RESPINTE LE PROPOSTE CONCILIATIVE DEI SINDACATI

Martedì sciopero di 3 ore di tutti i servizi tranviari

La sospensione del lavoro sarà effettuata dalle ore 10 alle 11,30 e dalle 17 alle 18,30 - Attacco all'azienda municipale

I sindacati provinciali degli autoferrotranvieri hanno comunicato le modalità dello sciopero che sarà effettuato martedì all'ATAC e alla STEFER: tutti i servizi urbani, extra urbani, ferroviari e automobilistici e della Metropolitana resteranno fermi dalle ore 10 alle ore 11,30 e dalle ore 17 alle ore 18,30. Durante queste ore, nessuna partenza utile sarà effettuata dai capolinea e dalle stazioni terminali. Le vetture in circolazione, a partire dalle ore 10 nella mattinata, e dalle ore 17 nel pomeriggio, affluiranno ai capolinea o alle stazioni terminali dove sono dirette in quel momento e vi sosteranno fino al termine dello sciopero (ore 11,30, ore 18,30). Dallo sciopero è escluso il personale addetto al servizio ferroviario extraurbano della Roma-Fiuggi e quello la cui opera è connessa con tale servizio.

Bisogna dire subito che la ripresa della lotta dei tranvieri poteva essere evitata, solo che da parte delle aziende e del sindaco ci fosse stata la buona volontà di arrivare ad una soluzione pacifica della vertenza relativa alla estensione della indennità speciale del 3 per cento al personale salariato. I sindacati difatti, si sono visti respingere una proposta più che conciliativa, la quale si avvicinava di parecchio alla soluzione prospettata da Cioccetti. Il sindaco, difatti, aveva detto: prenderemo in esame il problema e lo risolveremo entro il 31 ottobre (fra l'altro fingendo di ignorare che la vertenza si trascina ormai da 20 mesi e che, per la sua soluzione, erano stati presi impegni precisi che poi sono stati mantenuti). I sindacati, da parte loro, al presidente dell'ATAC avevano avanzato la proposta di firmare un accordo subito rinviando il pagamento delle spettanze derivate dalla maggiorazione del 3 per cento a dopo il 31 ottobre.

La risposta data dalla Commissione amministratrice è stata oltremodo negativa; la possibilità di una soluzione pacifica della vertenza è stata spazzata via dall'ATAC e in modo particolare dalla Giunta capitolina; gli sforzi fatti dai sindacati sono stati frustrati. Nei fatti, dunque, si viene a confermare che all'ATAC e a Cioccetti non importa nulla di risolvere la vertenza: vadano a piedi e si sottopongano a disagi dei cittadini romani; si spenda di più di quello che occorrerebbe per risolvere la vertenza per l'organizzazione dei servizi sostitutivi. La vertenza, in questo modo, è stata avviata, dall'ATAC e dalla Giunta comunale, sul binario della massima asprezza.

A questo punto è necessario chiedersi se, al di là del pretesto della vertenza, non vi sia, da parte degli amministratori capitolini, l'animo di dare un colpo alle aziende di trasporto municipalizzate, anziché di curarne il loro sviluppo e il loro assestamento. Gli amministratori comunali sanno benissimo, e lo sanno anche certi giornali, che se all'ATAC vi è un deficit, ciò è dovuto principalmente al modo come le varie Giunte hanno amministrato il Comune e al disinteresse dei governi verso il problema dei trasporti a Roma.

Per questo stato di cose hanno pagato di persona per anni tutti i tranvieri, sobbarcandosi a un lavoro che ogni giorno è diventato e diventa sempre più duro.

Anita Di Vittorio oggi a Tor de' Schiavi

Oggi, alle ore 17, a Tor de' Schiavi, avrà luogo una manifestazione nel corso della quale la compagna Anita Di Vittorio visiterà i nuovi locali della sezione intitolata a Giuseppe Di Vittorio.

Sarà presente anche il compagno Nino Franchellucci, consigliere comunale.

Manifestazioni delle consulte

Oggi avranno luogo le seguenti manifestazioni indette dalle Consulte popolari: alle ore 10, assemblea lottisti a San Basilio, con l'ing. Falconi e Melandri; alle ore 10, a Finocchio, assemblea lottisti con il consigliere comunale Franchellucci e Mercadante; alle ore 16, assemblea lottisti a Tomba di Nerone con Melandri e Mercadante; alle ore 16, *assemblea dei non residenti al* Trullo con Gerindi; alle ore 10, alla sezione del P.C.I. di Trionfale assemblea dei senza letto e dei non residenti con il consigliere provinciale Ubaldo Moronesi.

Nozze d'oro

Il compagno Luigi Del Vecchio, ex dipendente della Romana Gas attualmente pensionato e la sua consorte, Angelica Gordiani, festeggiano oggi il cinquantesimo anniversario del loro matrimonio. Al compagno Luigi Del Vecchio e alla signora Angelica, gli auguri vivissimi dei dipendenti della Romana Gas e dell'Unità.

Metallurgici comunisti

Domani, alle ore 18.30, nel salone della Federazione (piazza S. Andrea della Valle, n. 3), proseguirà l'assemblea dei comunisti metallurgici.

Alla riunione debbono partecipare i segretari delle seguenti sezioni: Appio, Appio Nuovo, Borgo, Campo Marzio, Magliana, Ostiense, Ostia Lido, Porto Fluviale, Prenestino, Portonaccio, Ponte Mammolo, Quarticciolo, Tiburtino, *Tor de' Schiavi*, Tuscolano, Villaggio Breda, Vescovio.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Lo scandalo della Cassa di Latina rivivrà domani in Corte d'Appello

Nel primo giudizio il retroscena politico del «crak» bancario ebbe eloquenti riflessi - Il processo per una lettera di Gramsci

Domani rivivrà, dinanzi ai giudici della Corte d'appello (prima sezione penale: presidente Palermo), la scandalosa catastrofe della Cassa di Risparmio di Latina, inghiottita, dopo il "crack", dalla possente consorella romana.

Il fallimento esplose alla fine del 1956. La lunga e intricata istruttoria, imbastita sul caso, spinse in tribunale soltanto personaggi secondari dello scandalo. Si tentò di chiudere la porta alla politica. Nè si tenne conto dell'accorata giustificazione dell'imputato Gaetano Aiuti, ex dirigente pontino della Democrazia cristiana, il quale disse ai giudici di Latina: «Io ero l'uomo di paglia; agii, nelle azzardate operazioni bancarie, come prestanome dell'on. Cervone». Questo deputato, rieletto nella circoscrizione pontina, il 25 maggio del 1958, è tuttora esponente di medio livello del partito clericale.

Operazioni azzardate che costarono la vita alla Cassa di Latina. Tutto avvenne con un giro vorticoso di cambiali firmate «in bianco», tratte, conti correnti scoperti, prestanome senza beni al sole, i quali poterono accendere conti, più o meno copiosi, alla Cassa di Risparmio. Un giuoco vorticoso e complesso, che giunse fino alla creazione di un «conto di corrispondenza» tra la banca di Latina, morente, e la Cassa rurale «Madonna delle Grazie» di Alatri, trasmutata anch'essa nel vortice.

Il danno complessivo sfiorò il miliardo di lire. Tredici persone furono incriminate. Ecco i nomi, con le condanne inflitte dal tribunale di Latina il 2 aprile del 1958.

Gaetano Aiuti (tre anni e un mese); Enzo Bartolomeo (un anno e 5 mesi; fu scarcerato, dopo la sentenza, perchè aveva scontato la pena); Ottavio Zangrillo (11 mesi di reclusione; rimesso in libertà dopo la sentenza); Guido Tufo (imputato di secondario rilievo, compariva a «piede libero»: sei mesi con la condizionale); Enrico D'Errico (4 anni e 9 mesi); Donato Cafagna (tre anni e nove mesi); Vito Cusumano, Giovanni Petrangeli, conte Carlo Grillo (5 anni e 3 mesi, a testa); Giuseppe Volpari (4 anni e 6 mesi); Gennaro Grossi (otto anni e nove mesi); ingegneri Vittorio Ruo e Franco Iori, entrambi latitanti, (cinque anni, a testa).

• • •

PROCESSO DEL GIORNALE DI REALE — Si è svolta, ieri, alla IV sezione penale (pres. Grigoli; PM Pedote), un'altra udienza del processo imbastito sulla querela di Eugenio Reale contro il nostro giornale e il prof. Aldo Romano. Reale sporse querela per la secca denuncia fatta dal prof. Romano sull'«Avanti!» circa l'utilizzazione propagandistica di una lettera di Gramsci da parte del settimanale di Eugenio Reale. Il prof. Romano affermò che la lettera del grande dirigente comunista gli era stata sottratta dal Reale con un raggiro. Il noto studioso aggiungeva, nella lettera di denuncia inviata al quotidiano socialista, che dalla lettera del compagno Gramsci era stata tolta una parte, cosicchè il contenuto di essa appariva travisato.

L'«Unità» si inserì nella vicenda, pubblicando, a sua volta, la lettera del prof. Romano, seguita da un commento redazionale. Reale querelò anche il nostro giornale.

Nella lunga udienza di ieri, sono stati ascoltati i redattori del settimanale di Reale. Ammettono che, pubblicando la lettera di Gramsci, il settimanale omise «una riga». Non sanno spiegarselo. Negano, ovviamente, che la mutilazione sia stata voluta coscientemente. Il processo è stato rinviato al 16 luglio prossimo.

Manifestazioni di Partito

OGGI: Alle ore 10, a **Tiburtino**, avrà luogo un pubblico comizio *sui problemi della borgata*. Parleranno i compagni Antonio Duante, consigliere comunale e il dott. Roberto Javicoli.

Alle ore 10, a **Villa Gordiani**, si terrà un pubblico comizio sul problema della pace. Interverrà il compagno Giacomo Onesti, dirigente del sindacato autoferrotranvieri.

Alle ore 10.30, a **Nomentano** (zona di Vigna Mangani), avrà luogo un pubblico comizio sulla attuale situazione politica e sui problemi della zona. Parlerà il compagno Enzo Lapicirella, consigliere comunale.

Alle ore 11 a **Acilia** (Villaggio Palocco), si terrà un pubblico comizio sul tema: «Un più forte PCI per il rinnovamento democratico e socialista dell'Italia». Il compagno on Otello Nannuzzi parlerà alle ore 20, nei locali della sezione **Cristoforo Colombo**.

Un gruppo di cittadini abitante in via delle Azalee a Centocelle, strada nota in tutto il quartiere per essere completamente al buio e senza marciapiedi, hanno protestato contro l'incuria dell'Amministrazione comunale in un modo alquanto singolare. Verso le 21 dell'altra sera hanno acceso torce e candele ritte ai bordi della strada, corando in animo la speranza che l'improvvisata fiaccolata desti la Giunta, ed in particolare l'assessore ai lavori pubblici. Percorrere di notte via delle Azalee è una impresa particolarmente pericolosa.

Alcune settimane or sono, in seguito all'iniziativa della consulta popolare di Centocelle, venne sottoscritta dagli abitanti una petizione diretta al sindaco per chiedere un intervento sollecito non solo per via delle Azalee, ma anche per altre strade che si trovano nelle identiche condizioni.

Recentemente, alcune interrogazioni dei consiglieri comunisti hanno riproposto all'attenzione della Giunta la questione. Finora, però, non si sono avute che assicurazioni. Non sarebbe il caso di fissare la data dell'inizio dei lavori? Nella foto: un momento della protesta degli abitanti di via delle Azalee).

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Ostia Antica, ore 9.30, assemblea generale con Antonio Fuscà.

Tiburtino, ore 15, assemblea straordinaria cellula INA - CASA con Ciuffini e Cesetti.

M. Verde Vecchio, ore 10, riunione dell'attivo con Antonino Tripodi.

DOMANI

Borgata Andre, ore 19.30, C.D. con Nino Franchellucci.

Le responsabili femminili alle ore 16 in Federazione.

MARTEDÌ

Esquilino, ore 18.30, convegno operai comunisti con Fernando Di Giulio.

F.G.C.I.

OGGI

Alle ore 16.30, a Monteverde Vecchio, manifestazione per il decennale della FGCI.

DOMANI

Alle ore 19, assemblea precongressuale a Monte Sacro. Interverrà Giorgio Capulo.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, domenica 17 maggio 1959 (137-228). Il sole sorge alle 4,53 e tramonta alle 19,47.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati maschi 67, femmine 54. Morti maschi 13, femmine 14, dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 22.

— **Meteorologico**. La temperatura di ieri, minima 12, massima 19.

«AMICI DELLA GIOVENTU' STUDIOSA»

— **Oggi alle ore 16** partenza autobus 246 a Monte Sacro, all'ambulatorio per la visita alla colonia agricola della Bufalotta. Con l'occasione sarà comunicato il programma della progettata gita in Abruzzo.

FARMACIE APERTE OGGI

— **IV TURNO - Flaminio**: via Flaminia 7, via Pannini 35. **Prati-Trionfale**: Piazza Risorgimento 44, via Leone IV 34, via Cola di Rienzo 124, via Scipioni 212 v. Federico Cesi 9, v. Carlo Passaglia 6. **Monte Mario**: via Lucilio 1. **Borgo-Aurelio**: Lgo Cavalleggeri 7. **Trevi-Campo Marzio-Colonna**: via Due Macelli 103, via di Pietra 91, via del Corso 418, Piazza di Spagna 4. **S. Lustachio**: Corso Rinascimento 44. **Regola-Campitelli-Colonna**: via Banchi Vecchi 24, via Arenula 73, piazza Campo dei Fiori 44. **Trastevere**: Piazza della Rovere 105, via S. Gallicano 23. **Monti**: via Nazionale 228, via dei Serpenti 127. **Esquilino**: via Cavour 2, Piazza Vittorio Emanuele 45, via Napoleone III 42, via Merulana 196, via Foscolo 2. **Salustiano-Castro Pretorio - Indovisi**: via Quintino Sella 30, Piazza Barberini 10, via Lombardia 23, via Piave 55, via Volturno 57. **Salario-Nomentano**: via Nomentana 67, via Tagliamento 53, viale Rossini 34, viale delle Provincie 66, via Nomentana 195, corso Trieste 167, via Nomentana 162, via Grimani 1, Piazza Massa Carrara 30. **Celio**: via Columbana 9. **Testaccio-Ostiense**: via Marmorata 135, via Ostiense 136. **Tiburtino**: via degli Equi 63. **Tuscolano-Appio Latino**: piazza Finocchiaro Aprile 18, via Appia Nuova 55, v. S. Maria Ausiliatrice 39, via Acsta 37, via Gallarate 14, via Carlo Denina 14. **Milvio**: via Paolucci de Calboli 10. **Monte Sacro**: via Gargano 18, via Isole Curzolane 31, via Val di Cogne 4. **Monte Verde Vecchio**: via G. Carini 41. **Prenestino-Labicano**: via del Pigneto 77, largo Preneste 22. **Torpignattara**: via Casilina 461. **Monte Verde Nuovo**: v. Circ. Gianicolense 186. **Garbatella**: v. Roberto dei Nobili 11, v. Tommi Odescalchi 60, via di Villa in Lucina 32. **Quadraro-Cinecittà**: via dell'Aeroporto 6. **Ponte Milvio-Tordiquinto**: piazza Ponte Milvio 15. **Centocelle-Quarticciolo**: via dei Castani 253, piazza Oria 11-12; via Prenestina 269.

OFFICINE APERTE OGGI

— **VI TURNO dalle 9 alle 21** - Albini Carlo, via San Giacomo n. 23, telefono 675 169 (ORA-E-PR); Pacioni Giuseppe, via Montepoli 11 (angolo piazza Vescovio), tel. 819 772 (ORA-PR); Garbarino Giovanni, via Vetulonia 16 (S. Giovanni), tel. 767 132 (Elettrauto); Marcellini Adele, via G. Mameli 32, tel. 580 741 (Elettrauto); Arriga Gino, via Casilina 1334 (Torrenova), (Moto); Salberg Alfredo, Salita del Grillo 5-b (angolo via IV Novembre), tel. 672 732 (Elettrauto); Autorimessa San Cristoforo, via Piccarda Donati 6, tel. 250 755, (ORA-E-PR); Lucchesi Glauco, viale Parioli 77-b, tel. 873 273 (ORA-E-PR). Di Tivoli Santoro, via Taurini 35, tel. 497 071 (Elettrauto); Soccorso Stradale: segreteria telefonica n. 116. Centro Soccorso A.C.R., via Treviso 38, tel. 496 771-841 414.

Abbreviazioni: O.R.A. off. rip. auto - E elettrauto - PR pezzi di ricambio.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

TEATRO

Ricatto al fantasma

Ispirandosi a un racconto di Aldo De Benedetti, Guglielmo Giannini ha scritto questo nuovo *giallo*, presentato ieri sera dalla Compagnia che agisce al Teatro delle Muse. La vicenda, in verità, è molto meno sensazionale di quello che il titolo potrebbe far supporre all'incauto spettatore. A un inizio abbastanza promettente, animato dalle entrate successive di una serie di persone a dir poco strambe, tien dietro uno svolgimento il cui interesse va scemando in proporzione con la prevedibilità degli eventi, dal secondo al terzo atto. E qualche battuta di triviale comicità non basta a sostenere le sorti del lavoro, anche se offre in particolare a Mario Siletti il modo di sciorinare il suo lepido repertorio di atteggiamenti.

Accanto a lui da ricordare anzitutto Franca Dominici, in un ruolo di rilievo drammatico; poi l'efficiente Mariani, la disinvolta Pezzinga, la versatile Quattrini, Igea Sonni, il Guelfi, il Ferri e infine Carlo Lombardi, il quale sfoggiava per l'occasione un approssimativo accento toscano. Lo spettacolo, che si valeva di un'appropriata regia dell'autore e di un elegante allestimento scenico, dovuto a Carla Guidetti Serra, è stato cordialmente applaudito dal pubblico. Evocati ripetutamente gli attori e, alla fine, anche il Giannini. Si replica da oggi. ag. sa.

CINEMA

Il re della prateria

Un buon western di Richard Fleischer, il regista americano che ha ottenuto numerosi consensi a Cannes con *Compulsion*. Pur rispettando tutte le regole del «genere» (mandrie, rivalità, linciaggi, lotte all'ultimo sangue), Fleischer ha messo l'accento sull'elemento psicologico, e ha collocato nel mondo dei pionieri passioni e mentalità molto vicine a quelle dell'uomo moderno. Lat Yvens, il protagonista di *Il re della prateria*, è quello che oggi si chiama un «arrampicatore sociale»: un povero cow boy, che dà la scalata alle piazze d'onore della società, fino a sposare la nipote di un banchiere, e presentarsi candidato alle elezioni per il Senato.

Lat Yvens percorre la sua strada con fermezza, consapevole dei valori e dei pareri che bisogna sacrificare al successo. Non è un eroe, e si illude di potere arrivare alla meta senza sporcarsi le mani, o sporcandosele appena. Questo cow boy di Richard Fleischer è già il borghese di domani: lo spirito romantico della prateria ha già lasciato il posto alla logica spietata del potere. Presto Lat Yvens perderà anche l'ultima vernice del sognatore; la sua imperturbabilità di uomo giusto. Giocherà la partita fino in fondo, e non si alzerà dal tavolo finchè non avrà ridotto all'osso i suoi avversari.

Già al suo debutto, Lat Yvens deve calpestare l'amore disinteressato di una ragazza, e la lealtà di un amico, che vedrà pendere da un albero senza poter (o volere) muovere un dito.

Richard Fleisher poteva caricare le tinte. Ha preferito, invece, i toni sommessi: quasi si imponesse di rispettare le regole di un buon film commerciale.

Interpreti: Don Murray, Richard Egan, Lee Remick e Stuart Whitman.

Le insaziabili

Le insaziabili sono le figlie vezzate (Christine e Anne) del signor Joseph Andreu, vedovo e inscatolatore di sardine. Un giorno le ragazze si sposano, e il vedovo resta solo. La sua vita non ha più uno scopo. Lascia la fabbrica, e se ne va a Parigi, per vedere come stanno le figlie. Trova i due matrimoni pericolanti, dopo neppure un anno. Le «insaziabili» spendono troppo, e i mariti non riescono a tenere il loro ritmo. Provvede il padre, che paga tutte le fatture: sarta, gioielliere, antiquario, pellicciaio, ecc. Sistemata la finanza, resta il cuore. Annie non ama il marito, ma un chitarrista. Ci pensa papà. Liquida il primo marito, ottiene una sentenza di divorzio, e persuade il chitarrista che è venuto il momento di rinunciare alle sue libertà di scapolo. Ma non basta. Christine si innamora anche lei del chitarrista, lo strappa alla sorellina, e se ne vuole fuggire con lui. Il padre questa volta non può fare niente. Prima che i due escano di casa, Annie fa fuoco a volontà con una rivoltella, che per tutta la durata del film è stata sempre a portata di mano. Il chitarrista muore: Christine guarirà. Il padre non rinuncerà a prendersi cura delle figlie per i prossimi vent'anni.

Ha diretto Leo Joannon, un regista cattolico, che, come il nostro commediografo Diego Fabbri, fa dell'erotismo una strada a mister divini. Ammirevole l'interpretazione di Pierre Fresnay, costretto nei panni di un personaggio poco credibile. e. m.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

◆

TEATRI

Due commedie di Labiche e Feydeau (*) alla Cometa.

CINEMA

- *Il re della prateria* - (*) all'Adriano, Supercinema
- *Birra ghiacciata ad Alessandria* - (*) al Fiamma
- *Europa di notte* - (*) al Galleria
- *Les amants* - (**) al Mignon
- *Le avventure di braccio di ferro* - (*) allo Splendore
- *Missili in giardino* - (*) all'Appio, Del Vascello, Olimpico, Mazzini
- *Mio zio* - (***) all'Astra
- *Una strega in paradiso* - (*) al Delle Vittorie
- *Tavole separate* - (*) al Gallio Cesare
- *La ragazza Rosemarie* - (***) al Rialto
- *Io e il colonnello* - (**) all'Aventino, California, Premiere
- *La donna che visse due volte* - (*) all'Alba, Delle Mimose, Marconi, Ottaviano
- *I vitelli ignoti* - (***) allo Aurelio
- *La legge del Signore* - (**) all'Avila
- *Sogni proibiti* - (***) al Bolto
- *Il marito* - (*) al Colosseo
- *Non voglio morire* - (***) al D'Annunzio
- *Titanic* - (*) all'Euclide
- *Il ponte sul fiume Kwai* - (***) al Radio

TEATRI

TEATRO DELL'OPERA: Oggi, alle 17 in abbonamento diurno, replica del «Tristano e Isotta» di R. Wagner, diretto dal maestro Heinz Wallberg (Rappresentanti: Birgit Nilsson, Rita Gorr, Wolfgang Windgassen, Gustav Neidlinger e Heinz Borst. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Friedrich Schramm. Domani alle 21, ultima replica fuori abbonamento di «Madama Butterfly» di G. Puccini, diretta dal maestro Ugo Catania e interpretata da Pina Malgarini, Corinna Vozza, Jaia e Armando Dado.

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: Alle 17.30, «I Santi in soffitta», di G. Gigliozzi. Con Dandolo, Busoni, Maestri, Pagolini, Piaz, Solieri, Ghetarducci. Spettacoli Regia di N. Del Fabbro.

BRANCACCIO: Alle 17 e 21, Carlo Dapporto - Elena Giusti, in «Il diplomatico». Prenotazioni: Arpa-Cit.

CONDOTTIERI (v. L. Del Vecchio, 56, tel. 290375): Cia D'Origli-Palmi. Alle 16.30: «Scampolo», 3 atti di D. Niccodemi.

DELLA COMETA: Cia di prosa con A. Battistella, M. G. Francia, A. Pierfederici, G. Tedeschi. Alle 17.30: «Gli inconvenienti di un primo letto», di G. Labiche e «Il sistema Ribadier», di G. Feydeau. Regia di L. Mondolfo. Ultime repliche.

DE' SERVI: Alle 21.15: «Piccole volpi», di Lillian Hellman. Presentata dalla Compagnia CiDiEffe.

DELLE MUSE: Cia Spettacoli Gialli: F. Dominici, M. Siletti, C. Lombardi. Alle 18: «Ricatto al fantasma», di G. Giannini. Con Guelfi, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Sonni.

ELISEO: Luchino Visconti presenta Rina Morelli, Paolo Stoppa in: «Figli d'arte», di D. Fabbri. Regia di L. Visconti. Alle 21.

IL MILLIMETRO: Cia Teatrale Italiana. Riposo.

NUOVO CHALET: Cia Franco Castellani con Sonni, Ferrari, Gradoli, Pescucci, Buzzanca. Alle 17.30, a richiesta: «Tre topi grigi», di A. Christie.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIAVENZA: Alle 10.30: Cia «Club Ragazzi» diretta da U. Bianchini presenta: «Cenerentola», di W. Disney e Giochi a Premio.

PIRANDELLO: Alle 17.30, ultima replica de: «Il caffè della speranza», di Bonacci; «Il processo alla giustizia», di Greco; «Serata galante», di Campanile.

QUIRINO: Martedì alle 21.15, prima de «I diritti», di P.B. Bertoli. Con A. Bonacci e Isa Pola. Regia di Bonacci.

RIDOTTO ELISEO: Riposo.

La «TITANUS» FILM
CERCA
per importante ruolo,
ragazza sedicenne
semplice, molto carina
PRESENTARSI
lunedì dalle 16 alle 19
presso *Studi «Titanus»*
Vicolo della Farnesina, 145

ROSSINI: Cia Checco Durante. Alle 17.30 e 21.15: «Male nun fà», 3 atti comicissimi di P. Scifoni.

SATIRI: Cia Spettacoli Gialli con O. Solbelli, A. Micantoni, N. Noschese, G. Domini. Alle 16.30 e 19.30: «Avvocato per caso», di E. Wallace.

VALLE: Riposo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: I diavoli verdi di Montecarlo e rivista Franchi-Ingrassia.

Alfieri: Spettacolo teatrale: A. Rabagliati e il suo Quartetto (L. 200-250).

Ambra-Jovinelli: Femmina, con B. Bardot e rivista.

Espero: Prepotenti più di prima, con M. Riva e rivista Dorta-De Sivilla.

Oriente: Napoli, sole mio! e rivista.

Principe: L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig e rivista.

Silverine: Il sangue del vampiro e rivista.

Volturno: I diavoli verdi di Montecarlo e rivista Valdemaro.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il re della prateria, con R. Egan.

America: Quindici donne, con F. Sinatra (inizio alle 11.30, ultimo 22.45).

Archimede: Appuntamento con il delitto, con S. Milo.

Arcobaleno: High Hell (alle 17.30-19.45-22).

Ariston: Marie Octobre, con S. Reggiani.

Aventino: Oltre il confine, con A. Ekberg.

Barberini: Marie Octobre, con S. Reggiani (alle 15.30-18.30-22.45).

Capitol: Obiettivo Burlingham, con R. Mitchum.

Capranica: Sogni proibiti, con J. Lewis.

Capranichetta: La statua che urla, con A. Ekberg.

Corso: La ragazza di Scibilia, con S. Koscina (alle 16.15-20.30-22.30).

Europa: Sogni proibiti, con J. Lewis (alle 15.15-17.30-19.45-22.30).

Fiamma: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills.

Fiammetta: Marie Octobre, con S. Reggiani (15.30-18.45-20 P.M.).

Galleria: Europa di notte (inizio alle 14 ult. 22.45).

Imperiale: La notte del demonio.

Marconi: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda (inizio alle 14 ult. 22.45).

Metro Drive In: Appuntamento con il delitto, con S. Milo (alle 20-22.15-ult. 23).

Metropolitan: Le insaziabili, con P. Fresnay (inizio alle 15 ult. 22.45).

Mignon: Les amants, con J. Moreau.

Moderno: La notte del demonio.

Moderno Saletta: La statua che urla, con A. Ekberg.

New York: Il re della prateria, con R. Egan.

Palazzo Sistina: 3° Cinerama: Le 7 Meraviglie del mondo (alle 15.30-17.30-19.30-22.30).

Paris: Marie Octobre, con S. Reggiani (alle 15-17-18.55-20.50-22.45).

Plaza: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor.

Quattro Fontane: La ragazza di Berlino, con N. Tiller (alle 15-17.15-19.05-20.55-22.45).

Quirinetta: Uno straniero a Cambridge (alle 16.30-18.25-20.25-22.30).

Rivoli: Uno straniero a Cambridge (alle 16.30-18.25-20.25-22.30).

Rouge: Segretaria tutto fare, con L. Ball (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.45).

Salone Margherita: La prima notte, con M. Carol.

Smeraldo: La statua che urla, con A. Ekberg.

Splendore: Le avventure di Braccio di Ferro.

Supercinema: Il re della prateria con R. Egan (alle 15-16.45-18.30-20.30-22.30).

Trevi: Oltre il confine, con Anita Ekberg.

Vigna Clara: Oltre il confine, con J. Palance (inizio alle 15.30).

SECONDE VISIONI

Africa: La gatta, con F. Arnoul.
Airone: Sayonara, con M. Brando.
Alce: Prepotenti più di prima, con M. Riva.
Alcyone: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Ambasciatori: I tartassati, con Totò.
Appio: Missili in giardino, con J. Woodward.
Ariel: Fantasmi e ladri.

al SISTINA
ULTIMI GIORNI
del formidabile
3° CINERAMA
LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO
Orario: 15,30 17,30 19,30 22,30

Arlecchino: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Astoria: Come sposare una figlia, con K. Kendall.
Astra: Mio zio, con J. Tati.
Atlante: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Atlantic: Il grande paese, con G. Peck.
Aureo: Resurrezione, con M. Bru.
Ausonia: I tartassati, con Totò.
Avana: Io e il colonnello, con D. Kaye.
Belsito: Il grande paese, con G. Peck.
Bernini: Poveri milionari, con M. Arena.
Bologna: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Brancaccio: Spettacolo teatrale.
Bristol: Il viaggio, con D. Kerr.
Broadway: Resurrezione, con M. Bru.
California: Io e il colonnello, con D. Kaye.
Cinestar: Il bacio asciutto, con J. Lewis.
Cola di Rienzo: Resurrezione, con M. Bru.
Delle Terrazze: Resurrezione, con M. Bru.
Delle Vittorie: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Del Vascello: Missili in giardino, con J. Woodward.
Diana: La maja desnuda, con Ava Gardner.
Eden: La maja desnuda, con Ava Gardner.
Excelsior: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Fogliano: Le radici del cielo, con J. Greco.
Garbatella: Primo amore, con C. Gravina.
Gardenciné: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Giulio Cesare: Tavole separate, con R. Haworth.
Golden: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor.
Induno: Il bacio asciutto, con J. Lewis.
Italia: Il bacio asciutto, con J. Lewis.
La Fenice: Il grande paese, con G. Peck.
Mondial: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Nuovo: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Olimpico: Missili in giardino, con J. Woodward.
Palestrina: In licenza a Parigi, con T. Curtis.
Quirinale: Come sposare una figlia, con K. Kendall.
Rex: Il bacio asciutto, con Jerry Lewis.
Rialto: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller.
Ritz: Poveri milionari, con Maurizio Arena.
Savoia: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Splendid: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren.
Stadium: Il 7° viaggio di Sinbad, con D. Robertson.
Tirreno: Il viaggio, con D. Kerr.
Trieste: Mogli pericolose, con G. Moll.
Ulisse: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Ventuno Aprile: L'amore nasce a Roma, con J. Corey.
Verbano: Il viaggio, con D. Kerr.
Vittoria: I tartassati, con Totò.

TERZE VISIONI

Adriacine: Il re dei barbari, con J. Chandler.
Alba: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Aniene: Le radici del cielo, con J. Greco.
Apollo: Il viaggio, con D. Kerr.
Aquila: Tre straniere a Roma, con J. Corey.
Arenula: Il capitano dei mari del Sud, con R. Hudson.
Arizona: I gladiatori, con V. Mature.
Augustus: La maja desnuda, con A. Gardner.
Aurelio: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman.
Aurora: Perfide ma belle.
Avila: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con F. Mc Murray.
Avorio: Lo sperone insanguinato, con R. Taylor.
Bellarmino: Gerusalemme liberata, con S. Koscina.
Belle Arti: Domenica è sempre domenica, con M. Riva.
Bolto: Sogni proibiti, con Danny Kaye.
Boston: I vichinghi, con B. Lancaster.
Capannelle: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster.
Casalotti: Giulietta e Romeo, con S. Shertall.
Cassio: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida.
Castello: Giuditta e Oloferne, con M. Girotti.
Centrale: Lo sperone insanguinato, con R. Taylor.
Chiesa Nuova: La tigre, con Stewart Granger.
Clodio: Prepotenti più di prima, con M. Riva.
Colombo: Padri e figli, con Marcello Mastroianni.
Colonna: Il giovane leone.
Colosseo: Il marito, con A. Sordi.
Columbus: Le ragazze di Piazza S. Pietro, con W. Chiari.
Corallo: Riscel marino.
Crisogono: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd.
Cristallo: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Degli Scipioni: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter.
Del Fiorentini: La frustata, con R. Widmark.
Del Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell.
Delle Grazie: Il pirata dello Sparviero Nero.
Delle Mimose: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Diamante: Non voglio morire, con S. Hayward.
Doria: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Eliseo: Il re della prateria, con R. Egan.
Erma: Io e il colonnello, con D. Kaye.
Esperia: Prepotenti più di prima, con M. Riva.
Euclide: Titanic, latitudine 41° Nord, con K. Moore.
Farnese: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Farnesina: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee.
Faro: La vendetta del tenente Brown, con B. Garland.
Fontana: Cenerentola, di W. Disney.
Giovane Trastevere: Amore a prima vista, con V. Chiari.
Guadalupe: La cenere del destino, con C. Villa.
Hollywood: Prepotenti più di prima.
Impero: L'amore nasce a Roma, con J. Corey.
Iris: Primo amore, con C. Gravina.
Ionio: Le radici del cielo, con J. Greco.
Leocine: I vichinghi, con B. Lancaster.
Libia: Acque profonde, con Alan Ladd.
Livorno: Sentieri selvaggi, con J. Wayne.
Marconi: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Massimo: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren.
Mazzini: Missili in giardino, con J. Woodward.
Medaglie d'Oro: I diavoli alati.
Nasco: Il sole tornerà.
Niagara: L'amore nasce a Roma, con J. Corey.
Nomentano: Duello di spie, con C. Wilde.
Novocine: Toto a Parigi.
Odeon: Le dritte, con S. Mondaini.
Olympia: Il 7° viaggio di Sinbad.
Orione: Un amore splendido, con D. Kerr.
Ottaviano: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Ottavilla: La tigre, con Stewart Granger.
**Pal