellateci.

PENSIONE RAVIERA, Rimini, telefono 24.721. Zona centrale tranquilla vicino mare. Ottima cucina. Maggio, giugno, settembre lire 1200, luglio, agosto lire 1500, tutto compreso. Interpellateci.

PENSIONE CONTINENTALE - Gatteo mare - Diretta al mare - Ottimo trattamento - Costruzione moderna con vasto garage - Maggio - Giugno - Settembre 1200 Luglio 1100 Agosto 1800 - Interpellateci.

PENSIONE GIGLIOLA - Viale della Repubblica - Gatteo mare - tel. 86.8.8 - Tratt