NELLE SCUOLE MEDIE

Cominciate ieri le prove scritte

I candidati aumentati del dieci per cento - I temi per l'esame d'italiano

Hanno avuto inizio ieri mattina in tutti gli istituti di Roma gli esami per l'ammissione alla scuola media, per la licenza di scuola media e per la licenza ginnasiale.

Il numero degli esaminandi è aumentato del 10 per cento.

Si sono presentati alla prova scritta di italiano 14 500 alunni circa per l'ammissione alla scuola media, 8 300 circa per la licenza di scuola media e 3 500 per la licenza ginnasiale.

I candidati avevano quattro ore per lo svolgimento del tema.

Ogni scuola ha proposto una propria «rosa» di temi. Uno dei candidati è stato chiamato a estrarre da un'urna il tema da svolgere.

I temi sono stati sugli argomenti più diversi. Alcuni di carattere storico o letterario, altri di carattere vario.

I candidati della licenza ginnasiale del liceo-ginnasio «Dante Alighieri» hanno dovuto descrivere «Gli affetti e le piccole cose che rendono felice la nostra vita»; gli studenti di quarto ginnasio del liceo ginnasio «Virgilio» hanno svolto il tema letterario: «Leggendo i *Promessi Sposi* voi avete avvertito la presenza di Dio in ogni pagina; anche negli ambienti e nei luoghi, più inattesi; egli appare invocato, temuto o sperato. Ricercate alcuni episodi in cui la presenza si noti per una particolare intensità di accenti»; al liceo-ginnasio «Terenzio Mamiani» il tema è stato: «Parlare di un avvenimento di questi ultimi tempi che vi abbia particolarmente interessato»; al «Torquato Tasso»: «Dite quali figure incontrate nelle opere letterarie e nella storia sentite più vicine al vostro spirito»; al liceo-ginnasio «Pilo Albertelli»: «La felicità è in noi, mentre noi la cerchiamo altrove».

Per gli esami di scuola media, ai candidati dell'Istituto «Massimo» è stato assegnato il tema: «Attraverso il cinema e la televisione hai conosciuto una città. Dicci perchè la vorresti visitare».

Infine all'Istituto tecnico «Gioberti», gli studenti hanno dovuto svolgere il tema: «Affacciandomi alla finestra vedo...» mentre le candidate alla licenza di avviamento commerciale della scuola tecnica femminile «Michelangelo Buonarroti» hanno svolto il tema: «Le mie compagne ed io fra dieci anni».

Sabato il convegno culturale del Partito

Sabato 20, alle 16.30, presso la sezione Salario del PCI (via Sebino, 43 A), avrà inizio il convegno indetto dal Comitato cittadino del Partito sul tema: «L'azione dei comunisti romani per il rinnovamento della cultura». La relazione d'apertura sarà tenuta dal compagno Enzo Modica. Il convegno si concluderà domenica mattina con un intervento dell'on. Mario Alicata, della Direzione del Partito.

Sono invitati al convegno i membri del Comitato federale e della Commissione provinciale di controllo e del Comitato cittadino, tutti i segretari e i responsabili culturali delle sezioni, i consiglieri comunali e provinciali comunisti, i parlamentari comunisti romani, tutti i compagni intellettuali e professionisti, i giovani del circolo universitario e del movimento degli studenti medi comunisti.

Una conferenza a Palazzo Marignoli sul problema tedesco

Domani, alle ore 19, nella sala del Circolo della Stampa, a Palazzo Marignoli, il dottor prof. Heinz Kammitzer terrà una conferenza sul tema: «Il problema tedesco».

Il prof Kammitzer, dopo una rapida introduzione, risponderà alle domande che gli verranno rivolte.

Assemblee popolari sulle elezioni in Sicilia

Assemblee popolari sulle elezioni in Sicilia avranno luogo nelle seguenti sezioni:

OGGI: Parioli (cellula Poligrafico) ore 16,30, con Fernando Di Giulio, vice segretario della Federazione Nomentano, ore 17: assemblea delle donne con Diana Orlandi

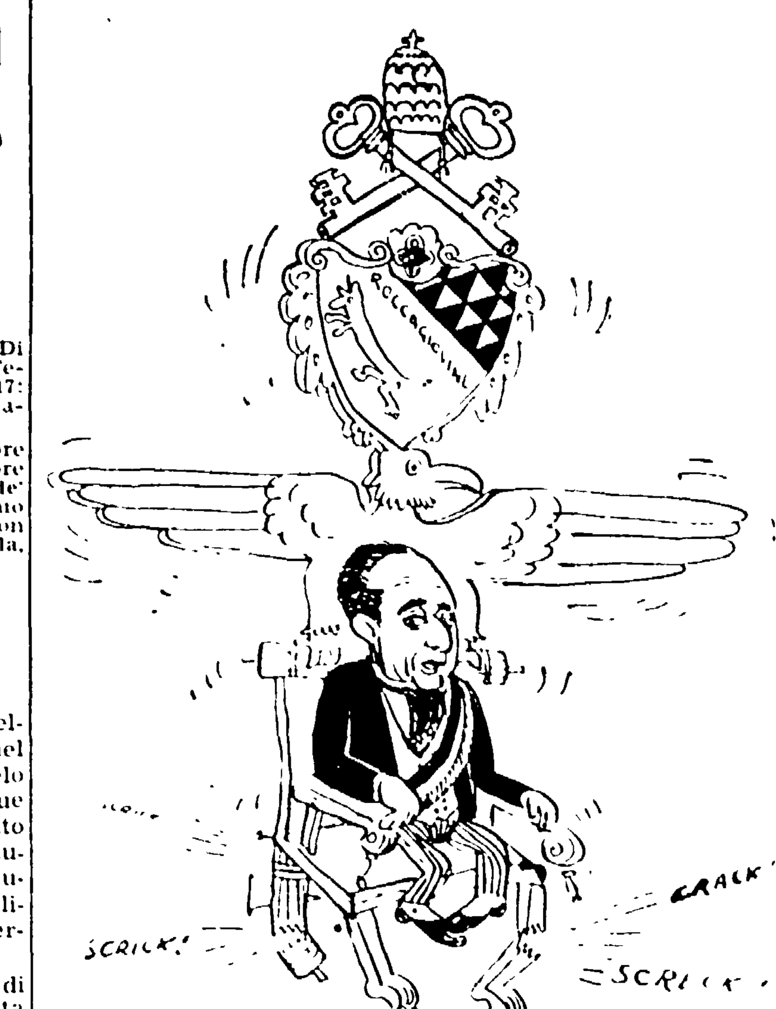
DOMANI: Alessandrina, ore 20, con Franco Funghi, direttore di "Realtà Sovietica" Tor de' Schiavi, ore 20.30, con Antonio Fuscà Campitelli, ore 20, con Benvenuto Santus Garbatella, ore 20, con Domenico Allegra

Borseggiatrice colta sul fatto

A bordo di una vettura della «circolare interna», nel tratto tra ponte Sant'Angelo e lungotevere San Gallo, due agenti di polizia hanno colto sul fatto la borseggiatrice Giuliana Lang, la quale era riuscita a «soffiare» il borsellino alla turista francese Thierry Blanche di 55 anni.

La donna, che è in stato di avanzata gravidanza, è stata denunciata a piede libero all'Autorità giudiziaria.

La poltrona di Cioccetti



Qualcosa scricchiola

DIBATTITO SUL PREZZO DELLE CARNI A PALAZZO MARIGNOLI

Un «esperimento di macellazione» è stato proposto dai rivenditori

Gli argomenti dei dettaglianti e i singolari apprezzamenti dell'assessore all'Annona - Alcuni interrogativi

L'Unione dei macellai romani ha preso ieri l'iniziativa di un dibattito che si è tenuto al Palazzo Marignoli, sotto gli auspici dell'Associazione della stampa e con la partecipazione di commercianti, dell'assessore all'Annona Santini e numerosi giornalisti. Tema del dibattito: dare elementi per giudicare su chi ricade la colpa dell'enorme divario esistente tra i prezzi pagati agli allevatori e quelli sborsati dai consumatori.

La linea di difesa dei macellai si è basata, più che su elementi di fatto, su una serie di considerazioni senza dubbio giuste, ma che poco aiutano a dare una risposta ai punti interrogativi che si pongono in materia di prezzi delle carni. Infatti, le argomentazioni portate dai macellai sono: 1) il basso consumo: a Roma il consumo è di 14 chilogrammi annui *pro capite*, cioè al disotto della media nazionale, che è di 20, ciò sarebbe causa di un aumento del prezzo (è facile osservare che è vero anche il contrario: ossia che l'alto prezzo frena l'espansione dei consumi); 2) il costo di distribuzione è altissimo; ma a questo proposito non sono state fornite cifre; 3) una parte della colpa ricade sui consumatori, che andrebbero «educati».

Quest'ultimo argomento è stato poi ripreso anche dall'assessore Santini, il quale ha espresso l'opinione che l'alto costo delle carni è anche dovuto ad alcuni errati orientamenti dei consumatori, i quali preferendo negozi lussuosi, pretendendo di avere spacci molto vicini alle abitazioni e arrivando anche ad ordinare la carne per telefono, facilitano un aumento dei costi di distribuzione e in definitiva l'aumento del prezzo.

Tuttavia, il dibattito non si è concluso con una condanna dei consumatori; e questo sembra già un risultato positivo. Ad un certo punto della discussione, infatti, sono state portate cifre concrete sia sui prezzi pagati ai produttori sia sulla resa del bestiame vivo in carne macellata. Secondo queste cifre, che per brevità non riportiamo, il divario dei prezzi dalla produzione al consumo è nell'ordine di 500-600 lire il chilogrammo per la carne più pregiata e in proporzione per l'altra. Le contestazioni di coloro che avevano promosso il dibattito sono state di nuovo generiche. A questo punto è stato proposto e poi deciso di effettuare una specie di «esperimento»: una commissione nominata dal convegno — ne fanno parte rappresentanti di categoria, del Comune e giornalisti — compirà un esame dettagliato delle varie componenti del prezzo della carne per poi informarne la pubblica opinione.

In attesa dell'esperimento, che potrà forse dimostrarsi di qualche interesse, dallo stesso dibattito di ieri è emerso: 1) che i prezzi pagati ai contadini non possono essere diminuiti perché sono spesso al disotto dei costi di produzione; 2) che probabilmente gli stessi esercenti non si rendono ancora bene conto dei propri interessi tenendo in ombra una parte della verità.

Intendiamo parlare dei profitti dei grandi commercianti, delle speculazioni che sono state fatte da essi a danno dei consumatori, dei produttori e anche dei dettaglianti. E' in questa direzione che occorre agire: e in tal senso — questo è apparso chiarissimo nel dibattito di ieri — le recenti leggi governative sui mercati ed i mattatoi non hanno modificato in nulla la situazione.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Una donna accusata di omicidio viene assolta anche in appello

Il suo amante morì con un colpo di pistola dopo un litigio con lei

La Corte d'Assise d'Appello ha confermato la sentenza con la quale il 31 maggio 1957 la Corte d'assise assolse per insufficienza di prove Maria Assunta Serpa, imputata di omicidio.

Il 1° novembre 1955 la Serpa, che abitava in una pensione, uscì dalla sua camera gridando «L'ho ucciso». Nella stanza fu trovato morente Carlo Galeotti, amante della donna, con il cranio fracassato da un colpo di pistola.

La Serpa dichiarò che l'amico la maltrattava continuamente e che quel giorno, in stato di ubriachezza, l'aveva minacciata con la pistola. La donna aveva tentato di disarmarlo e nella colluttazione era partito un colpo.

Il P. M. aveva chiesto per l'imputata tre anni per eccesso colposo di legittima difesa.

Sul 3° congresso degli scrittori sovietici

Domani, alle ore 18.30, nella sala della Biblioteca «Antonio Banfi» dell'Associazione Italia-URSS, l'on. Mario Alicata e lo scrittore Carlo Montella riferiranno sui lavori del 3 Congresso degli scrittori dell'U.R.S.S., tenutosi recentemente a Mosca, al quale hanno partecipato come invitati. Seguirà il dibattito.

«Stanca di vivere» s'avvelena al bar

Perchè «stanca di vivere», la signorina Antonietta Beradinetti di 21 anni, abitante in via Agostino Bertani 8, ha preso numerose compresse di barbiturici a scopo suicida nel bar «Casina fiorita» di piazza Bologna.

Tenta di uccidersi con i barbiturici

Ieri mattina, perchè sofferente di una grave forma di sindrome depressiva, il signor Angelo Troia di 54 anni, abitante in via Sardegna 49, ha tentato di uccidersi con i barbiturici: al Policlinico, è stato ricoverato in osservazione.

Ubriaco trovato svenuto per via

Alle ore una della scorsa notte, in via Vitelleschi, è stato trovato ubriaco e svenuto *sul marciapiede il muratore* Antonio Cerbarelli di 59 anni, dimorante in via del Campanile 10. Egli non ricorda niente di quanto gli è accaduto e, al Policlinico, è stato giudicato guaribile in tre giorni.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 18** (169-196) Onomastico: Marina. Il sole sorge alle ore 4,36 e tramonta alle ore 20,12. Luna piena il 20.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 52, femmine 59. Nati morti: 4. Morti: maschi 22, femmine 23, dei quali 8 minori di sette anni. Matrimoni trascritti: 62

— **Meteorologico** — La temperatura di ieri: minima 15; massima 29.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO DI STUDI MUSICALI

— **Domani alle ore 17,30**, nella sala dell'Accademia di S. Cecilia (via dei Greci, 17-a) avrà luogo l'esame pubblico di diploma del corso di perfezionamento di violoncello (titolare maestro Enrico Mainardi).

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Campo Marzio, ore 20, comitato direttivo con Maurizio Bacchelli **Ostia Lido**, ore 20, convegno dell'attivo con Antonio Fuscà **Tuscolano**, ore 13, assemblea femminile con A. M. Ciai

DOMANI

Esquilino, ore 18, assemblea della cellula della Centrale del latte con Aldo Giunti **Prati**, ore 20, assemblea generale con Maurizio Bacchelli **Torpignattara**, ore 20,30, C D e segretari di cellula con Sergio Micucci

Sono in distribuzione presso l'Amministrazione della Federazione i blocchetti della sottoscrizione per il Mese della stampa comunista.

F.G.C.I.

OGGI

Alle ore 20, congresso a Tiburtino Ina-Case

Alle ore 20, congresso a Quarticciolo (Silvano Righi)

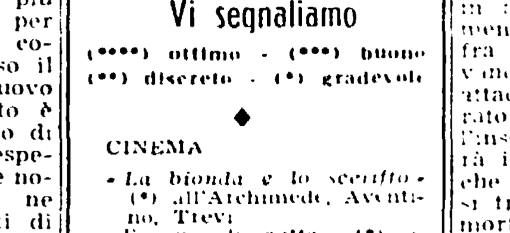
Alle ore 20,30, assemblea precongressuale ragazze ad Acilia (Renata Martucci)

DOMANI

Alle ore 20,30, congresso a Casilina (Colombi)

Alle ore 20, congresso a Acilia (Santino Picchetti)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

◆

CINEMA

- «*La bionda e lo sceriffo*» (*) all'Archimede, Aventino, Trevi
- «*Europa di notte*» (*) al Quirinetta
- «*Carmen Jones*» (*) al Rivoli
- «*Policarpo*» (*) allo Splendore
- «*Birra ghiacciata ad Alessandria*» (*) al Salone Margherita
- «*Non voglio morire*» (***) all'Ariel
- «*Sogni proibiti*» (***) al Diana
- «*Quando volano le cicogne*» (***) al Fogliano
- «*Grandi manovre*» (*) al Rialto
- «*Nella città l'inferno*» (**) al Garbatella
- «*Peccatori in blue jeans*» (**) all'Augustus
- «*Moby Dick*» (**) al Colonna
- «*Quartiere dei lillà*» (***) al Colosseo
- «*Un condannato a morte è fuggito*» (****) al Jonio
- «*10 in amore*» (*) all'Arena Taranto

"AIDA" RINNOVA AL SISTINA IL SUCCESSO DI SEMPRE

Dobbiamo confessare che seri dubbi sussistevano in noi prima della rappresentazione. Dubbi s'intende che investivano solo le possibilità tecniche della realizzazione poichè il ricco cast in cartellone e la stessa direzione artistica offrivano le più ampie garanzie di sicura riuscita dello spettacolo.

Ed infatti, le voci di Rena Canachi, Maria Minetto, Gianni Dal Ferro, Felice Schiavi, Franco Pugliese e Renato Spagli, magistralmente fuse e dirette dal Maestro Vittorio Machì, hanno risposto pienamente alle aspettative del pubblico e della critica, confermando, ancora una volta, le loro note ed apprezzate qualità artistiche, di cantanti ormai inseritisi degnamente fra i maggiori interpreti del melodramma italiano.

Ma la rivelazione vera e propria della serata è e rimane l'allestimento dello spettacolo dal punto di vista scenotecnico.

Già a sipario calato, un prolungamento di palcoscenico aveva palesato gli intendimenti dell'impresa di valicare i confini della normale amministrazione. Infatti i mezzi profusi, la grandiosità della scenografia, la minuziosa preparazione, hanno contribuito al clamoroso successo, culminato nell'ovazione entusiastica che ha coronato la scena del trionfo. Unico rammarico il non poter acclamare alla ribalta i tecnici, macchinisti, operai elettricisti, maestranze tutte, protagoniste oscure ma indispensabili della trionfale serata al Sistina.

F. A.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

La vita a due

Il soggetto e la sceneggiatura di questo film sono firmati da Sacha Guitry; la regia da Clement Duhour. Il film è stato girato dopo la morte di Guitry. Lo spettatore potrà trovarvi, comunque, un florilegio di tutte le situazioni, dei sillogismi, delle pseudomoralità, che hanno reso caro, per anni, alle platee borghesi il commediografo parigino. C'è, inoltre, nella trama del film uno spunto autobiografico. Si parla, infatti, di uno scrittore famoso che in punto di morte escogita una formula eccentrica per il proprio testamento: lascerà tutti i suoi beni a quella coppia di sposi (tra le tre che ispirarono un suo romanzo) che a distanza di anni sono ancora felici e fedeli. L'inchiesta, condotta da due sprovveduti investigatori, dimostrerà che le coppie sono felici, ma che la loro felicità si fonda sull'infedeltà. Il finale è patetico: la macchina da presa entra nella camera d'ospedale dove lo scrittore è in fin di vita, e assistiamo all'addio tra il moribondo e la sua ex moglie. Lo scrittore rivela alla donna che la felicità trovata con il secondo marito la deve alla sua generosità. La rivelazione ha l'effetto di infrangere l'unica unione che avevamo visto contrassegnata dalla fedeltà e dalla gioia.

Uno stuolo di ottimi attori ha dato brio e consistenza ai fumi di Guitry. Ricordiamo: Gerard Philipe, Lilli Palmer, Edige Feullière, Danielle Darrieux, Pierre Brasseur, Fernandel, e Jean Marais.

e. m.

Scacco alla morte

E' un *thrilling*, che ha come protagonista un pallone, il quale nasconde nella camera d'aria una bomba ad alto potenziale esplosivo. L'oggetto in questione, preparato ad arte da una banda di spacciatori di droghe animati da bell'cose intenzioni nei confronti di una *gang* concorrente, cade nelle mani di un bambino. La polizia, messa in allarme, ricerca disperatamente Tiziano Fumeullo, che fra tante disgrazie che potevano capitargli, è assalito da un attacco di appendice e ricoverato in una clinica, insieme col l'inseparabile pallone. Scoppierà il micidiale ordigno, prima che gli agenti scopriranno dove si trova il terribile veicolo di morte? Nell'angoscioso interrogativo affonda la sua ragione di essere il film di Gilles Grangier, che, per essere un componimento a sensazione, ha il grave difetto di procedere con una nervatura completamente rilassata: in parole povere: più che un racconto concepito per mozzare il fiato, questo è un tranquillante della *suspence*. Jeanne Moreau, Serge Reggiani, Paul Maurisse e Gert Froebe sono gli interpreti principali.

Il mistero della piramide

Mostri, vampiri, prostitute da redimere, indiani spennacchiati, pistoleri sputafuoco, marinai-ballerini, residuati di guerra e ricognizioni sugli altri pianeti riempiono le nostre serate cinematografiche. Per completare il quadro e toccare il *plafond* mancavano Gianni e Pinotto, i comici più apatici e sbiaditi del cinema americano. La loro assenza ci preoccupava. Coraggio, fratelli! Da oggi non abbiamo più motivo di angustiarci. Il marchese de Sade, che patrocina le programmazioni estive, ci ha spedito l'ultimo fondo di magazzino, risparmiatoci nelle precedenti stagioni. Il cartellone annuncia: «Avventure e risate all'ombra delle piramidi, fra baiadere e brutti ceffi armati fino ai denti». A occhi chiusi, c'immergiamo nel mare della noia. In fondo, non ci si suicida soltanto con la pistola. Ha diretto Charles Lamont.

Vice

Spettacolo A.R.C.I.

Sabato 20, alle ore 21, al teatro «Il Millimetro», in via Marsala n. 100, sarà rappresentato per i soci dell'ARCI, dalla Compagnia del Teatro Italiano, «Giona» di Giovanni Guaita Durante gli intervalli ci sarà una discussione tra il pubblico, gli attori e il regista.

I biglietti sono a disposizione dei Circoli e dei soci individuali presso la sede dell'ARCI, via del Policlinico 137, tel 861411, al prezzo di L. 250

«Grandi manovre» al Rialto

Continua con grande successo al cinema Rialto, la rassegna di film dei migliori registi francesi. Tale rassegna, aperta come è noto al pubblico, è stata organizzata per iniziativa del Circolo di cultura cinematografica «Charlie Chaplin». Oggi sarà proiettato il film «Grandi manovre» di René Clair, con Gerard Philipe, Michele Morgan e Brigitte Bardot.

TEATRI

ADRIANO: Spettacolo teatrale: «Musica 1959». Con Domenico Modugno, Jula De Palma, Betty Curtis, Roman New Orleans Jazz Band. Presenta Enzo Tortora

ARTI: Alle 21,15: «Compagni di viaggio», di G. Guaita. Con Piaz, Busoni, Sollert, Gherarducci, Spaccesi. Regia di E. Fenoglio

CHALET ESTIVO: Imminente C.ia Franco Castellani con Canevazzi, Gradoli, Pescucci in «Il delitto paga!», di P. Chaillot e Teglio. Novità

«TRAVIATA» AL SISTINA

Dopo il clamoroso successo di «Aida» di ieri, questa sera alle ore 21 quinta acclamata replica di

TRAVIATA

di G. Verdi

con la partecipazione di Amelia Benvenuti, rientrata appositamente da Zurigo, Regolo Romani e Sergio Brunello.

Dirige il maestro Giuseppe Patanè.

Domani, alle ore 21, seconda di «Aida» con lo stesso complesso della prima rappresentazione.

DELLE MUSE: Chiusura estiva.
ELISEO: Alle 21: «La Traviata»
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) - Teatro Caio Melisso. Alle 20 (familiare) «American Ballet».
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle 21.15: «Giona», di G. Guaita. Regia di Degrandi. Scene di Castella, Rossi, Samonà
PALAZZO SISTINA: Alle ore 21 «La Traviata»
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 17. Il Club dei Ragazzi, diretto da U. Brancolini presenta. Concorso per bambini dilettanti e Quintetto Jazz «Gli Svitati»
PIRANDELLO: Sabato alle 21.30 «Notte di nozze», con D. Gaetano. Con Lelio, Passalacqua, Pilolli, Bertoletti, Ammirata, Di Federico, Fiorini
VALLE: Sabato alle 18. spettacolo de «L'Aquilone»: «Fiordigiglio e i tre compari», di G. Luongo

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle 21 riunione corse levrieri

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: In licenza a Parigi con T. Curtis e rivista Breccia
Altieri: L'evaso di San Quintino, con J. Palance
Ambra - Jovinelli: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda e rivista
Principe: Terra lontana e rivista
Volturno: Ultima notte a Warlock con H. Fonda e rivista Sileni

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Spettacolo teatrale
America: Il segno del Falco (inizio alle 15.30, ult. 22.45)
Archimede: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield (alle 16.30-18.10-20.10-22.40) (L. 400)
Arcobaleno: Echec au Porteur (alle 17.30-19.45-22)
Ariston: Le schiave della metropoli, con M. Vitale
Aventino: La bionda e lo sceriffo con J. Mansfield (alle 16.10-18.25-20.35-22.40)
Barberini: Il sergente di legno con J. Lewis (alle 16.30-18.30-20.30-22.50) (L. 450-500)
Capitol: Indagine pericolosa, con J. Hawkins (alle 16.30 - 18.35 - 20.30-22.45)
Capranica: Il mistero della piramide
Capranichetta: Le insaziabili, con F. Bettoia
Corso: La vita a due (alle 16.30 18.30-20.30-22.30) (platea 500)
Europa: Il mistero della piramide (inizio alle 16 ult. 22.45)
Fiamma: Il posto delle fragole (alle 17-18.45-20.35-22.40)
Fiammetta: Turbuctu, con S. Loren (5.30-7.45-10 P.M.)
Galleria: I figli dello spazio
Imperiale: Lo strano caso di David Gordon
Maestoso: Il segno del falco
Metro Drive-In: Tarzan e lo stregone (alle 20.15-22.45) (L. 500)
Metropolitan: Dieci secondi col diavolo (alle 16.30 - 18.10 - 20.20-22.45)
Mignon: Lo strano caso di David Gordon
Moderno: Le schiave della metropoli, con M. Vitale
Moderno Saletta: Le insaziabili con F. Bettoia
New York: I figli dello spazio
Parioli: Rassegna films di successo: Fratelli senza paura
Paris: Le schiave della metropoli con M. Vitale
Plaza: L'uomo del risciò, con T. Mitifune
Quattro Fontane: Scacco alla morte (inizio alle 16)
Quirinetta: Europa di notte (alle 16.30-18.20-20.25-22.50) (L. 500)
Rivoli: Carmen Jones, con H. Belafonte (alle 16.30 - 18.15 - 20.25 22.50) (L. 800)
Roxy: Il mistero della piramide (alle 16.30-19-20.50-22.45)
Salone Margherita: Birra ghiacciata ad Alessandria, con John Mills
Smeraldo: Le insaziabili, con F. Bettoia
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R. Rascel
Supercinema: Dieci secondi col diavolo (alle 16.30 - 18.10 - 20.10-22.40) (L. 400)
Trevi: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield (alle 16-18.25-20.35-22.45) (L. 350)
Vigna Clara: Doppio gioco (Criss-Cross), con D. Paget (inizio alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: La maschera di cera
Airone: I battellieri del Volga
Alce: Il giocatore, con G. Philipe
Alcyone: La donna di Saigon
Ambasciatori: Marie Octobre, con S. Reggiani
Appio: Tutti innamorati, con J. Sassard
Ariel: Non voglio morire, con S. Hayward
Arlecchino: Le meravigliose avventure di Pollicino
Astoria: Una vita
Astra: Il ballo asciutto, con Jerry Lewis
Atlante: Amami teneramente, con E. Presley
Atlantic: Animale femmina, con H. Lamar
Aureo: Adorabili e bugiarde, con F. Bettoia
Ausonia: Squadra narcotici
Avana: L'amore nasce a Roma, con J. Corey
Belsito: Come sposare una figlia con K. Kendall
Bernini: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger
Bologna: Un uomo facile, con G. Ralli
Brancaccio: Tutti innamorati, con J. Sassard
Bristol: I tartassati, con Totò
Broadway: La legge contro Bill Kid
California: L'imboscata
Cinestar: Il mostro che sfidò il mondo
Cola di Rienzo: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger
Delle Maschere: Un americano a Parigi, con Gene Kelly
Delle Terrazze: I veli di Bagdad
Delle Vittorie: Avventura a Capri con M. Arena
Del Vascello: Resurrezione, con M. Bru
Diana: Sogni proibiti, con Danny Kaye
Eden: Delitto in tuta nera
Espero: La gatta, con F. Arnoul
Excelsior: Passo Oregon, con G. Macready
Fogliano: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova
Garbatella: Nella città l'inferno, con A. Magnani
Gardencine: Le straordinarie gesta di Pollicino
Giulio Cesare: Il nemico di mia moglie, con M. Mastroianni
Golden: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Induno: Quota periscopio, con K. Moore
Italia: A piedi a cavallo, in automobile, con N. Noel
La Fenice: Quota periscopio, con K. Moore
Mondial: Le meravigliose avventure di Pollicino
Nuovo: Delitto in tuta nera
Olimpico: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Palestrina: La notte del demonio
Quirinale: La notte del demonio
Rex: La notte del demonio
Rialto: Grandi manovre, con M. Morgan
Ritz: Squadra narcotici
Savoia: Le meravigliose avventure di Pollicino
Splendid: L'amico del giaguaro, con W. Chiari
Stadium: Vento di passioni, con J. Chandler
Tirreno: Totò, Eva e il pennello proibito
Trieste: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Ulisse: I battellieri del Volga
Ventuno Aprile: I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi
Verbano: Gambe d'oro, con Totò
Vittoria: Pietà per la carne, con J. Simmons

TERZE VISIONI

Adriacine: Il sole tornerà
Alba: Totò a Parigi
Aniene: Non sparare baciami
Apollo: Vento di passioni, con J. Chandler
Aquila: L'assedio di fuoco, con J. Derek
Arenula: U Boat 55 il corsaro degli abissi
Augustus: Peccatori in blue-jeans con P. Petit
Aurelio: Trieste mia
Aurora: Il conte Max, con Alberto Sordi
Avila: La montagna dei 7 falchi
Avorio: La valle della vendetta
Bellarmino: Gun Point, con Fred Mc Murray
Belle Arti: Il sole nel cuore, con P. Boone
Boito: Stirpe dannata, con Stewart Granger
Boston: Il maggiorato fisico, con E. Costantine
Capannelle: Riposo
Casalotti: Capitan Furia
Castello: Sergente d'ispezione, con M. Arena
Centrale: I battellieri del Volga
Chiesa Nuova: Maria Antonietta regina di Francia, con M. Morgan
Clodio: Il ballo asciutto, con Jerry Lewis
Colombo: Colline nude, con Jeffrey Hunter
Colonna: Moby Dick, con G. Peck
Colosseo: Quartiere dei lillà, con H. Vidal

TEATRO ADRIANO

STASERA 18 GIUGNO
ORE 21,30

MUSICA 1959

con **Betty Curtis, Jula De Palma, Miranda Martino, Domenico Modugno**

e i nuovi astri dei juke-boxes **Umberto Bindi, Eddie Carter, Adriano Celentano, Gene Colonnello, Roby Fidenco, Janine Liplat, Little Tony, Gianni Meccia, Marisa Rampin, Joe Sentieri**

ed i complessi

The Kings Men, Roman New-Orleans Jazz Band, Gli Svitati
Presenta ENZO TORTORA

A totale beneficio del
«CUORE DI ROMA»

Prenotazioni e vendita al botteghino
Tel 352152 - 352153

Columbus: Riposo
Corallo: Cavalcata della risata
Cristallo: La Maja Desnuda, con A. Gardner
Degli Scipioni: Sì, signor generale, con K. Douglas
Dei Fiorentini: Il pianeta proibito, con W. Pidgeon
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: La figlia del capo indiano
Delle Grazie: Riposo
Delle Mimose: Ricordami
Diamante: Yankee Pascià, con J. Chandler
Doria: Amami e non giocare, con R. Brazzi
Due Allori: La belva
Due Macelli: I 27 giorni del pianeta Sigma
Edelweiss: Orgoglio e passione con S. Loren
Esperia: Due selvaggi a corte
Euclide: Le campane di Santa Maria, con I. Bergman
Farnese: Adorabili e bugiarde
Farnesina: Riposo
Faro: Tempo d'estate, con K. Hepburn
Giovane Trastevere: Le tre notti di Eva, con D. Niven
Guadalupe: L'ultima canzone
Hollywood: L'ultima notte d'amore, con M. Toren
Impero: Le avventure di Gil Blas
Iris: E' Hakim, con N. Tiller
Jonio: Un condannato a morte è fuggito
Leocine: Il giovane leone
Libia: Riposo
Livorno: Bandito senza colpa, con R. Mitchum
Marconi: La giungla dei violenti
Massimo: La riva delle tre giunche, con L. Bourdin
Mazzini: Sergente d'ispezione, con M. Arena
Nascè: I conquistatori del Kansas con G. Montgomery
Niagara: Les Girls, con Gene Kelly
Nomentano: Fratelli rivali, con D. Paget
Novocine: Il 7 viaggio di Sinbad con K. Grant
Odeon: Duello con la morte
Olympia: Delitto in tuta nera
Oriente: Addio per sempre
Orione: Questo nostro mondo
Ottaviano: Tre straniere a Roma, con J. Corey
Ottavilla: La scure di guerra del capo sioux
Palazzo: L'amico del giaguaro, con W. Chiari
Pax: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello
Planetario: Quattro donne aspettano, con J. Simmons
Platino: Mondo senza fine, con H. Marlowe
Preneste: Amore senza fine
Pio X: Caccia ai falsari
Puccini: Vento di passioni, con J. Chandler
Quiriti: Il cavaliere senza volto, con A. Ladd
Regilla: L'isola dei disperati, con A. Ladd
Radio: Riposo
Riposo: La vendicatrice dei sioux
Roma: Non è peccato
Rubino: Tom e Jerry al 3 Round
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: Simplicius spia internazionale
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Cord il bandito
Sala Sessoriana: L'uomo che era solo, con W. Holden
Sala Traspontina: La valle del destino, con G. Peck
Sala Umberto: Il vizio e la notte, con N. Tiller
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Figlio d'ignoti
San Felice: Trieste cantico di amore
Sant'Ippolito: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills
Saverio: La mina, con E. Martinelli
Silver Cine: Ovest selvaggio, con V. Mature
Sultano: Sepolta viva, con Milly Vitale
Tiziano: Il maestro, con A. Fabrizi
Trastevere: Ore disperate, con H. Bogart
Trianon: Z 6 chiama base
Tuscolo: Acqua alla gola, con A. Baxter
Ulpiano: Ora zero, con D. Andrews
Virtus: La morte viene dallo spazio, con F. Fischer

ARENE

Appio: Tutti innamorati, con J. Sassard
Boston: Il maggiorato fisico, con E. Costantine
Esedra: Le schiave della metropoli, con M. Vitale
Felix: Mister Rock 'n roll
Laurentina: Robin Hood del Rio Grande
Lucciola: Erode il grande, con S. Lopez
Ottavilla: La scure di guerra del capo sioux
Parana: La schiava degli apaches
Pineta: I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi
Portuense: Carmela è una bambola, con M. Allasio
S. Ippolito: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills
Saverio: La mina, con E. Martinelli
Taranto: Dieci in amore, con D. Day
Venus: Carmela è una bambola, con M. Allasio
Virtus: La morte viene dallo spazio, con F. Fischer

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Massimo, Olimpico, Orione, Olimpia, Planetario, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano. TEATRI: Il Millimetro, Sistina.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 30

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto pranzo ecc - Arredamenti gran lusso economici - FACILITAZIONI - Tarsia n. 31 (dirimpetto ENAL) - Napoli

2) CAPITALI SOCIETA L. 30

A.A.A. RISPARMIATORI!!! REDDITO MASSIMO annuo offriamo per capitali anche in titoli restituibili da 6 mesi a 5 anni. I capitali sono sempre garantiti da operazioni immobiliari. Per informazioni rivolgersi in qualsiasi Banca e Camera di Commercio n. 191075 - ISTITUTO FIDUCIARIO IMMOBILIARE - Via Piemonte 32. Roma - Tel. 480.518

A. A. RISPARMIATORI!! INVESTIAMO CAPITALI anche minimi alto reddito cautelati da garanzia immobiliare, inintermediari. Informazioni qualsiasi Banca et Camera di Commercio numero 191075 - SOCIETA' I.F.IM. - Via Piemonte 32 - Telefono 180.518

A. RISPARMIATORI!! MUTUI E SCONTO CAMBIALI IPOTECARIE accordiamo rapidamente su immobili Roma, anche per somme rilevanti, massima serietà. Telefonare 180.518.

11) LEZIONI COLLEGI L. 30

STENODATTILOGRAFIA - Stenografia Dattilografia anche con macchine elettriche «Olivetti» 1000 mensili. Sangennaro 20 al Vomero NAPOLI

13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 30

CASTELGANDOLFO villa panoramica affittasi appartamento quadristanze confort mobiliato parco giardino periodo estivo (tel 756-600)

REUMATISMI ARTRITE SCIATICA recatevi subito alle antiche Terme di Montegrotto Terme, fanghi naturali, grotta sudatoria, reparto interno di cura pensione completa. Rivolgersi Direzione Antiche Terme, di Montegrotto Terme (Padova)

17) ACQUISTI VENDITE APPART TERRENI L. 30

A.A.A. ACQUISTIAMO NEGOZI AFFITTATI ogni zona, per investimenti capitali, reddito minimo netto 10%. Indirizzare offerte dettagliate, ISTITUTO FIDUCIARIO IMMOBILIARE - Via Piemonte 32 - Roma.

A.A. ACQUISTIAMO - PERMUTIAMO AREE FABBRICABILI anche semicentrali, costruzioni intensive et palazzine. Indirizzare offerte dettagliate: ISTITUTO FIDUCIARIO IMMOBILIARE - Via Piemonte 32 - Roma.

A. ACQUISTIAMO APPARTAMENTI CENTRALI - SEMICENTRALI zone varie, ogni grandezza, purchè occasione. Indirizzare offerte dettagliate: ISTITUTO FIDUCIARIO IMMOBILIARE - Via Piemonte 32 - Roma.

FONDO vendesi zona Piazza Vittorio Veneto - Scrivere Cassetta 13-B - SPI - Firenze S 22393 F

20) ARTIGIANATO L. 30

ALT! PREZZI concorrenza - Restauriamo Vostri Appartamenti fornendo direttamente qualsiasi materiale per pavimenti, bagni, cucine ecc - Preventivi gratuiti. Visitate esposizione materiali presso nostri magazzini RIMPA (via Cimarra 62 b - Tel 463 157).

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico di via Carlo Alberto 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI
SANGUE VENEREE PELLE
Direttore specialista Dr. F. Galandri
Aut. Com. n. 37000 del 30-4-1958

RADIO e TELEVISIONE — I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35. Previsioni del tempo per i pescatori. 7 Giornale radio - Ieri al Parlamento. 8 Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 11 Le donne dei poeti: Laura a cura di Angelo Romanò. 11.30 Musica sinfonica. 12.10 Canzoni di tutti i giorni. 12.25 Calendario. 12.30: Album musicale. 12.55 1, 2, 3... via!. 13. Giornale radio. 13.25: Piccolo Club. 14 Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14.15 Novità di teatro - Cronache cinematografiche. 16 Lavoro italiano nel mondo. 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori. 16.30: Complesso diretto da Riccardo Vantellini. 16.45 Girandola Italdisc. 17 Giornale radio - Gli zolfanelli (Settimanale di fiabe e racconti) 17.30: Vita musicale in America. 18.15: Cantastorie d'Italia (La storia di un popolo attraverso le sue canzoni). 18.45. Università internazionale Guglielmo Marconi. 19 Concerto del Complesso Strumentale di Roma della Radiotelevisione Italiana. 19.30 Fatti e problemi agricoli. 19.45 L'avvocato di tutti (Rubrica di quesiti legali). 20 Valzer celebri. 20.30 Giornale radio - Radiosport. 21 Passo ridottissimo - «La pietra del paragone» (Melodramma giocoso in due atti di Luigi Romanelli - Musica di Gioacchino Rossini). Nell'intervallo: Posta aerea; 23.15 Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo. 24 Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea. 10 Disco verde; 12.10 Trasmissioni regionali; 13: Sì e no?. 13.30 Giornale radio. 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14.30: Giornale radio; 14.40 Trasmissioni regionali - Schermi e ribalte. 15: Panoramiche musicali. 15.30 Giornale radio. 16 Terza pagina. 17: Concerto di musica operistica diretto da Armando Gatto; 18 Giornale radio - «L'uomo che ride» romanzo di Victor Hugo. 18.35 Orchestra diretta da Armando Fragna: 19: Vecchio pianino (Piccolo canzoniere della nostalgia, di Giovanni Sarno); 19.30 Tastiera; 20: Radiosera; 20.30 Passo ridottissimo. Echi di Broadway. 21 «Il Cavalier Parigino» tre atti di Giovambattista Fagiuoli - Regia di Amerigo Gomez - Al termine. Ultime notizie; 22.30 Musiche di Oreste Natoli. 23. Il giornale delle scienze. 23.15: VI Festival della Canzone «Città di Roma»

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici. La civiltà carolingia (VI - Il pensiero); 19.30: Vita culturale; 20: L'indicatore economico. 20.15: Concerto di ogni sera. 21: Il Giornale del Terzo. 22.20 I due d'Artagnan. 22.20: I taccuini di conversazione di Beethoven; 23: H. S. Mauberley

Mike Bongiorno

TELEVISIONE

11-12.30: **Programma cinematografico per la sola zona di Roma in occasione della VI Rassegna Internazionale Elettronica, Nucleare e della Cinematografia**

11-15.10: **Telescuola: Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale (Lezione di Matematica: Prof.ssa Liliana Ragusa Gilli - Due parole tra noi a cura della Direttrice dei corsi Prof.ssa Maria Grazia Puglisi - Lezione di Italiano: Prof.ssa Fausta Monelli).**

17: **La TV dei ragazzi:** «Zurli, mago del giovedì» fantasia teatrale di indovinelli animati a cura di Cino Tortorella - Regia di Lyda C. Ripandelli «Il teatrino dei 7 colli» diretto da Rodolfo Crociani presenta «Favole e personaggi» spettacolo musicale di burattini - Testo di Luciano Folgore - Animatori: Gigliola, Otello e Francesco Sarzi - Scene di Giovanni Cruciani, Parisini e Talozzi - Realizzazione di Luigi Di Gianni

18.30: **Telegiornale.**

18.45: **Vecchio e nuovo sport.**

19.05: **Passaporto N. 1** (Lezioni di lingua inglese a cura di Jole Giannini)

19.35: **Passerella** (Musica leggera e canzoni).

20: **La TV degli agricoltori** (Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardinaggio a cura di Renato Vertunni).

20.30: **Telegiornale.**

20.50: **Carosello.**

21: **Lascia o raddoppia?** (Programma di quiz presentato da Mike Bongiorno - Realizzazione di Gianfranco Bettetini)

22.05: **Eurovisione** (Collegamento tra le reti televisive europee - Francia: Parigi - Concorso ippico - Telecronista Nino Gianoli

23: **Telegiornale.**

IERI — Fantasmi contro Ginevra

Anche ieri Fascetti ha telefonato da Ginevra che tutto dipende da Gromiko.

«Gromiko può dire "no", oppure accettare di discutere, oppure guadagnare tempo». E gli occidentali? Che dicono, che fanno, che propongono, su quali punti non sono d'accordo tra di loro? Secondo la Rai essi sono sempre in attesa che Gromiko un bel giorno si decida a dichiarare: «Il mio piano non è accettabile, fate voi».

Per conto loro intanto i redattori del Giornale-radio danno il loro contributo alla conferenza: i fantasmi di Berlino e di Budapest vengono così risuscitati e mandati una volta ancora a combattere per aizzare la guerra fredda.

LETTERA DA NAPOLI

Il lettore Gennaro Mariomo di Napoli ha seguito attentamente l'inchiesta televisiva «Difendiamoci dalla città» e si domanda: «Perchè la Tv ha accuratamente dimenticato, elencando le mille cose che rendono difficile la vita nelle nostre città (rumori, "smog", ecc.) anche certe situazioni di fatto sulle quali invano aspettiamo provvedimenti da parte di troppe amministrazioni comunali? A Napoli, per esempio, c'è il problema delle fognature: a Capodimonte ve n'è una completamente scoperta che trascina i rifiuti del tubercolosario Caputo. E — giacchè qualcuno potrebbe ironizzare su questioni così poco "elevate" — sarà bene ricordare che migliaia di cittadini sono condannati a vivere in mezzo alle fognature scoperte, e che del resto l'inchiesta "Difendiamoci dalla città" aveva proprio lo scopo di individuare queste apparentemente piccole cose che pure rappresentano tanta parte della nostra vita di ogni giorno».

ERMINI

Il Giornale-radio si diffonde sull'intervento dell'on. Ermini nel dibattito alla Camera sulla Pubblica istruzione. Veniamo così a sapere che l'ex ministro chiede nuovi fondi per le Università, per le attrezzature didattiche.

Ma — se non andiamo errati — quando Ermini era Ministro della P. I. non si interessò alle sorti dell'Università solo per far aumentare le tasse agli studenti?