RIVELATO IERI SERA AL CONSIGLIO COMUNALE

Un onere di oltre 2 miliardi e mezzo per l'aumento delle tariffe dell'ATAC

La Giunta aveva assicurato che l'aumento avrebbe colpito la cittadinanza «solo» per un miliardo e mezzo - Discussione sull'acquisto di tre quadri

Interrogazioni e interpellanze

Aumenti ATAC

Quanto dovrà pagare la cittadinanza in seguito all'aumento delle tariffe dell'ATAC decise dal primo marzo scorso dalla Giunta comunale? Secondo gli amministratori capitolini, i bilanci dei cittadini romani riceverebbero un colpo pari soltanto a un miliardo e 600 mila lire. Un colpo durissimo, da rimanere tramortiti. Invece ora si scopre che il colpo sarà maggiore, e molto maggiore di quanto Cioccetti e i suoi assessori hanno voluto far credere.

L'assessore L'Eltore, rispondendo ad un'interrogazione in proposito presentata dal compagno Gigliotti, ha affermato che che nel decorso mese di marzo l'aumento è stato di 293 milioni e mezzo, pur essendo diminuito il numero dei viaggiatori. Se la matematica non è una opinione, pur calcolando le variazioni che le entrate dell'ATAC subiscono nei vari mesi dell'anno, e togliendo gennaio e febbraio, mesi in cui l'aumento delle tariffe non è potuto entrare in vigore grazie all'accanita opposizione al provvedimento dei consiglieri comunisti in Campidoglio, la cifra fornita da L'Eltore dice che quest'anno gli utenti dei trasporti pubblici pagheranno qualcosa come oltre 2 miliardi e mezzo in più dell'anno scorso. Più di un miliardo dunque dell'annunciato preventivo della Giunta. Cosicché, oltre al danno, anche le beffe: non solo gli amministratori capitolini aumentano le tariffe, quando, come è stato ampiamente documentato, una diversa politica avrebbe impedito all'ATAC di raggiungere il pauroso deficit attuale, ma hanno celato perfino l'effettivo ammontare del nuovo onere che essi hanno voluto imporre alla cittadinanza.

Monumento a Mazzini

E' di poche settimane fa la clamorosa notizia dell'asportazione del simbolo papale che una delle figure del monumento a Giuseppe Mazzini all'Aventino stringeva fra le mani a significare l'oppressione clericale. Anche se è difficile stabilire l'identità degli autori materiali del vandalico gesto, solo gli ingenui possono chiedersi chi potrebbe esserne stato l'ispiratore senza potersi dare una risposta. Non vogliamo con ciò affermare che la Giunta clericale e fascista, che non vuole cancellare le apologetiche scritte fasciste del Foro Italico, abbia ordinato ad un paio di scherani di recarsi nottetempo a scalpellare il triregno dal monumento a Mazzini. No: tuttavia è certo che quest'ultima operazione rientra, se non altro, nel clima instaurato in Campidoglio. Ieri l'assessore Lupinacci (liberale), ha risposto ad una interrogazione sull'episodio presentata dal compagni Trombadori, Gigliotti e Natoli. Noi non sappiamo assolutamente nulla, egli ha detto. La mia Ripartizione si è occupata solo di alcune dita e di alcuni nasi del fregio del monumento spezzati da qualche ignoto vandalo.

Trombadori ha replicato chiedendo di approfondire la questione. Lo scultore aveva scolpito quel triregno che ora non c'è più. Vi sono inconfutabili testimonianze fotografiche. Qualcuno l'ha scalpellato, con una pazienza da certosino. Chi è stato? Sarà pur possibile dare una risposta alla domanda. Basterebbe volerlo.

Trasporti al Prenestino

Il compagno Durante ha chiesto all'assessore competente di modificare il percorso della linea tranviaria «13» nel senso che da Porta Maggiore, invece di proseguire per Piazza Vittorio, raggiunga piazza S. Giovanni in Laterano e quindi il Colosseo, dove riprenderebbe il percorso attuale, e di prolungare l'autobus «89», affinchè, dal quartiere Prenestino, esso raggiunga piazza Lodi, villa Fiorelli, via Tuscolana, Circonvallazione Appia e piazza Zama. Di questo prolungamento verrebbero ad usufruire anche gli studenti della scuola di avviamento «Diaz», della scuola media «Petrocchi», del liceo «Augusto» e della scuola professionale «Maria Pia», oltre che collegare i quartieri Prenestino, San Giovanni e Tuscolano.

L'assessore L'Eltore ha dato risposta negativa alle due richieste, rinviando l'esame della questione al piano di ammodernamento che la commissione dell'ATAC sta elaborando.

Ieri, al Consiglio comunale, ordinaria amministrazione. Ma anche l'ordinaria amministrazione riserba sempre alcune sorprese. La prima riguarda il rinnovo, per l'anno corrente, dei contratti di locazione stipulati con privati per una serie di immobili che il Comune adibisce ad uffici o ad aule scolastiche. A Prima Porta il Comune ha affittato delle aule per le scuole elementari negli edifici di proprietà di certa Odetta Savi-scherani e Sostene Gori, pagando un affitto rispettivamente di 12.500 e di 11.500 lire al mese per aula. In genere il prezzo è questo, quando si tratta del Comune. C'è che è strano è che le Suore Oblate del Divino Amore, che possiedono un istituto sempre a Prima Porta, facevano pagare invece 23 mila lire il mese per un'aula. La differenza [illegible] compagno DURANTE è notevole e non trova giustificazione. L'assessore delegato DALLA TORRE, che presiedeva la seduta, ha risposto [illegible] [illegible] Ma, guarda caso, solo per le suore Oblate si paga così salato.

L'acquisto di tre dipinti per il Museo di Roma, pagati dal Comune alla principessa Barberini la somma di 9 milioni, ha dato luogo ad una discussione alla quale hanno partecipato numerosi consiglieri. Il compagno TROMBADORI ha chiesto di conoscere i motivi che hanno spinto la Giunta a procedere all'acquisto con la procedura d'urgenza, e senza nemmeno chiedere il parere dei componenti della Commissione consiliare. Inoltre il prezzo pagato per le tre quadri [illegible] di una festa a Palazzo Barberini in onore di Cristina di Svezia, di Filippo Lauri e Filippo Gagliardi; dell'Investitura di Taddeo Barberini a nuovo Prefetto di Roma, opera attribuita ad Agostino Tassi e Jean Miel e della Giostra del Saracino in Piazza Navona, opera attribuita ad Andrea Sacchi) appare rilevante. La risposta dell'assessore LUPINACCI è stata poco convincente. La Giunta, egli ha detto, ha acquistato di particolare d'urgenza perché il venditore minacciava di offrirli ad altri acquirenti. Per il prezzo si tratta di un ottimo affare perché l'offerta iniziale era di 12 milioni. Queste precisazioni non fugano certo le perplessità sollevate dall'acquisto. Qual'è il venditore che non minaccia di offrire la sua merce ad un altro pur di sollecitare la conclusione dell'affare? Sta all'acquirente sventare la manovra. Senza contare che, come ha osservato Trombadori, mentre si spendono tanti milioni per tre quadri, nessuna iniziativa viene fatta in direzione di opere che illustrino l'epopea risorgimentale.

In apertura di seduta, su sollecitazione dei consiglieri compagni FRANCHELLUCCI (pci) e LICATA (psi), il SINDACO ha promesso di portare in discussione al più presto le mozioni che chiedono l'[illegible] [illegible] follava ieri l'aula capitolina.

Manifestazioni di Partito

Oggi alle ore 19 a S. Paolo, il consigliere comunale Piero Della Seta terrà una conferenza sulle case popolari.

Oggi alle ore 19 a Cinecittà conferenza per le case popolari con Antonio Bordieri.

Oggi alle ore 20, a Tiburtino conferenza del dott. Roberto [illegible] sul tema «L'assistenza sanitaria in Italia».

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

MUSICA

Madama Butterfly

La ripresa al Teatro dell'Opera della *Madama Butterfly*, più che a celebrare Giacomo Puccini, propende a rilevare compiutamente il fascino vocale d'una nostra prestigiosa cantante: Renata Tebaldi. Esaurito, per lei, il teatro, come nelle grandi (e ormai anche rare) occasioni. Ne importa che tutto lo spettacolo non sia intonato al bel canto della Tebaldi. Non sempre è possibile incastonare la pietra preziosa nel metallo più alle guato o racchiudere il quadro nell'appropriata cornice. Contentiamoci, dunque, di ammirare il grande talento d'una cantante, innestata come un [illegible] squadretta protesa però con tutte le sue forze a salvarsi dai pericoli della retrocessione. La Tebaldi è basta. L'onda del suo canto preciso e sicuro pronto alle sfumature più sottili, sempre intimamente vibrata, parsemmo particolarmente nel registro medio [illegible] [illegible]

Bravissima lei, durono [illegible] bravi, nei rispettivi ruoli, anche gli altri: Giuseppe Gismondo (Pinkerton), nuovo per Roma, giovane tenore che meriterebbe d'essere seguito con comprensione e fiducia: sembra avere la stoffa per inserirsi con successo nella schiera dei buoni cantanti; Giulio Fioravanti (Sharpless), che ha trovato accenti di schietta vocalità e di misurata compostezza scenica soprattutto nel secondo atto; Rina Corsi, una Suzuki trepida e commossa; Renato Ercolani (Goro), eccessivamente agitato, ma gustoso; Antonio Sacchetti (Yamadori) contenuto e preciso come sempre e Bruno Sbalchiero, Silvia Bertona, Umberto Frisaldi, Virgilio Stocco. Innovatrice, al terzo atto, la regia di Alessandro Manetti per quanto [illegible] adeguati ad una onesta seppure invecchiata tradizione il coro, le scene, l'allestimento, la concertazione e la direzione dell'orchestra anch'essa sabaudi [illegible] alla voce della Tebaldi [illegible] [illegible] successo.

Il Trio Santoliquido Pelliccia Antifeatrof al Teatro Ateneo

[illegible]

Inferno sul fondo

[illegible] pasta d'uomo, il suo mestiere però, non gli consente mezzi termini: con lui ogni disputa finisce a rivolverate. Chi muore può consolarsi: sapendo di essere morto in un duello secondo le regole, senza colpi bassi. Il pistolero non contribuisce, dunque, al progresso della civiltà. Ecco, allora, l'uomo della legge, un ex bandito (Richard Widmark), che si atteca sul petto la stella di sceriffo, deciso a liberare la città dall'incubo della morte violenta. [illegible]

sfondo. Un dramma da tragedia greca. Il regista del film (Joseph Pevney) è, invece, un mestierante di Hollywood: di qui una notevole sfasatura tra l'assunto del film e la sua reale tensione drammatica. Non mancano, comunque, gli effetti e le suggestioni di uno spettacolo in cinemascope, e colori, e riprese sottomarine.

e. m.

TEATRO

André Frère

[illegible]

CINEMA

Ultima notte a Warlock

[illegible]

TEATRI

TEATRO DELL'OPERA: Oggi e domani riposo

ARLECCHINO: C.ia «T. 59» ultime repliche di: «Scherzi proibiti n. 2», con «Lo slumming», di Randone; «Una piccola pattes», di Alvaro, «Le gatte», di Manzari, con Maria Fiore. Alle 21,15

ARTI: Alle 21,15 «Santi in soffitta», di G. Giglozzi. Con Dardoli, Busoni, Mestri, Pirz, Pagoluni, Selleri, Gherarducci, Sp[illegible] Regia di S. Dal Fabbro

CONDOTTIERI [illegible] «Elisabetta d'Ungheria» 3 atti e 13 quadri di E. Simone

DELLA COMETA: [illegible] A. Battistella, M. G. Franeri, A. Pierfederici, G. Tedeschi [illegible] di Labiche e «Il sistema Ribadier» 3 atti di G. Feydeau. Regia di Mordolto

DE' SERVI: [illegible]

DELLE MUSE: [illegible] «Delitto più delitto» di A. De Stefani e C. Musso [illegible]

ELISEO: [illegible]

IL MILLIMETRO: [illegible] Riposo

NUOVO CHALET: [illegible]

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: [illegible]

PALAZZO SISTINA: Alle 21,30 eccezionale unico concerto di Ella Fitzgerald, Oscar Peterson [illegible]

PARIOLI: [illegible]

PIRANDELLO: Alle 21,30 [illegible]

QUIRINO: [illegible]

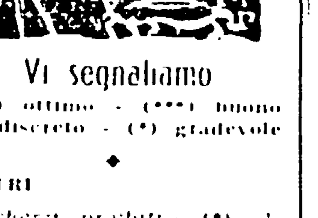
RIDOTTO ELISEO: [illegible]

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 17 [illegible]

SATIRI: C.ia Spettacoli Gialli [illegible]

VALLE: Riposo

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

[illegible]

CINEMA

[illegible]

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: [illegible]
Ambra Jovinelli: [illegible]
Delle Terrazze: Il ferroviere [illegible]
Principe: [illegible]
Volturno: [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Poveri milionari, con M. Arena
America: Il grande paese, con G. Peck [illegible]
Archimede: [illegible]
Arcobaleno: Warlock (alle 17,30 [illegible])
Ariston: Europa di notte [illegible]
Aventino: Le donne sono deboli (alle 15,45-17,45-19,55-22,30)
Barberini: [illegible]
Capitol: Ultima notte a Warlock (alle 15,45-17,40-20,05-22,40)
Capranica: Inferno sul fondo, con G. Ford
Capranichetta: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Corso: [illegible]
Europa: Inferno sul fondo, con G. Ford [illegible]
Fiamma: [illegible]
Fiammetta: [illegible]
Galleria: [illegible]
Imperiale: [illegible]
Maestoso: [illegible]
Metro Drive In: [illegible]
Metropolitan: [illegible]
Mignon: [illegible]
Moderno: Poveri milionari, con M. Arena
Moderno Saletta: [illegible] con P. Petit
New York: [illegible]
Palazzo Sistina: 3° Cinerama «Le 7 meraviglie del mondo» [illegible]
Paris: [illegible]
Plaza: Calypso, con Cy Grant
Quattro Fontane: [illegible]
Quirinale: [illegible]
Quirinetta: [illegible]
Rivoli: [illegible]
Roxy: [illegible]
Smeraldo: [illegible]
Splendore: [illegible]
Supercinema: [illegible]
Trevi: Le donne sono deboli, con J. Sassard (alle 15,45 - 17,45 - 19,55-22,30)
Vigna Clara: La signora mia zia, con R. Russell (inizio alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: Mogli pericolose, con G. Moll
Airone: Nella città l'inferno, con A. Magnani
Alce: Il nudo e il morto, con A. Ray
Alcyone: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren
Ambasciatori: Prepotenti più di prima, con M. Riva
Appio: Io e il colonnello, con D. Kaye
Ariel: Zanna gialla, con Donald Mc Guire
Arlecchino: La maja desnuda, con A. Gardner
Astoria: Una strega in paradiso, con K. Novak
Astra: La donna che visse due volte, con K. Novak
Atlante: Il sentiero della violenza, con V. Heflin
Atlantic: I 10 comandamenti, con C. Heston
Aureo: Il sangue del vampiro
Ausonia: I 10 comandamenti, con C. Heston
Avana: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Belsito: Mezzo [illegible], con J. Tati
Bernini: Il grande paese, con G. Peck
Bologna: Io e il colonnello, con D. Kaye
Brancaccio: Io e il colonnello, con D. Kaye
Bristol: Piace a troppi, con B. Bardot
Broadway: La tempesta, con Van Heflin
California: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Cinestar: La tempesta, con Van Heflin
Cola di Rienzo: Una strega in paradiso, con K. Novak
Delle Maschere: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Delle Vittorie: Nel segno di Roma, con A. Ekberg
Del Vascello: Mio zio, con J. Tati
Diana: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor
Eden: Tom e Jerry al 3 round (cartoni animati)
Espero: Viaggio nell'interspazio
Fogliano: Fascino del palcoscenico, con H. Fonda
Garbatella: Dieci in amore, con D. Day
Gardenсine: La maja desnuda, con A. Gardner
Giulio Cesare: I 10 comandamenti (alle 14-18-21,15)
Golden: Il grande paese, con G. Peck
Induno: Prepotenti più di prima, con M. Riva
Italia: Resurrezione, con M. Bru
La Fenice: La tempesta, con V. Heflin
Mondial: La maja desnuda, con A. Gardner
Nuovo: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor
Odescalchi: Chiuso
Olimpico: El Hakim, con Nadia Tiller
Palestrina: Il grande paese, con G. Peck
Reale: Chiuso
Rex: Resurrezione, con M. Bru
Rialto: In amore e in guerra, con R. Wagner
Ritz: Una strega in paradiso, con K. Novak
Savoia: La maja desnuda, con A. Gardner
Splendid: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor
Stadium: La tempesta, con Van Heflin
Tirreno: Sogni proibiti, con D. Kaye
Trieste: Gli assassini vanno alL'inferno
Ulisse: In amore e in guerra, con R. Wagner
Ventuno Aprile: I vichinghi, con K. Douglas
Verbano: Non voglio morire, con S. Hayward
Vittoria: Il sangue del vampiro

TERZE VISIONI

Adriacine: Kid il pirata
Alba: Ivanhoe, con R. Taylor
Aniene: I vichinghi, con K. Douglas
Apollo: I 10 comandamenti, con C. Heston
Aquila: Addio sogni di gloria
Arenula: La tragedia di Rio Grande, con J. Chandler
Arizona: Riposo
Augustus: Il sangue del vampiro
Aurelio: Riposo
Aurora: Il robot e lo sputnik
Avila: Riposo
Avorio: Tempo di vivere, con J. Gavin
Bellarmino: La strada della rapina
Belle Arti: Riposo
Boston: [illegible] con V. Mayo
Capannelle: Riposo
Casaletto: Riposo
Cassio: Riccardo III, con L. Olivier
Castello: Il falso generale, con G. Ford
Centrale: Dove la terra scotta, con G. Cooper
Chiesa Nuova: I diavoli alati
Clodio: Il nudo e il morto, con A. Ray
Colombo: [illegible]
Colonna: [illegible]
Colosseo: [illegible]
Corallo: [illegible]
Crisogono: [illegible]
Cristallo: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor
Degli Scipioni: [illegible]
Dei Fiorentini: [illegible]
Dei Piccoli: [illegible]
Della Valle: Riposo
Delle Grazie: Riposo
Delle Mimose: [illegible]
Diamante: Riposo
Doria: [illegible]
Due Allori: [illegible]
Due Macelli: [illegible]
Edelweiss: [illegible]
Esperia: [illegible]
Excelsior: [illegible]
Farnese: Il nudo e il morto, con A. Ray
Faro: [illegible]
Garbatella: [illegible]
Hollywood: [illegible]
Impero: [illegible]
Iris: [illegible] con G. Moll
Jonio: I vichinghi, con B. Lancaster
Leocine: In amore e in guerra, Tabia: Riposo
Livorno: Riposo
Manzoni: I ragazzi dei Parioli
Marconi: El Hakim, con N. Tiller
Massimo: Tempo brutto per i sergenti, con J. Griffith
Mazzini: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Medaglie d'Oro: Riposo
Nascè: Riposo
Niagara: Dove la terra scotta
Nomentano: Riposo
Novocine: Tamone, latitudine 41° Nord, con K. Moore
Odeon: La giungla dei temerari
Olympia: La donna che visse due volte, con K. Novak
Oriente: La sirena della giungla
Orione: La casa da te alla luna d'agosto, con M. Brando
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Ottavilla: Il vendicatore
Palazzo: Non voglio morire, con S. Hayward
Pax: Destino di un'imperatrice
Planetario: Astronomia
Platino: Le dritte, con V. Moricone
Prenestе: Desiderio sotto gli olmi
Prima Porta: La passionaria, con M. Felix
Pio X: I [illegible]
Puccini: [illegible] con S. Mangano
Quiriti: Riposo
Radio: Riposo
Regilla: L'isola dei pirati, con P. Medina
Riposo: Occhio alla palla, con J. Lewis
Roma: Il grido dello sparviero
Rubino: Dove la terra scotta, con G. Cooper
Sala Lucina: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: [illegible] con D. Murray
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: Quo vadis? con R. Taylor
Sala Umberto: Duello a Bitter Ridge
Sala Vignoli: Il grido delle aquile
Salerno: Riposo
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: [illegible]
Silver Cine: La tigre, con Stewart Granger
Sessorianà: Riposo
Sultano: Mogli pericolose, con G. Moll
Tevere: Riposo
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo
Trianon: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd
Tuscolo: Il sentiero della violenza
Ulpiano: Riposo
Vesc: Riposo
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Airone, Africa, Ariel, Alba, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Esperia, Jonio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Principe, Planetario, Puccini, Palazzo, Rubino, Roma, Sala Umberto, Sultano, Salone Margherita, Tuscolo, Celeste, XXI Aprile. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, De' Servi, Nuovo Chalet, Pirandello, Rossini, Satiri.

TEATRO SISTINA
3° CINERAMA
Le 7 meraviglie del mondo
Ore 15 e 17
Ore 21,30
CONCERTO STRAORDINARIO DI
ELLA FITZGERALD

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

E' rivissuta nell'aula del tribunale la tragica protesta degli invalidi

L'assurda denuncia contro mutilati scelti a caso tra i manifestanti

Il 14 maggio del 1956, alcune centinaia di mutilati e invalidi di guerra si affollarono intorno alla «Casa madre», in piazza Adriana 2, spinti a manifestare il profondo malcontento del deplorevole contegno della Presidenza dell'Ente mutilati, circa le provvidenze che riguardano gli iscritti alla benemerita associazione.

I manifestanti chiedevano che una loro delegazione fosse ricevuta dal presidente dell'epoca (generale Pizzorno Giuseppe) per illustrare le urgenti rivendicazioni degli invalidi e dei mutilati. Il Pizzorno s'era rifiutato di ammettere alla propria presenza i delegati. Aveva anzi fatto serrare i cancelli.

Grave, inevitabile drammatica, fu la reazione dei manifestanti che divelsero il cancello, entrarono nei locali, occupandoli per breve tempo.

Come era opportuno, i dirigenti sindacali dell'Associazione e alcuni volonterosi si preoccuparono all'interno della «Casa madre» per riportare la calma tra i manifestanti.

[illegible] Furono denunziati Aldo [illegible] Mario Caros, Angelo Barrese, Vincenzo Salvati, Bruno Ceccarelli, Enea Vinci, Wladimiro D'Ambrogio. Compilò la denuncia il commissario di P.S. Raffaele Julia, personaggio [illegible] [illegible] «Casa madre».

Ieri mattina, i mutilati, investiti dall'accusa sono comparsi dinanzi alla terza sezione penale del Tribunale (pres. Napolitano). Comparvono, naturalmente, a piede libero. Tra di loro e sono due invalidi (Vinci e D'Ambrogio) con due moncherini al posto delle gambe. Anche costoro (secondo i singolare denunziante) avrebbero con [illegible] alla rottura del cancello!

Dopo l'interrogatorio dei mutilati [illegible] assistono gli avvocati Giuseppe Berlinguer e Vincenzo Summa sono stati ascoltati i testimoni. I funzionari di P.S. citati per le testimonianze, hanno affermato di non essere in grado di riconoscere nessuno degli imputati e di indicarli quali presunti responsabili.

Il processo è stato rinviato al 15 giugno per la discussione e la sentenza.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Monte Verde Vecchio, ore 20 Enzo Mallozzi.

Portonaccio, ore 20, CD con Canullo.

Quadraro, ore 20, assemblea degli iscritti.

Alle ore 19, sono convocati in Federazione i segretari delle seguenti sezioni: Appio Nuovo, Latino Metronio, Prenestino, Quadraro, Romanina, Aurelia, Ponte Milvio, Trionfale, Finocchio, Maranella, Donna Olimpia, Trullo, Italia, Nomentano, Campo Marzio, Campitelli, Centro, Mostra, Casal Bertone, Tiburtino, Fiumicino e Acilia.

STIFER: I compagni del Comitato di cellula [illegible] (Lido, Castelli, Fiuggi, Vaticano) sono convocati oggi alle ore 17 presso la sezione Appio [illegible] alla riunione del compagno Aldo Giunti.

San Lorenzo, ore 20 assemblea di sezione con Giovanni Berlinguer.

FGCI

OGGI

Alle ore 19 [illegible] Borghesiana con Enzo Mazzetti.

Alle ore 19 [illegible] con Giorgio Caputo.

Alle ore 19,30, conferenza sulla [illegible] Livio Rossetti.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 24 aprile** (114-251). Onomastico: Fedele. Il sole sorge alle ore 5,15 e tramonta alle ore 19,49. Luna: ultimo quarto il 29.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati: maschi 3, femmine 46. Morti: maschi 31, femmine 15, dei quali 1 minore di sette anni. Matrimoni 17.

— **Meteorologico**. La temperatura di ieri: minima 5, massima 17.

MOSTRA DI PITTURA

Organizzata dagli studenti del Liceo artistico e dell'Accademia di Belle Arti, questa [illegible] nella sede [illegible] dell'UDI si [illegible] mostra di pittura.

Lutto

E' deceduto il compagno [illegible] Goffredo Cares. I funerali [illegible] ore 14 [illegible] via Galileo Ferraris 14.

Ai congiunti le condoglianze dell'Unità.

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori; 6,50: Lezione di inglese; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo; 11,30: La radio per le scuole; 12: [illegible] Zuccheri e la sua chitarra; 12,10: Il mondo della canzone; 12,50: Album musicale; 13: Giornale radio - Media delle valute; 13,25: Teatro d'opera; 14: Giornale radio; 14,15: Il libro della settimana; 14,30-15,15: Trasmissioni regionali; 15,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,00: Il sax tenore nel jazz; 17: Giornale radio - Il fenomeno del mare [illegible]; 17,20: Paese che vai canzoni che trovi; 17,45: Pomeriggio musicale; 18,00: Costume e tendenze d'oggi; 18,45: Aldo Mazzetti e la sua orchestra; 19: Nuove cure [illegible]; 20: [illegible] Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura - Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik; 23: Banane con Nunzio Rotondo; 23,15: Giornale radio - Orchestra D. Olivieri.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolavori; 10: Disco verde; 12,10-13: Trasmissioni regionali; [illegible] ...rella di attualità; 14: Lui [illegible] e Lui [illegible] Giornale radio; 14,40: Voci di ieri e di oggi; 14,40-15: Trasmissioni regionali; 14,45: Fiera delle arti (a cura di Attilio Bertolucci); 15: Galleria del Corso (successi [illegible]); 15,30: Giornale radio; 15,45: Novità e successi internazionali; 16: Terza pagina; 17: Trent'anni di celebre [illegible] (facciamo di alcuni film); 18: Giornale radio; 18,30: Il tavolo [illegible]; 18,30: Vetrina di orchestre; 19: Classe unica; 19,30: Cartoline da Napoli; 20: Radiosera; 20,30: Varietà musicale in miniatura; 21,05: Aroldo Tieri presenta i «Racconti e [illegible]» di Alberto Moravia (regia di M. Visconti); 21: Gran galà [illegible] di varietà e musica leggera diretta da Armando Trovajoli; 22: Porta [illegible] 22,15: L'[illegible] da Gorni Kramer; 23: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

19: Disegni di [illegible] Cultura francese; 19,30: [illegible] economico; 20,15: Concerto di ogni sera: musiche di J. S. Bach e F. Liszt; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: «Il professor Taranne», commedia in due quadri di Arthur Adamov; 22: Luk [illegible]; [illegible] 22,45: Panorama della poesia straniera del Novecento.

Luisa Rivelli

TELEVISIONE

[illegible]

17: **La TV dei ragazzi** - «Sobborghi in parata», rassegna [illegible] a cura di Massimo Alberini ed Enzo Nicolardi [illegible]

20,30: **Telegiornale**

20,45: **Tel e gli altri** [illegible]

21,00: **Uomini e libri** [illegible]

[illegible]: **Conferenza - stampa.**

20,30: **Telegiornale.**

20,50: **Carosello.**

21: **Famiglia** - commedia in tre atti di Denys Amiel e Monique Petry - Ambl nella traduzione di Olga De Vellis, con Luigi Cimara (il signor Levernier), Evi Maltagliati (la signora Levernier), Antonio Vergani (Claude), Luisa Rivelli (Paulette) [illegible] Alberto Lupo [illegible] Giuseppe Caldani (Pierre) [illegible] (regia di Anton Giulio Majano).

Al termine: Telegiornale.

IERI

Ciocchetti e la cultura

Manifestazione in onore della cultura in Campidoglio per la consegna della «Penna d'oro» alla memoria di Papini e del «Libro d'oro» all'editore Mondadori. Per l'occasione la Rai dà la parola al sindaco di Roma, il democristiano Cioccetti che, dopo aver reso il doveroso omaggio ai premiati, ha voluto sottolineare il contributo che Roma ha sempre dato alla civiltà e alla cultura, auspicando infine che altre nobili iniziative sorgano per portare avanti una così degna tradizione. Possibile dunque che a rappresentare una città che ha avuto strade e piazze disegnate da un Michelangelo e da un Bernini, debba essere il capo di una Giunta comunale che immette nel piano regolatore della città strade e piazze disegnate dai tecnici dell'Immobiliare e aree di proprietà della famiglia di cui egli è amministratore?

Cioccetti ha un solo elegante modo per contribuire a tenere alta la «tradizione» di Roma: quello di andarsene dal Campidoglio.

CHI COMANDA IN ITALIA

Il Giornale radio delle 13 ha assicurato ieri che negli Stati Uniti si parla di «aumentare le consegne dei missili ai paesi della Nato».

Senza rendersene conto, la Rai ci fa così sapere:

1) che le decisioni sulle installazioni di missili in Italia vengono prese negli Stati Uniti.

2) che il governo italiano non è neppure ascoltato: deve solo ubbidire agli ordini che altri prenderanno

IL VERO MATTATORE

La rubrica di Gassman è giunta alla fine ma l'altro, l'autentico «Mattatore», continua ad imperversare. Alludiamo a Bonomi: da cinque giorni non vi è giornale radio o telegiornale che non sia dedicato al presidente della coltivatori diretti clericale. Ma la pagherà poi Bonomi la pubblicità all'amministrazione della Radio-Televisione?

Segnalate alla nostra rubrica tutti i casi di disinformazione e di faziosità operati dalla RAI-TV.

UOMINI E DONNE IN OTTO GIORNI SARETE PIU' GIOVANI

Eliminate i capelli grigi che vi invecchiano. Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA, composta su formula americana ed entro pochi giorni i vostri capelli bianchi o grigi ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano o bruno o nero. RI-NO-VA si usa come una qualsiasi brillantina, con un risultato garantito e meraviglioso. RI-NO-VA non è una tintura, non unge, non macchia, elimina la forfora. Rinforza e rende giovanile la capigliatura.

Trovasi nelle migliori profumerie e farmacie di ogni località, nel tipo liquido o solido, oppure richiederla a: Laboratori «RI-NO-VA» - Piacenza

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOC. L. 12

PRESTITI IN GIORNATA a funzionari impiegati professionisti, possidenti - AUTOSOVVENZIONI supervalutando; lunghissime rateizzazioni - PIAZZA COLA RIENZO 30 A (311.518 - 311.519).

5) VARII L. 30

ASTROLOGO [illegible] predice futuro immediato [illegible] qualsiasi argomento [illegible] [illegible]

11) LEZIONI COLLEGI L. 12

STENODATTILOGRAFIA - [illegible] Olivetti [illegible] NAPOLI

14) ALBERGHI VILLEG. L. 30

REUMATISMI ARTRITE SCIATICA [illegible] Terme di Montegrotto [illegible] Terme di Montegrotto Terme (Padova)

20) ARTIGIANATO L. 30

A.L.T. PREZZI concorrenza - Restauriamo Vostri Appartamenti [illegible] Preventivi gratuiti. Visitate esposizione materiali presso nostri magazzini RIMPA [illegible]

25) DOMANDE IMP E LAVORO L. 5

GIOVANE militesente ottimo compositore prima categoria accetterebbesi presso importante tipografia commerciale - Ottime referenze - Serietà - Tel. 723.208.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico di via Carlo Alberto 43
ESQUILINO
cura solo DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI
SANGUE VENEREE PELLE
PRE POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI
Aut. Com. n. 37060 del 28-8-1958

DOTTOR DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Al SUPERCINEMA
Sabato 25 - Domenica 26, ore 17 e 21,15
4 ECCEZIONALI RAPPRESENTAZIONI
LOUIS ARMSTRONG
AND HIS ALL STARS
nella sua ultima tournée in Italia
Prenotazioni e vendita OSA-CIT - Telefono 68.43.16
PREZZI 700 - 1200 - 1500 - 2500