LA SEDUTA A PALAZZO VALENTINI

Un piano per la bonifica della zona dell'Aniene

Sarà discusso dal Consiglio — Celebrato l'anniversario della Liberazione

Il Consiglio provinciale si è riunito ieri sera per approvare alcune importanti deliberazioni della Giunta. In apertura di seduta il presidente BRUNO ha reso noto che la S V A M (Società per la Valorizzazione Agricola del Mezzogiorno) ha presentato al ministero della Agricoltura e foreste il piano di bonifica della zona montana dell'Aniene. L'assessore BONGIORNO lo ha illustrato nelle sue linee essenziali, dato che il Consiglio sarà chiamato a discuterlo in una delle prossime sedute. Una commissione composta dagli assessori Bongiorno e Maderchi, e dai consiglieri Cesaroni (pc), Boazzelli, Rube (dc), Morandi (pr), Greco (nd) e Cutolo (lib), dovrà preparare una relazione.

Il piano generale di bonifica della zona montana dell'Aniene per essere tale, deve corrispondere ad un piano regolatore della zona, essere cioè uno strumento di rinascita. L'elaborato della SVAM, ha affermato l'assessore Bongiorno non ha questi requisiti, dato che non prevede insediamenti e fonti stabili di lavoro, ma si limita alla realizzazione di opere idrauliche e forestali.

Dopo l'esposizione dell'assessore, sono intervenuti i consiglieri CUTOLO (lib) ZANFRAMUNDO (ms) CESARONI (pc) e FRANCINI (pc). Essi si sono dichiarati favorevoli alla nomina della commissione che dovrà preparare la relazione da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

Successivamente sono state approvate le tabelle dietetiche per i ricoverati e per il personale dell'ospedale di S. Maria della Pietà e la costituzione del consorzio fra il Comune di Velletri e la Provincia per la costruzione a Velletri di uno stabilimento enologico per la lavorazione delle uve di qu[illegible].

Alla fine della seduta il compagno FIORE ha ricordato la storica data del 25 aprile. Alla celebrazione si sono associati il presidente BRUNO a nome della Giunta e i consiglieri dei vari gruppi consiliari.

Festa a Trionfale per il 25 aprile

Per iniziativa di «Vie Nuove» avrà luogo oggi nei locali del Circolo «Giustizia e libertà», in via Andrea Doria 79, una festa popolare della Resistenza. Nell'interno dei locali sarà allestita una mostra della stampa antifascista. Una analoga mostra della stampa è stata allestita nei locali della sezione del PCI di Primavalle.

Piccola cronaca

IL GIORNO
— Oggi, sabato 25 aprile (115-250). anniversario della Liberazione. Onomastico: Marco. Il sole sorge alle ore 5,23 e tramonta alle ore 19,20. Luna: ultimo quarto il 29.

BOLLETTINI
— Demografico: Nati maschi 56, femmine 61. Nati morti 3. Morti: maschi 23, femmine 15, dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni 120.
— Metereologico: Le temperature di ieri: minima 4, massima 17.

OFFICINE APERTE OGGI

VII TURNO, orario 9-21: Marconi e Marsili, via Fulceri Paolucci de Calboli 20 (ORA). Silvestri Luigi, via M. Poggioli 17a (Nomentano) tel. 490.455 (ORA - E - PR). Internazionale Auto Servizio, via Marco Aurelio 40 telefono 777.004 (Colosseo) (ORA - E - PR - C). Autofficina Veio, Leonelli e Bianchi, via Veio 12c tel. 776.811 (ORA). Piccolo Walter via Appia 884 tel. 7990674 (ORA - E - PR). Protetti e Delle Fratte, via Cavour 302-304 tel. 688.711 (ORA - E - PR). Cellarosi Giuseppe, Circ.ne Nomentana 240, 242, 244 tel. 245.763 (ORA - E - PR). Grande Garage Regina, via Adda n. 109a tel. 849.663 (Elettrauto). Garavelli Tesco, via Andrea Fulvio 9 tel. 255.723 (ORA - E). Soccorso Stradale: segreteria telefonica n. 116. Centro Soccorso ACR via Treviso 38 tel. 496771 - 841114.
ABBREVIAZIONI: ORA (Officina Riparaz. Auto) E (Elettrauto) PR (Pezzi di ricambio) C (Carrozzeria).

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI
Le responsabili femminili provvedano a ritirare in Federazione urgente materiale stampa.

F.G.C.I.

DOMANI
Alle ore 10,30, assemblea precongressuale delle ragazze a Cavalleggeri. Interverrà la compagna Renata Martucci.
Alle ore 17, festa del tesseramento a Centocelle. Interverrà il compagno Livio Riparelli del C.F. della FGCI.
Alle ore 17,30, ad Acilia, avrà luogo una manifestazione giovanile organizzata dalla sezione del Partito. Interverrà il compagno Santino Picchetti.

Sindacali

Metallurgici: Lunedì prossimo alle ore 18, è convocato il Comitato direttivo della FIOM provinciale e i membri unitari delle C.I. per discutere le proclamazione dello sciopero di 48 ore per ritiro del materiale di propaganda.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

TEATRO

Gente alla finestra

I tre atti di Carlo Lodovici andati in scena ieri sera al Ridotto dell'Eliseo dopo il buon successo ottenuto a Milano lo scorso anno [illegible] una trovata aperta che più audace soluzione: un bonario mutatore veneziano, Gigi, si trova ad un certo punto con due mogli in casa, due mogli «legittime» chè il dabbenuomo ha impalmato la seconda solo quando [illegible] [illegible]

Vice

JAZZ

Ella Fitzgerald

Gran «pienone» al Teatro Sistina per il ritorno di Norman Granz (erano in molti a giurare che non si sarebbe più fatto vivo a Roma) con un complesso senz'altro di primissimo ordine.

Il *Jazz at The Philharmonic* riunisce [illegible] Ella Fitzgerald e Oscar Peterson [illegible] Stan Getz [illegible]

[illegible]

L'altro fiato dello spettacolo era Roy Eldridge, una tromba che [illegible]

a. g.

CINEMA

Poveri milionari

Ritroviamo i ragazzi di *Poveri ma belli* alla Stazione Termini sul punto di montare sul treno per il viaggio di nozze. Si, sono sposati. Romolo (Maurizio Arena) ha sposato Anna Maria (Alessandra Panaro) e Salvatore (Renato Salvatori) ha sposato Marisa (Lorella De Luca). Salvatore è candido, innocentino, distratto e sfaticato. Romolo autoritario e bulletto. Le sposine sono identiche. [illegible] Andato a monte il viaggio di nozze per la sbadataggine di Salvatore, le due coppie rientrano a Roma, e coabitano nell'appartamento di Romolo. Salvatore litiga con la moglie, esce imbufalito. Una macchina è lì pronta a investirlo. Sbatte la testa e perde la memoria. L'investitrice è una miliardaria (Sylva Koscina) che si invaghisce di Salvatore, lo smemorato, se lo porta nel suo palazzo, e lo nomina direttore dei magazzini generali [illegible] sue proprietà, dove lavora Romolo. Ne. panni del [illegible] Salvatore ci si trova bene [illegible] gli salta fuori una punta di [illegible] Ma non è felice. Gli manca l'amore [illegible] [illegible]

non è certo colpa di Ludovici se un «caso» come quello da lui proposto, stante l'attuale legislazione matrimoniale, non può avere oggi che una soluzione paradossale. Gli attori meritano tutti un elogio. Hanno dato un saggio di preciso, affiatato, intelligente lavoro collettivo. Oltre a Baseggio ricordiamo particolarmente Micheluzzi, Margherita Seglin, Milena Aria, Lella Po', Gusso e una scatenata Elsa Vazzoler che ha ben meritato i numerosi applausi.

si ritrova a tavola con tutti i suoi parenti. Ed è proprio lì, nella casa di Romolo, che sbattendo la testa contro una vetrata, Salvatore ricupera la memoria. La miliardaria piange lacrime amare, ed è costretta a privarsi dei servizi di Salvatore come «fidanzato» e come direttore generale. Romolo perde il posto, e i quattro sposi si trovano in mezzo alla strada. Ma che importa? I genitori se li prendono nella vecchia casa di Piazza Navona e poi a che servono i quattrini quando c'è l'amore?"

Anche *Poveri milionari* è dovuto alla collaborazione degli sceneggiatori Festa Campanile e Massimo Franciosa con il regista Dino Risi. [illegible]

e. m.

La prima notte

Alberto Cavalcanti, che [illegible] un paio di film [illegible] *Signor Puntila e il suo servo Matti* tratto da [illegible] Bertolt Brecht [illegible] Avendo sotto gli occhi *La prima notte* [illegible] [illegible]

dirizzo polemico. Siamo a Venezia. Isabella, avventuriera di medio rango, s'innamora di un pittore squattrinato, Gerard, che somiglia a un principe indiano al quale attraversa l'Europa in incognito. Rinfocola l'equivoco Alfredo, un barman che vivacchia, vendendo perfette imitazioni dei quadri del Canaletto e guidando una combinata congrega di ladroni. Egli [illegible] Avrà una terribile delusione. Le pietre preziose di Isabella sono false. L'amore, comunque, stravince [illegible] me un modesto *menage* fam[illegible] La censura ha asportato una intera sequenza, in cui Martine Carol e Philippe Nicaud si abbracciano [illegible] Vittorio De Sica [illegible] e Claudia Cardinale sono gli altri interpreti.

Oltre il confine

Sen Carter pacifico contabile presso una importante [illegible] attaffare un inestimabile diamante, che lo avrebbe [illegible] [illegible] New York [illegible] Madrid, Parigi, cui [illegible] da deviazione per Londra [illegible] [illegible] Anita Ekberg [illegible]

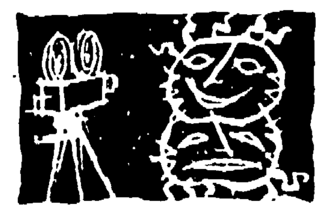
I diavoli verdi di Montecassino

[illegible] Harald Reinl [illegible] ha il merito di aver detto la verità sul comportamento dei [illegible] tedeschi [illegible] Montecassino [illegible]

Vice

ANITA EKBERG e JACK PALANCE in una scena dell'appassionante film «OLTRE IL CONFINE», un Cinemascope che la Columbia Celad presenta in questi giorni sugli schermi romani

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI
- «Scherzi proibiti» (*) all'Arlecchino
- «L'indiziato» (***) ai De' Servi
- [illegible]

CINEMA
- [illegible]

DRAMMATICO EPISODIO IN VIA STATONIA

Ex cantante ammalata aggredisce i genitori

Poi si è chiusa in camera — E' stata soccorsa dai vigili e ricoverata alla «Neuro»

Una ex cantante lirica, in preda a una violentissima crisi di nervi, ha aggredito i genitori, che ha quindi si è chiusa a chiave in camera da letto. E' stata soccorsa dai vigili del fuoco e ricoverata in osservazione nella clinica neuropsichiatrica del Policlinico. La povera donna si chiama Luna Alprandi, ha 42 anni, abita in via Statonia e più volte è stata ricoverata in case di cura per malattie mentali.

Giovanile di portamento e perfettamente normale quando le ricorrenti crisi non la afferrano, la Alprandi era prima della seconda guerra mondiale una [illegible] [illegible]

Alle 15,15 Luna Alprandi [illegible]

ORGANIZZAZIONE F.lli ZUCCHET ROMA

Reparto Prodotti Chimici: Via S. Teodoro, 40 - Tel. 670 493
Reparto Coloranti Organici: Via Urbana, 52 - Tel. 480 650
Reparto Disinfestazioni: Via S. Teodoro, 46 - Tel. 687.590

Disinfestate i vostri **locali, ville, giardini**, dai parassiti molesti **(scarafaggi, formiche, topi, mosche, etc.)**, spesso portatori di infezioni. La ns. Ditta, con modernissimi impianti irroratori, **con il "FORMICLOR 20", potente insetticida a lungo effetto residuo** e, con altri prodotti delle migliori Case nazionali ed estere, è a vostra disposizione

PREZZI MODICI - GARANZIA MASSIMA

INTERPELLATECI

TEATRI

TEATRO DELL'OPERA: Oggi riposo. Domani alle 17, replica in abbonamento diurno di «Madama Butterfly», di G. Puccini (rappr. n. 61) con Renata Tebaldi protagonista. Maestro direttore Angelo Questa. Altri interpreti: Rina Corsi, Giuseppe Gismondo e Guido Fioravanti. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Alessandro Marcucci.

ARLECCHINO: C.ia «I 59» ultime repliche di «Scherzi proibiti n. 2», con «Lo slumming», di Randone, «Una piccola parte», di Alvaro, «Le gatte», di Manzari con Maria Fiore. Alle 17,15-21,15
ARTI: Alle 21,15: «Santi in soffitta», di G. Gigliozzi. Con Dardolo, Busoni, Maestri, Plaz, Pagolini, Sellert, Gherarducci, Spiccesi. Regia di N. Dal Fabbro
CONDOTTIERI (via L. Dal Verme 50): Alle 16: «Elisabetta d'Inghilterra», 3 atti e 13 quadri di E. Simone
DELLA COMETA: Chiuso per impegni televisivi
DE' SERVI: C.ia Italiana di Prosa M.I. Celli con C. Tamberlani. Alle 17: «L'indiziato», 2 tempi di G. Calendoli. Secondo mese di repliche
DELLE MUSE: C.ia Spettacoli Gialli F. Dominici, M. Siletti, C. Lombardi. Alle 17,30: «Delitto più delitto», di A. De Stefani e C. Musco con De Merik, Gualfi, Mariani, Pescarolo, Pozzingo
ELISEO: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli, Albani. Alle 21: «Il buio in cima alle scale», di W. Inge
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale [illegible] Riposo
NUOVO CHALET: C.ia Franca Castellani con Gigliola Sonni. A. Cimuzzi, A. Gradoli. Alle 17,30: «Verso Forzate», di A. Chiesa. Ultime repliche
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo, 1): Domani alle ore 17: «Pelle d'asino», fiaba musicale in 3 atti. Prenotaz. 898607
PARIOLI: Alle 17,30-21,30: «Sua Eccellenza», 3 atti comici di N. Martoglio presentati dalla compagnia dell'Ente Teatro di Sicilia
PIRANDELLO: Alle 17,30-21,30: [illegible]
QUIRINO: [illegible]
RIDOTTO ELISEO: C.ia Goldoni [illegible] Alle 21,15: «Gente alla finestra», 3 atti di C. Ludovici
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 17,30: [illegible]
SATIRI: C.ia Spettacoli Gialli [illegible]
VALLE: [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Agli ordini del re e rivista De Vico
[illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Poveri milionari, con M. Arena
America: Il grande paese, con G. Peck [illegible]
Archimede: [illegible]
Arcobaleno: [illegible]
Ariston: [illegible]
[illegible]
Metro Drive In: Inferno nel fondo, con G. Ford [illegible]
Metropolitan: [illegible]
Mignon: [illegible]
Moderno: Poveri milionari, con M. Arena
Moderno Saletta: [illegible]
New York: Poveri milionari, con M. Arena
Palazzo Sistina: [illegible]
Paris: [illegible]
Plaza: [illegible]
Quattro Fontane: [illegible]
Quirinale: Il viaggio, con D. Kerr
Quirinetta: [illegible]
Rivoli: [illegible]
Roxy: Inferno nel fondo, con G. Ford
Salone Margherita: Condannato a morte è fuggito
Smeraldo: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Splendore: [illegible] a Parigi, con T. Curtis
Supercinema: Oggi e domani ore 17 e 21,15: Quattro eccezionali spettacoli teatrali con Louis Armstrong
Trevi: Le donne sono deboli [illegible]

J. Sassard (alle 15,45 - 17,45 - 19,55-22,30)
Vigna Clara: La signora mia zia, con R. Russell (ap. alle 15,10)

SECONDE VISIONI

Africa: Mogli pericolose, con G. Moll
Airone: Nella città l'inferno, con A. Magnani
Alce: Il nudo e il morto, con A. Ray
Alcyone: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren
Ambasciatori: Prepotenti più di prima, con M. Riva
Appio: Io e il colonnello, con D. Kaye
Ariel: Tempi brutti per i sergenti, con J. Griffith
Arlecchino: La maja desnuda, con A. Gardner
Astoria: Una strega in paradiso, con K. Novak
Astra: La donna che visse due volte, con K. Novak
Atlante: Le dritte, con V. Morl
Atlantic: I 10 comandamenti, con C. Heston
Aureo: Il sangue del vampiro
Ausonia: I 10 comandamenti, con C. Heston
Avana: Indiscreto, con Ingrid Bergman
Belsito: Mio zio, con J. Tati
Bernini: Il grande paese, con G. Peck
Bologna: Io e il colonnello, con D. Kaye
Brancaccio: Io e il colonnello, con D. Kaye
Bristol: Le dritte, con V. Morl
Broadway: La tempesta, con Van Heflin
California: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Cinestar: La tempesta, con Van Heflin
Cola di Rienzo: Una strega in paradiso, con K. Novak
Delle Maschere: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Delle Terrazze: Le dritte, con V. Morl
Delle Vittorie: [illegible]
Del Vascello: Mio zio, con J. Tati
Diana: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor
Eden: [illegible]
[illegible]

TERZE VISIONI

[illegible]

Colonna: L'uomo del Colorado, con W. Holden
Colosseo: Peppino, le modelle e chella là, con P. De Filippo
Columbus: [illegible]
Corallo: I cavalieri [illegible]
Crisogono: Il conte Max, con A. Sordi
Cristallo: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor
Degli Scipioni: Acque profonde, con A. Ladd
Del Fiorentino: Inno di battaglia, con R. Hudson
Del Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Quo vadis? con R. Taylor
Delle Grazie: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter
Delle Mimose: La bella di Mosca, con F. Astaire
Diamante: Il capitano dei mari del sud, con R. Hudson
Doria: Il sangue del vampiro
Due Allori: Ribelli marine
Due Macelli: La leonessa di Castiglia
Edelweiss: Ribelli marine
Esperia: Sogni proibiti, con Virginia Mayo
Euclide: Mistero ai grandi pozzi, con A. M. Alberghetti
Farnese: Il nudo e il morto, con A. Ray
Farnesina: [illegible]
Faro: Cow boy, con W. Holden
Fontana: La ragazza di piazza San Pietro, con W. Chiari
Guadalupe: Gerusalemme liberata, con S. Koscina
Hollywood: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Impero: La donna che visse due volte, con K. Novak
Iris: Mogli pericolose, con Giorgia Moll
Ionio: I vichinghi, con B. Lancaster
Leocine: In amore e in guerra, con R. Wagner
Lilia: La famiglia Trapp, con L. Leuwerik
Livorno: Gagliardi e pupe, con M. P. Casilio
Manzoni: Il verdicat [illegible]
Marconi: Piccolo campo, con A. Ray
Massimo: Tempi brutti per i sergenti, con J. Griffith
Mazzini: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Medaglie d'Oro: Il cavaliere senza volto, con A. Ladd
Nosce: Missione sconosciuta
Niagara: Dove la terra scotta, con G. Cooper
Nomentano: Mare caldo, con B. Lancaster
Novocine: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson
Odeon: Racconti d'estate, con A. Sordi
Olympia: La donna che visse due volte, con K. Novak
Oriente: Pal Joey, con R. Hayworth
Orione: [illegible]
Ottaviano: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Ottavilla: I giganti toccano il cielo
Palazzo: [illegible]
Pax: [illegible]
Planetario: [illegible]
Platino: Le dritte, con V. Morl
Prenestre: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren
Prima Porta: [illegible]
Pio X: [illegible]
Puccini: [illegible]
[illegible]

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

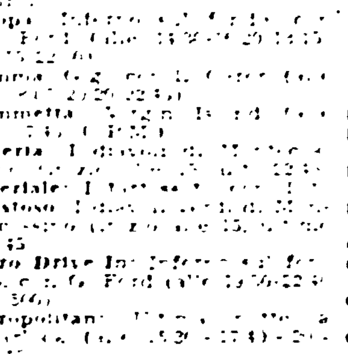
6,55 Previsioni del tempo per i pescatori [illegible] 8: Rassegna della stampa. 8,15: Crescendo. 9: Fantasia musicale. 10: Musica sinfonica. 12: Tony Renano e la sua orchestra. 12,10: Canzoni in vetrina. Album musicale. 13: Giornale radio. 13,25: Angelini e otto strumenti. 14: Giornale radio. 14,15: Orchestra diretta da Walter Malgoni. 14,50: Ethel Smith all'organo Hammond. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali. 14,45: Rubrica internazionale. 15,10: Musiche di Chopin eseguite dal pianista Witold Malcuzynski. 16: [illegible] 17: [illegible] dramma in 4 atti di A. R[illegible] e G. Vaez, con C. [illegible] Federa Barbieri e altri (musica di G. Donizetti). [illegible] Varietà Carisch. 20: Un po' di Dixieland. 20,30: Giornale radio. 21: Celebrazione del XIV anniversario della Liberazione. 21,30: «Il silenzio del mare» adattamento radiofonico di Sergio Velitti dal romanzo omonimo di Vercors. 22,15: Tre per tre (varietà in tre tempi per tre generazioni). 23,15: Giornale radio - Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

8,30: Appuntamento coi vostri preferiti. 9: Capolinea. 10: Disco verde. 11: Musica per un giorno di festa. 13: Ping-pong. 13,15: L'alfabeto della canzone. 13,30: La collana delle 7 perle. 13,35: Flash istantanee sonore. 13,50: Giornale radio - Scatola a sorpresa - Quadrante della moda - Il discobolo - Noterella di attualità. 14: Lui, lei e l'al[illegible] [illegible] 14,30-14,45: Trasmissioni regionali. 14,45: Novità discografiche. [illegible] Le sinfonie di G. Verdi. 17: Campionato in fiera (parata di artisti dilettanti presentati da Nunzio Gigali. 18: Ballate con [illegible] Musica in celluloide. 20: Radiosera. 20,30: Varietà [illegible] Attualità cinematografiche. 21: «Oberon», opera romantica in 3 atti di J. R. Planché (musica di von Weber), al termine: Sipario.

TERZO PROGRAMMA

[illegible] Musiche di Benvenuto Matteucci. 20: Concerto di ogni sera (musiche di D. Scarlatti, F. Schubert, G. Fauré e D. Schostakovic). 21: Il giornale del III. 21,20: Piccola enciclopedia presenta Luis Cernuda. 21,30: Concerto sinfonico diretto da Arturo Basile [illegible] (conversazione di Mario Praz).



Paola Borboni

TELEVISIONE

17: La TV dei ragazzi - «Campagno Ess» film con S. Lewis e O. Hardy. 18,30: Telegiornale. 18,45: Passaporto n. 2 - Lezione di lingua francese a cura di Jean Parkel. 19,30: Sinfonia - Lettere alla TV (a cura di Emilio Garroni). 19,55: Quattro passi tra le note (programma di musica leggera con William Galassini). 20: Fiera di Milano e mercato europeo - Servizio di Ennio [illegible]. 20,30: Telegiornale. 20,50: Carosello. 21: Gamel e Gizzarri presentano: Il musichiere, gioco musicale a premi condotto da Mario Riva con l'orchestra di Gorni Kramer e Marisa Del Frate. 22,15: Il romanzo di un maestro di Edmondo De Amicis - Riduzione e sceneggiatura televisiva di Anna Maria Rimoaldi e Grazia Dore - Adattamento televisivo di Mario Landi - Regia di Mario Landi - Seconda puntata - Con Carlo Campanini (il segretario comunale), Franco Silva (il sindaco), Paola Borboni (la Falbrizio), Mario Lombardini (usciere), Fosco Giachetti (ispettore), Gianni Pattanna [illegible] Gherardi (la padrona di casa), Cosetta Greco (Faustina), Luigi Pavese (il dottore) e molti altri — Riassunto della prima puntata. Emilio Ratti, maestro appena diplomato è inviato a insegnare in un paese del Piemonte [illegible] pieno di entusiasmo. Emilio prova le prime delusioni per il disinteresse delle autorità locali verso la scuola. Sembra confortarlo l'affetto di Clotilde, nipote dell'assessore, ma si scopre che quest'ultimo lo ha attirato in casa solo per fargli sposare la ragazza e se ne allontana. Un'altra e più forte delusione egli prova per l'altezzoso e sprezzante comportamento che ha verso di lui Carlotta, sorella del sindaco, il quale aveva sollecitato la sua opera. Emilio ottiene allora di essere trasferito in un altro paese.
A termine: Telegiornale.

IERI

Politica e bocce

Uno dei trucchi ai quali ricorrono frequentemente certi uomini politici per conquistarsi una popolarità di contrabbando, consiste nell'assumere atteggiamenti «popolari», di «uomini semplici». Senza scomodare il passato non mancano gli esempi nella storia più recente: ecco Eisenhower giocatore di golf, Churchill pittore di marine, De Gaulle cantore nel coro della chiesa del suo paese. Quanto della «fama» della «popolarità» di troppi uomini politici la cui azione è stata, ed è, deleteria per il loro paese, è dovuta ad episodi così marginali della loro vita? Nell'era dei rotocalchi e della televisione il compito dei «costruttori» di una facile popolarità è diventato ancora più semplice. Ecco, per esempio, Adenauer a Cadenabbia: il video ci presenta un vecchio arzillo, sorridente, dal volto buono e comprensivo, gentile e premuroso con i villici... Ma sarà poi vero, viene da chiedersi, che questo tranquillo turista è stato sino a ieri la punta avanzata dell'oltranzismo atlantico? Ieri Adenauer ha ricevuto Segni, Giornale radio e telegiornale non hanno perso l'occasione per iniziare l'operazione popolarità attorno al nostro Presidente del Consiglio. «I due uomini di Stato, informa la Rai, hanno posato a lungo davanti ai fotografi che, ad un certo punto, sono stati invitati da Adenauer a cambiare posizione giacchè erano schierati "contro luce". Prima di iniziare i colloqui il cancelliere Adenauer si è rivolto al Presidente Segni chiedendogli se sapesse giocare alle bocce. Segni ha sorriso e, un poco vergognandosi, ha risposto: "Non più, non più, ormai..."».

Episodio insignificante, si dirà. Pure, ne siamo certi, entrerà nella biografia ufficiale di Adenauer, uomo politico e bocciofilo, e contribuirà a tener celati gli aspetti — ahimè — meno «popolari» della personalità dello statista tedesco. Per Segni invece non c'è proprio scampo. Egli lasci che i fotografi lavorino «contro luce» e non sa giocare a bocce. Vergogna!...

Segnalate alla nostra rubrica tutti i casi di disinformazione e di faziosità operati dalla RAI-TV.

Al SUPERCINEMA
OGGI e DOMANI ore 17 e 21,15
4 ECCEZIONALI RAPPRESENTAZIONI
LOUIS ARMSTRONG
AND HIS ALL STARS
nella sua ultima tournée in Italia
Prenotazioni e vendita OSA-CIT - Telefono 68 43 16
PREZZI 700 - 1200 - 1500 - 2500