OLTRE 20.000 LAVORATORI A BRACCIA INCROCIATE

Da oggi chiusi gli sportelli per lo sciopero dei bancari

Scioperano per 48 ore anche i lavoratori delle industrie del legno — Agitazione nei Castelli di 10.000 donne braccianti

Non si è spenta ancora l'eco del forte sciopero di 48 ore che i metallurgici romani hanno effettuato con compattezza insieme ai loro compagni di tutta Italia per il rinnovo del contratto di lavoro, che già altri migliaia di lavoratori romani sono da oggi (e lo saranno per 48 ore) a braccia incrociate. Si tratta dei bancari e dei lavoratori del legno già in sciopero da questa mattina e fino a tutto domani.

Mentre le vertenze aziendali all'ATAC, alla STEFER, alla SAV e alla Romana Gas per il momento sono giunte ad un fase interlocutoria (fase però aperta a tutti gli sviluppi) il nuovo vasto conflitto per la conquista di nuovi contratti nazionali di lavoro, e di conseguenza di miglioramenti economici, si va allargando.

Sia lo sciopero dei bancari che quello dei lavoratori del legno, è stato proclamato unitariamente da tutti i sindacati nazionali aderenti alla Confederazione opposto dalla parte padronale all'apertura delle trattative per i nuovi contratti di lavoro.

Lo sciopero dei bancari, particolarmente nella provincia di Roma, è stato [illegible] perché coinvolge tutti gli sportelli di credito, e perché la categoria è rappresentata da oltre 20.000 lavoratori.

Per quanto riguarda i lavoratori del legno, il sindacato provinciale questa mattina, nel corso della prima giornata di sciopero, ha convocato un'assemblea generale dei lavoratori alle ore 9,30 presso la sede della Camera del lavoro.

L'obiettivo di migliorare le condizioni di lavoro, [illegible] compagne della nostra provincia. Siamo nella stagione del cosiddetta «scacchiatura» delle viti: tale lavoro vede impegnate 10.000 lavoratrici braccianti dei Castelli romani.

Lunedì scorso, in vista appunto della ripresa del lavoro di scacchiatura, si è riunito il Comitato esecutivo della Federbraccianti provinciale [illegible] ed Albano si riunivano [illegible] organizzazione di Castelgandolfo, con le rappresentanze di lavoratrici e le organizzazioni sindacali [illegible] si rivolgevano anche alle autorità in modo particolare, al prefetto di Roma perché intervenisse presso i datori di lavoro inadempienti, a rispettare le paghe contrattuali. Se, però come nel lungo scorso il problema verrà ignorato, e gli agrari tentassero di comprimere le elevate aspirazioni contrattuali delle lavoratrici braccianti, incorreranno a tutte le azioni sindacali che si rendessero necessarie.

Le impronte digitali tradiscono un ladro

Giancarlo Lucantoni

Il diciannovenne Giancarlo Lucantoni, detto «Lillino», abitante in via Malta 10, è stato arrestato ieri mattina. Egli dovrà rispondere del furto di una borsetta contenente 18.000 lire consumato ai danni della signora Silvana Quatti, in via Frattina e del furto di una Aurelia 2500 targata Roma 296938. Due complici del lestofante sono ancora ricercati. Il giovane è stato individuato dopo lunghe indagini. Fermato in un primo tempo negò addirittura di essere presente a quel furto. Tutti smentiti dalla polizia. Fu rilasciato. Ma le sue impronte digitali furono rilevate sulla macchina. Il giudizio espresso dall'Istituto Superiore di polizia scientifica a questo proposito non ha lasciato alcun dubbio. E come abbiamo detto, nella mattinata di ieri, su ordine di cattura rilasciato dal Tribunale di minorenni, il Lucantoni è stato tradotto in carcere.

LA SINGOLARE VICENDA DI NICOLETTA PEROTTI

Gli atti delle nozze clandestine inviati all'Ufficio di stato civile

Se ne è occupato il parroco di S. Bartolomeo — L'attacco all'istituto del matrimonio civile nella manovra del Vicariato

Il parroco della chiesa di San Bartolomeo, dove è stato celebrato il clamoroso matrimonio clandestino tra la contessina Nicoletta Perotti e il ragioniere Giorgio Sbiroli, ha trasmesso i documenti della avvenuta celebrazione del matrimonio religioso alla «Stato Civile». La lettera dovrebbe a questo punto, secondo la prassi, provocare ad affiggere in Campidoglio l'avviso del matrimonio celebrato. Entro dieci giorni dalla data di affissione, se non risulteranno impedimenti, dovrebbe aver luogo la regolare trascrizione.

Comincia quindi adesso la battaglia giuridica e morale intorno al tanto discusso «matrimonio romantico» della contessina. Di un caso, in fondo banale, di cronaca, si stanno interessando giuristi di chiara fama, mentre si profila una manovra per imporre, in violazione della legislazione italiana, e fondandosi su di una interpretazione estensiva delle norme concordatarie, la priorità del matrimonio canonico.

Se ne hanno conferma quotidiani che ormai da giorni stanno sfiammando a dimostrare e pubblicando anche non di buona versione del prof. D'Avack, difensore del prescritto di Pio XII che la arbitraria manovra del Vicariato romano ha avuto basi giuridiche, e che essa dovrà trovare la impugnativa promossa, attraverso l'avvocato Cavanelli, da parte della madre della ragazza. Secondo tali tesi, nonostante che il codice italiano stabilisca la indipendenza, salvo che in alcuni casi, dell'istituto del matrimonio dal matrimonio da parte di chi esercita la patria potestà, il concordato dando piena validità ed efficacia civile al matrimonio canonico sanziona meccanicamente questo tipo di matrimonio «anche quando sono state violate le norme che il codice italiano prescrive, come indispensabili per la validità del matrimonio. Questa interpretazione viola la lettera della manovra del Vicariato che costituisce un altro passo in avanti nel tentativo di sovrapporre al diritto italiano i principi e le norme del diritto ecclesiastico. Si vuole cioè consacrare con questo precedente la supremazia del matrimonio religioso, sottolineando ancora, la limitatezza del matrimonio celebrato secondo le leggi dello stato laico «pubblico concubinaggio» secondo i vescovi.

Egli ci era allontanato dalla casa abitazione di via Valdarlena il 29 aprile. Da quel giorno nessuno lo aveva più visto.

Sorpreso a rubare nella «Standa»

Renato Corti, un giovane di 24 anni abitante in via Stefano Rocca, civico 32, è stato colpito mentre si appropriava di merce nei magazzini «Standa» del viale di Trastevere.

Una vedova e una ragazza si sono tolte la vita ieri

La prima si è asfissiata — La seconda si è gettata da una finestra

Olivia Stracchi, una vedova di 42 anni, si è uccisa ieri sera nella sua abitazione. Essendo [illegible] dal gas. Era domenica in via Cortina d'Ampezzo 6 insieme ad alcuni familiari.

Verso le 21 il fratello della donna, Enrico di 33 anni, [illegible] si è affrettato a tirarla fuori dalla camera [illegible] ma ormai [illegible] da [illegible].

L'uomo ha [illegible] le finestre [illegible] affrettato a tirarla fuori [illegible] al pronto soccorso [illegible] San Giovanni. Ma [illegible] Olivia Stracchi era morta.

Di quanto [illegible] la vedova [illegible] perché [illegible] la morte recente del [illegible] Pietro, della Marina [illegible].

Per [illegible] ieri era gettatasi dalla finestra [illegible] Maria [illegible] di anni 20 abitante in via [illegible] 21. La donna è stata [illegible] sul suo davanzale al secondo piano e si è lanciata sulla strada. Soccorsa e accompagnata all'ospedale Santo Spirito, è deceduta poco dopo [illegible].

La polizia sta indagando per conoscere i motivi che hanno spinto la Capobianco al suicidio.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi, venerdì 8 maggio (129-236). Onomastico: Desiderato. Il sole sorge alle ore [illegible] e tramonta alle ore 19,36.

BOLLETTINI

Demografico — Nati maschi 9, femmine 29; nati morti 1; morti maschi 24, femmine 12 (di cui 4 minori di 7 anni).

Meteorologico — La temperatura di ieri: minima 12, massima 23.

ISTITUTO GRAMSCI

L'Istituto Gramsci comunica che questa sera alle ore 19 il dott. Mario Mazzarino terrà una lezione per il ciclo di esercitazioni dedicato a «La crisi generale del capitalismo, caratteri e [illegible] del [illegible]».

BIGLIETTI AEREI A CREDITO

— La società aerea «Alitalia» [illegible] un sistema di apertura di credito [illegible] per l'acquisto dei biglietti aerei [illegible] [illegible] di acquistare [illegible] biglietti per [illegible] presso le agenzie [illegible] Roma.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *La giustizia* (***) al Quirino
- *La maschera* (***) al Ridotto Eliseo

CINEMA

- *Braccio di ferro* (*) al Corso
- *Pickwick* (*) al Capranica, Europa, Rouge, Maestoso
- *Le grandi famiglie* (**) al Quattro Fontane
- *La signora mia madre* (*) al Odeon Margherita
- *Ebbrezza gli uomini* (*) al Alcazar
- *Le bambole* (**) al Alcazar Augustus
- *Pelle d'oro in blue jeans* (**) al Arcobaleno Garden Mondial Saxeta
- *La spiaggia dei cinque* (**) a Diana
- *Mani in tasca* (*) a Vittoria, Garbo, Garbatella
- *La ragazza Rosemarie* (***) al Aurora, Stadium, Casino Hollywood, Olympia
- *Indiscreto* (*) all'Alba
- *I conti Borgia* (**) al Aurora
- *La grande Bertagna* (***) a Corso
- *Racconti d'estate* (*) al Vittoria
- *Non ritorna morire* (***) al Aurora
- *Dio mio* (*) a Rubino

LE PRIME

MUSICA

Il Quartetto di Roma al Teatro Ateneo

Un folto pubblico ha ascoltato ieri sera al teatro Ateneo il concerto del «Quartetto di Roma», composto, come è noto, da Ornella Puliti Santoliquido (pianoforte), Arrigo Pelliccia (violino), Bruno Giuranna (viola), Massimo Amfitrof (violoncello).

Il recital si apriva con il *Quartetto dell'op. 16* di Beethoven, che è stato presentato in una esposizione [illegible] particolarmente espressiva nel [illegible] *cantabile*. A seguire ha Beethoven una seguiva il *Quartetto in do minore dell'op. 60* di Brahms, che [illegible] compiesse ha affrontato con [illegible] zione [illegible] le varie parti della composizione ed al contempo ha messo in rilievo accenti di [illegible] contenuti nel quale si apre lo sviluppo del tema del primo movimento e [illegible] che è potrebbe che del *andante*.

Il complesso ha chiuso poi la bellezza con il *Quartetto in do minore op.* [illegible] di Grieg [illegible] quale [illegible] la Pulitti Santoliquido [illegible] nel introdurre [illegible] *scherzo*, che ha eseguito con particolare finezza e colore. Anfitrof Pelliccia e Giuranna nel patetico andante ove agli archi è affidato lo sviluppo del ingrato tema [illegible].

Molti applausi. Un pezzo fuori programma e si è eseguito un regalo alle richieste. Lieto

Vice

CINEMA

Appuntamento con il delitto

Un altro delitto perfetto, mancato per un soffio. Un ex pugile uccide un industriale, e simulato il suicidio, lo lascia appeso a un cappio nella sua elegante villa di periferia. L'ex pugile uccide per vendetta. Lo [illegible] ha portato via [illegible] ha [illegible] per [illegible] sofferenza di prove. Adesso con quel cappio al collo l'industriale ha tutta la vita di essere [illegible] per rimorso di coscienza. L'ex pugile esce dalla villa deserta soddisfatto. Il suo è stato un lavoro pulito, che non fa una grinza. Ma al cancello trova un taxi, che l'industriale aveva chiamato un quarto d'ora prima di morire impiccato. Il tassinaro si fa incontro all'assassino e gli chiede se è lui che ha chiamato il taxi. L'ex pugile è preso di contropiede, e scappa. Poi torna sui suoi passi per fare fuori il tassinaro, che ha fatto trenta, può sempre fare trentuno. Ma il taxi è stato allontanando, e l'ex pugile fa [illegible] tempo a registrare il numero della targa. Qui, comincia il film, che è la storia di un pedinamento. L'ex pugile si mette alle calcagna del tassinaro e a pretta di momento propizio per farlo fuori. Noi abbiamo così tempo di seguire le fasi di un delitto [illegible] e [illegible] con [illegible] che [illegible] da parte [illegible] che [illegible] di [illegible] Nat [illegible] [illegible] pen [illegible] pi [illegible] compie [illegible] nel nodo più [illegible] [illegible] addio to un [illegible] [illegible] più [illegible] [illegible] della polizia [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] da una [illegible] [illegible] l'ex pugile [illegible] sul suo [illegible] altre due [illegible] Quattro in tutto dunque [illegible] [illegible] con [illegible] quella [illegible] che [illegible] [illegible] perfetto.

La regia è di Edouard Molinaro, una [illegible] giovane [illegible] [illegible] che debutta con *Spalle al muro*. Molinaro realizza il *modello di certo* cinema giallo americano, con più malizia e meno cattiveria. Roba vecchia [illegible] l'ex pugile è Lino Ventura, [illegible] [illegible] Il [illegible] è Fernandel. Fabrizi, [illegible] Sandra Milo.

e m

Vento di passione

Sul piano [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]