MIGLIAIA DI DONNE AL CENTRO DELLA PRIMA GIORNATA DI LOTTA

Al novanta per cento scioperano i braccianti

Intervento della polizia in località « Cinque Archi » presso Velletri — La lotta a Latina

La prima giornata di sciopero bracciantile nei comuni dei Castelli romani e in quelli limitrofi della provincia di Latina ha raggiunto alte percentuali che toccano a molte zone il cento per cento.

Le rivendicazioni dei braccianti sono note: rinnovo dei contratti di lavoro, perequazione salariale per le donne addette al vigneto, assistenza, sospensione dell'emissione dei libretti bracciantili di lavoro attraverso i quali migliaia e migliaia di braccianti verrebbero ad essere in completa balia degli agrari.

Albano, Genzano, Lanuvio, Ariccia, Velletri, Frascati, Monteporzio, Marino, da anni forse non vivevano una simile giornata di lotta al cui centro sono state le donne braccianti.

Certo, non è stata una giornata memorabile come quelle che potevano aversi dieci anni fa al tempo dell'occupazione delle terre. E tuttavia c'è stato qualcosa che ha fatto nuova anche questa lotta nei Castelli: la presenza di migliaia di donne scese nelle strade, tenaci e capaboe, come le donne sanno essere. E se ne è avuta una prova a sera, quando, fatti i conti, abbiamo stabilito le percentuali dello sciopero: Genzano 100 nelle aziende Scarrocca, Duca di Vesatura Bassiano Ariccia, Pian S Maria: 100% nelle aziende Puccini, Conte di Condolo, Conte Moncada, Ferranti, Jacobini, Perucchetti, Appetiti. Frascati 90 per cento in località Casternoli, Monteporzio, Lanuvio, Albano, zone a grande concentrazione bracciantile dove migliaia di donne hanno incrociato le braccia. In totale sciopero al 90 per cento, che continuerà oggi e la cui eco resterà alle porte di Roma come testimonianza della vivacità dei lavoratori e delle lavoratrici dei Castelli.

Nel corso della manifestazione, che sarà presentata da Silvio Gigli e da Lidia Pasqualini, il commissario nazionale dell'ENAL dr. Vincenzo Firmi, distribuirà i premi sorteggiati fra gli iscritti del 1953.

LA FESTA DI PRIMAVERA

Il commissario provinciale dell'ENAL dott. Pesci, ha illustrato in una conferenza stampa il programma della « Festa di primavera » che avrà luogo a Roma, sotto il patrocinio del Sindacato cronisti romani, domenica 31 maggio.

La manifestazione si aprirà con una sfilata di trenta carrozze dell'800 e del '900 per Villa Borghese con il seguente itinerario: piazzale del Museo Borghese, viale dei Cavalli Marini, piazzale dei Cavalli Marini, viale Acqua Felix, piazza di Siena.

Sulle botticelle e sul lando, per il cui addobbo saranno utilizzati circa 3000 fiori tra rose e garofani, prenderanno posto personaggi caratteristici dell'antica Roma in costume dell'epoca. A piazza di Siena saranno eseguite danze sul motivo dell'« Incompiuta » di Schubert. Quindi si esibiranno le bande folkloristiche « la Graziosa » di Savona, il coro Puccini di Grosseto e il complesso mandolinistico « Armonie romane », che eseguirà canzoni popolari.

La seconda parte del programma comprende la sfilata dei gruppi folkloristici « Città di Napoli », « Atina », « Isernia » e dei gruppi spagnoli di Saragoza e di Huelva.

Finali del concorso direttori d'orchestra

Oggi, alle ore 18, all'Auditorio di via della Conciliazione, avranno luogo le finali del Concorso internazionale per direttori di concerti, sinfonici organizzato dall'Accademia nazionale di Santa Cecilia. Il pubblico è invitato ad assistere.

« Il silenzio è d'oro » al Rialto

Continua al cinema Rialto con grande successo di pubblico la rassegna dei capolavori del cinema francese. Le proiezioni, curate dal circolo Chaplin, sono aperte al pubblico. Orario normale. Oggi « Il silenzio è d'oro » Domani « Legittima difesa ».

A GENZANO — Nei Castelli romani da ieri mattina è in corso uno sciopero di 48 ore delle braccianti e dei braccianti. La prima giornata di lotta ha visto la partecipazione del 90% dei lavoratori. Nella foto: un momento dello sciopero a Genzano

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, mercoledì 27 maggio, (147-218). Onomastico: Natalia. Il sole sorge alle ore 4.13 e tramonta alle 19.57.

BOLLETTINI

— Demografico — Nati: maschi 51, femmine 42, nati morti 2. Morti: maschi 19, femmine 15, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni 15.

— Meteorologico — La temperatura di ieri: minima 13, massima 17.

ISTITUTO GRAMSCI

— Questa sera alle ore 19, il dottor Umberto Cerroni, nel ciclo di esposizioni dedicato a « Il movimento socialista in Russia. Da Plekhanov alla Rivoluzione d'Ottobre », parlerà su « Lenin e la teoria del partito marxista rivoluzionario ».

MILLE LIBRI DELLA RDT

— Si è aperta ieri nei locali del Centro Thomas Mann in via S. Pantaleo 66, una mostra di « Mille libri della Repubblica Democratica Tedesca ». Il Centro Thomas Mann, in collaborazione con la Libreria Rinascita vi ha raccolto le opere più rappresentative scientifiche, letterarie, artistiche della editoria tedesca degli ultimi anni. L'esposizione è aperta al pubblico tutti i giorni feriali dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 20.

ASSOCIAZIONE FAMIGLIE MINORATI PSICHICI

— E' indetta per oggi, alle ore 17 in prima e alle 18 in seconda convocazione, nella sede della Federazione Besso in piazza Argentina 11, l'assemblea dell'Associazione nazionale famiglie minorati psichici.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

La nuova legge sulla stampa all'esame dei giudici della Corte costituzionale

La Corte d'Appello di Roma accoglie una eccezione dei difensori di « Paese Sera » - La causa sulla querela di un editore di canzoni - La nuova legge è un pericolo per la libertà di stampa

I giudici della terza sezione penale della Corte di appello presieduta dal dottor Sepe, hanno accolto una interessante eccezione dei difensori del quotidiano *Paese Sera*, imputato da una querela per diffamazione. Il fascicolo del processo è stato rimesso alla Corte costituzionale, impegnata a decidere circa la legittimità o meno, rispetto alla norma della Costituzione sulla libertà di stampa, dell'articolo 57 della recente legge votata dal Parlamento sulla scottante materia che concerne le presunte responsabilità dei periodici (direttori e articolisti).

Michele Salerno (direttore responsabile di *Paese Sera*) era stato condannato dai giudici della IV Sezione penale del Tribunale a 6000 lire di multa. Il quotidiano era stato investito dalla querela dell'editore Campi di Foligno per aver pubblicato, durante lo svolgimento dell'ultimo Festival di S. Remo, il testo delle canzoni partecipanti ad esso. L'editore si era rivolto all'Autorità giudiziaria, essendosi sentito leso nei propri diritti.

Anche in tribunale, gli avvocati Nino Gaeta e Augusto Addamiano avanzarono l'eccezione, ieri accolta dalla Corte d'appello. Ma il tribunale la respinse. In che consiste questa eccezione che afferma l'incostituzionalità dell'articolo 57 della legge sulla stampa?

Con successo, gli avvocati Gaeta e Addamiano hanno sostenuto che l'articolo 57, imponendo ai direttori responsabili dei giornali il controllo ed eventualmente il divieto di pubblicazione degli articoli ritenuti possibili di querela o di denuncia, rappresenta obiettivamente una forma di censura preventiva (autocensura), mentre l'articolo 21 della Costituzione stabilisce che la stampa « non può essere soggetta ad autorizzazione o censure ».

La Corte d'appello non ha avuto bisogno di molto tempo per decidere sulla questione già posta più volte nelle aule di giustizia da quando fu votata (il 4 marzo 1958 in Parlamento) la nuova legge sulla stampa. Dopo una sosta di 45 minuti in camera di consiglio, i giudici hanno accolto l'eccezione brillantemente illustrata dai difensori di *Paese Sera*.

Con la nuova legge, il Parlamento ha voluto stabilire la responsabilità penale di chi firma un giornale solo a titolo di « colpa », escludendone il « dolo » tranne che nei casi denunciati nel concorso alla pubblicazione. Ponendo, tuttavia, l'ipotesi che il direttore responsabile non volesse esporsi al rischio di rispondere dinanzi alla legge della pubblicazione di un qualunque articolo, ritenendolo passibile di querela o di denuncia e, pertanto, vietasse la pubblicazione dell'articolo in questione, allora si profilerebbe il caso della censura preventiva ovvero della autocensura. E ciò in contrasto con la Costituzione.

La difesa di parte civile non si è opposta all'eccezione degli avvocati Gaeta e Addamiano. Si è opposto soltanto il procuratore generale.

g. i.

Conferenze di « Vie Nuove »

Oggi hanno luogo due conferenze indette dalla rivista « Vie Nuove ». A Cavalleggeri, alle ore 20, nella sede di via Cardinal Aghardi, la redattrice della rivista Miriam Mafai presenterà il numero speciale di « Vie Nuove » dedicato alla Sicilia, in vendita in questa settimana.

A Campo Marzio, sempre alle ore 20, il dott. Rodolfo Tucci, segretario del Comitato romano della pace, parlerà sulla conferenza di Ginevra.

Manifestazioni di Partito

Questa sera, alle ore 20, a Campitelli, il compagno prof. Renato Bertelli parlerà sul tema « La azione dei comunisti per una riforma democratica della scuola ».

Oggi, alle ore 18, avrà luogo all'Appio un pubblico comizio rivolto agli operai del Poligrafico. Parlerà il compagno Francesco Coloma, della Commissione nazionale di propaganda.

Oggi, alle ore 20, a Cavalleggeri, avrà luogo una conferenza sul tema « Significato delle elezioni siciliane ». Parlerà la compagna Miriam Mafai, redattrice di « Vie Nuove ».

Oggi, alle ore 20, a Campo Marzio, avrà luogo un dibattito sulla Conferenza di Ginevra. Parlerà il compagno Rodolfo Tucci, segretario del Comitato romano della pace.

CONVOCAZIONI

Partito

Tutte le sezioni invitino in giornata un compagno in Federazione per ritirare urgente materiale stampa.

Garbatella, ore 16, riunione del C D delle cellule femminili.

Alle ore 16.30, continua in Federazione la riunione della Commissione femminile provinciale.

Alle ore 21, in Federazione, riunione allargata della Commissione culturale per la preparazione del Convegno cittadino sui problemi culturali.

Fiorentini, ore 17,30, assemblea della cellula a Tiburtino IV con Aldo Giunti.

Laurentina, ore 20, assemblea generale con Pietro Zatta.

La Rustica, ore 20, C D con Mancini.

Ostia Lido, ore 20, C D con Antonio Fuscà.

Gas, alle ore 17, attivo aziendale in Federazione con Maurizio Bacchelli.

CONVEGNI PER LA DIFFUSIONE — In preparazione del Convegno cittadino per la diffusione della stampa fissato per i giorni 8 e 9 giugno, avranno luogo i seguenti convegni dell'attivo di sezione: oggi, alle ore 20, ad Acilia, con l'intervento del compagno Adolfo Fantini, venerdì, alle ore 20, a S. Lorenzo, con Giovanni Berlinguer e sempre venerdì alle ore 20, a Monti, con Enzo Nizza.

Dodici anni di reclusione all'omicida della Garbatella

Accoltellò un conoscente dopo un aspro diverbio — Erano entrambi ubriachi

Virginio Gianjorio è stato condannato in Corte d'Assise a 12 anni e 8 mesi di reclusione. Lo aveva investito l'accusa di omicidio. Nella tarda sera del due marzo 1958, il Gianjorio ebbe un alterco violento con il suo conoscente Umberto Pennesi. Erano entrambi in stato di ubriachezza. Sembra che tra i due si fossero da tempo determinati aspri rapporti.

Quella sera, Virginio Gianjorio blocco, su una piazza della Garbatella, il conoscente. Gli chiese conto di un litigio che il Pennesi aveva avuto, poco prima, con un amico del Gianjorio. Un fatto banale, che, tuttavia, precipitò, nel giro di pochi minuti, nel diverbio, nella colluttazione, infine nella tragedia.

Il Gianjorio estrasse un temperino dalla tasca. Colpì più volte l'avversario, che cadde riverso in una pozza di sangue. Umberto Pennesi fu trasportato morente all'ospedale.

Ieri mattina, il procuratore Vessichelli ha chiesto che l'imputato fosse condannato a 16 anni di reclusione, con le concessione delle attenuanti generiche. I difensori, avvocati Pasquale Sorra e Angelo Tomassini, hanno sostenuto la legittima difesa putativa. La Corte ha condannato a 12 anni e 9 mesi di reclusione il Gianjorio, concedendogli la provocazione.

Diffusione dell'« Unità » e di « Vie Nuove »

Per domani le seguenti sezioni si sono impegnate a diffondere le copie dell'« Unità » della domenica: Pinocchio 150, P. Mammolo 100, La Rustica 130, Pietralata 200, Villa Gordiani 200. Le seguenti sezioni hanno inoltre prenotato copie di « Vie Nuove » per la Sicilia: Marranella e Torpignattara 10 copie in più, Pietralata 10, P. Mammolo 5, Villa Gordiani 15, Macao alle 50 già prenotate ne aggiunge altre 50.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Frenesia del delitto

E' il primo film tra quelli presentati quest'anno a Cannes che arriva sugli schermi italiani. A Cannes *Compulsion* (questo è il titolo originale del film, diretto da Richard Fleischer) si è fatto onore: ha ottenuto numerosi consensi di critica e un premio « collettivo » per l'interpretazione maschile, e cioè per Orson Welles (nei panni di un famoso avvocato, importatore negli Stati Uniti delle tesi del nostro Beccaria), Dean Stockwell e Bradford Dillman, i due protagonisti, autori di un efferato delitto, avvenuto realmente nel 1924 a Chicago, e del quale si sono occupate a più riprese le cronache dei quotidiani, gli studiosi di criminologia e i sociologi. La vicenda del delitto e il processo, l'ambiente in cui erano cresciuti gli assassini (l'alta società di Chicago), le teorie nietzschiane che avrebbero fornito ai due studenti l'ideologia atta a giustificare il loro crimine del tutto gratuito (il rapimento e l'uccisione di un bimbo per dimostrare come nessuna esperienza « umana » fosse estranea alla loro intelligenza superiore), sono stati ricostruiti puntualmente dallo scrittore Meyer Levin in un romanzo, Gli ossessi, al quale si sono ispirati gli autori del film.

I pregi più notevoli di *Frenesia del delitto* sono da ricercarsi nell'interpretazione, nella ricostruzione ambientale e nell'analisi psicologica dei protagonisti (soprattutto, dopo che una banale distrazione ha fatto crollare il loro edificio del delitto perfetto). Di sicura tensione è anche il conflitto tra gli inquisitori e gli assassini, una schermaglia sottile e incalzante. La tesi, umanitaria del film (la necessità che la gente cerchi di comprendere le radici profonde di ogni crimine, e non opponga barbarie a barbarie, ma pietà a barbarie) è tutta detta nella lunga arringa dell'avvocato difensore, la maestra di Orson Welles non può nulla contro il loro predicatorio che risuona a questo punto del racconto.

Ma non è per questo (anche se un film che affida la sua tesi a un avvocato difensore è sempre un film zoppo) che *Frenesia del delitto* ci ha lasciati piuttosto indifferenti. E' che la vocazione intellettualistica al male dei due giovanotti è più asserita (con argomenti superficiali, così come è di comodo l'uso che si fa del nome di Nietzsche), che dimostrata. E c'è di più: i due ragazzi finiscono per essere simpatici, se messi a confronto con la « zona grigia » che li circonda, o con l'odiosa pedanteria del pubblico ministero. Questo per una ragione semplicissima: che il film comincia quando il delitto è già stato consumato. Era, invece, proprio quell'atto e il mostruoso delitto che il regista avrebbe dovuto mostrarci per farci disprezzare i due assassini, e per dare la misura della loro aberrazione intellettuale. E' una verità risaputa al cinema: un gesto vale più di cento parole.

e. m.

Vertigine

Da un libro per signorine, pensato e vergato da Herman Wouk (autore del pur interessante *L'ammutinamento del Caine*), Irving Rapper ha cavato un film, che strappa reazioni gastrico-salvari e concentra attorno a sè tutti i vizi della letteratura commerciale americana. La quale, benchè sfoderi problematiche ambizioni, adempie meravigliosamente a una funzione evasiva, sommergendo le poche e rare citazioni attendibili sotto una valanga di convenzionalità riesumate da quel pozzo di San Patrizio, che è il romanzo di appendice, sia esso stampato a fotocalco o su ruvidi fogli gialli. Marjorie Morningstar, che è un concentrato di pregiudizi piccolo borghesi, s'innamora — Dio li fa e poi li accoppia — di un compositore talento, il quale organizza spettacoli estivi in campeggi frequentati da belle figliole. Benchè la ragazza aspiri a un matrimonio di tipo tradizionale e Noel invece ami la disordinata e romantica *routine* degli scapigliati, i due si ostinano a incorrersi, a prendersi e a lasciarsi, promettendosi ogni volta un addio definitivo, che risuona "famoso - partiam, partiam" dei coristi dell'opera, i quali annunciano ripetutamente la loro uscita dalla scena e rimangono incollati alla ribalta. Al chilometro 2 700 della pellicola, finalmente gli amanti si separano sul serio e Marjorie lo avevamo subdorato dal principio — si getta nelle braccia di un giovane e fortunato commediografo, il quale, essendo ricco e celebre, rappresenta un partito ideale.

La vecchia fiamma armai è chiaro, cutterà a popolare un mondo di ricordi coltivati da una fanciulla, che, forse per eccesso d'ingenuità, non aveva voluto seguire i consigli di papà e mammà. Ipocrisia e conformismo cantano vittoria sulle ragioni del cuore, avendo dalla loro parte l'adesione del regista, dello sceneggiatore, degli attori e di Herman Wouk. Il pedoso spettacolo, che c'impone un *tour de force* pari a quello compiuto dai ciclisti del Giro d'Italia, è interpretato da Gene Kelly, un Romeo goffo, pesante ed ebete, e da Natalie Wood, una Giulietta a colori stemperati.

Vice

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *I diari* - (*) al Quirino

CINEMA

- *Il processo di Norimberga* - (***) al Corso
- *Les amants* - (**) all'Impero
- *Europa di notte* - (*) al Quirinetta
- *Le avventure di Braccio di ferro* - (*) al Salone Margherita
- *Policarpo* - (*) allo Splendore
- *La signora mia zia* - (*) all'Astoria, Cola di Rienzo
- *Missili in giardino* - (*) all'Astra, XXI Aprile, Impero, Maroncelli
- *Una strega in paradiso* - (*) al Belsito, Cinestar, Gaius Cesare, Indano
- *Un condannato a morte è fuggito* - (****) al Delle Maschere, Olympia
- *Quando volano le cicogne* - (****) al Delle Terrazze, Edelweiss
- *Signori proibiti* - (***) al Fogliano
- *Mio zio* - (***) all'Olimpico
- *Il silenzio è d'oro* - (***) al Rialto
- *Favole separate* - (*) al Trieste, Codigoro
- *La muraglia cinese* - (**) al Vittoria
- *10 in amore* - (*) all'Ameene
- *La tempesta* - (**) all'Apollo
- *La donna che visse due volte* - (*) al Boston, Ionio
- *La ragazza Rosemarie* - (***) al Castello
- *Le vacanze* - (*) al Centrale, Ionio
- *Le donne e la legge* - (*) al Massimo

TEATRI

TEATRO DELL'OPERA: Questa sera, alle 21, ultima replica dei « Pescatori di perle » di G. Bizet (rappr. n. 79) diretta dal maestro Ottavio Zuno.

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: Lunedì, alle 21,15, prima di « Compagni di viaggio », 2 tempi e 4 quadri di G. Guaita. Con G. Praz, M. Busoni, F. Solieri, U. Gherarducci, S. Spaccesi. Regia di E. Martoglio. Novità.

DELLE MUSE: Spettacoli Gialli: F. Dominici, M. Siletti, C. Lombardi. Alle 21,30 « Il ricatto al fantasma », di G. Giannini. Con Guelfi, Mariani, Pezzunga, Quattrini, Semini.

ELISEO: Riposo.

IL MILLIMETRO: Cia Teatrale Italiana. Riposo.

NUOVO CHALET: Cia Franco Castellani con Canevazzi, Sonni, Gradoli, Pescucci, Buzzanca. Alle 21,30, ultime repliche de « I tre topi grigi » di Agatha Christie.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Riposo. Sabato alle 17 il « Club dei Ragazzi » presenta « Cenerentola » di W. Disney.

PIRANDELLO: Riposo. Imminente: « L'amante metafisico », di A. Benucci. Con Lelio, Passacqua, Pilolli, Micheli, Bertoletti, Di Federico, Lupi. Fiorini. Novità.

QUIRINO: Alle 21,15: « I diari », di F. P. Bertoli. Con Alberti, Bonucci e Isa Pola. Regia di A. Benucci.

RIDOTTO ELISEO: Riposo.

ROSSINI: Cia Checco Durante. Alle 21,15: « Male nun fà », tre atti comicissimi di P. Scifoni.

SATIRI: Cia Spettacoli Gialli con O. Solbelli, A. Micantoni, N. Noschese, G. Dominici alle 21,15 « Il laccio rosso », di E. Wallace.

TEATRINO « DEI 7 COLLI » (via Veneto 13, tel. 4613711): Da venerdì alle 17: due ore di spettacolo di burattini alla Rupe Tarpea. Ingresso continuato lire 300 (consumazione compresa).

TEATRO BRANCACCIO: Sabato e domenica alle 16,30 e 21: rappresentazioni straordinarie del Festival della Canzone Romana. Con Wanda Osiris, Il circolo strei Sugarini e Wolmer, la partecipazione di dieci del cinema e della RAI-TV.

VALLE: Riposo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il bacio ascutto, con J. Lewis e rivista Valdemaro.
Alfieri: Grande barriera (dico) e rivista Marcelli, Ruffini.
Ambra-Jovinelli: Il bacio ascutto, con J. Lewis e rivista.
Principe: 24 ore a Scotland Yard con A. Farrar e rivista.
Volturno: Il bacio ascutto, con J. Lewis e rivista Doria.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Terra di ribellione, con P. Finch.
America: La spada e la croce, con Y. De Carlo (inizio alle 15, ult. 22,45).
Archimede: La quercia dei giganti, con V. Heflin (alle 15 - 18 - 20,15-22,40) (L. 350-400).
Arcobaleno: Hell Bound (alle 17,30-19,45-22).
Ariston (Gioj), con L. Caron (inizio alle 15, ult. 22,45).
Aventino: La quercia dei giganti, con V. Heflin (alle 15 - 18,10 - 20,25-22,40) (L. 350-400).
Barberini: Valecchi, con M. Mondel (alle 15,30-18,20-22,45).
Capitol: Frenesia del delitto, con O. Welles (alle 15 - 18,05 - 20,10-22,45).
Capranica: Eredità selvaggia, con M. O'Sullivan.
Capranichetta: Cashah, con Y. De Carlo.
Corso: Il processo di Norimberga (alle 16,30-18,30-20,30-22,40).
Europa: Selvaggio West, con V. Mature (alle 16-17,25-19,05-20,45-22,30).
Fiamma: Vertigine, con Gene Kelly (alle 15,30 - 17,40 - 20,05 - 22,40).
Fiammetta: Compulsion (alle 17,30-19,45-22).
Galleria: Ultima notte a Wardock con H. Fonda (inizio 15, ultimo 22,45).
Imperiale: Les amants, con J. Moreau.
Maestoso: La spada e la croce, con Y. De Carlo (inizio alle 15, ult. 22,45).
Metro Drive-In: Il tunnel dell'amore, con D. Day (alle 20-22,45) (L. 500).
Metropolitan: Frenesia del delitto, con O. Welles (alle 16-18,05-20,10-22,45).
Mignon: Noi gangster, con Fernandel.
Moderno: La spada e la croce.
Moderno Saletta: Cashah, con Y. De Carlo.
New York: Terra di ribellione, con P. Finch.
Paris: Gigi, con L. Caron (inizio alle 15, ult. 22,50).
Palazzo Sistina: 3 Cinerama: Le 7 Meraviglie del mondo (alle
Plaza: Marie Octobre, con S. Reggiani.
Quattro Fontane: La febbre del possesso, con E. Vidal (alle 15-17,20-20,35-22,45).
Quirinetta: Europa di notte (alle 16,30-18,20-20,25-22,50).
Rivoli: Operazione Cicero, con J. Mason (alle 16,15 - 18,05 - 20,15 - 22,50) (L. 800).
Roma: Eredità selvaggia, con M. O'Sullivan (alle 16,05-17,50-19,25-21,22,45).
Salone Margherita: Obiettivo Butterfly.
Smeraldo: Cashah, con Y. De Carlo.
Splendore: Policarpo (tilletale di scritturato), con R. Rascel.
Supercinema: Terra di ribellione, con P. Finch (alle 15,45-17,55-20,05-22,40).
Trevi: La quercia dei giganti, con V. Heflin (alle 15,45 - 17,45 - 20-22,30).
Vigna Clara: Le meravigliose avventure di Pollicino (inizio alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Il giocatore, con Gerard Philipe.
Alcione: Resurrezione, con M. Bru.
Alce: Resurrezione, con M. Bru.
Alcyone: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot.
Ambasciatori: Come spezzare una figlia, con K. Kendall.
Appio: Un uomo facile, con M. Arena.
Ariel: Martedì grasso, con Pat Boone.
Arlecchino: Il molto onorevole Mr Pennypacker, con S. Tracy.
Astoria: La signora mia zia, con H. Russell.
Aventino: Missili in giardino, con J. Woodward.
Atlante: Agguato nei Caraibi.
Atlantic: Il mostro che sfidò il mondo.
Aurea: Femmina, con B. Bardot.
Ausonia: Femmina, con B. Bardot.
Avana: I ponti di Toko-Ri, con W. Holden.
Belsito: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Bernini: Avventura a Capri.
Bologna: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot.
Brancaccio: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Bristol: La bestia, con J. Davis.
Broadway: Il viaggio, con D. Kerr.
California: All'inferno e ritorno, con A. Murphy.
Cinestar: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Cola di Rienzo: La signora mia zia, con R. Russell.
Delle Maschere: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi.
Delle Terrazze: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova.
Delle Vittorie: Il dominatore di Chicago, con F. Sinatra.
Del Vascello: Cavalca vaquero! con A. Gardner.
Diana: Ettore e la regina di Lidia con S. Lopez.
Eden: I tartassati, con Totò.
Espero: I battellieri del Volga.
Excelsior: Il viaggio, con D. Kerr.
Fogliano: Sogni proibiti, con D. Kaye.
Garbatella: Il sangue del vampiro.
Gardenclub: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Giulio Cesare: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Goldencine: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Induno: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Italia: Calypso, con Cy Grant.
La Fenice: Prepotenti più di prima, con M. Riva.
Mondial: Il molto onorevole Mr Pennypacker, con S. Tracy.
Nuovo: La maja desnuda, con A. Gardner.
Olimpico: Mio zio, con J. Tati.
Palestrina: Come sposare una figlia, con K. Kendall.
Quirinale: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Rex: Quattro periscopio! con K. Moore.
Rialto: Le silence est d'or (Il silenzio è d'oro), con J. Gabin.
Ritz: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Savoia: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Splendid: Mogli pericolose, con G. Moll.
Stadium: I tartassati, con Totò.
Tirreno: La giungla dei violenti, con V. Heflin.
Trieste: Favole separate, con R. Hayworth.
Ulisse: Martedì grasso, con Pat Boone.
Ventuno Aprile: Missili in giardino, con J. Woodward.
Verbano: I tartassati, con Totò.
Vittoria: La muraglia cinese (documentario).

TERZE VISIONI

Adriacine: La setta dei tre K.
Alba: Il generale dei desperados.
Amene: Dieci in amore, con D. Day.
Apollo: La tempesta, con V. Heflin.
Aquila: Il generale morì all'alba.
Arenula: La castellana del Libano, con J. Servais.
Arizona: Riposo.
Augustus: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Aurelio: Addio alle armi, con J. Jones.
Aurora: Rascel marine.
Avila: Riposo.
Avorio: Un tram che si chiama desiderio, con M. Brando.
Bellarmino: Vacanze in commesso viaggiatore, con G. Rogers.
Belle Arti: I lupi del deserto, con R. Burton.
Bolto: Cavalcata della rivista, con C. Chaplin.
Boston: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Capannelle: Riposo.
Cavallotti: Il fiore nero.
Cassia: Le colline bruciano, con J. Hunter.
Castello: La ragazza Rosmarie, con N. Tiller.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 17 riunione di corse di levrieri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE — Studio medico di via Carlo Alberto 40 — ESQUILINO — cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI e CONGENITE NERVOSA PSICHICA ORMONALE — LABORATORIO ANALISI — SANGUE — VENERE — PELLE — PRE-POST RISTORANTE SPECIALISTA Dr. F. CALABRESE — Aut. Com. n. 37060 del 29-6-1956

MUTUI IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149A

Centrale: Titanic, latitudine 41° Nord, con K. Moore.
Chiesa Nuova: All'est si muore, con J. Palance.
Clodio: Tavole separate, con Rita Hayworth.
Colombo: Riposo.
Colonna: Promesse di marinaio, con A. Lane.
Colosseo: L'ultima caccia.
Columbus: Gli uomini della terra selvaggia, con E. Borgnine.
Corallo: Tre stramere a Roma, con J. Corey.
Crisogono: Il forte del massacro, con J. Mc Crea.
Cristallo: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: Quegli anni selvaggi, con B. Stanwych.
Dei Piccoli: Riposo.
Della Valle: Fuoco verde, con S. Granger.
Delle Grazie: Sfida agli inglesi, con H. Kruger.
Delle Mimose: Primo amore, con C. Gravina.
Diamante: Cavalcata della risata, con C. Chaplin.
Doria: Il viaggio, con D. Kerr.
Due Allori: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Due Macelli: Il lido di Venezia.
Edelweiss: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova.
Esperia: Il grande paese, con G. Peck.
Euclide: Le avventure di Tom Sawyer.
Farnese: Il 7 viaggio di Sinbad.
Farnesina: Riposo.
Faro: L'evaso di San Quintino, con J. Palance.
Fontana: Le straordinarie gesta di Pecchinello e soci.
Giovane Trastevere: Il conte di Montecristo.
Guadalupe: La rivale, con A.M. Ferrero.
Hollywood: Il grande paese, con G. Peck.
Impero: Missili in giardino, con J. Woodward.
Iris: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Jonio: Gli italiani sono matti, con M. Arena.
Leocine: Segnale di fumo, con D. Andrews.
Libia: Riposo.
Livorno: Zanna gialla, con Donald Mc Guire.
Marconi: Missili in giardino, con J. Woodward.
Massimo: La legge è legge, con Totò.
Mazzini: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Medaglie d'Oro: Riposo.
Nasco: Tragamo su Yuba, con J. Hedrik.
Niagara: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren.
Nomentano: L'urlo dei comanches, con V. Mayo.
Noveche: Tempi brutti per i sergenti, con J. Griffith.
Odeon: La sfida dei desperados.
Olympia: Un condannato a morte è fuggito.
Oriente: Avanzi di galera.
Orione: Cord il bandito, con Joel Mc Crea.
Ottaviano: Il grande paese con G. Peck.
Ottavilla: Riposo.
Palazzo: Toto nella luna.
Pax: Perri, di W. Disney.
Planetario: Io, mammeta e tu.
Platino: La rivolta dei cow boy.
Preneste: La valle della vendetta.
Prima Porta: Il figlio di D'Artagnan.
Pio X: Riposo.
Puccini: Yankee pascià, con Jeff Chandler.
Quirilli: Domani è troppo tardi, con A. M. Pierangeli.
Radio: Riposo.
Regilla: Acque profonde, con A. Ladd.
Riposo: La verde età.
Roma: Londra chiama Polo Nord.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Redentore: Riposo.
Sala Piemonte: Il gigante, con J. Dean.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Saturnino: Riposo.
Sala Sessoriana: Riposo.
Sala Trasponting: Il principe del circo, con D. Kaye.
Sala Umberto: I ricettosi di Boston, con L. Patten.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: L'incanto della foresta.
San Felice: Duello a Rio Argento.
Sant'Ippolito: A 20 anni e sempre festa.
Saverio: Tempo di vivere, con J. Gavin.
Silver Cine: L'angelo bianco, con Y. Sanson.
Sorgente: Riposo.
Sultano: I battellieri del Volga.
Tevere: Riposo.
Tiziano: Il pianeta dove l'inferno è verde.
Trastevere: Riposo.
Trianon: Titanic, latitudine 41° Nord, con K. Moore.
Tuscolo: Una calda notte d'estate.
Ulpiano: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni.
Urbe: Riposo.
Virtus: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alhambra, Alba, Africa, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corallo, Delle Terrazze, Euclide, Fiammetta, Faro, Massimo, Maestoso, Niagara, Orione, Planetario, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano, TEATRI: Delle Muse, Nuovo Chalet, Quirino, Rossini, Satiri.

ORGANIZZAZIONE F.lli ZUCCHET ROMA
Reparto Prodotti Chimici: Via S. Teodoro, 40 - Tel. 670.493
Reparto Coloranti Organici: Via Urbana, 52 - Tel. 480.650
Reparto Disinfestazioni: Via S. Teodoro, 46 - Tel. 687.590
Disinfestate i vostri locali, ville, giardini, dai parassiti molesti (scarafaggi, formiche, topi, mosche, etc.), spesso portatori di infezioni. Le ns. Ditte, con modernissimi impianti irroratori, con il "FORMICLOR 20" potente insetticida a lungo effetto residuo e, con altri prodotti delle migliori Case nazionali ed estere, è a vostra disposizione.
PREZZI MODICI — GARANZIA MASSIMA
INTERPELLATECI

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di tedesco; 7: Giornale radio - Senza freni (taccuino del 42° Giro d'Italia); 8: Giornale radio - Rassegna della stampa; 8,15: Crescendo; 11: La girandola (per le scuole); 11,50: Musica operistica (brani); 11,55: Album fonografico Royal; 12,10: Il mondo della canzone; 12,50: Album musicale; 13: Giornale radio; 13,25: Mus