

LE LEZIONI SULL'ANTIFASCISMO

PARTIGIANI

Il resoconto della lezione di giovedì scorso sulla guerra di liberazione lo dovrebbe stendere un giovane, uno di quei ragazzi sui vent'anni che affollano questa sala del ridotto dell'Eliseo...

Ma questi — e cento altri particolari che sarebbe impossibile ricordare — hanno colorito e arricchito di preziose fonti documentarie la lezione, non rendendole però al lettore quello che è stato il suo clima più vero e il suo significato più bello.

La guerra — ecco il senso della lezione — lo spirito della Resistenza è più vivo che mai. In tutta la sua interezza. Mai abbiamo sentito come l'altra sera quale profondo risveglio nazionale...

Secondo Risorgimento, è tornato a dire il segretario della sua relazione Ferruccio Parrì. A dirlo ai giovani, a dirlo, anche, come aveva fatto poco prima Leone Cattani, in Campidoglio, all'Avv. Gioacchino...

Perciò, è stata la più bella delle lezioni, insieme rievocazione storica e insegnamento politico. E si è potuto sentire nella voce di Parrì quella del capo che manda alla battaglia i volontari della libertà...

Paolo Spriano

LE OPERE DEI FUTURISTI ITALIANI A PALAZZO BARBERINI



UMBERTO BOCCIONI. Autoritratto 1908 (part.). È uno dei primi quadri importanti del grande pittore di avanguardia, ancora sotto l'influenza del divisionismo lombardo...

Spensero il chiaro di luna ma finirono Eccellenze

Oltre 360 pitture e disegni dal 1910 al 1920 - Rapporti con il cubismo e l'espressionismo Umberto Boccioni, punta di diamante dell'avanguardia futurista - Artisti rinnovatori, venditori di fumo, fascisti e contesse dagli occhi di giaguaro - Le sale di Carrà, Rosai, Sironi, Severini e Balla

Giorgio Castelfranco, Aldo Palazzeschi, Jacopo Recupero, Laura Prati-Gambillo e Giovanni Sangiorgi hanno realizzato per l'Ateneo Premi Roma, in Palazzo Barberini, una mostra ricca, serena, ampiamente documentata della pittura futurista tra il 1910 e il 1920...

guere, grosso modo, fra i futuristi italiani due tendenze: la prima portò magari alle estreme conseguenze gli elementi tipici del formalismo futurista, ma parte sempre dall'oggetto, ed al mondo oggettivo dei tempi moderni e industriali mira a dare una nuova collocazione in un nuovo spazio e in un nuovo tempo della pittura...

PICCOLE CRONACHE DELL'ITALIA CLERICALE

Con i pacchi e qualche querela il parroco compra le coscienze

Quel che accade da due anni a San Donato, frazione di Tagliacozzo in Abruzzo - I metodi di don Amerigo Petrarca - Una tessera contro l'assistenza, - Un fascicolo giudiziario istruttivo

Da oltre due anni, dal settembre del 1956, la popolazione di San Donato, piccola frazione di Tagliacozzo, in Abruzzo, sta vivendo un'avventura che fu descritta in un articolo apparso sul giornale "L'Unità"...

Il 23 novembre, tale a dire dopo circa tre mesi, il parroco don Amerigo Petrarca presentò quella per diffamazione contro il segretario della locale sezione del Pci Orlando Di Pietrantonio...

Il 23 novembre, tale a dire dopo circa tre mesi, il parroco don Amerigo Petrarca presentò quella per diffamazione contro il segretario della locale sezione del Pci Orlando Di Pietrantonio...

Barbari e civili

Mistero per tutti

Storia esemplare

Parla un contadino

Paragone coi russi

AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SPOLETO

Fogli d'album in scena

Il contributo di molti autori a uno spettacolo di parole e musica, dizione e canto, mimo e coreografia. Brillante esordio teatrale di Italo Calvino - La regia, l'interpretazione e i cantanti

(Dal nostro inviato speciale) SPOLETO, 12 - Avvicinarsi per sera nel nome tradizionale e glorioso della lirica, il Festival dei due monti...

Il successo, intusoni, nel suo di un malandrino e nel peccato che lo induce a un'ultima, ma non ultima, occasione di un'ultima, ma non ultima, occasione...

Parla un contadino

Paragone coi russi

UN ANNUNCIO DELL'EDITORE EINAUDI Trovato un romanzo inedito tra le carte di Cesare Pavese