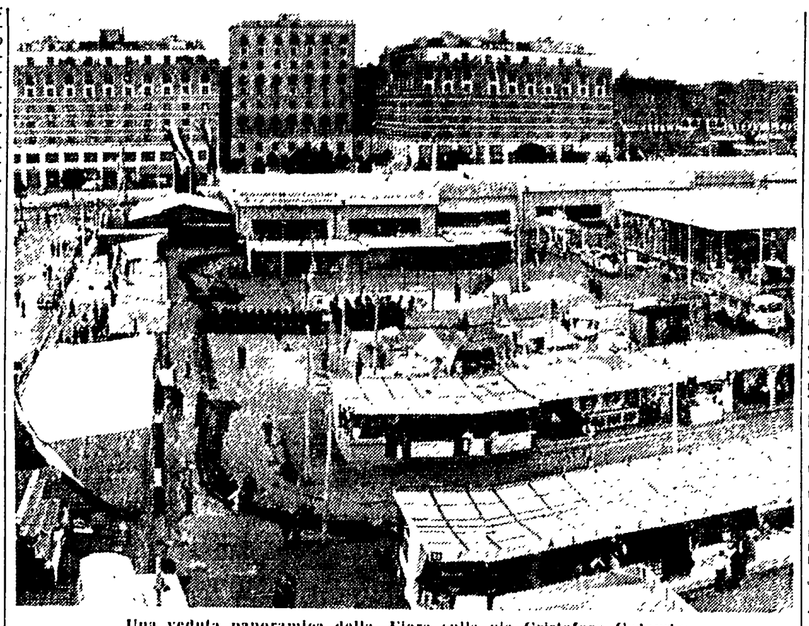
LA MANIFESTAZIONE PERSINO AL DISOTTO DELLA REALTÀ CITTADINA

Ridotta la partecipazione delle industrie alla settima edizione della Fiera di Roma

La nuova sede sulla via Cristoforo Colombo - L'artigianato e le aziende industriali - Cioccetti: parole in libertà - L'intervento di Segni e del presidente della Fiera ing. Rebecchini



Una veduta panoramica della Fiera sulla via Cristoforo Colombo

Sede nuova Fiera vecchia: l'esposizione merceologica romana, giunta al suo settimo anno di vita, è quella di sempre, anche nel nuovo (ma ancora provvisorio, sempre provvisorio!) recinto fieristico, ricavato su un terreno comunale nei pressi di piazza dei Navigatori, sulla Cristoforo Colombo. Quella nuova (ma provvisoria) è una sede più raccolta, più volutamente modesta e, come dire, carina. Sradicata dai palazzoni stupidi dell'EUR, pare più rumorosa e compatta. Ma il discorso gira sempre e varia intorno all'involucro della manifestazione. Trasferito sul terreno della sostanza il discorso è sempre uguale e monotono. Cambia il nome del ministro o del presidente del Consiglio inauguratore (quest'anno è toccata a Segni); si succedono sulla poltrona del Campidoglio i sindaci (democristiani) della capitale; ma siamo alle solite.

Anzi, l'impressione più evidente è che scemi ogni anno la presenza dell'industria dell'area romana. Sono scarsi i posteggi riservati all'industria meccanica; ma è evidente che ciò dipende essenzialmente dalla insufficienza delle richieste. Delle medie aziende romane che negli anni passati partecipavano alla manifestazione è rimasto come superstite il solo Stroppaghetti. Parliamo, naturalmente, di aziende di una certa consistenza. La Fiorentini, per esempio, ha abbandonato il campo ormai da qualche anno. Non ci sembra che sia presente la Cipriani, ma il suo forfait potrebbe trovare una spiegazione nel processo di discesa dell'industria edilizia, per la quale la Cipriani produce i macchinari. La ritirata delle aziende meccaniche romane è solo parzialmente coperta da una nutrita rappresentanza di fabbriche di macchine olearie. Casualità e squilibrio, come si vede.

La rassegna, naturalmente, non si esaurisce qui. Non ci lasciamo impressionare dalle cifre (27 000 metri quadrati coperti dai padiglioni, 7000 metri di aree espositive all'aperto, 3000 posteggi complessivi), ma dire che la Fiera presenti poco e niente sarebbe apprezzamento ingeneroso per quanti si adoperano con qualche impegno alla sua preparazione, e anche per le ditte che alla Fiera romana stanno affezionandosi, nonostante tutto. Non alludiamo tanto alle rappresentanze di elettrodomestici, che espongono prodotti ormai di larga diffusione e che possono essere osservati nei negozi di ogni quartiere cittadino. Parliamo soprattutto di un certo tipo di produzione artigiana, soprattutto della produzione per l'arredamento domestico.

Questo particolare settore della Fiera riflette sufficientemente gli orientamenti produttivi della creazione minuta e una tendenza di gusto di larga diffusione. Non parliamo solo della serie di prodotti che si rifanno, per così dire, a un astratto modernismo (mobili soprammobili) e che rappresentano una moda discutibile e non nuova, trasferita nella esposizione spesso senza discernimento. Ci riferiamo anche al nuovo gusto dell'«antico», al «pezzo» barocco ricostruito, al mobile di linea settecentesca, alla tendenza che vuole imporre non più la «camera da letto» o la «sala da pranzo», ma il canterano di linea classica, il letto di metallo nelle versioni più varie (qualche volta di ottimo gusto), il lume e il paralume di pregio, il tavolo da salotto di buona ispirazione. E' il derivato tipico della moda antiquaria, che sfoga normalmente nei negozi più noti ed anche nei mercati domenicali.

Poi? Poi, le riflessioni ormai d'obbligo su quello che la Fiera rappresenta e significa nella vita romana. Dire ancora che la Fiera sia lo specchio della vita economica cittadina e ne riproduca con fedeltà le trame non sarebbe giusto. Quest'anno, siamo qualche linea al disotto della normalità, al punto che continua a riproporsi il problema della sopravvivenza o meno di questa esposizione nata in un corpo di scarsa vitalità. E' inutile continuare a raccontare sciocchezze. Ha detto il sindaco Cioccetti, in un discorsetto sconclusionato, che la Fiera «si sta qualificando in maniera del tutto particolare come rassegna dell'attività industriale romana e del Lazio in promettente espansione e come punto di incontro tra nord e sud in vista di quel nuovo equilibrio economico e nazionale che è la grande meta della democrazia italiana».

Parole, parole in libertà. Il ritornello dell'incontro «tra il nord e il sud» lo sentiamo cantare da sette anni, tanti quanti ne conta la Fiera di Roma; ma nessuno è mai riuscito a capire che cosa mai si deve «incontrare» qui a Roma, dove l'industria è quella nota e dove i lavoratori devono battersi con tutte le loro forze per strappare salari che diano da vivere e dove la maggioranza della popolazione vive in ristrettezze proverbiali. Perfino Rebecchini, il presidente della Fiera, nel discorso che ha preceduto l'orazione di Segni (il quale, sia detto per inciso, ha voluto anche lui auspicare per Roma una «ripresa (!) industriale ed economica» di oscuro significato) ha dovuto ricordare che rimane ancora da attuare quella famosa zona industriale nata sulla carta nel 1941. Naturalmente, Rebecchini ha voluto condurre acqua al suo mulino ricordando che sotto la sua gestione il piano regolatore generale della zona industriale se non altro fu approvato. Ma rimane la constatazione, non priva di significato. Cioccetti deve prendere lezioni da un uomo (del suo partito) che ogni accenna vagamente a esigenze produttive della città dopo esserne stato per anni l'avversario dichiarato. Per Cioccetti (come un tempo per Rebecchini) Roma può tranquillamente vivere con l'industria di rapina e con il traffico delle aree fabbricabili, ovvero del furto dei beni pubblici da parte dei baroni della terra, figli del Vaticano e democristiani di razza.

RENATO VENDITTI

CONVOCAZIONI

Partito

DOMANI

Alle ore 19, sono convocati in riunione straordinaria in Federazione, i segretari delle seguenti sezioni: Appio, Latino Metronio, Porta Maggiore, Quadraro, San Lorenzo, Aurelia, Cavalleggeri, Forte Aurelio, Primavalle, Ponte Milvio, Centocelle, Gordiani, Torpignattara, Trastevere, Macao, Centro, Ludovisi, Monti, Casalbertone, Quarticciolo, Tiburtino, Celio, San Paolo, Testaccio.

Alle ore 19.30, a Laurentina, assemblea con Pietro Zatti.

SCUOLA DI PARTITO: Domani, alle ore 19.30 alla sezione **Monti** avrà luogo la 4 lezione del corso cittadino di scuola di Partito. Argomento: «Liberalismo e socialismo in Italia dal periodo giolittiano alla nascita del fascismo».

F.G.C.I.

OGGI

Alle ore 9.30, congresso a Montesacro con Santino Picchetti.

Alle ore 9.30, congresso a Centocelle con Mario Mattucci.

DOMANI

I compagni del comitato federale sono invitati a passare in giornata in Federazione per urgenti comunicazioni.

Alle ore 19.30, è convocata in sede la commissione ragazze.

Alle ore 20.30, riunione a Forte Aurelio con Santino Picchetti.

Alle ore 19, congresso a Mazzini.

Sindacali

Tranvieri: Lunedì, 1 giugno, alle ore 18, presso la sede sindacale (via Machiavelli, 70) è convocata la riunione dell'attivo del sindacato provinciale autoferrotramvieri. L'attivo discuterà il seguente ordine del giorno: 1) sviluppo della vertenza per la estensione del 3° ai salariati.

Riunione dei diffusori domani in Federazione

Domani, alle ore 19, nei locali della Federazione, si terrà la riunione dei diffusori dell'Unità, dei responsabili dei C D S di sezione e dei responsabili della propaganda. O.d.g.: «Preparazione del convegno cittadino per la diffusione della stampa e della giornata straordinaria di diffusione del 7 giugno».

IMPRESSIONANTE SUICIDIO IERI SERA

Una sedicenne si uccide precipitandosi nel Tevere

Un cestino di paglia di Firenze, col manico di corda: e, dentro, dieci lire, un biglietto da 40 lire della Stefer per il tragitto Cinecittà-Termini uno stilatino di pane con mortadella, quattro bigodini, due scarpette lacere sulla punta: ecco quello che è rimasto, alle ore 20, sulla banchina di destra del Tevere, tra ponte Cavour e ponte Regina Margherita, di una ragazza vestita di rosso, a «pois» bianchi, dall'apparente età di sedici anni.

La giovinetta era lì da quattro ore: aveva lungamente sostato sul marciapiede che costeggia la spalletta del fiume. Qualche passante aveva tentato di fermarla, di parlare. Ma la ragazzina aveva affrettato il passo: non intendeva discorrere con alcuno. Era una creatura apparentemente sperduta. O forse, chi l'ha incontrata così, alle 15,30, non ha pensato al disperato gesto che essa si preparava a porre in atto. Alle 20, gli armi delle società rivierasche di canottaggio rientravano alle loro sedi. I primi lumi già s'erano accesi lungo la strada. La ragazza aveva smesso di passeggiare. Era scesa sulla banchina.

Un urlo è risuonato improvviso nel fiume. Lo hanno lanciato alcuni ragazzi che pescavano lì, a pel d'acqua, le ciriole di fine settimana.

La ragazza si era gettata nel Tevere. La avevano vista togliersi lentamente le scarpette, riporle nel cestino di paglia di Firenze. Poi, si era gettata come un peso già morto nella corrente sempre viva. Un «quattro con» della «Tevere Reno» passava poco lontano. Al grido di aiuto che veniva da riva, l'equipaggio ha creduto trattarsi di uno dei consueti scherzi che la gente di terra ferma giuoca agli abitanti degli «chalets» eretti sopra le chiatte di lamiera. Poi, si sono accorti che si trattava invece di una tragica verità. Hanno lungamente incrociato, con e contro corrente, in ogni senso.

Chi è la ragazza? Le lance con i riflettori della polizia incrociano senza sosta sul fiume. Sinora non hanno trovato nulla.

* * *

Verso le ore 13 di ieri, alcuni barcaioli hanno scorto sotto il ponte girevole del canale di Fiumicino il cadavere di un uomo fra gli arbusti che crescono lungo la riva.

L'uomo non aveva indosso alcun documento di identificazione, ma si ritiene però che debba trattarsi del quarantanovenne Cesare Scarfoni, scomparso da lunedì scorso dalla sua abitazione in via delle Vigne 106.

LA PRIMA SERATA DEL CONCORSO

Successo di Consolini al festival della canzone

Da sei anni il Festival della Città di Roma compie sforzi sovrumani per uscire di minorità e imporsi nello ambito delle manifestazioni canzonettistiche, se non fra quelle di primo piano, almeno fra quelle di livello decoroso. E non è detto che, a furia di insistere, i suoi tenaci organizzatori non riescano nello scopo. Questa VI edizione, per esempio, se non nel livello delle canzoni ha rappresentato un progresso almeno nella organizzazione, anni addietro allo stato pressoché caotico. Le canzoni, invece, sono purtroppo al livello cui ci hanno abituato ben altri festival.

Nella giornata di ieri, due spettacoli, un pomeridiano e l'altro serale, hanno richiamato nella immensa sala del Brancaccio un pubblico assai folto. Che si è alleato, oltreché delle esibizioni dei cantanti, scarsamente preparati per la verità (molti sbandieravano i foglietti con su scritti i versi), della presenza di alcuni «fuori programma» di sicuro richiamo: Wanda Osiris, che ha presentato applauditissima alcune delle canzoni del suo repertorio (un filo di voce, ma quale altra classe!), e Alberto Talegalli, simpaticissimo e assai festeggiato. In eguaglianza dei due spettacoli le canzoni presentate al giudizio del pubblico erano dodici. E di questo spettacolo - e sono state scelte quattro. Erano otto, dunque, che assieme alle quattro vincitrici della selezione di domani pomeriggio entreranno a far parte della «finalissima».

Hanno vinto la «finale» di ieri pomeriggio: *Incontro al sole*, di Morione-Marletta cantata da Giorgio Consolini e Mara Giosi, che ha ottenuto 274 voti; *Serenatella a Roma*, di Parisi, cantata da Rino Salviati e Claudio Venturelli con 88 voti; *Il mio cuore è un juke-box*, di Da Vinci-Granelli, cantata da Adriano Celentano e Marisa Rampin con 58 voti; *Madonnina della luce*, di Montana-Culmone, cantata da Mario Amati e Ileana Flores, con 52 voti.

Nella «finale» di ieri sera si sono classificate: *Ciumachella*, di Lauri-Schumerel, cantata da Rino Salviati e Claudio Venturelli, che ha ottenuto 388 voti; *Serenata del mare*, di Borgantini-Bresciani, cantata dalla Jolly e da Giorgio Consolini, con 127 voti; *Va canzone romana*, di Hari-Riderelli, cantata da Giorgio Consolini e Mara Giosi, con 94 voti; *Soltanto nuvole*, di Porcaro-De Maio, cantata da Stella Dizzy.

Giorgio Consolini è dunque, finora, il trionfatore del Festival. Ha portato in finale tre delle canzoni affidategli.

I cantanti sono stati accompagnati dalle orchestre dirette dal maestro Segurini e da Wolmer. Ha presentato Silvio Noto coadiuvato da Lorella De Luca, Alessandra Panaro e da Spartaco D'Itri riesumato per l'occasione.

Allo spettacolo di questa sera dovrebbero partecipare, fra gli altri, come «fuori programma», Nilla Pizzi, Walter Chiari, Carlo Campanini, Tino Scotti.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Domani alle 21.15, prima di: «Compagni di viaggio», 2 tempi e 4 quadri di G. Guaita. Con G. Piaz, M. Busoni, F. Solieri, U. Gherarducci, S. Spaccesi. Regia di E. Martoglio. Novità.
DELLE MUSE: Spettacoli Gialli F. Dominici, M. Silletti, C. Lombardi. Alle ore 18: «Ricatto al fantasma» di G. Giannini. Con Guelfi, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Sonni.
ELISEO: Domani alle 21: inaugurazione stagione lirica con «Madama Butterfly», di Giacomo Puccini.
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Riposo.
CHALET CASTELLANI (viale Libia): Riposo. Domani alle ore 21.15 compagnia Checco Durante con: «Vigili urbani» di U. Vitali. Grande successo comico.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo 1): Alle 17.30, ultima recita della stagione: «La lampada di Aladino», 3 atti musicali di Ste. Prenotazioni 818607.
PALAZZO SISTINA: Domani alle 21, prima di «Tosca» di Puccini.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIANCENZA: Il «Club dei Ragazzi» presenta «Cenerentola» di W. Disney e Giochi a premio. Alle 10.30.

al CORSO Cinema
IL PROCESSO DI NORIMBERGA

PIRANDELLO: Mercoledì alle 21.15, prima di: «L'amante metallico», di A. Bonacci. Con Lelio, Passacqua, Pitoli, Micheli, Bertolotti, Di Federico, Lupi, Fiorini. Novità.
QUIRINO: Alle 17.30, ultima replica de «I diari», di P. B. Bertoli, con Alberto Bonucci e Isa Pola. Regia di Bonucci.
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 17.15, ultima replica di: «Male non fà», 3 atti comicissimi di P. Scifoni.
SATIRI: C.ia Spettacoli Gialli con O. Solbelli, A. Micantoni, N. Noschese, G. Donnini. Alle 17.30 e 21.15: «Il lucco rosso», di E. Wallace.
TEATRINO - DEI 7 COLLI (via Veneto 130): Riposo. Lunedì alle 17 ripresa dello spettacolo che diverte grandi e piccini. 200 burattini, personaggi reali e fantastici. Vi invitano a passare due ore di gioia. Prezzi (consumazione compresa nel locale più elegante della Capitale) lire 300.
VALLE: Riposo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Calypso, con Cy Grant e rivista Valdemaro.
Altieri: Camping, con M. Allasio e rivista Marcella Ruffini.
Ambra-Jovinelli: Calypso, con Cy Grant e rivista.
Espero: I tartassati, con Toto e rivista.
Oriente: Sierra, con A. Murphy e rivista.
Principe: Passaggio di notte, con J. Stewart.
Silverine: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez e rivista.
Volturno: Calypso, con Cy Grant e rivista Doria.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La conquista del West, con G. Cooper.
America: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills (inizio alle 15, ult. 22.45).
Archimede: L'uomo del rikscio, con T. Mitifune.
Arcobaleno: Ten Seconds To Hell (alle 17.30-19.45-22).
Ariston: Gigi, con L. Caron (inizio alle 15, ult. 22.45).
Aventino: Non c'è tempo per morire, con V. Mature (alle 15.35-18.10-20.25-22.40).
Barberini: Valencia, con S. Montiel (alle 15.30-17.35-19.45-22.45).
Capitol: Frenesia del delitto, con O. Welles.
Capranica: La saga del Forsythe, con G. Garson.
Capranichetta: Il tunnel dell'amore, con D. Day.
Corso: Il processo di Norimberga (alle 15.45-17.15-19-20.45-22.30).
Europa: La saga dei Forsyte, con G. Garson.
Fiamma: Vertigine, con Gene Kelly (alle 15.15-17.15-20-22.40).
Fiammetta: Compulsion (alle 17.30-19.45-22).
Galleria: L'uomo del rikscio, con T. Mitifune.
Imperiale: Birra ghiacciata ad Alessandria.
Maestoso: La valle delle mille colline.
Metro Drive-in: Il tunnel dell'amore, con D. Day (alle 20-22.15).
Metropolitan: Frenesia del delitto, con O. Welles (alle 15.45-18.05-20.10-22.45).
Mignon: Ultima notte a Warlock con H. Fonda.
Moderno: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills.
Moderno Saletta: Il tunnel dell'amore, con D. Day.
New York: La conquista del West con G. Cooper.
Palazzo Sistina: 3° Cinerama: Le 7 Meraviglie del mondo (alle 15.30-17.30-19.30-22.30).
Parioli: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra.
Paris: L'uomo del rikscio, con T. Mitifune (ultimo spett. 22.45).
Plaza: Marie Octobre, con S. Regnani.
Quattro Fontane: 3° Meraviglia del mondo.
Quirinetta: Europa di notte (alle 15-16.40-18.35-20.30-22.50).
Rivoli: Operazione Cicero, con J. Mason (alle 16.15 - 18.05 - 20.15 - 22.50).
Roxy: La saga dei Forsyte, con G. Garson.
Salone Margherita: Obiettivo Butterfly.
Smeraldo: Il tunnel dell'amore, con D. Day.
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R. Rascel.
Supercinema: La valle delle mille colline (inizio alle 15.30, ultimo 22.45).
Trevi: Non c'è tempo per morire, con V. Mature (alle 15.25 - 17 - 18.45-20.30-22.30).
Vigna Clara: Inferno sul fondo, con G. Ford (ap. alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Un condannato a morte è fuggito.
Airone: Il grande paese, con G. Peck.
Alce: Il bidio asciutto, con Jerry Lewis.
Alcyone: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Ambasciatori: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor.
Appio: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Ariel: L'amore nasce a Roma, con P. Corey.
Arlecchino: Tutti innamorati, con J. Sassard.
Astoria: Avventura a Capri, con M. Arena.
Astra: La locanda della 6 felicità con I. Bergman.
Atlante: Tavole separate, con R. Hayworth.
Atlantic: La maja desnuda, con A. Gardner.
Aureo: Il grande paese, con G. Peck.
Ausonia: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor.
Avana: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot.
Belsito: I tartassati, con Toto.
Bernini: Il re della prateria, con D. Murray.
Bologna: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Brancaccio: Spettacolo teatrale.
Bristol: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor.
Broadway: I tartassati, con Toto.
California: La maja desnuda, con A. Gardner.
Cinestar: Poveri milionari, con M. Arena.
Cola di Rienzo: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Delle Maschere: Missili in giardino, con J. Woodward.
Delle Terrazze: La tempesta, con V. Heflin.
Delle Vittorie: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Del Vascello: Bonjour tristesse, con D. Niven.
Diana: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Eden: Calypso, con Cy Grant.
Excelsior: Il bidio asciutto, con J. Lewis.
Fogliano: Missili in giardino, con J. Woodward.
Garbatella: Capitan Fuoco, con R. Rory.
Gardenia: Il molto onorevole Mr. Pennypacker, con S. Tracy.
Giulio Cesare: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor.
Golden: Ultima notte a Warlock con H. Fonda.
Induno: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Italia: Qualcuno verrà, con Frank Sinatra.
La Fenice: Tavole separate, con R. Widmark.
Mondial: Tutti innamorati, con J. Sassard.
Nuovo: L'albero degli impiccati, con G. Cooper.
Olimpico: Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot.
Palestrina: Avventura a Capri, con M. Arena.
Quirinale: La legge, con G. Lollobrigida.
Rex: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.

GRANDIOSO SUCCESSO AI CINEMA
PARIS
GALLERIA
ARCHIMEDE
IL FILM CHE IN TUTTO IL MONDO E' STATO ACCOLTO DA SCROSCIANTI APPLAUSI
L'UOMO DEL RIKSCIO
con
TOSHIRO MIFUNE
E' un film distribuito dalla DINO DE LAURENTIIS
«Gran Premio» LEON D'ORO alla XIX Mostra del Cinema di Venezia

CONSAR
VIA APPIA NUOVA, 42
VIA OSTIENSE, 27
VIA NOMENTANA, 491
vestiti

MUTUI
IPOTECARI
Castel Fidet
V. TORINO, 149A

Rialto: La tempesta, con V. Heflin.
Ritz: La legge, con G. Lollobrigida.
Savoia: Il molto onorevole Mr. Pennypacker, con S. Tracy.
Splendid: I diavoli verdi di Montecassino.
Stadium: Il viaggio, con D. Kerr.
Tirreno: Il bidio asciutto, con J. Lewis.
Ulisse: Le ruote del cielo, con J. Greco.
Ventuno Aprile: La locanda della sesta felicità.
Verbano: Una strega in paradiso con K. Novak.
Vittoria: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor.

TERZE VISIONI

Adriacine: La frustata, con Richard Widmark.
Alba: I vichinghi, con B. Lancaster.
Amene: Tavole separate, con Rita Hayworth.
Apollo: Una strega in paradiso con K. Novak.
Aquila: L'amore nasce a Roma, con J. Corey.
Arenula: Dracula il vampiro, con P. Cushing.

Teatro ADRIANO
1 giugno ore 17.30 e 21.30
Due eccezionali concerti jazz
con
GERRY MULLIGAN QUARTET
e
JIMMY GIUFFRE' TRIO

Arizona: Fratelli rivali, con Debra Paget.
Augustus: Il viaggio, con D. Kerr.
Aurelio: La sfida, con R. Schaffino.
Aurora: Carmela è una bambola, con M. Allasio.
Avila: I cacciatori, con M. Brytt.
Avorio: Dove la terra scotta, con G. Cooper.
Bellarmino: I cavalieri del Nord Ovest, con S. Tracy.
Belle Arti: Dono d'amore, con L. Bacall.
Bolto: Mogli pericolose, con Giorgia Moll.
Boston: Missili in giardino con J. Woodward.
Capannelle: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.
Casalotti: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee.
Cassio: Il nudo e il morto, con A. Ray.
Castello: Passo Oregon, con J. Erikson.
Centrale: Passo Oregon, con J. Erikson.
Chiesa Nuova: Massacro ai grandi pozzi, con A. M. Alberghetti.
Clodio: Femmina, con B. Bardot.
Colombo: Il cerchio della vendetta, con J. Cotten.
Colonna: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Colosseo: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli.
Columbus: Pezzo, capopezzo e capitano, con V. De Sica.
Corallo: Nel segno di Roma, con A. Ekberg.
Crisogono: Fiamme e Calcutta.
Cristallo: La tempesta, con Van Heflin.
Degli Scipioni: Il ladro del re, con A. Blyth.
Dei Fiorentini: L'arciere del re.
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor.
Delle Grazie: Oceano rosso, con G. Peck.
Delle Mimose: Tempo di vivere.
Diamante: Nella città l'inferno, con A. Magnani.
Doria: Missili in giardino, con J. Woodward.
Due Allori: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Due Macelli: Le nuove avventure di Paperino e soci.
Edelweiss: I vichinghi, con Kirk Douglas.
Esperia: Femmina, con B. Bardot.
Euclide: Il ponte sul fiume Kwai, con A. Guinness.
Farnese: Prepotenti più di prima.
Farnesina: Primo applauso.
Faro: Oltre Mombasa, con Donna Reed.
Fontana: Il pirata dello sparviero nero.
Giovane Trastevere: Il pirata dello sparviero nero.
Guadalupe: Fortunella, con Giuletta Masina.
Hollywood: Resurrezione, con M. Bru.
Impero: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller.
Iris: Desiderio sotto gli olmi, con S. Loren.
Ionio: L'amore nasce a Roma, con J. Corey.
Leocine: La tempesta, con Van Heflin.
Libia: La ragazza di piazza San Pietro, con W. Chiari.
Livorno: Perri, di W. Disney.
Marconi: Le ruote del cielo, con J. Greco.
Massimo: Lo sperone insanguinato, con R. Taylor.
Mazzini: Una strega in paradiso, con K. Novak.
Medaglie d'Oro: Una donna per Joe, con G. Baker.
Nasco: Il grande peccatore.
Niagara: Destinazione S. Remo.
Nomentano: Assedio di fuoco.
Novochine: Racconti d'estate, con con A. Sordi.
Odeon: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Olympia: I tartassati, con Totò.
Orione: La principessa Sissi, con R. Schneider.
Ottaviano: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman.
Ottavilla: I cacciatori, con May Brytt.
Palazzo: Il 7° viaggio di Sinbad, con D. Robertson.
Pax: Cenerentola, di W. Disney.
Planetario: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller.
Platino: Il 7° viaggio di Sinbad, con D. Robertson.
Preneste: Le Maja desnuda, con A. Gardner.
Prima Porta: Mogli pericolose, con G. Moll.
Pio X: Il segreto di Fatima.
Puccini: Sayonara, con M. Brando.
Quirit: La legge del più forte, con G. Ford.
Redio: L'isola dei disperati.
Regilla: La banda degli angeli.
Riposo: Zanna gialla, con Donald Mc Guire.
Roma: La maschera di porpora, con T. Curtis.
Rubino: Il barbaro e la geisha.
Sala Eritrea: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea.
Sala Redentore: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.
Sala Piemonte: Il giardiniere spagnolo, con D. Bogarde.
Sala S. Spirito: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor.
Sala Saturnino: Il principe del circo, con D. Kaye.
Sala Sessoriana: Là dove scende il fiume, con J. Stewart.
Sala Traspontina: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni.
Sala Umberto: Il nudo e il morto, con A. Ray.
Sala Vignoli: I tre banditi.
Salerno: Amore a prima vista, con W. Chiari.
San Felice: Le imprese di una spada leggendaria.
Sant'Ippolito: La famiglia Trapp, con L. Leuwerik.
Saverio: Il pirata dello Sparviero Nero.
Silver Cine: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez.
Sorgente: Il barbaro e la geisha.
Sultano: Resurrezione, con Miriam Bru.
Tevere: 10 000 camere da letto, Italiano: Sì, signor generale, con K. Douglas.
Trastevere: Avventura a Corte.
Trionfo: La donna che visse due volte, con K. Novak.
Tuscolo: Sfida nella città morta, Italiano: Don Camillo e l'onorevole Peppone, con Fernandel.
Urbe: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens.
Virtus: La schiava degli Apaches.

ARENE

Arena Portuense: Il marmittone.

85 lire
the ceylon
in pacchetti da gr 25
Mas
magazzini allo statuto
Zucchero semolato pacchi da kg. 1 L. 240
The Ceylon pacchetti da gr. 25 „ 85
Thè Ceylon pacchetti da gr 50 „ 165
Thè Ceylon filtri da 10 razioni „ 95
Cacao amaro olandese pacchetti da gr. 90 „ 100
Caffè Teichner miscela tipo Brasile pacchetti da gr 100 „ 175
Caffè Teichner miscela tipo Moka pacchetti da gr. 100 „ 200
Caffè Pallavicini miscela tipo Palcaf pacchetti da gr. 100 „ 250

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono - (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *I diari* - (*) al Quirino

CINEMA

- *Birra ghiacciata ad Alessandria* - (*) all'America, Imperiale, Moderno.
- *Frenesia del delitto* - (**) al Capitol, Metropolitan.
- *Il processo di Norimberga* - (***) al Corso.
- *Europa di notte* - (*) al Quirinetta.
- *Operazione Cicero* - (*) al Rivoli.
- *Policarpo* - (*) allo Splendore.
- *L'uomo dal braccio d'oro* - (**) al Paris.
- *Non c'è tempo per morire* - (****) all'Africa.
- *Tavole separate* - (**) al Atlantic, La Fenice, Aureo.
- *Le ruote della fortuna* - (*) al Bernini.
- *Missili in giardino* - (*) al Delle Maschere, Fogliano, Boston, Doria.
- *La tempesta* - (**) al Delle Terrazze, Ritz, Cristallo, Leocine.
- *Una strega in paradiso* - (**) al Verbano, Apollo, Mazzini.
- *La sfida* - (**) all'Aurelio.
- *La donna che visse due volte* - (*) al Colonna, Trianon.
- *I tre banditi* - (**) al Colosseo.
- *Nella città l'inferno* - (**) al Diamante.
- *Il ponte sul fiume Kwai* - (***) all'Euclide.
- *La ragazza Rosemarie* - (***) all'Impero, Planetario.

Prada
TESSUTI
ROMA
VIA NAZIONALE, 28
VIA DEPRETIS, 44
offre
vantaggi
1 - PREZZI DI ASSOLUTA CONCORRENZA
2 - GRANDIOSI ASSORTIMENTI
3 - GARANZIA NELLA QUALITA'

Lunedì 1. giugno - ore 21 TEATRO SISTINA
GRANDE INAUGURAZIONE STAGIONE LIRICA
TOSCA di G. Puccini
Protagonista il celebre soprano ADRIANA GUERRINI
Direttore: Vittorio Machi

DUE occhi e 12 mani
«Un successo trionfale: il pubblico lascia il cinema profondamente commosso»
(Golsansche Zeitung - Goslar)

La Società
Fiamma Latina
rammenta che da domani 1° giugno 1959 ha inizio la vendita del suo prodotto ai seguenti prezzi ribassati, comprensivi di dazio e consegna a domicilio:
BOMBOLA da kg. 10 . . . L. 1.650
BOMBOLA da kg. 15 . . . L. 2.300
Sono a disposizione, per il servizio di distribuzione, in Roma, i seguenti recapiti telefonici:

CENTRO			
Campo Marzio	Tel.	61580	
Castro Pretorio	»	490560	
Celio	»	778709	
Colonna	»	675003	
Esquilino	»	480033	
Monti	»	465376	
	»	471148	
Parione	»	656190	
Ponte	»	650718	
Prati - Cola Rienzo	»	354537	
- P. Cavour	»	358067	
S. Saba	»	599669	
Trastevere	»	503640	
Trevi	»	673203	
PERIFERIA			
Appio Latino	»	780708	
Aurelio: Fornaci	»	378987	
S. Pietro	»	656950	
Centocelle	»	215106	
Garbatella	»	523217	
Ostiense	»	510308	
Monte Mario	»	330738	
	»	331835	
Monte Sacro	»	893530	
Nomentano	»	819579	
Portuense: V. Portuense	Tel.	536238	
Magliana	»	509887	
Prenestino: Maranella	»	735800	
M. Attendolo	»	290565	
Quadraro	»	704718	
Salario	»	866210	
S. Giovanni	»	750870	
Tiburtino	»	497596	
Tor di Quinto	»	390240	
Torpignattara	»	260342	
Trionfale: Med. d'Oro	»	386732	
S. Maura	»	383415	
Tuscolano	»	724350	
SUBURBIO			
Buon Pastore	»	623914	
Casalotti	»	623605	
Cecchignola	»	510990	
Fogaccia	»	625056	
Lido di Roma	»	603512	
	»	600026	
Pietralata	»	896619	
Prima Porta	»	693001	
Quarticciolo	»	210717	
Risaro	»	695111	
Settecamini	»	683326	
Tor Sapienza	»	279029	

Per tutti gli schiarimenti ed informazioni rivolgersi alla nostra Sede Amministrativa in Via Giovanni Lanza, 174 - Telef. 46.53.76 - 47.11.48.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi.** Il maggio, domenica (151-215). Onomastico: Angela. Il sole sorge alle ore 4.40 e tramonta alle ore 20.1.

BOLLETTINI

— **Meteorologico** - La temperatura di ieri: minima 16, massima 23.

— **Demografico.** Denunce di nascita e morte ricevute il 30-5-59: Nati maschi 31, femmine 19. Nati morti 1. Morti maschi 17, femmine 9 dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni 30.

A ROMA GLI SPOSI D'ORO E D'ARGENTO

— **A Roma gli sposi d'oro e d'argento.** Provenienti da tutte le regioni d'Italia sono giunti a Roma 300 sposi per celebrare la festa d'argento e d'oro in una serie di manifestazioni organizz