LUNEDI' E MARTEDI' A VIA BOTTEGHE OSCURE

Il convegno cittadino della stampa comunista

Il compagno Berlinguer terrà la relazione introduttiva - Presiederanno Bufalini, Reichlin e Calamandrei

Lunedì 15 e martedì 16 giugno, alle ore 18,30, nel salone del Comitato Centrale, in via delle Botteghe Oscure 4, si terrà il Convegno cittadino della stampa comunista, al quale dovranno partecipare: i membri del Comitato federale, della Commissione federale di Controllo, del Comitato federale della FGCI, i direttivi delle sezioni, le responsabili femminili, i compagni diffusori ed attivisti, i segretari dei circoli giovanili.

Relatore il compagno Giovanni Berlinguer, della segreteria di Federazione e responsabile della Commissione propaganda.

Presiederanno i compagni Paolo Bufalini, della Direzione del PCI e segretario della Federazione romana, Franco Calamandrei, vice responsabile della Commissione nazionale propaganda e Alfredo Reichlin, membro del Comitato Centrale e direttore dell'Unità.

Scuola di Partito

Stasera alle ore 19,30 presso la sezione Monti, avrà luogo la discussione sulla quinta lezione del corso cittadino della scuola di Partito.

Assemblee popolari sulle elezioni in Sicilia

OGGI, alle ore 20.30 a **Monte Verde Vecchio** con Giglia Tedesco, della Commissione nazionale femminile del Partito; alle ore 20 a **Latino Metronio**, con l'avvocato Agostino Battino.

DOMANI: ore 16, **Romanina**, con Aldo Tozzetti; ore 17, **Montesparcato**, con Giampiero Angeli; ore 11: **Appio**, comizio in via Furio Camillo con Giacomo Onesti; ore 10, **Torpignattara** con Antonio Bengiorno, assessore provinciale, ore 10, **Garbatella** con Domenico Allegra, responsabile propaganda dell'Unità; ore 10, **Capannelle**.

Successo della CGIL alla « Rotocolor »

Si sono svolte le elezioni per il rinnovo della Commissione interna alla tipografia « Rotocolor ».

Ecco il dettaglio della votazione (tra parentesi i risultati dello scorso anno) voti val di 89 (66) CGIL 70 (66) CISL (che lo scorso anno non aveva partecipato alla consultazione) voti 19

Impegati: voti val di 2 La CISL voti val. 2 La CGIL (lo scorso anno non aveva partecipato alla consultazione) voti 19

Impegati: voti val di 2 La CISL voti val. 2 La CGIL 2 e CISL 1.

Per evitare un ciclista si abbatte su un camion

Il poveretto era alla guida di un'autocisterna e versa in gravi condizioni

Un serio infortunio stradale causato dall'imprudenza di un ciclista rimasto sconosciuto è accaduto alle ore 13 di ieri

Il signor Giuseppe Gambini, di 43 anni, abitante in via Camesena 20 si trovava alla guida dell'autocisterna targata Roma 176284 e transitava sulla via Ardeatina.

Giunto all'altezza del km 5 700 da una traversa sulla sinistra è improvvisamente sbucato un ciclista, tagliando così la strada al pesante automezzo. Per evitare un investimento il Gambini ha immediatamente sterzato tutto a destra. Però è andato a urtare violentemente contro un camion che era lì in sosta. La cabina dell'autocisterna si è schiacciata ed il guidatore è rimasto seriamente ferito. Soccorso, egli è stato immediatamente trasportato al San Camillo ed ivi ricoverato in osservazione. Le sue condizioni sono serie.

Enrico Fabi visitato dal suo superiore

Il signor Alessandro Cioffi rappresentante dell'Editrice Vallardi a Roma, è giunto nel tardo pomeriggio a Napoli per visitare Enrico Fabi, il suo dipendente che ha tentato di togliersi la vita per 29 000 lire che non era in grado di restituire.

Fabi, che non è ancora in grado di parlare, non ha potuto rispondere alle domande che il signor Cioffi gli ha fatto per conoscere meglio l'intimo dramma che lo ha spinto al tragico gesto

L'esattore ha rivolto appena uno sguardo al suo superiore, ma non lo ha riconosciuto Cioffi si è intrattenuto al capezzale del suo dipendente circa quindici minuti

E' deceduto all'ospedale del Bambin Gesù, stroncato dalla poliomielite, il bimbo Stefano Manfredi, nipote del compagno Arcante Manfredi della sezione Campitelli Alla famiglia Manfredi giungano le condoglianze dei compagni della sezione Campitelli e dell'Unità

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Oggi, alle ore 18.30, si riunisce in Federazione la Commissione provinciale di controllo.

DOMANI

Ferrovieri: domani alle ore 9 (via Teramo) riunione delle cellule del PDM e manovali dei depositi di S Lorenzo e smistamento

LUNEDI'

Alle ore 19, è convocata in Federazione la riunione degli amministratori

Consulte popolari

Domani alle ore 17, comizio dei lottisti alla Borgata André (Mezardi e Falcon)

Lutto

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

La parità dei diritti civili nel ricorso di una laureata

Impegnato il Consiglio di Stato - Adulterio senza prove in pretura

La signora Rosa Oliva, dottoressa in giurisprudenza esclusa dal concorso per la carriera amministrativa del Ministero degli Interni, ha avanzato ricorso al Consiglio di Stato contro l'esclusione decisa dal Ministero conformemente ad una legge del 17 luglio 1919.

La controversia assume un rilievo di particolare interesse giacché essa ovvero questioni molto delicate circa la condizione di parità tra i cittadini d'ambo i sessi, stabilita dalla Costituzione

Con la vittoria al concorso, dal quale la signora è stata esclusa, ella avrebbe potuto (e potrebbe) raggiungere alti scopi incarichi: prefetto, ispettore generale del Ministero, consigliere di Stato ovvero della Corte dei Conti. La legge, cui si è riferito il Ministero per escludere la concorrente, volle inibire alle donne l'ingresso nelle carriere statali che implicano l'esercizio della potestà politica.

A sostenere i motivi del ricorso è stato chiamato il professor Costantino Mortati, il quale partecipò ai lavori della commissione per la Costituzione, in seno all'Assemblea Costituente Esponendo i motivi del ricorso, il valente giurista si è richiamato al principio della parità dei cittadini stabilita dall'art 51 della Costituzione Mortati ha aggiunto in proposito che la Costituente volle proprio fissare il principio della completa uguaglianza e eguaglianza di godimento dei diritti civili

L'avvocato dello Stato si è espresso negativamente circa la validità del ricorso, sostenendo l'opportunità di interdire la parità dei cittadini in senso assoluto.

Sulla vertenza giudicheranno i giudici della IV Sezione del Consiglio di Stato

* * *

ENRICO MATTEI CITATO IN GIUDIZIO — Il comm Luigi Cocco, ex concessionario di uno stabilimento dell'AGIP in provincia di Campobasso, ha citato in giudizio l'on. Enrico Mattei presidente dell'ENI, sostenendo di essere stato ingiustamente privato della gestione dello stabilimento AGIP in questione

Nella citazione, Luigi Cocco afferma di avere scambiato con Mattei alcune lettere, sullo stabilimento AGIP, prima che giungesse improvvisamente la decisione di revoca della concessione da parte dell'AGIP Della causa si occuperà la prima sezione civile del Tribunale

* * *

PRESUNTI ADULTERI ASSOLTI IN PRETURA — Il giudice Falbace, pretore della terza sezione penale, ha assolto per insufficienza di prove La signora Delia Lamonaca rinviata dalla denuncia di adulterio per mazzata del marito di lei

Le circostanze dell'adulterio che il signor Lamonaca attribuiva alla moglie e a un proprio amico, sono apparse molto nebulose e vaghe. Tanto che, come si è detto, il pretore ha assolto, nonostante la pubblica accusa, sostenuta dall'avv. Di Pietropaolo, avesse chiesto che i due presunti adulteri fossero condannati a 4 mesi di reclusione.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Europa di notte* - (*) al Quirinetta
- *Carmen Jones* - (*) al Rivoli
- *Policarpo* - (*) allo Splendore
- *Birra ghiacciata ad Alessandria* - (*) al Salone Margherita
- *Le donne si vendono* - (**) ad Africa, Bristol
- *Tarole separate* - (*) all'Ariene
- *La muraglia cinese* - (**) all'Ariel
- *Le arti culturali di braccio di ferro* - all'Acheronte Garden Mondial Savoia
- *Peccatori in blue-jeans* - al Diana, XXI Aprile, Nuovo, Imperio
- *La signora mia zia* - (*) all'Excelsior, Doria, Mazzini
- *Un condannato a morte è fuggito* - (***) all'Olimpico, Clodio
- *Missili in giardino* - (*) al Rialto, Alba, Massimo
- *I giovani leoni* - (**) al Traiano
- *Io e il colonnello* - al Cristallo
- *Sono pericolosi* - (***) al Diamante
- *10 in amore* - (*) all'Arena Felix

VI Concorso nazionale di pittura Premio «Amaro Ramazzotti»

La Commissione, in precedenza nominata, si è riunita il 2° maggio 1959 per la scelta delle opere e l'aggiudicazione del VI Premio Nazionale di Pittura « Amaro Ramazzotti » come stabilito dal Bando di concorso a suo tempo emanato

La decisione unanime della Commissione è stata la seguente:

a) due quadri, controdistinti con i motti « Alberto » e « Contardina » corrispondenti al pittori Alberto Bianchi e Contardo Barbieri, vengono ritenuti meritevoli del primo premio ex aequo, ad essi si aggiudica così diviso in parti uguali l'importo del primo e secondo premio;

b) medaglia d'Oro, quadro con motto « Lux » corrispondente al pittore Luigi Monti - Bergamo,

c) medaglia d'Oro, quadro con motto « Ultima Ora » corrispondente al pittore Remo Taccani - Milano

Le opere premiate, insieme con le 62 selezionate fra i n 367 quadri pervenuti da ogni parte del territorio nazionale, verranno esposte alla Mostra nel Palazzo delle Belle Arti ed Esposizioni Permanente Via Filippo Turati n 34 - Milano, Mostra che, alla presenza delle Autorità Cittadine, Personalità, amatori e competenti d'arte verrà inaugurata sabato 13 giugno p v alle ore 17,30

Con l'occasione verrà pure esposta la interessante collezione inedita dei « Navigli di Milano » del valente defunto pittore Gianni Maimeri, collezione di proprietà della « F lli Ramazzotti »

L'esposizione rimarrà gratuitamente aperta per un periodo di 18 giorni e cioè fino al 30 giugno p v.

DISTILLERIE F LLI RAMAZZOTTI S p A

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

L'amante pura

Amore e morte a Vienna nel 1906. Lui, Franz, è un tenente dei dragoni: lei, Christiane, studentessa di canto, verginale dalla testa ai piedi. L'altra è una baronessa. Franz è da più di un anno l'amante della baronessa E' stanco di lei ma non sa come sganciarsi. La baronessa è costretta a seguire il marito in un viaggio. Per Franz è questa l'occasione buona: riprende le sue abitudini di scapolo, e corteggia Christine. In principio quasi per gioco, poi sul serio. I due si amano intensamente, come solo possono amarsi, nella Vienna del primo novecento, una fanciulla orfana di madre e un tenente dei dragoni I quindici giorni volano, e la baronessa torna a fare valere i suoi diritti. Franz se la caverebbe, perchè la baronessa è una donna di mondo, e non è tipo da lanciare vetriolo Ma ecco, dopo un anno di delicato silenzio, farsi vivo il barone, che sorprende i due amanti: mentre si stanno dicendo addio Il barone è inflessibile, manda i padrini da Franz, e lo uccide in duello Christine non regge al feroce annunzio Sfoglia un album della memoria le pagine del suo breve e appassionato amore, e quindi sente suonare le trombe dei dragoni che passano sotto casa senza il suo Franz e uccide buttandosi dalla finestra

L'amante pura è tratto da un testo teatrale di Arthur Schnitzler, l'autore di *La ronde*. Il regista francese Pierre Gaspard-Huit ha svirilizzato il mondo di Schnitzler, insistendo su tonalità patetiche e dolciastre, e cercando di ricavare effetti e suggestioni d'ambiente dai preziosismi della sua calligrafia a colori (che ci ha ricordato quella di un altro giovane regista, arbitrariamente osannato dalla critica francese Alexandre Astruc). Interpreti: Alain Delon, Romy Schneider, l'amante pura, è odiosa, Micheline Presle, l'amante sporca, è semplicemente affascinante.

e. m.

Mare di sabbia

Come ladri nella notte, fra le sabbie del deserto, sgusciano gli ardimentosi componenti di un *commandos* britannico, che, oltre le linee del nemico, sferrano colpi micidiali a depositi di benzina e a concentramenti di armi e munizioni, profittando di azioni rapide, improvvise e fulminanti L'ordine ricevuto parla chiaro: bisogna infliggere ai tedeschi dure perdite, raccogliere informazioni, ritirarsi: in ogni caso, si deve evitare di cadere prigionieri Inseguiti, sotto un sole che arroventa gli agili camion che solcano le dune, gli audaci si trovano faccia a faccia con i soldati di Rommel Da una parte e dall'altra, simili a navigli corsari, le auto si puntano il muso, scaricano fuoco, tentano audaci abbordaggi preceduti da raffiche di mitragliatrice La morte assorbe gli eroi del combattimento, ma l'operazione avrà un esito soddisfacente Questo è il terreno su cui Guy Green ha montato, pezzo a pezzo, un *western* bellico ambientato nelle distese dell'Africa settentrionale, surrogato brillantemente delle praterie dell'Ovest valorizzate dal cuoco, di Hollywood La *chanson de geste* non tenta Guy Green, il quale, da bravo londinese che diffida del poema, ci racconta una vicenda bellica con la prosa schiva del cronista, facendo di tutto per rinsaldare, se, ogni tanto, qualche eroe spirito uguaglianze Richiamando gradi e riverenti dovuti a proposito così ammirevoli e altamente apprezzabili in una epoca, in cui i tromboni e i retori abbondano Usciamo dal cinematografo con l'idea che la guerra non è così bella come talun vorrebbero fare credere e concludiamo, dicendo che il film visto, nonostante un certo abuso di *suspence*, è meritevole Richard Attenborough, John Gregson e Michael Craig sono gli interpreti.

Indagine pericolosa

Dopo aver in car James Cain ha scritto *La fiamma del peccato*, gli assicuratori sono entrati a vele spiegate, nella letteratura cinematografica « giallo e nera », prendendo il posto dei detectives privati e dei solerti ispettori della squadra omicidi Fedeli a una tradizione, che riposa sulle glorie delle fiammeggianti funzionari di Scotland Yard e cinesca inglese hanno lasciato questa nuova figura delle *mystery stores* fuori di casa *Indagine pericolosa* segna, tuttavia, un ripensamento in proposito, in quanto che ne è protagonista un assicuratore, il quale ritrova, dopo cinque anni, una donna da lui amata a Hong Kong e andata in sposa a un asmatico collezionista di quadri. Costui spera di ricevere un grosso premio d'assicurazione per un incendio, che ha distrutto alcuni « pezzi » della sua pinacoteca, ma muore improvvisamente e in circostanze poco chiare. La moglie fruirà di una discreta somma che le spetta per vincolo assicurativo, impalmerà il vecchio innamorato e, insieme con il novello consorte, attirerà i sospetti della polizia, che desidera vedere chiaro in una faccenda, che si presenta con i tratti somatici del racconto poliziesco di vecchio stile Sorprese non mancano, anche se l'aria che si respira è aria di casa, nè l'humour britannico rinuncia a deliziarci in tre o quattro punti. Intendiamoci: il film non porta all'ultimo piano le sue premesse spettacolari, ma si lascia vedere. Ha diretto Sidney Gilliat. Jack Hawkins, Arlene Dahl e Dennis Price sono gli interpreti.

Vice

TEATRI

ARTI Alle 21 « Compagni di viaggio » di G Guitry Con Piuz, Busom, Soleri, Gherardueci Spacesi Regia di U Margiotta

CHALET ESTIVO (viale Libia) C'la Checco Durante Alle 21,15 « Quanno ce vo ce vo! », di A Rovinelli Con A Durante, E Ducci, I Iberti, Prando, Simmarutta

CONDOTTIERI (v L Dal Verme 30) C'la D'Origlia - Palmi Domani alle 17 « Cento milioni! », di M Rampoldi-Serpieri

DELLE MUSE: C'la spettacoli gialli Franca Dominici, Mario Siletti, Carlo Lombardi Alle 21,30 « Ricatto al fantasma », di Giammai Con Guelli, Mattarini, Pezzinga Quattrini, Sonni

DEI SERVI (mezzo 21 serata di gala, saggio di danza della scuola diretta da Maria Rosa Ferrari

ELISEO. Alle 21: « Il Rigoletto »

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto): C'la Teatro « Caio Melisso » Alle 15,30 « Fogli d'album », Teatro Nuovo alle 21, prima rappresentazione dello « American Ballet »

IL MILLIMETRO: C'la Teatrale Italiana Alle 21,15 « Guerra di G Guaita Regia di Degrandi Scene di Castella, Rossi, Samonà

LA TENDA (Primavalle): Alle 21: la Piccola Compagnia del Teatro Vocazionale presenta « I maccheroni » di Ruzzante Traduz L Lovarini (Ingresso diretto volontario)

OPERA ALL'APERTO (v le Mazzini 55) Oggi alle 21 « Madama Butterfly »

PALAZZO SISTINA: Alle 21 « Rigoletto »

PICCOLO TEATRO DI VIA PIAVENZA: Domani alle ore 21,30 Domenico Modugno e Pietro Farfarelli nello spettacolo « Il Club dei ragazzi » di U Brancolini

PIRANDELLO: Alle 21,30: « L'amante metafisico », di A Bonacci Con Lelio Passalacqua Pilolli, Micheli, Bertolotti, Di Federico, Lupi, Fiorini Novità

SATIRI. C'la Spettacoli Gialli con O Solbelli, A Micantoni, N Nocchese G Donnini Alle 21,15 « Il Laccio rosso », di E Wallace

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle 21 riunione corse levrieri

CINEMA-VARIETÀ

Albimbra: La sfida di Zorro e rivista e Ruffini

Alieri: La casa da tè alla luna d'agosto, con M Brando e rivista

Ambra-Jovinelli: Il re della pratellina, con D Murray e rivista

Delle Vittorie: Motyco in maschera e rivista « Festival della Canzone »

Esperia: Le stelle spezzate e rivista Doria

Oriente: Le radici del cielo, con J Gregg e rivista

Principe: Ciao boy, con W. Holden e rivista

Volturno: Il re della pratellina e rivista Pino Gatti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il prigioniero di Zenda, con S Granger

America: Il sentiero della rapina, con A Murphy (inizio alle 15,30, ult 22,45)

Archimede: La ragazza di Berlino, con N Tiller (alle 16,30 - 18,15-20-20-22 40)

Arcobaleno: She Played With Fire (alle 17 30-19,15-22)

Ariston: Clandestini a Tahiti, con S Reggiani

Aventino: La ragazza di Berlino con N Tiller (alle 16 18 40-20,40 22 40)

Barberini: Mare di sabbia, con J Gregson (alle 16 15 - 18,10-20,20-22 15) (L 450-500)

Capitol: Indagine pericolosa, con J Hawkins (alle 16,30 - 18,55 - 20 30-22 45)

Capranica: L'amante pura, con R Schneider

Capranichetta: La Saga dei Forsythe, con G Garson

Cola di Rienzo: Missione diabolica, con H Kruger (alle 16 30 - 18 15 - 20 20-22 30) (Platea L 500)

Europa: Sabbie roventi (inizio alle 16, ult 22 30)

Fiamma: Passaporto per l'inferno, con D Dors (alle 17-18,45-20 35-22 40)

Fiammetta: All Ashore (5 30-7,45-10 P M)

Galleria: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Imperiale: Il sentiero della rapina, con A Murphy

Maestoso: Clandestini a Tahiti, con Serge Reggiani (inizio alle 15,30, ult 22,45)

Metro Drive-In: Il vento si alza, con C Jurgens (alle 20,15-22.50) (L. 500)

Metropolitan: Marinai a terra, con M Rooney (alle 16 30-18,20-20,20-22 45)

Mignon: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Moderno: Il prigioniero di Zenda, con S Granger

Moderno Saletta: La Saga dei Forsyte, con G Garson

New York: Il prigioniero di Zenda, con S Granger

Parioli: Rassegna film di successo: L'albero della vita, con E Taylor

Paris: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa (inizio alle 15 30 ult 22 45)

Piazza: L'uomo del fiasco, con I Mitchum

Quattro Fontane: La legge del vizio, con S Gabel (inizio alle 16 ult 22,45)

Quirinetta: Europa di notte (alle 16 30 18 20 20 25 22 50)

Rivoli: Carmen Jones, con H Belafonte (alle 16,30 - 18,15 - 20,25-22 50) (L. 800)

Roxy: L'amante pura, con Romy Schneider (alle 16 15-18 25-20 30-22 45)

Salone Margherita: Birra ghiacciata ad Alessandria, con John Mills

Smeraldo: La Saga dei Forsythe, con G Garson

Splendore: Policarpo (ultimissime di scritture), con R Rascel

Superciema: Marinai a terra, con M Rooney (alle 16 30-18 20-20 20 22 45)

Trevi: La ragazza di Berlino, con N Tiller (alle 16 17 50 20-22 45)

Vigna Clara: La valle delle 1000 colline, con R Lee

SECONDE VISIONI

Africa: La ragazza Rosemarie, con N Tiller

Aquila: La castellana del Libano, con J Servais

Arenula: L'amore è una meravigliosa estate

Augustus: L'albero degli impiccati

Aurelio: I giovani leoni, con M. Brando

Aurora: Sfida al tramonto

Avila: L'ultimo degli apaches, con B Lancaster

Azzurro: Oklahoma! con G. Grahame

Bellarmino: Papà, mamma, mia moglie ed io

Belle Arti: Il favorito della grande regina, con B Davis

Bolto: L'isola nel sole, con Joan Fontaine

Boston: Piace a troppi, con Brigitte Bardot

Capannelle: Duello nella giungla

Casalotti: Alla corte di re Artù

Cassio: Dracula il vampiro, con P Cushing

Castello: Il grande paese, con G. Peck

Centrale: Resurrezione, con M. Bru

Chiesa Nuova: La legge è legge, con Totò

Clodio: Un condannato a morte è fuggito

Colombo: Ciao Pais

Colonna: Gli zitelloni, con Alberto Sordi

Colosseo: Le fatiche di Ercole, con S Lopez

Columbus: La valle degli uomini perduti

Corallo: Il ragazzo d'oro, con W. Holden

Crispolti: Riposo

Cristallo: Io e il colonnello, con D Kaye

Degli Scipioni: La vendetta del tenente Brown, con B Garland

Dei Fiorentini: Duello di spie, con C Will

Del Piccoli: Cartoni animati a colori

Della Valle: L'assedio di fuoco

Delle Grazie: Destinazione luna

Delle Mimose: Totò, Peppino e le bandiere

Diamante: Segni proibiti, con D Kaye

Doria: La signora mia zia, con R Russell

Due Allori: Le avventure di Guerino Meschino

Due Macelli: I due orfanelli

Edelweiss: Il falso generale, con G Ford

Esperia: Posso Oregon, con G Macready

Euclide: Prigioniero della paura

Lanzone: I tartassati, con Totò

Farnesina: I ponti di Toko-Ri, con W Holden

Guadalupe: La vendicatrice dei sioux

Hollywood: Doppio gioco (Criss-Cross), con B Lancaster

Impero: Peccatori in blue-jeans, con P Petit

Iris: I tartassati, con Totò

Jonio: La locanda della sesta felicità, con I Bergman

Lorenzo: Il vendicatore

Libia: Prigioniero della miniera

Livorno: Le meravigliose storie di Walt Disney

Marconi: Il vizio e la notte, con J Gabin

Massimo: Missili in giardino, con J Woodward

Mazzini: La signora mia zia, con R Russell

Nasco: Perfide ma belle

Niagara: La Maja Desnuda, con A Gardner

Nomentano: Cielo, amore e fantasia

Novochio: Il sentiero della violenza

Odeon: Lima, la schiava bianca, con M Michael

Olympia: Il bacio asciutto, con J. Lewis

Orione: Sissi, giovane imperatrice con R Schneider

Ottaviano: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Ottavilla: La rivolta dei gladiatori, con E Manni

Palazzo: Fantasmi e ladri

Pax: Le avventure di Tom Sawyer

Planetario: Lo sperone insanguinato, con R Taylor

Platino: Il grande paese, con G Peck

Preneste: Hondo, con W Holden

Prima Porta: Il sentiero della violenza, con V. Heflin

Pio X: Riposo

Puccini: Il grande paese, con G Peck

Quirriti: I miserabili, con J. Gabin

Radio: La carica dei Kyber, con T Power

Regina: Tosca, con F Duval

Riposo: Il fantasma dello spazio

Roma: Erode il grande, con Silvia Lopez

Rubino: Giuditta e Oloferne, con M Girotti

Sala Eritrea: La rivolta dei gladiatori, con E Manni

Sala Piemonte: La rivolta dei gladiatori, con E Manni

Sala Saturnino: Brigadoon, con G Kelly

Sala Sessoriana: Sette canzoni per 7 sorelle, con C Villa

Sala Trastevina: Missili umani

Sala Umberto: Z 6 chiama base

Sala Vignoli: Il robot e lo sputnik

Salerno: Il visconte di Bragelonne, con E R Drago

San Felice: Il miserabile, con Aldo Fabrizi

Sant'Ippolito: I miserabili, con J. Gabin

Saverio: Riposo

Silver Cine: Le avventure di Scubido Onlio

Soltano: Il sogno della legge

Tevere: Riposo

Tiziano: 10° Stormo bombardieri

Trianon: La Maja Desnuda, con A Gardner

Tuscolo: Gli zitelloni, con Walter Chiari

Ulpiano: Il fondo della bottiglia, con V Johnson

Virtus: Attila, con S Loren

ARENE

Chiarastella: Suor Letizia

Esedra: Il prigioniero di Zenda, con S Granger

Felix: Il principe folle, con O. Vargas

Lorentina: Terra infuocata, con R Scott

Lucciola: Domenica è sempre domenica

Ottavilla: La rivolta dei gladiatori, con E Manni

Piranesi: Il vendicatore

Pineta: Cameriera una bambola, con M Vitale

Prenestina: I rivoltosi di Boston, con L Patton

S. Ippolito: I miserabili, con Jean Gabin

Virtus: Attila, con S Loren

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ AGIS-ENAL:

Alba, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Massimo Planetario, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano, TEATRI: Delle Muse, Il Millimetro, Nuovo Chalet, Pirandello, Satiri, Sistina.

TEATRO SISTINA

Questa sera - ore 21

RIGOLETTO

di G Verdi

con **Giuseppe Forgione**
Amelia Benvenuti
e **Ottavio Taddei**
Direttore **Giuseppe Patanè**
Patané Caravaglios

Prenot. presso OSA - CiT, tel 694183 e presso il botteghino del teatro tel 487090

Al Teatro Sistina

Continua con crescente successo la stagione lirica estiva al Sistina Questa sera andrà in scena « Rigoletto » di Giuseppe Verdi alle ore 21 per la settima settimana del ventisettenne maestro Giuseppe Patanè Caravaglios e con Giuseppe Forgione, Amelia Benvenuti, Ottavio Taddei

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezioni di lingua tedesca. 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8,45 La comunità umana. 11,30: Musica sinfonica; 12: Vi parla un medico. 12,10: Canzoni in voga. 12,40 Album musicale. 12,55 1, 2, 3 via!. 13 Giornale radio. 13,25: Angelini e otto strumenti. 14 Giornale radio. 14,15 Chi è di scena? (Cronache teatrali e cinematografiche). 14,30 Trasmissioni regionali. 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori. 16,30: Vetrina Vis Radio; 17 Giornale radio - Sorelle radio (Trasmissione per gli infermi). 17,45. Otello (Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito - Musica di Giuseppe Verdi - Atto IV). 18,15 Inaugurazione della XIV Fiera Campionaria internazionale del Mediterraneo. 18,45 Università internazionale Guglielmo Marconi. 19 Estrazioni del Lotto; 20,30. Giornale radio - Radiosport. 21 « La rete di Berlino » (Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana con Mario Colli e Ubaldo Lay). 21,55 Concerto di Beethoven. 22,15: Tre per tre; 22,35 Giornale radio - Orchestra diretta da A Fragna. 24. Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

9: Capriccio 70 Disco [illegible] 12,30 Trasmissioni regionali. 13 Sinfonia (Concerto per violoncello ed orchestra di Enzo Tortora). 13,50: Giornale radio. 14 Luci e Ribalta (Teatrino). 14,30 Giornale radio. 14,40: Trasmissioni regionali - Schermi e ribalte. 15,30. Giornale radio - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico. 16 Terza pagina. 17 Sulle ali della musica. 18 Giornale radio - L'uomo che ride (Romanzo di Victor Hugo). 19,35 Ballate con noi; 20 Radiosera; 20,30 Passo ridottissimo - « Assunta Spina » (Un atto di Vittorio Viviani - Riduzione dal dramma omonimo di Salvatore Di Giacomo - Musica di Franco Langella) - Al tempo. Prime notizie; 21,30 Settimo Festival della Canzone Napoletana (Dal Teatro Mediterraneo alla Mostra d'Oltremare in Napoli - Terza serata - Esecuzione delle dieci canzoni prime classificate - Orchestra diretta da Carlo Esposito - Orchestra Moderna diretta da Marcello De Martino). 23,15 Club (Attualità cinematografiche) - Jazz da camera. 0,15: Settimo Festival della Canzone Napoletana (finali).

TERZO PROGRAMMA

19,15 Carl Orff (Nenie e ditirambo per coro e strumenti). 19,30: Nel Centenario dell'Unità. 20: L'indicatore economico 20,15 Concerto di ogni sera. 21: Il Giornale del Terzo 21,20 Piccola antologia poetica. 21,40 Concerto sinfonico diretto da Walter Goehr

Ida Lupino

TELEVISIONE

14-15,10 **Telescuola**: Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale (Lezione di Francese - Lezione di Economia Domestica - Lavoro e Disegno Tecnico).

16 **Ripresa diretta di un avvenimento agonistico**

17: **La TV dei ragazzi**: « Avventure in libreria » rassegna di libri per ragazzi - Presenta Elda Lanza - « Il Teatro di Arlecchino » dal Nuovo Teatro Romano in Torino - Scene e scherzi delle Maschere Italiane - Interpreti: Antonio Guidi, Toni Barpi, Aldo Allegranza, Wanda Benedetti, Lino Roby, Marisa Fabbri, Ugo Bologna - In questo numero: Il mistero degli armadi - « Intermezzo » quattro chiacchiere con i ragazzi - « Le marionette di Arlecchino » regia di Vittorio Brignole

13: **Fiera del Mediterraneo** (Palermo - Ripresa diretta della manifestazione inaugurale).

18,30: **Telegiornale.**

18,50. **Passaporto N. 2** (Lezioni di francese).

19,10: **Sintonia - Lettere alla TV** a cura di Emilio Garroni.

19,25 **Addio, mia bella addio!** (Canzoni in congedo dal 1933 al 1943, richiamate da Michele Gaudieri e F Monicelli - Coro dell'Accademia « Stefano Tempia » di Torino diretto dal Maestro Virgilio Bellone - Orchestra diretta da Pasquale Frustaci - Regia di Fernanda Turvardi)

19,55. **In roulotte per l'Europa** di Leonardo Cortese (II - Da Monaco a Bonn, lungo il Reno)

20,30 **Telegiornale.**

20,50 **Carosello.**

21: « **La storia di Emily Cameron** » (Grandi attori) Telefilm - Regia di Roy Kellino - Interpreti: Ida Lupino, Scott Forbes, Fay Baker

21,50 **Settimo Festival della Canzone Napoletana** (Eurovisione - Collegamento tra le reti televisive europee - Dal Teatro Mediterraneo alla Mostra d'Oltremare in Napoli - Terza serata - Orchestra diretta da Carlo Esposito - Orchestra Moderna diretta da Marcello De Martino)

IERI

Ministri e lavoratori

Ferrari Aggradi e da qualche giorno nel Napoletano e la Rai ne segue, un notiziario dopo l'altro, i movimenti. Ieri ci ha informato così della visita del ministro a Castellammare, dei suoi colloqui coi dirigenti ed i tecnici degli stabilimenti dell'Iri, delle assicurazioni date al sindaco della città « ridimensionata » sulla benevolenza governativa ecc. Ad un certo punto la Rai segnala anche l'incontro fra il ministro e la Commissione Interna. La cosa merita di essere accennata perché — se non andiamo errati — è questa la prima volta che un notiziario radiofonico parla di una Commissione Interna di fabbrica non allo scopo di « pompare » la solita « frana » della CGIL. Che è avvenuto dunque fra gli operai e Ferrari Aggradi? « I membri della C. I. — apprendiamo — hanno indirizzato al ministro una dichiarazione di omaggio alla quale Ferrari Aggradi ha risposto invitando i lavoratori alla più stretta collaborazione per l'ulteriore sviluppo della produzione e dell'impresa ». Questa la notizia. Nulla di grosso, di particolarmente importante, diretto. Eppure — a ben guardare — anche un fatto apparentemente di scarso peso come un discorso di un ministro ai rappresentanti delle maestranze di un complesso industriale, si presta ad alcune considerazioni. Anzitutto questa: come mai ogni volta che un ministro si rivolge ufficialmente a gruppi di operai lancia loro l'appello alla « collaborazione » fra capitale e lavoro, dirigenti e maestranze? E come mai un simile appello non rivolge mai invece ai « datori di lavoro »?

La risposta alla questione ci viene da un altro ministro, quello della Marina Mercantile, che va stilando ad ogni ora nuovi comunicati (immediatamente messi in onda dalla Rai) per dire che i marittimi in sciopero stanno oltraggiando tradizioni, bandiera, patria, famiglia e che insomma essi devono « collaborare » e cioè cessare lo sciopero. Che è, parola per parola, il discorso degli armatori.

DOMENICA 14 CHIUSURA DELLA

VII FIERA DI ROMA

GRANDE AFFLUENZA DI PUBBLICO - PREMI AI VISITATORI

LINEE ATAC: 91-92-93-94 E 3 LINEE SPECIALI: R-S-U RISPETTIVAMENTE DA PIAZZALE FLAMINIO, DA PIAZZA BOLOGNA E DA PIAZZA UNGHERIA