CONVEGNO CITTADINO DELLA STAMPA

Domani e martedì, alle ore 18,30, nel salone del Comitato Centrale, in via delle Botteghe Oscure 4, si terrà il Convegno cittadino della stampa comunista, al quale dovranno partecipare: i membri del Comitato federale, della Commissione provinciale di controllo, del Comitato federale della FGCI, i direttivi delle sezioni, le responsabili femminili, i compagni diffusori ed attivisti, i segretari dei circoli giovanili.

Relatore il compagno Giovanni Berlinguer, della segreteria di Federazione e responsabile della Commissione propaganda.

Presiederanno i compagni Paolo Bufalini, della Direzione del PCI e segretario della Federazione romana, Franco Calamandrei, vice responsabile della Commissione nazionale propaganda, Alfredo Reichlin, membro del Comitato Centrale e direttore dell'Unità e la compagna Maria Antonietta Macciocchi, direttrice del settimanale «Vie Nuove».

INDETTO DAL COMITATO CITTADINO

Convegno culturale del Partito a Roma

Avrà luogo il 20 e il 21 giugno - Relazione di Enzo Modica - Interverrà Alicata

Il Comitato cittadino del PCI ha deciso di convocare per i giorni 20 e 21 giugno p.v. un convegno sul tema: *«L'azione dei comunisti romani per il rinnovamento della cultura»*.

Il convegno ha lo scopo di analizzare le condizioni attuali della vita culturale in relazione alle *funzioni* e al *processo* storico di formazione di Roma come capitale d'Italia, e di stabilire un programma di azione del Partito per il rinnovamento dell'organizzazione culturale cittadina, per la difesa della libertà della cultura, per l'affermazione dei valori della democrazia e del socialismo tra le masse popolari e tra gli intellettuali romani.

La relazione d'apertura sarà tenuta, a nome del Comitato cittadino, dal compagno Enzo Modica, responsabile della commissione culturale della Federazione. L'on. Mario Alicata, della direzione del Partito, terrà un discorso conclusivo. Sono invitati al convegno i membri del Comitato federale, della Commissione provinciale di controllo, del Comitato cittadino, i consiglieri comunali e provinciali e i parlamentari comunisti di Roma, tutti i segretari di sezione, i responsabili culturali delle sezioni, tutti gli intellettuali e professionisti comunisti romani, il circolo universitario della F.G.C.I. e gli studenti medi comunisti romani.

I lavori del Convegno avranno inizio sabato 20 giugno alle ore 16.30 presso la sezione Salario del PCI, in via Sebino 43-A (Piazza Verbano), e si concluderanno domenica mattina, 21 giugno, nella stessa sede.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

In tribunale i genitori di Sofia Loren

La disavventura di una pariolina appassionata del poker Rinviato il processo sul crollo nel Palazzo Vitelleschi

I genitori di Sofia Loren dovranno tornare dinanzi ai giudici della seconda sezione penale del tribunale per rispondere di concubinaggio. Ieri mattina, l'udienza del processo che riguarda Riccardo Scicolone (padre di Sofia) e Romilda Villani è stata rinviata senza data fissa a causa di malattia degli imputati.

La causa si mosse per la querela della moglie dello Scicolone, Nella Rivolta, che denunciò il 20 gennaio 1955 il proprio marito, affermando d'essere stata abbandonata priva di ogni mezzo di sussistenza sia per quanto la concerneva che per i figli minori Giuliano e Giuseppe. Nella denuncia, la signora Rivolta accusò il marito di averla maltrattata, percossa, ingiuriata, prima di abbandonarla per unirsi con un'altra donna: Romilda Villani.

Quando si decise, dinanzi al tribunale, la *separazione tra lo* Scicolone e la Rivolta, il giudice stabilì che il marito avrebbe dovuto corrispondere 40.000 lire mensili alla moglie. Scicolone non lo fece. Dichiarò, in un interrogatorio, di essere nullatenente, senza mestiere, privo di ogni possibilità economica.

• • •

PROCESSATA E ASSOLTA UNA PARIOLINA POKERISTA — Il 28 aprile 1958, la signora Adele T. fu denunciata per un furto commesso, in casa di amici, ai Parioli, durante una combattutissima partita a poker.

Nell'elegante appartamento della signora Elica D., si erano incontrate cinque amiche. Con loro si trovava un solo cavaliere: un giovane studente universario Riposte le carte, fatti i conti, rimasta sola, la signora Elisa si ritirò nello abbigliatoio, e aprì un suo personalissimo scrigno, dove era solita custodire qualche piccolo risparmio.

Dovevano esserci centomila lire. La mano della signora si chiuse a pugno sul vuoto. Delle amiche, solo Adele (non si sa bene perchè) aveva via libera in quel discreto abbigliatoio. La mattina dopo, Elisa denunciò il furto. Vennero le guardie e, i tecnici, furono rilevate alcune impronte. E la mente degli investigatori si rivolse subito alla signora Adele, l'unica che potesse entrare nella stanzetta dello scrigno.

Fu quella sua possibilità a salvare la signora Sullo scrigno c'era l'impronta di un mignolo di Adele, ma Adele, entrando nella stanzetta, avrebbe potuto benissimo appoggiarsi al mobiletto. Il procuratore Lo Jacono ha chiesto, ieri mattina, l'assoluzione per insufficienza di prove. Dopo l'arringa del difensore Enzo Gaito, il tribunale, presieduto dal dott. Ruso, ha assolto Adele con formula piena.

• • •

IL SINISTRO DI LARGO ARGENTINA — L'ing. Gaetano Rebecchini, l'ing. Carlo Aureli (partito per il Venezuela, dopo il sinistro), due capimastri e due operai, affronteranno (tutti, tranne l'«emigrato») il giudizio della terza sezione penale del tribunale (pres. Napolitano), nell'udienza del 21 ottobre.

Il Rebecchini (figlio dell'ex sindaco di Roma) e gli altri avrebbero dovuto «comparire» ieri mattina, per il tragico sinistro avvenuto il 22 maggio del '54, a largo Argentina, dove crollò un'ala dello storico Palazzo Vitelleschi Debbono rispondere di duplice omicidio colposo e di lesioni aggravate in danno di altre persone, travolte dal crollo. Persero la vita, nel tragico infortunio causato dal cedimento di un solaio nel quale lavoravano per opere di restauro dipendenti della ditta Aureli, due impiegate dell'UTET, i cui locali si trovano al pianterreno dello storico Palazzo.

L'UTET si è costituita parte civile, con l'assistenza dell'avv Dante Merlini. Gli imputati sono difesi dagli avvocati Ungaro, D'Amico, Baiocchi, Giovannini.

Un autista travolto in via del Mascherino

Alle 14 di ieri, in via del Mascherino, l'autocarro targato Roma 220583, condotto dal proprietario Luciano Marzullo, abitante in via Federico Oznam 23, ha investito e scaraventato al suolo l'autista Riccardo Squadroni di 30 anni, dimorante in via Dani 7.

Il poveretto, soccorso da alcuni passanti, è stato trasportato all'ospedale di Santo Spirito e qui, dopo le cure del caso, ricoverato in osservazione in corsia.

MANIFESTAZIONI SULLE ELEZIONI IN SICILIA

Manifestazioni popolari sui risultati delle elezioni in Sicilia avranno luogo oggi nelle seguenti sezioni: alle ore 17, Romanina, conferenza con Aldo Tozzetti; alle ore 17, Montespaccato, conferenza con Giampiero Angeli; alle ore 10, Torpignattara, conferenza con Antonio Bongiorno; alle ore 10, Garbatella, conferenza con Domenico Allegra; alle ore 10, Capannelle, conferenza con Lallo Bruscani.

Comizio a Marranella

Oggi, alle ore 19, a Marranella, si terrà un pubblico comizio sui problemi locali. Parlerà il compagno consigliere comunale Nino Franchellucci

Putiferio su un tram a causa di un gatto

Violenta colluttazione tra un fattorino e un passeggero — Il conducente è rimasto contuso

L'innocente e domestico felino che corrisponde al nome di gatto ha provocato ieri una specie di rivoluzione su una vettura della Stefer. E un uomo è finito all'ospedale, per causa sua.

Ecco di che si tratta. Erano le 21,15. Sulla vettura della Stefer numero 403, dell'orario VII, diretta da Cinecittà a Termini è salito ad un certo momento uno sconosciuto che recava tra le braccia appunto un gatto.

Il fattorino Aldo Malloni, abitante in via Luigi Tosti 15, ha sollevato delle obiezioni. Il gatto non poteva viaggiare. Il regolamento, l'articolo tot, le disposizioni tale e tal'altra, e così via.

Il viaggiatore non era un tipo calmo. Ha incominciato a protestare, gli animi si sono scaldati e i due sono venuti alle mani. E' accorso allora il conducente della vettura, Pasquale Miranda, di 43 anni, abitante in via delle Azalee 46, il quale ha cercato di mettere pace tra i due. E, come stroppo spesso accade, ha finito per buscarle dall'uno e dall'altro dei contendenti. Per cui è dovuto ricorrere alle cure dei sanitari del San Giovanni i quali lo hanno giudicato guaribile in 7 giorni.

Dello sconosciuto munito di gatto e tanto manesco, naturalmente, nessuna traccia. Almeno per ora.

CONVOCAZIONI

Partito

DOMANI

Alle ore 19 precise, è convocata in Federazione la riunione degli Amministratori di sezione.

F.G.C.I.

OGGI

Alle ore 9, congresso ad Ostiense (Giacchini Mauro)

DOMANI

Alle ore 20, sono convocate presso la sezione del PCI di San Giovanni, via La Spezia 79, le responsabili ragazze dei seguenti circoli: Prenestino, Cinecittà, Appio, Latino Metronio, Porta Maggiore, San Giovanni, Tuscolano e Tor de' Schiavi.

Consulte popolari

Oggi, alle ore 17, comizio dei lottisti alla Borgata Andrè. Parleranno Falconi e Melandri.

Domani, alle ore 20, assemblea dei lottisti a Vitinia con Melandri.

Sette colli

Qualcosa per S. Agnese

Alcuni problemi che assillano i 250 abitanti del borghetto di S. Agnese, il gruppo di casupole che costeggiano la ferrovia Roma-Firenze noto soprattutto per la serie di disgrazie accadute a coloro che, per rincasare, hanno attraversato la linea ferroviaria, sono in via di risoluzione.

Con una interrogazione il compagno consigliere Andreini chiese all'Amministrazione comunale, nel marzo scorso, di provvedere alla costruzione di un cavalcavia o di un sottopassaggio, che consentisse agli abitanti delle borgate di attraversare la ferrovia senza correre continuamente un pericolo mortale Inoltre, il consigliere comunista aveva richiesto l'installazione di una fontanella pubblica e l'impianto della corrente elettrica.

Dapprima gli assessori competenti avevano dato alle tre richieste una risposta negativa. In seguito a nuovi interventi, il Comune ha successivamente accolto la richiesta di un cavalcavia pedonale sulla linea ferroviaria L'Amministrazione comunale interesserà alla realizzazione anche l'Amministrazione delle Ferrovie.

Per quanto concerne la fontanella pubblica l'Acqua Marcia ha assicurato la fornitura dell'acqua necessaria, mentre l'ACEA provvederà all'adduzione e alla installazione Per la corrente elettrica sussistono tuttora delle difficoltà non superate

Comunque è certo che la realizzazione del cavalcavia eviterà il ripetersi di disgrazie e la installazione della fontanella migliorerà le condizioni igieniche della borgata, ma il problema principale, quello di un alloggio confortevole, resta ancora da risolvere

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

MUSICA

Il Festival della SIMC al Foro Italico

Il ritmo del XXXIII Festival mondiale della SIMC diventa serrato. I concerti incalzano, ma la musica, questa musica nuova che nasce e muore ogni sera all'Auditorium del Foro Italico, sembra proprio la luna: mostra la stessa faccia: la faccia della scuola viennese (Schönberg, Berg, Webern). L'alta e bassa marea dei suoni non sfugge alle leggi dell'attrazione, anche se la resa alla luna è talvolta mascherata dal sovrapporsi di nuove norme che taluni compositori emanano e osservano Come fa Milton Babbit (Filadelfia, 1916), ad esempio, il quale, attratto dalla luna viennese, *complica poi diabolicamente le* cose, «serializzando» tutto: attacchi ritmici, successioni dinamiche, dinamismo ritmico, ecc., mentre Klaus Huber (Berna, 1923), ama indugiare in minuziose simmetrie Ma la luna è quella: vuoi che nelle secche della bassa marea la contempli, dalla lontana Argentina, Alberto Binastera (Buenos Aires, 1916) o Don Banks dall'Australia (Melbourne, 1923) o, dal Texas, Ramiro Cortese (Dallas 1933), vuoi che nel respiro di un'alta marea ad essa si protendano Dieter Schönbach dalla Germania (Stolp-Pommern, 1931) o Riccardo Malipiero da Milano (1914), le cui *Sei poesie di Dylan Thomas* hanno peraltro ben gareggiato, per gusto timbrico e ritmico, con il *Canticum Psalmi Resurrectionis* di Schönbach.

In altri casi traspare soltanto l'ansia di adeguarsi al dogma dodecafonico. Ma parimenti la luna viennese illumina e illude giovanissimi e anziani: Alojz Srebotnjak, jugoslavo (Postojna, 1931), che sembra già aver abbandonato l'idioma diatonico-modale del cielo *Mati* (Madre) presentato l'altra sera, e Hilding Rosenberg, svedese (1892), dodecafonico ma non troppo nell'ottavo *Quartetto d'archi*.

Tali le impressioni delle tre ultime tornate del Festival, che la *Serenata per cinque strumenti* di Goffredo Petrassi, pur risplendente d'una sua particolare lucentezza, non sembrano modificare. Cambierà questa luna? Chissà. E' quel che vedremo nei prossimi giorni

e. v.

CINEMA

Clandestina a Tahiti

Ci dispiace per gli apologeti a oltranza, ma noi continuiamo a preferire il Simenon di Maigret prima serie e dei casi psicologici scandagliati nella cornice di una Parigi quotidiana, al romanziere prolifico e commerciale, il quale, per assicurarsi certe comodità, sparge inchiostro, invadendo un territorio estraneo alla sua sensibilità. *Il passeggero clandestino* (ribattezzato *Clandestina a Tahiti*) appartiene più al Simenon industrioso operaio della penna che all'autore, il quale spesso riveste con paramenti «gialli» vicende di ben altro interesse. La molla, che fa scattare l'azione, è una invitante fortuna lasciata, da un facoltoso signore, in eredità al figlio. Alla caccia dell'ignaro erede si muovono tre personaggi: un maggiore inglese, baro provetto, un *gangster* francese e un misterioso passeggero clandestino, che, prendendo partito, di volta in volta, sposta l'asse su cui si regge l'equilibrio delle forze in gioco. Lo scenario è mutevole; da Panama ad Haiti, via mare, seguiamo i nostri avventurosi eroi, ma l'ambientazione reca impresso il marchio dell'esotismo, ovvero quanto di più distante dal gusto e dallo spirito simenoniani. Troppe danze folcloristiche, troppo turismo sotto un cielo limpido e brillante, troppe donnine appetitose e buoni e pacifici selvaggi affollano una storia, in cui i protagonisti hanno una vita sagomata schematicamente Lungi da noi l'intenzione di lamentare clamorosi tradimenti; il testo originario era fiacco, tuttavia l'adattamento cinematografico ha aggravato la situazione. E' questo un altro peccato, che viene a depositarsi nella coscienza di Ralph Habib, un giovane regista, il quale si illude d'imbrogliarci, presentandoci vecchie prostitute, che sentono la nostalgia per Pigalle, e fanciulle, dai dubbi mestieri, che trascorrono ore afose, ascoltando canzoni d'amore francesi Santa pazienza; l'armamentario è già stato sfruttato da Duvivier e da Jeanson, allorchè i simpaticoni preparavano il cop.one di *Il bandito della Casbah*. E pensare che forse qualcuno avrà il coraggio di affermare che Habib fa parte della «nuova ondata». Martine Carol, Karl Heinz Bohm, Serge Reggiani, Roger Livesey, Arletty sono gli interpreti.

Sabbie roventi

No, amici cari, toglietevi dalla testa ogni idea sbagliata su questo, chiamiamolo, film Niente passioni balneari, niente amori incandescenti, niente violenza a quaranta gradi all'ombra; neppure la sabbia scotta; tutt'al più, cuoce svogliatamente a bagnomaria Un giovane scrittore e la sua fidanzata acquistano una isoletta nel mare dei Caraibi. Lui ha bisogno di concentrarsi per produrre chissà quale capolavoro; lei vuole diventare una mogliettina di tipo tradizionale (tu sgobbi, io incito). Gli innamorati amoreggiano sugli alberi, si sposano, si costruiscono una casa, piantano una lampada su un'altura, i contrabbandieri ne approfittano per avere un punto di riferimento e ripagano gli sposini con casse contenenti bottiglie di *champagne* e *frigidaire*. Accusata di complicità con i violatori della legge, la coppia si vede negare il diritto di proprietà nell'isola. «Noi qui siamo e ci resteremo», sostiene il letterato isolano. Anzitutto proclamiamo l'indipendenza e in nome di Jefferson e di Washington invocheremo l'ausilio dell'ONU». «Cose da pazzi», commenterete. Niente affatto, intrighi simili sono concepibili a Hollywood, quando il sole batte forte. Non occorre precisare che l'ONU darà ragione ai due, che nel frattempo hanno messo al mondo un bel bambino Che cosa dire? Lo confessiamo: il nostro mestiere sta diventando duro e faticoso; ci consola il pensiero che ci sacrifichiamo per risparmiare fregature al prossimo Comunque, in casi del genere, il silenzio è davvero d'oro. Tentare un giudizio significherebbe correre il rischio di rivalutare Mattoli e Matarazzo, il che davvero sarebbe imperdonabile. Ha diretto Pat Jackson John Cassavetes, Virginia Maskel e Sidney Poitier sono gli interpreti

Vice

« Traviata » e « Barbiere » al Sistina

Continua con grande successo la brillante Stagione Lirica al Sistina.

Oggi in diurna «La Traviata» di G Verdi, protagonista d'eccezione Amelia Benvenuti e con Romani Regolo e Sergio Brunello Dirige il maestro Vittorio Machi

Alle ore 21 terza replica della magnifica edizione del «Barbiere di Siviglia», protagonista Giuseppe Forgione, e con Romildo Tedeschi, Elena Manè, Franco Pugliese e Ledo Freschi Dirige il Maestro Riccardo Bottino.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *«Mare di sabbia»* (*) al Barberini
- *«Europa di notte»* (*) al Quirinetta
- *«Carmen Jones»* (*) al Rivoli
- *«Policarpo»* (*) allo Splendore
- *«Birra ghiacciata ad Alessandria»* (*) al Salone Margherita
- *«Il re della prateria»* (*) all'Ambra-Jovinelli, Volturno, Cinestar
- *«Tavole separate»* (*) all'Africa, Airone, Hollywood
- *«Un pugno di polvere»* (*) all'Ariel
- *«Le avventure di Braccio di ferro»* (*) all'Arlecchino, Garden, Mondial, Savoia
- *«Peccatori in blue-jeans»* (**) al Diana, XXI Aprile, Nuovo, Impero
- *«La signora mia zia»* (*) all'Excelsior, Apollo, Doria, Mazzini
- *«Missili in giardino»* (*) al Rialto, Alba, Massimo
- *«I giovani leoni»* (**) allo Aurelio
- *«Nella città l'inferno»* (**) all'Avorio
- *«Un condannato a morte è fuggito»* (****) al Clodio, Odeon
- *«Io e il colonnello»* (**) al Cristallo, Marconi
- *«10 in amore»* (*) all'Arena Felix

TEATRI

ARTI: Alle 17.30: «Compagni di viaggio», di G Guaita. Con Piaz. Busoni, Soleri, Gherarducci, Spaccesi Regia di E Fenoglio.
CHALET ESTIVO: C.ia Checco Durante Alle 17.30 e 21.30: «Quanno ce vo... ce vò!» di A Rovinelli con A Durante, E Ducci, Liberti, Prando, Sammartini
CONDOTTIERI (v. L. Dal Verme n 50): C.ia D'Origlia-Palmi Alle 17: «Cento milioni!», di M Ramponi-Serpieri
DELLE MUSE: Alle 18 ultima replica: Franca Dominici, Mario Siletti, Carlo Lombardi: «Ricatto al fantasma», di G Giannini Con Guelfi, Mariani, Pezzinga, Quattrini, Senni
DE' SERVI: Domani alle 21: serata di gala Saggio di danza della scuola diretta da Maria Rosa Ferrari
ELISEO: Alle 17 familiare: «La Boheme», alle 21: «Madama Butterfly»
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto): Teatro Nuovo, alle 15.30: American Ballet; alle 21: «Il duca d'Alba»; Teatro Caio Melisso: alle 21. «Fogli d'album».
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle 18: «Giona», di G. Guaita. Regia di Degrandi Scene di Castella, Rossi, Simonà
LA TENDA (Primavalle): Alle 21: la Piccola Compagnia del Teatro Vocazionale presenta: «La moschetta», di Ruzzante. Trad E. Lovarini. Ingresso ad offerta volontaria
OPERA ALL'APERTO (v.le Manzoni 5): Angeli presenta, alle 21: «Il barbiere di Siviglia», con Fernando Valentini, Marcella Caccia, Loris Gambelli, Gianni Fabro, Enza Caimmi Direttore M.o A. Badolato
PALAZZO SISTINA: Alle 17: «La Traviata»; alle 21: «Il barbiere di Siviglia»
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21.30: Domenico Modugno e Piera Farfarelli nello Spettacolo «Il Club dei Ragazzi» di U Brancolini
PIRANDELLO: Alle ore 17.30: «L'amante metafisico», di A Bonacci Con Lelio, Passalacqua, Pilolli, Micheli, Bertolotti, Di Federico, Lupi, Fiorini.
SATIRI: C.ia Spettacoli gialli con O Solbelli, A Micantoni, N Noschese, G Donnini Alle 17.30 e 21.15: «Il laccio rosso», di E Wallace Ultime repliche.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle 21 riunioni corse levrieri

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La sfida di Zorro e rivista e Rullini
Altieri: La casa da tè alla luna d'agosto, con M Brando e rivista
Ambra-Jovinelli: Il re della prateria, con D Murray e rivista
Delle Vittorie: Motivo in maschera e rivista «Festival della Canzone»
Espero: L'uomo senza paura, con K Douglas e rivista Doria
Oriente: Le radici del cielo, con J Greco e rivista
Principe: Cow boy, con W. Holden e rivista
Silvercine: Il 7 viaggio di Sinbad con K Grant e rivista
Volturno: Il re della prateria, con D Murray e rivista Pino-Gori

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il prigioniero di Zenda, con S Granger
America: Il sentiero della rapina, con A Murphy (inizio alle 15,30, ult. 22,45)
Archimede: Marinai a terra
Arcobaleno: She Played With Fire (alle 17.30-19.45-22)
Ariston: Clandestina a Tahiti, con S Reggiani
Aventino: La ragazza di Berlino con N Tiller (alle 15.30-17.05-18.55-20.50-22.15)
Barberini: Mare di sabbia, con J Gregson (alle 16-18-20,20-22.45)
Capitol: Indagine pericolosa, con J Hawkins
Capranica: L'amante pura, con R Schneider
Capranichetta: La Saga dei Forsythe, con G. Garson
Corso: Missione diabolica, con H Kruger
Europa: Sabbie roventi (alle 15.45-18-20.15-22,30)
Fiamma: Passaporto per l'inferno, con D. Dors
Fiammetta: All Ashore (3,30-5.30-7,45-10 P.M.)
Galleria: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Imperiale: Il sentiero della rapina, con A. Murphy
Maestoso: Clandestini a Tahiti, con Serge Reggiani (inizio alle 15, ult. 22,45)
Metro Drive-In: Il vento si alza, con C. Jurgens (alle 20.15-22.50)
Metropolitan: Mare di sabbia
Mignon: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Moderno: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
Moderno Saletta: La Saga dei Forsyte, con G. Garson
New York: Il sentiero della rapina
Parioli: Rassegna film di successo: L'albero della vita, con E Taylor
Paris: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa (inizio alle 15, ult 22.45)
Plaza: L'uomo del riksciò, con T Mitifune
Quattro Fontane: La legge del vizio, con S Gabel
Quirinetta: Europa di notte (alle 15-16.40-18.35-20.30-22.50)
Rivoli: Carmen Jones, con H Belafonte
Roxy: L'amante pura, con Romy Schneider (alle 16-18.25 - 20.30 - 22.45)
Salone Margherita: Birra ghiacciata ad Alessandria, con John Mills
Smeraldo: La Saga dei Forsythe, con G. Garson
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R Rascel
Supercinema: Marinai a terra, con M Rooney
Trevi: La ragazza di Berlino, con N Tiller
Vigna Clara: La valle delle 1000 colline, con B Lee

SECONDE VISIONI

Africa: Tavole separate, con Rita Hayworth
Airone: Tavole separate, con R Hayworth
Alce: Il viaggio, con D Kerr
Alcyone: L'albero degli impiccati, con G Cooper
Ambasciatori: Ultima notte a Warlock, con H Fonda
Appio: L'urlo e la furia, con J Woodward
Ariel: Un pugno di polvere, con G Cooper
Arlecchino: Le avventure di braccio di ferro
Astoria: Uno straniero a Cambridge, con H Kruger
Astra: La Maja desnuda, con A Gardner

AI PLAZA
2. SETTIMANA DI GRANDE SUCCESSO
L'UOMO DEL RIKSCIO'

STEVE REEVES è di nuovo a Roma per interpretare un supercolosso a colori «GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI». Accanto a lui tre bellezze internazionali: Cristine Kaufmann, Barbara Carroll, Anne Marie Baumann. Nella foto: Steeve Reeves e Cristine Kaufmann

Atlante: Il grande paese, con G Peck
Atlantic: Il dominatore di Chicago, con R Taylor
Aureo: Poveri milionari, con M Arena
Ausonia: L'ultima notte a Warlock, con H Fonda
Avana: Il viaggio, con D Kerr
Belsito: Avventura a Capri
Bernini: La conquista del West, con J Chandler
Bologna: L'albero degli impiccati, con G Cooper
Brancaccio: L'urlo e la furia, con J Woodward
Bristol: Calypso, con Cy Grant
Broadway: Calypso, con C Grant
California: Gli amanti del chiaro di luna, con B Bardot
Cinestar: Il re della prateria, con D Murray
Cola di Rienzo: Le donne sono deboli, con P Petit
Delle Maschere: La locanda della sesta felicità, con I Bergman
Delle Terrazze: I tartassati, con Totò
Del Vascello: L'urlo e la furia, con J Woodward
Diana: Peccatori in blue - jeans, con P. Petit
Eden: L'albero degli impiccati, con G Cooper
Excelsior: La signora mia zia, con R Russell
Fogliano: La Maja desnuda, con A Gardner
Garbatella: Il balio asciutto, con J Lewis
Gardenclne: Le avventure di braccio di ferro
Giulio Cesare: L'urlo e la furia, con J Woodward
Golden: La conquista del West, con J Chandler
Induno: Come sposare una figlia, con K. Kendall
Italia: Marie Octobre, con Danielle Darrieux
La Fenice: Ercole e la regina di Lidia, con S Lopez
Mondial: Le avventure di braccio di ferro
Nuovo: Peccatori in blue - jeans, con P Petit
Olimpico: Bonjour tristesse, con D Niven
Palestrina: Marie Octobre, con D Darrieux
Quirinale: Uno straniero a Cambridge, con H Kruger
Rex: Ultima notte a Warlock, con H Fonda
Rialto: Missili in giardino, con J Woodward
Ritz: La conquista del West, con J. Chandler
Savoia: Le avventure di braccio di ferro
Splendid: Il nemico di mia moglie, con M. Mastroianni
Stadium: Il balio asciutto, con J Lewis
Tirreno: Poveri milionari, con M Arena
Trieste: I tartassati, con Totò
Ulisse: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Ventuno Aprile: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Verbano: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Vittoria: Ultima notte a Warlock con H. Fonda

TERZE VISIONI

Adriacine: Come le foglie al vento, con L. Bacall
Alba: Missili in giardino, con J. Woodward
Aniene: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Apollo: La signora mia zia, con R Russell
Aquila: Primo amore, con Carla Gravina
Arenula: L'amore è una meravigliosa estasi
Augustus: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Aurelio: I giovani leoni, con M Brando
Aurora: Capitan Fuoco, con R Rory
Avila: L'ultimo degli apaches, con B Lancaster
Avorio: Nella città l'inferno, con A. Magnani
Bellarmino: La terra degli apaches, con A. Murphy
Belle Arti: Carovana verso il West, con J Chandler
Boito: Bravados, con G Peck
Boston: L'amore nasce a Roma, con J Carey
Capannelle: Duello nella giungla
Casalotti: Il grido del sangue
Cassio: Il vendicatore
Castello: Il grande paese, con G Peck
Centrale: Resurrezione, con M Bru
Chiesa Nuova: La legge è legge, con Toto
Clodio: Un condannato a morte è fuggito
Colombo: La legge è legge, con Totò
Colonna: Gli zitelloni, con Alberto Sordi
Colosseo: Le fatiche di Ercole, con S Lopez
Columbus: Orlando e i paladini di Francia
Corallo: Capitan Fuoco, con R Rory
Crisogono: Cacio... amore e fantasia
Cristallo: Io e il colonnello, con D Kaye
Degli Scipioni: La vendetta del tenente Brown, con B Garland
Dei Fiorentini: Duello di spie, con C Will
Dei Piccoli: Comiche di Charlot e cartoni animati a colori
Della Valle: L'assedio di fuoco
Delle Grazie: Tempi brutti per i sergenti, con J Griffith
Delle Mimose: La spada dei Monteai
Diamante: Prepotenti più di prima, con M Riva
Doria: La signora mia zia, con R Russell
Due Allori: Resurrezione, con M Bru
Due Macelli: I due orfanelli
Edelweiss: Resurrezione, con M Bru
Esperia: Poveri milionari, con M Arena
Euclide: Perri, di W. Disney
Farnese: I tartassati, con Totò
Farnesina: Il delinquente delicato, con J Lewis
Faro: L'amore nasce a Roma, con J Corey
Guadalupe: La dinastia del petrolio, con J Mc Crea
Hollywood: Tavole separate, con R Hayworth
Impero: Peccatori in blue-jeans con P Petit
Iris: I tartassati, con Totò
Jonio: La locanda della sesta felicità, con I Bergman
Leocine: Femmina, con B Bardot
Libia: Riposo
Livorno: Le meravigliose storie di Walt Disney
Marconi: Io e il colonnello, con D Kaye
Massimo: Missili in giardino, con J. Woodward
Mazzini: La signora mia zia, con R Russell

TEATRO SISTINA
Oggi - ore 17
LA TRAVIATA
di G. Verdi
Protagonista: AMELIA BENVENUTI - Direttore: VITTORIO MACHI
Ore 21
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
di G. Rossini
Protagonista: GIUSEPPE FORGIONE - Direttore: RICCARDO BOTTINO
Prenot. e vendita: OSA CIT Tel. 681188 e Botteghino del Teatro: tel. 485180 - 487090 Domani - lunedì 15 - ore 21 prima di MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini

Nascè: Perfide ma belle
Niagara: La Maja Desnuda, con A. Gardner
Nomentano: Cacio... amore e fantasia
Novocine: Prepotenti più di prima, con M Riva
Odeon: Un condannato a morte è fuggito
Olympia: Il balio asciutto
Orione: Sissi, giovane imperatrice con R Schneider
Ottaviano: Il dominatore di Chicago, con R Taylor
Ottavilla: La rivolta dei gladiatori, con E Manni
Palazzo: Prepotenti più di prima, con M. Riva
Pax: Le avventure di Tom Sawyer
Planetario: Lo sperone insanguinato, con R Taylor
Platino: Il grande paese, con G. Peck
Preneste: Gli amanti del chiaro di luna, con B Bardot
Prima Porta: Il nudo e il morto, con A Ray
Pio X: Don Camillo e l'on. Peppone, con Fernandel
Puccini: Il grande paese, con G. Peck
Quiriti: I miserabili, con J Gabin
Radio: Contrabbando ad Oriente, con G Montgomery
Regilla: Cacciatore d'indiani, con K Douglas
Riposo: I cavalieri del Nord-Ovest con S Tracy
Roma: Erode il grande, con Silvia Lopez
Rubino: Il giovane leone, con A. Sordi
Sala Eritrea: La rivolta dei gladiatori, con E Manni
Sala Piemonte: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni
Sala S. Spirito: Cacciatore di squali, con V. Mature
Sala Saturnino: I cacciatori, con M. Britt
Sala Sessoriana: Sette canzoni per 7 sorelle, con C Villa
Sala Traspontina: Missili umani
Sala Umberto: I peccatori di Peyton, con L Turner
Sala Vignoli: La canzone del destino, con L Tajoli
Salerno: Il visconte di Bragelonne, con E R Drago
San Felice: Canyon River, con G. Montgomery
Sant'Ippolito: I miserabili, con J. Gabin
Saverio: L'isola dei disperati, con A. Ladd
Sultano: Calypso, con Cy Grant
Tevere: L'invasione degli ultracorpi
Tiziano: Il giardiniere spagnolo, con D Bogarde
Trastevere: Il vendicatore nero
Triann: La Maja Desnuda, con A. Gardner
Tuscolo: Gli zitelloni, con Walter Chiari
Ulpiano: Il fondo della bottiglia, con V. Johnson
Virtus: Attila, con S Loren

ARENE

Chiarastella: Serenata per 16 bionde, con C Villa
Esedra: Il prigioniero di Zenda, con S Granger
Felix: Dieci in amore, con D Day
Laurentina: Serenatella sciuè sciuè
Lucciola: Primo amore, con Carla Gravina
Ottavilla: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni
Paranà: Il vendicatore
Pineta: Il vendicatore
Portuense: L'impareggiabile Godfrey, con K. Moore
Prenestina: Giuditta e Oloferne, con M Girotti
S. Ippolito: I miserabili, con Jean Gabin
Saverio: L'isola dei disperati, con A. Ladd
Virtus: Attila, con S Loren
Venus: Tempo di vivere, con J. Gavin

CAMERA LETTO moderna

deposito Fabbrica Cantù
Via OTTAVIANO, 43 (cortile)
VENDITE RATEALI SINO A 21 MESI

CONFEZIONI "GAMA"
ESTIVE NEL VERO TROPICAL SUPERLEGGERO — ALPATEX DI PURISSIMA LANA LEGGERA PER
UOMO - SIGNORA - GIOVANETTI
nel più grande assortimento nei propri negozi
A PREZZI MINIMI
VIA DEL PLEBISCITO, 115-116
VIA APPIA NUOVA, 109
PIAZZA DEL PARLAMENTO, 4

DOMENICA 14 CHIUSURA DELLA
VII FIERA DI ROMA
GRANDE AFFLUENZA DI PUBBLICO - PREMI AI VISITATORI
LINEE ATAC; 91-92-93-94 E 3 LINEE SPECIALI: R-S-U RISPETTIVAMENTE DA PIAZZALE FLAMINIO, DA PIAZZA BOLOGNA E DA PIAZZA UNGHERIA