UN GRAVE PROBLEMA STAGIONALE

Scarsi i mezzi per combattere la battaglia contro le mosche

Appena 60 milioni a disposizione dell'Ufficio di igiene — L'attrezzatura è rimasta quella del 1929

Per la lotta contro le mosche, la città viene divisa in sei zone. In queste sei zone agiscono 974 focolai di mosche i quali interessano una superficie pari a circa 2 milioni e 770 940 metri quadrati di terreno. Ogni focolaio costituisce l'ambiente di riproduzione ideale di oltre due milioni di mosche al giorno.

Questo lo schieramento delle mosche. Ecco quello degli avversari, che saremmo noi, o meglio gli uomini e i mezzi che dipendono dall'Ufficio di igiene del Comune. In totale si tratta di 50 uomini, 15 macchine, 70 disinfestatori e 12 tonnellate di prodotti.

L'esito della battaglia non può essere che uno solo: gli scarsi mezzi impiegati saranno sommersi dalle ondate di mosche, le case lungo la Cassia, la Flaminia, Monte Mario, l'arco orientale della città, al Salario saranno invase dal massimo portatore di germi, non escluso quello della poliomielite. I centri di riproduzione delle mosche sono dislocati infatti lungo la cinta perimetrale civica, a ridosso dei nuovi quartieri. La città si è estesa, mentre l'attrezzatura per la disinfestazione è rimasta quella del 1929, quando cioè venne riorganizzato l'Ufficio di igiene.

Fra le sei zone in cui viene divisa la città, la prima (Casaletto, Portuense), la quarta (Centocelle, Gordiani, Pietralata) e la quinta (Appia Antica) sono le più popolate di focolai e quindi di mosche. All'inizio di ogni anno i tecnici del Comune varano un piano, sulla base delle esperienze e dei risultati dell'anno precedente, e procedono, quindi, alla verifica dei focolai. Nel 1957 essi erano 903, nel 1958 sono divenuti 974. Mancano però, al censimento, i porcili, i pollai, i letamai non denunciati. A questo punto 15 squadre, attrezzate di pompe a pressione, a mano e a motore, partono per iniziare la lotta contro le larve. Esse hanno a disposizione 2 472 quintali di prodotti arsenicali. L'uso dei prodotti procede di pari passo con il cielo biologico dell'insetto. Con l'avvicinarsi dei mesi caldi vengono usati 1 600 quintali di cloruratì e 7.440 quintali di fosforati.

Lo scorso anno la somma stanziata dal Comune fu di 50 milioni. Quest'anno è stata portata a 60, che non basta nemmeno per combattere le zanzare che si annidano nelle scuderie, nei mercati, intorno agli scarichi, le vaccherie e le stalle.

Alla ristrettezza dei mezzi e alle continue difficoltà si aggiunge la disorganizzazione del servizio di Nettezza urbana. Capita infatti, di incontrare a giorno inoltrato i carrozzoni della N.U. che vanno a scaricare nei «centri di raccolta», nei quali, al mattino, era passato il disinfestore del Comune, annullando così il lavoro fatto.

Dunque, se si vogliono ottenere risultati soddisfacenti dalle annuali campagne di disinfestazione, occorre in primo luogo attrezzare convenientemente le squadre, fornirle dei mezzi adatti e aumentarne il numero fino a rendere possibile l'assalto di tutta l'area interessata. Solo così la battaglia, che dovrà inoltre avere inizio prima dell'arrivo della stagione calda distruggendo i focolai di larve, potrà portare un giovamento effettivo.

La lotta richiede particolare impegno in questa stagione caratterizzata da clima umido e da piogge continue che spazzano via i disinfestanti, appena iniettati, ed impediscono la attuazione del piano prestabilito che prevede visite bimensili e trattamenti settimanali con nuovi ritrovati.

La disinfestazione è un capitolo assai importante della difesa della salute dei cittadini, un aspetto del vasto e delicato problema che non va assolutamente trascurato.

Congresso provinciale dell'A.N.P.I.

Il VI Congresso provinciale dell'A.N.P.I. avrà luogo domenica 7 giugno nel salone della Associazione artistica internazionale di via Margutta 54.

Il Congresso dibatterà i temi attuali dell'antifascismo e della Resistenza e vedrà la partecipazione di delegati eletti nei vari quarteri della città e nei comuni della provincia.

In preparazione del Congresso provinciale sono state già tenute numerose assemblee pre-congressuali delle sezioni Appio, Trionfale, Italia-Nomentano, Prenestino, Ponte Parione, Cavalleggeri, Trastevere, Donna Olimpia, Torpignattara, Campitelli, Regola, Testaccio, LatinoMetronio, Celio, Monti, Genzano, Civitavecchia, Monterotondo, Zagarolo e Marino.

Altri congressi avranno luogo nel corso dei prossimi giorni.

Conferenza di Nannuzzi a Tor de' Schiavi

Il compagno on. Otello Nannuzzi terrà domani una conferenza alle donne di Tor de' Schiavi, sul problema del riscatto delle case economiche e popolari.

La manifestazione avrà luogo alle ore 15.30 nei locali della sezione.

Caro - gas

— Aggiornati! Questa rende molto di più...

ALLE 9,30 PRESSO IL CAVALCAVIA DI PORTONACCIO

Si getta sotto un autotreno una donna in via Tiburtina

E' malata di nervi — La disperata frenata dell'autista
La vittima è ricoverata al Policlinico in gravi condizioni

Rina Dosmo, una signora di 47 anni sofferente di alterazioni nervose, si è gettata ieri mattina sotto le ruote di un autotreno. E' ricoverata in gravissime condizioni al Policlinico. I motivi del tentato suicidio sono probabilmente da ricercare nelle condizioni di salute della donna.

Erano le 9.30 circa allorchè l'autista del pesante veicolo, che percorreva la via Tiburtina all'altezza del cavalcavia ferroviario di Portonaccio, ha visto la signora gettarsi a terra dinanzi a lui. Il disperato tentativo di sterzare e di bloccare l'autotreno è stato vano, la ruota anteriore destra del rimorchio ha schiacciato il corpo della donna.

Rita Dosmo, che abita in via dei Danni 1, è stata subito soccorsa dal vigile urbano Antonio Tortorici mentre una folla di persone si raccoglieva intorno. A bordo di un'auto di passaggio la signora è stata quindi trasportata all'ospedale. I medici, dopo una prima medicazione, l'hanno ricoverata riservandosi la prognosi.

UCCISA DA UN'AUTO AD ALBANO

Una mortale sciagura della strada è avvenuta ieri mattina presso Albano. La signora Pasqualina Perna, di 63 anni residente in località «Pian delle Grazie», è stata investita e uccisa da un'auto. L'automobilista sconvolto dall'incidente, è fuggito a piedi.

Verso le 13.30 la donna stava attraversando la via Appia affinchè sopraggiunta una «mille cento» condotta, a quanto risulta dal libretto di circolazione della vettura, da Tommaso Imbastari. Colpita dal cofano, la Perna è stata scaraventata ad alcuni metri di distanza.

Conferenze di «Vie Nuove»

Nella serata di domani, avranno luogo tre conferenze indette dalla rivista «Vie Nuove»: alle ore 20, a Campitelli, il compagno Mario Pallavicini, direttore amministrativo dell'Unità, parlerà sul tema «Sindacato delle elezioni siciliane», alle ore 20, a Tor de' Schiavi, dibattito sulla Conferenza di Ginevra con Emilio Polito, redattore dell'Unità», alle ore 20, a Marranella, conferenza sulle elezioni siciliane con il compagno Benvenuto Santarelli della Commissione nazionale di organizzazione.

«Vie Nuove» per la Sicilia

Martedì scorso, alla riunione dell'attivo, i compagni di Pietralata, rilevata l'importanza delle elezioni regionali siciliane hanno acquistato 50 copie del numero speciale della rivista per inviarle in Sicilia, invitando tutti i compagni e le organizzazioni a fare altrettanto. Hanno anche prelevato copie del settimanale per la Sicilia: Ludovisi 40, cellula I.N.C.A. 10, Italia 20, Nomentano 20, il compagno Pirozzi 10.

Manifestazioni di Partito

Oggi, alle ore 10.30 a Villa Gordiani, avrà luogo un'assemblea di edili. Parlerà il compagno Alberto Fredda, dirigente del Sindacato edili.

Domani, alle ore 20, a Appio, avrà luogo un dibattito sul tema: «La Conferenza di Ginevra e la *funzione della stampa nella lotta* per la pace». Parlerà il compagno Enzo Roggi, della Commissione nazionale di propaganda.

Sabato, alle ore 19, a Ponte Milvio, avrà luogo un pubblico comizio ai lavoratori e agli operai edili. Parlerà il compagno on. Claudio Cianca.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Tor Sapienza, ore 20, assemblea con Manzini.

Monte Mario, ore 9, C.D. con Panecio.

DOMANI

Ludovisi, ore 20, segreteria con Maurizio Bacchelli.

Monte Mario, ore 20, cellula S. Maria della Pietà con Panecio.

Esquilino, ore 20.30, assemblea con Cerroni.

Monte Spaccato, ore 20, assemblea II cellula con Bruno Tau.

P. S. Giovanni, ore 20, congresso di sezione con Franco Coppa.

Tuscolano, ore 20, congresso di sezione con Marisa Musu.

Sindacali

Ospedali: Domani, venerdì, alle ore 14.30, presso la sede sindacale (via Buonarroti, 51) avrà luogo la riunione dell'attivo del sindacato provinciale ospedalieri. Alla riunione, convocata per discutere importanti problemi della categoria, sono invitati i membri del Comitato direttivo, i componenti unitari delle commissioni interne e gli attivisti sindacali.

Espulsione

La Commissione provinciale di controllo ha disposto dal Partito l'espulsione del compagno Torrignattara.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi giovedì 28 maggio** (148-217). Il sole sorge alle ore 4.42 e tramonta alle 19.53. Luna ultimo quarto il 29.

BOLLETTINI

— **Demografico** — Nati maschi 30, femmine 53; nati morti 1. Morti: maschi 12, femmine 17, dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni 29.

Meteorologico - Temperatura di ieri minima 17, massima 23.

CONFERENZA DEL SEN. DONINI

— **All'Università Popolare Romana** (Collegio Romano), domani, venerdì 29 corr., alle 18.30 l'onorevole sen. prof. Ambrogio Donini, docente universitario in Storia del Cristianesimo, parlerà sul tema «Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo». Ingresso libero.

- GIORDANO BRUNO -

— **Stamane alle ore 10**, nei locali sociali della Associazione nazionale del libero pensiero «Giordano Bruno», via Brunetti 60, la prof. Giuliana Limiti parlerà sul tema: «Comenio precursore dell'educazione democratica».

ISTITUTO GRAMSCI

— **Domani sera**, alle ore 19, il prof. sen. Antonio Pesenti, per il ciclo di esposizioni dedicato a «La crisi generale del capitalismo, caratteristiche vecchie e nuove del ciclo», terrà una lezione sul tema «Azione della sovrastruttura sulla struttura».

MOSTRE

— **Domani, venerdì 29 maggio**, nella Sala Quadrata della Galleria Schneider, Rampa Mignanelli n. 10, si inaugurerà una mostra personale dello scultore Chiò.

VISITE

— **Il Circolo di cultura «Amici della gioventù studiosa»**, per oggi alle ore 16 fissa l'appuntamento a Portonaccio per la gita campestre all'antico Ponte Mammolo, sulla Tiburtina. Ritorno per la via Casale dei Pazzi sino a Ponte Tazio.

UNIVERSITA' POPOLARE

— **L'Università Popolare Romana** (Collegio Romano). Indice, per oggi giovedì 28 corr., con appuntamento alle 7.45 all'Obelisco di Axum, una prima passeggiata storico-artistica per giovani, lungo la via Appia Antica fino alla Tomba di Cecilia Metella, condotta ed illustrata dal socio, professor Luigi Bonelli-Ti. Informazioni ed iscrizioni (gratuite) presso la segreteria. Colazione al sacco.

OFFICINE DI TURNO

— **I TURNO**: Fabrizi Michele via Cesare Rasponi 3, tel. 258 268. ORA-PR: Zanco Virgilio, viale Medaglie d'Oro 237, tel. 340 850. ORA-E C: Rossi Giulio, via della Purificazione 98-A (Barberini) tel. 463 658 - 489 241. ORA-E-PR: Taglioni e Massaroni, via Marco Aurelio 18 (Colosseo), tel. 777 317. ORA-E: Carrozzeria Ritz, via Lucca Marenzio 10-14 (Largo Somalia), tel. 876 143. Carr.-ORA-E-PR: Ferdi Antonio, viale Margherita 247-A, tel. 866 146. Elettrauto: Marconi Renato, via Appio Claudio 375 (Tuscolano), tel. 765 117. ORA-E-PR: Vespa e scooter, via del Fosso di Tebaldo, 429-431. ORA-E-PR: Silano Renato, viale Tiziano 152, telefono 740 731. ORA-E-PR: Pulizzi e Salgarelli, via Borghese, Tuscolano 33 (Piazzale delle Radio), tel. 563 939. ORA Moto: Soc. 146 771 811 151. Ostia Lido: Officina SSS, via 29 Vasco de Gama, tel. 602 606.

Abbreviazioni: ORA (Officina Riparazioni Auto); E (Elettrauto); PR (Pezzi di Ricambio); C (Carrozzeria).

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Tre direttori d'orchestra all'Auditorio

Con le prove finali svoltesi ieri all'Auditorio, si è concluso il secondo concorso internazionale di direzione d'orchestra, bandito a suo tempo dall'Accademia nazionale di Santa Cecilia. Larga la partecipazione dei concorrenti, severi i criteri di selezione adottati dalla Commissione (maestri Bustini, Guerrini, Petrassi, Previtali, Szenkar, Weissmann). Su 28 giovani ammessi alle eliminatorie (una trentina di concorrenti è stata eliminata attraverso il vaglio dei titoli), soltanto tre sono poi entrati in finale: Baldner Thomas e Kast Hans, tedeschi; Ryan Dean, americano.

Alle prese ciascuno con un movimento di sinfonia classica (Brahms e Beethoven) e con una composizione moderna (Casella, Bettinelli, Zafred), i tre giovani lasciano intravvedere una loro puntigliosa personalità.

Baldner Thomas sta sul podio a gambe divaricate, saldo come su una base. Guida l'orchestra a braccia ben tese, ma non ancora svincolate dalla simultaneità di movimenti. Kast Hans è un maestro, invece, nell'adeguare il gesto — che è morbido e flessuoso — alle curve d'una melodia, ma lavora troppo di spalle. Ryan Dean combatte con l'orchestra come quei ragazzi all'apparenza tranquilli e bonari ma all'occorrenza pronti a sferrar colpi dal basso: punta spesso i gomiti ai fianchi e lavora d'avambraccio con gesto monco, quasi ricchiappando i suoni dal basso in alto.

Sfuggendoci l'esito delle altre prove (non pubbliche) che completano il saggio di direzione, avremmo collocato Baldner Thomas al primo posto, per un suo più schietto temperamento (il tempo affinerà la dinamica del gesto) e al secondo posto gli altri due che dovranno però ritornare a una gaia smarrita semplicità. Severamente la Commissione, tenuto conto del complesso delle prove, ha sì dato al concorso l'esito sopra intravisto, ma a un grado non più sotto. Non intendendo di assegnare un primo premio, ha attribuito a Baldner Thomas il secondo premio, e agli altri due un attestato di merito. Ma a tutti e tre, con gli applausi del pubblico, vadano gli auguri di una lunga carriera.

e. v.

CINEMA

Valencia

Spagna a piene mani. Maria Lujan è una cantante. Ama un giovane, ma con il solo amore non fa carriera. Perciò, accetta la protezione di un grande impresario. Mezzo insuccesso a letto: trionfo in palcoscenico. Trionfo a Madrid, a Parigi, a Città del Messico, a New York. Festoso ritorno in patria. Ma per Maria, alla soglia dei trent'anni, è in agguato il grande amore. Adesso è ricca e famosa, e può permetterselo. L'impresario sa farsi da parte. Il suo posto è preso da Pepe Molina di professione (l'avete già indovinato) torero. Amore breve e infelice, però, che tra Maria e Pepe il toro ci mette le corna. Maria affronta subito il pubblico, nonostante che la sua voce sia rotta dal dolore. Canta un «lamento», e crolla in palcoscenico. Il medico di fiducia sentenzia: abbandoni il teatro, ed eviti qualsiasi emozione. Maria non è tipo da seguire i consigli del medico: va a Montecarlo e la vediamo impegnarsi i gioielli. Poi è a Parigi tra facce poco raccomandabili, quasi un relitto umano. Con la guerra, Maria rientra in Spagna. Per vivere canta in un locale di periferia. Una sera è in teatro il vecchio impresario, ancora innamorato come un collegiale. Rilancio di Maria. Ritrova gli applausi della sua verde età, ma ha appena abbandonato la ribalta, quando un colpo al cuore la stende.

Bilancio per lo spettatore: il film è brutto, le canzoni belle. Sarita Montiel, nei panni della protagonista, bellissima. Ha diretto Juan de Orduna.

La spada e la croce

Protagonisti: Maria Maddalena Ponzio Pilato, Erode, Barabba, Lazzaro, e Gesù Cristo. Ambiente: la Giudea occupata dalle legioni romane, in attesa del messia. Interpreti: Yvonne De Carlo, Juan Mistral, Massimo Serato, e Rossana Patestà. Regia: Carlo Ludovico Bragaglia. Conseguenza di questo film in ferrania-color: fremito di ossa nel cimitero dove è sepolto Cecil B. De Mille.

e. m.

Terra di ribellione

La morale di questo apologo l'abbiamo sentita perorare altre volte. Dice il Saggio: «Nel mondo attuale esistono i colonial-sti, che sono una categoria di sfruttatori, e negrieri; vi sono, inoltre, i poveri e i diseredati, che chiedono solamente pane e libertà e vi sono, poi, i rivoluzionari, criminal mimetizzati dietro grandi idee, sovversivi che si servono delle pene altrui per piegare l'umanità e costringerla in uno stato di soggezione e di terrore». «Voi che potete, ammonisce il Saggio, rivolgendosi ai ricchi e ai potenti, concedete qualche briciola del vostro banchetto; il sacrificio (benchè piccolo) vi sarà ripagato, poichè il sangue lo si può succhiare anche con metodi che non siano brutali e primitivi». E per finire, il Saggio mette in guardia la plebe: «Attenti voi che nulla possedete: se cadrete nelle braccia dei rivoluzionari, avrete a che fare con predoni peggiori di quelli precedenti». Per tradurre in termini drammatici l'insegnamento, il regista inglese Ronald Neame ha inventato la figura di un medico alla Cronin, il quale si occupa di provette, di bisturi e di *human relations* nel cuore di una repubblichetta asiatica, in cui forze rinnovatrici e reazionarie si contendono il potere. Il nostro si prodiga invano per mettere l'accordo sfruttati e padroni e ricevo calci nel sedere, proprio come il sovietico lettore del *Mistero buffo* di Majakovski, da destra e da sinistra. Ma il suo esempio — a detta degli autori del film — dovrebbe indurre alla riflessione i sostenitori di un conservatorismo vecchia maniera. Non c'è che dire: l'operazione ha facilmente ragione nello scioglimento di un problema mal posto a ragionevolezza. Questo a prego artisti. *Terra di ribellione* non ne ha affatto: i personaggi sono stereotipi in funzione di uno schema; l'incoerenza psicologica che li marca rientra nel preventivo di una impostazione che non chiede conferme di realtà: l'avventura marchiata di propaganda stessa fa serrare la sua angomberante presenza. Peter Finch e Mary Ure sono gli interpreti.

Vice

«Legittima difesa» al Rialto

Nel corso della «Rassegna dei capolavori del cinema francese» promossa dal circolo di cultura cinematografica «Charlie Chaplin», oggi sarà presentato al cinema Rialto, «Legittima difesa», un film diretto da Georges Clouzot e interpretato da Louis Jouvet e Bernard Blier.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *I diari* - (*) al Quirino

CINEMA

- *Frenesia del delitto* - (**) al Capitol, Metropolitan
- *Il processo di Norimberga* - (***) al Corso
- *Les amants* - (**) all'Imperiale
- *Europa di notte* - (*) al Quattro
- *Policarpo* - (*) allo Splendore
- *La signora mia zia* - (*) all'Astoria, Cola di Rienzo
- *Mistili in giardino* - (*) all'XXI Aprile
- *L'Attila*, Impero, Marconi
- *Una strega in paradiso* - (*) al Belsito, Giulio Cesare
- *La donna che visse due volte* - (*) al Bristol, Boston, Iris, Palazzo
- *Mio zio* - (***) al Diana, Fogliano, Olimpico, California
- *Legittima difesa* - (***) al Rialto
- *Tavole separate* - (*) al Trieste, Clodio
- *La muraglia cinese* - (**) all'Avana
- *10 in amore* - (*) all'Ancona
- *La tempesta* - (**) all'Adriano
- *La ragazza Rosemarie* - (***) al Castello
- *Titanic* - (*) al Centrale
- *Moby Dick* - (**) al Colombo
- *Un condannato a morte è fuggito* - (****) all'Olympia

ROSSINI: C'è Checco Durante. Alle 17.30: «Male non fa», tre atti comicissimi di P. Scifoni.

SATIRI: Gli Spettacoli Gialli con O. Solbelli, A. Micantoni, N. Noschese, G. Donnini, alle 21.15 «Il laccio rosso», di E. Wallace.

TEATRINO «DEI 7 COLLI» (via Veneto 13, tel. 461371): Da domani alle 17: due ore di spettacolo di burattini alla Rupe Tarpea. Ingresso continuato lire 300 (consumazione compresa).

TEATRO BRANCACCIO: Sabato e domenica alle 16.30 e 21: rappresentazioni straordinarie del Festival della Canzone Romana. Con Wanda Osiris, le orchestre Sagurini e Wolmer, e la partecipazione di divi del cinema e della RAI-TV.

VALLE: Sabato alle 21, prima di «Fiordigiglio e i tre compari», di G. Luongo. Presentata dai Piccoli Attori dell'Aquilone. Novità assoluta.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il bello asciutto, con J. Lewis e rivista Valdemaro.
Altieri: La grande barriera (doc.) e rivista Marcella Rutini.
Ambra-Jovinelli: Il bello asciutto con J. Lewis e rivista.
Aurora: Giuditta e Oloferne, con M. Girotti e rivista Brecci.
Espero: La maschera di porpora con T. Curtis e rivista.
Oriente: La chiave, con S. Loren e rivista.
Principe: 24 ore a Scotland Yard con A. Farrar e rivista.
Volturno: Il bello asciutto, con J. Lewis e rivista Dorio.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Terra di ribellione, con P. Finch.
America: La spada e la croce, con Y. De Carlo (inizio alle 15 ult. 22.45).
Archimede: La quercia dei giganti, con V. Heflin.
Arcobaleno: Hell Bound (alle 17.30-19.45-22).
Ariston: Gigi, con L. Caron (iniz. alle 15, ult. 22.45).
Aventino: La quercia dei giganti, con V. Heflin.
Barberini: Valencia, con M. Montiel (alle 15.30-18-20-22.45).
Capitol: Frenesia del delitto, con O. Welles.
Capranica: Eredità selvaggia, con M. O'Sullivan.

TEATRO ADRIANO

prossimamente

Gerry Mulligan

E

Jimmy Giuffrè

Capranichetta: Il tunnel dell'amore.
Corso: Il processo di Norimberga (alle 15.15-17.15-19-20.45-22.30).
Europa: Selvaggio West, con V. Mature.
Flamma: Vertigine, con Gene Kelly (alle 15.30 - 17.40 - 20.05 - 22.40).
Fiammetta: Compulsion (a 11 e 17.30-19.45-22).
Galleria: L'uomo del riscatto, con T. Mifune (inizio alle 15, ultimo 22.45).
Imperiale: Les amants, con J. Moreau.
Maestoso: La spada e la croce, con Y. De Carlo (inizio alle 15, ult. 22.45).
Metro Drive-In: Il tunnel dell'amore, con D. Day (alle 20-22.45).
Metropolitan: Frenesia del delitto, con O. Welles (alle 15.45-18-20.10-22.45).
Mignon: L'ultima notte a Warlock.
Moderno: La spada e la croce (inizio alle 15, ult. 22.50).
Moderno Saletta: Casbah, con Y. De Carlo.
New York: Terra di ribellione, con P. Finch.
Paris: Gigi, con L. Caron (inizio alle 15, ult. 22.50).
Palazzo Sistina: 3ª Cinerama: Le 7 Meraviglie del mondo (alle 15.30-17.30-19.30-22.30).
Plaza: Marte Ottobre, con S. Reggiani.
Quattro Fontane: 8ª Meraviglia del mondo (alle 15-17.20-19.10-21-22.45).
Quirinetta: Europa di notte (alle 15-16.40-18.35-20.30-22.50).
Rivoli: Operazione Cicero, con J. Mason (alle 16.15 - 18.05 - 20.15 - 22.30).
Roxy: Eredità selvaggia, con M. O'Sullivan (alle 16-17.50 - 19.25-21-22.45).
Salone Margherita: Obiettivo Butterfly.
Smeraldo: Casbah, con Y. De Carlo.
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R. Rascel.
Supercinema: Terra di ribellione, con P. Finch.
Trevi: La quercia dei giganti, con V. Heflin (alle 15.30 - 17.45 - 20 - 22.30).
Vigna Clara: Le meraviglie se avventure di Pollicino (inizio alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Alfone: Resurrezione, con M. Bria.
Alex: Resurrezione, con M. Bria.
Alcyone: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot.
Ambasciatori: Come sposare una figlia, con K. Kendall.
Appio: Un uomo fedele, con M. Arena.
Ariel: Le radici del cielo, con J. Greco.
Arlecchino: Il molto onorevole Mr. Pennypacker, con S. Tracy.
Astoria: La signora mia zia, con R. Russell.
Astra: Missili in giardino, con J. Woodward.
Atlante: Il 7° viaggio di Sinbad, con K. Grant.
Atlantic: [illegible], con [illegible].
Aurea: Fermate il boia!, con B. Bardot.
Ausonia: Quattro passi fra i delitti, con K. Moore.
Avana: La muraglia cinese, con [illegible].
Belsito: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Bernini: Avventura a Capri, con M. Arena.
Bologna: Giuramento del chiaro di luna, con B. Bardot.
Brancaccio: Parigi [illegible], con D. Niven.
Bristol: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Broadway: Il viaggio, con D. Kerr.
California: Mio zio, con J. Tati.
Cinestar: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Cola di Rienzo: La signora mia zia, con R. Russell.
Delle Maschere: Venezia, la luna e un amore, con A. Sordi.
Delle Terrazze: Sergente di ferro, con M. Rice.
Delle Vittorie: Il ladro di Parigi, con F. Sinatra.
Del Vascello: Un uomo facile, con T. Mitri.
Diana: Mio zio, con J. Tati.
Eden: I cartoni, con [illegible].
Excelsior: Il viaggio, con D. Kerr.
Fogliano: Mio zio, con J. Tati.
Garbatella: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren.
Gardenia: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Giulio Cesare: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Golden: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda.
Induno: Cavallo, con Cy Grant.
Italia: Cavallo, con Cy Grant.
La Fenice: Proprietari già da prima, con M. Riva.
Mondial: Il molto onorevole Mr. Pennypacker, con S. Tracy.
Nuovo: Un uomo fedele, con T. Mitri.
Olimpico: Mio zio, con J. Tati.
Palestrina: L'erede, con R. Burton.
Quirinale: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Rex: Qui la pensa più con K. Moore.
Rialto: Qual dal Orfanno (Legittima difesa), con L. Jouvet.
Rubino: Un [illegible] di inverno, con G. Cooper.
Sala Entrea: Sandbergh e [illegible].
Sala Redentore: [illegible] strade.
Sala Piemonte: Il principe del deserto, con D. Kerr.
Sala S. Spirito: La rivale dell'imperatore.
Sala Saturnino: La legge del far [illegible].
Sala Sessoriana: Napoli sole mio!.
Sala Traspontina: Il principe del deserto, con D. Kerr.
Sala Umberto: Il sangue del vampiro.
Sala Vignoli: Prima applauso.
Salerno: Lucrezia della foresta.
San Felice: Sette giorni per sette [illegible], con C. Vitti.
Sant'Ippolito: Tempi bruti per i [illegible], con J. Gramm.
Saverio: Tempo di vivere, con J. Grant.
Silver Cine: I cacciatori.
Sorgente: Ultima ora non voleva morire, con D. Murray.
Sultano: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Tevere: Le sigarette preferiscono il rumba.
Tiziano: I giganti toccano il cielo.
Trastevere: I pirati [illegible], con M. Riva.
Traiano: Piccolo campo, con Aldo Ray.
Tuscolo: Destino di un'imperatrice.
Vipiano: La rivolta dei gladiatori, con E. Mimmi.
Urbe: La strada, con G. Masina.
Virtus: Non andiamo a lavorare.

MUTUI IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149A

Ritz: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Savoia: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Splendid: Mogli pericolose, con G. Moll.
Stadium: I tartassati, con Totò.
Tirreno: Resurrezione, con Miriam Bru.
Trieste: Tavole separate, con R. Hayworth.
Ulisse: Afrodite dea dell'amore.
Ventuno Aprile: Missili in giardino, con J. Woodward.
Verbano: I tartassati, con Totò.
Vittoria: Quota periscopio!, con K. Moore.

TERZE VISIONI

Adriatico: Redan il mostro alato.
Alba: In amore e in guerra, con R. Wagner.
Aniene: Dieci in amore, con D. Day.
Apollo: La tempesta, con V. Heflin.
Aquila: Zanna gialla, con D. Mac Gaire.
Arenula: I castelli in [illegible], con J. Servais.
Arizona: Riposo.
Augustus: La tredicesima della sesta [illegible], con I. Bergman.
Aurelio: Addio alle armi, con J. Jones.
Ville: Rullo di tamburi, con A. Ladd.
Avorio: Il nudo e il morto, con A. Roy.
Bellarmino: Tom e Jerry nella seconda fantasia.
Belle Arti: Il pirata dello sparviero nero.
Bolto: Primo amore, con C. Gravina.
Boston: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Capannelle: Aggrido nella jungla.
Casalotti: La principessa Sissi, con R. Schneider.
Castello: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller.
Centrale: Fiume, latitudine 49 Nord, con K. Moore.
Chiesa Nuova: Domenica è sempre domenica, con M. Riva.
Clodio: Tavole separate, con Rita Hayworth.
Colombo: Moby Dick, con Gregory Peck.
Colonna: Promesse di matrimonio, con A. Lane.
Colosseo: L'ultima caccia.
Columbus: Viaggio nell'interspazio.
Corallo: Mogli pericolose, con G. Moll.
Crisogono: Il forte del massacro, con J. Mc Crea.
Cristallo: La tredicesima della sesta [illegible], con I. Bergman.
Degli Scipioni: Petrolio rosso, con J. Mc Crea.
Del Fiorentini: Quegli anni selvaggi, con B. Stanwych.
Del Piccoli: Riposo.
Della Valle: Fuoco verde, con S. Granger.
Delle Grazie: Tom e Jerry nella seconda fantasia.
Delle Mimose: Primo amore, con C. Gravina.
Diamante: Capitan Fuoco, con R. Rory.
Doria: Il viaggio, con D. Kerr.
Due Allori: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Due Marelli: Il ladro di Venezia.
Edelweiss: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Esperia: Il grande paese, con G. Peck.
Euclide: La ragazza di Piazza San Pietro, con W. Chiari.
Farnese: Il 7° viaggio di Sinbad.
Farnesina: Sfida agli inglesi, con H. Gruger.
Faro: La rivolta del cow boy.
Fontana: Erode il grande, con S. Lopez.
Giovane Trastevere: Toto e Marcellino.
Guadalupe: La strage dei 7. Cavalleggeri, con D. Robertson.
Hollywood: Il grande paese, con G. Peck.
Impero: Missili in giardino, con J. Woodward.
Iris: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Jonio: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren.
Lenetine: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Libia: I 3 banditi.
Livorno: Zanna gialla, con Donald Mc Guire.
Marconi: Missili in giardino, con J. Woodward.
Massimo: Le radici del cielo, con J. Greco.
Mazzini: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Medaglie d'Oro: Riposo.
Nasco: La sfida di capitan Rob, con C. Cores.
Niagara: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren.
Nomentano: L'urlo del comanche, con V. Mayo.
Novocine: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Odeon: Il forte del massacro.
Olympia: Un condannato a morte è fuggito.
Orione: 24 ore a Scotland Yard, con A. Farrar.
Ottaviano: Il grande paese, con G. Peck.
Ottavilla: La regina delle navi [illegible].
Palazzo: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Pax: Peter Pan, con W. Disney.
Planetario: Le [illegible] e la [illegible].
Platino: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Prenestino: La [illegible] disarmata, con [illegible].
Prima Porta: Il [illegible] del mare del Sud, con R. Hudson.
Pio X: Da [illegible] mia, con M. Loy.
Puccini: [illegible].
Quirinetta: [illegible] 3 Round.
Radio: [illegible] 4 [illegible].
Regina: Rosa [illegible].
Riposo: [illegible], con G. Maxwell.
Roma: La [illegible] di Nord [illegible].
Rubino: Un [illegible] di inverno, con G. Cooper.
Sala Entrea: Sandbergh e [illegible].
Sala Redentore: [illegible] strade.
Sala Piemonte: Il principe del deserto, con D. Kerr.
Sala S. Spirito: La rivale dell'imperatore.
Sala Saturnino: La legge del far [illegible].
Sala Sessoriana: Napoli sole mio!.
Sala Traspontina: Il principe del deserto, con D. Kerr.
Sala Umberto: Il sangue del vampiro.
Sala Vignoli: Prima applauso.
Salerno: Lucrezia della foresta.
San Felice: Sette giorni per sette [illegible], con C. Vitti.
Sant'Ippolito: Tempi bruti per i [illegible], con J. Grant.
Saverio: Tempo di vivere, con J. Grant.
Silver Cine: I cacciatori.
Sorgente: Ultima ora non voleva morire, con D. Murray.
Sultano: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Tevere: Le sigarette preferiscono il rumba.
Tiziano: I giganti toccano il cielo.
Trastevere: I pirati [illegible], con M. Riva.
Traiano: Piccolo campo, con Aldo Ray.
Tuscolo: Destino di un'imperatrice.
Vipiano: La rivolta dei gladiatori, con E. Mimmi.
Urbe: La strada, con G. Masina.
Virtus: Non andiamo a lavorare.

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
mammelle e tutti i difetti della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
D.r. USAI Appuntamento t. 577.365 Roma, via B. Buozzi, 49
Chirurgia Plastica
Autorizz. Prefett. 20131 - 30/10/52

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO e TELEVISIONE

RADIO