PER UNA CAPITALE MODERNA E DEMOCRATICA

Due giorni di ampio dibattito al Congresso giovanile comunista

La relazione del compagno Picchetti - La lotta contro il clerico-fascismo, per migliori condizioni di vita, per l'occupazione giovanile, per le riforme di struttura

L'ottavo congresso della Federazione giovanile comunista romana, apertosi domenica mattina al cinema «Verbano» con la relazione del segretario provinciale compagno Santino Picchetti, si è concluso nella tarda serata di ieri dopo due giorni di dibattito ampio, intenso, impegnato sui temi fondamentali dell'azione politica delle masse giovanili e dei compiti che attendono i giovani comunisti nella lotta per rompere il disegno reazionario del clerico-fascismo, per fare di Roma una capitale moderna, in una provincia ed in una regione liberata dal cerchio di miseria che le opprime.

Sia nella relazione introduttiva, sia nella maggior parte degli interventi, non sono mancati gli accenni critici e polemici nei confronti delle deficienze del passato, delle debolezze da superare, nel quadro della battaglia che l'organizzazione della gioventù comunista romana deve sostenere e sostenere per respingere il disegno clerico-fascista.

Il congresso ha dimostrato che esistono le condizioni obiettive per poter condurre l'organizzazione giovanile romana a un livello adeguato ai nuovi sistemi di lotta. L'ampiezza del dibattito (oltre 30 interventi su 181 delegati di 57 circoli, molti altri hanno dovuto rinunciare a prendere la parola per mancanza di tempo consegnando alla presidenza il testo del loro intervento), maturità politica della maggior parte degli interventi, lo sforzo di ricerca dei temi di fondo, delle ampie possibilità che si aprono per stringere nuove alleanze con le forze giovanili democratiche, sono una viva testimonianza della esistenza a Roma e nella provincia di una organizzazione politica della gioventù capace di promuovere, rendere più coscienti e guidare i moti di insofferenza o gli aperti gesti di ribellione alla politica clerico-fascista che divengono sempre più palesi tra i giovani.

Quali sono le nuove prospettive che si aprono in questa situazione ai giovani comunisti di Roma e della provincia? La relazione di Picchetti, i successivi interventi, che non possiamo riportare estesamente, hanno portato alla superficie una vasta tematica, che sarà ulteriormente approfondita dal nuovo Comitato federale che il congresso ha eletto alla fine dei lavori e che sarà al centro del dibattito e dell'azione dei circoli.

Fra le masse giovanili romane i fermenti nuovi, caratteristici di una presa di coscienza della involuzione politica che i gruppi monopolistici della borghesia stanno imprimendo alla nazione, si fanno più decisi, anche se si manifestano a sbalzi fra tentennamenti e battute d'arresto. Picchetti ha citato la costituzione di un comitato permanente antifascista, che comprende tutte le organizzazioni giovanili democratiche, la partecipazione attiva dei giovani alle lezioni-interviste sull'antifascismo tenutesi all'Eliseo, gli attacchi a Cocchetti dei giovani democristiani. I giovani comunisti devono inserirsi con una azione costante e intelligente in questi fermenti nuovi, dare ad essi un contenuto preciso, una chiara prospettiva.

Ciò potrà essere possibile nella misura in cui noi riusciremo ad indicare i problemi di fondo sui quali l'azione di rinnovamento deve esercitarsi. Ad esempio la lotta per migliori condizioni di vita dei giovani lavoratori; la lotta per l'occupazione giovanile, vista nel quadro della riforma agraria e l'industrializzazione del Lazio, superando la concezione municipalistica e falsa che limita a Roma l'azione per lo sviluppo delle fonti di lavoro, per la difesa della scuola democratica, per rompere la mostruosa alleanza clerico-fascista in Campidoglio.

Nuovi temi sono stati portati dagli studenti universitari, intervenuti numerosi nel dibattito, dai compagni dei vari circoli le cui esperienze hanno confermato le possibilità di estendere i legami della Federazione giovanile ad altri strati di giovani, dalle ragazze, che hanno vivacemente criticato le debolezze riscontrate finora nel loro lavoro.

Sono intervenuti Peloso, della segreteria della FGC, Babini di Civitavecchia, De Simone del circolo universitario, Adam del circolo Mazzini, Carnali di Villa Gordiani, Dodde di Campo Marzio, Speranza di Monte Sacro, Moscato del circolo Italia, Bartolomei di Monteverde Vecchio, Illuminati del circolo universitario, De Nicola del circolo di Tor de' Schiavi, Pina Ottavi del Prenestino, Giammarco di Centocelle, Laurizi di Velletri, Bruno Claudio dell'Uisp, Ammendola di Villalba, Renata Martucci, della segreteria della F.G.C., Samonà del circolo universitario, Giuggioli, Carletti di Salario, Pau di Trionfale, Capecci di Alessandrina, Livio Raparelli, Dell'Aquila di Monte Sacro e Borroni di Salario.

Un particolare contributo al dibattito è venuto dai compagni del Partito e degli organismi di massa. Il compagno Coppa, segretario della Camera del Lavoro, ha posto in luce il valore politico delle lotte sindacali in corso per i miglioramenti salariali, molla fondamentale nella battaglia contro la concentrazione monopolistica. Il compagno Bacchelli, del Comitato cittadino della Federazione, riallacciandosi alle tesi che il Partito ha elaborato in vista della conferenza regionale, si è soffermato sul legame diretto fra le lotte per le riforme di struttura e la possibilità di assorbimento della mano d'opera giovanile.

Il compagno Di Giulio, vicesegretario della Federazione del Partito, si è soffermato in modo particolare sulla funzione preminente dei giovani nella lotta contro il tentativo di instaurare un regime clericale e fascista in Italia, tentativo che si svolge, come dimostra la stessa esperienza dei giovani romani, tra contrasti nello stesso schieramento democristiano.

Il compagno Curzi della Direzione della FGCI, ha invitato i compagni a portare fra i giovani il patrimonio di idee, di energie che il congresso ha dimostrato esistere fra i quadri dirigenti della organizzazione romana.

Il Comitato federale eletto al congresso

Al termine dell'VIII Congresso provinciale della FGCI è stato eletto il nuovo Comitato federale dei giovani comunisti romani.

Sono risultati eletti: Aureli, Boccanera, Colombi, Ciofi, De Vito, Gabriele, Giacchini R., Luzzatto, Martucci M., Martucci R., Picchetti, Peloso, Raparelli, Cambi, Garofalo, Gencarelli, Rosati (tutti già membri del C. F. uscente) Ammendola, Bartolomei, Belli, Bellini, Borlone, Brescia, Carchi, Carnali, Dell'Aquila, De Nicola, Di Benedetto, Di Toro, Lamentani, Mazzotti, Ottavi, Poce, Spano, Giacchini M., Illuminati.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Alle ore 18 sono convocati i Comitati di circoscrizione: a P. S. Giovanni, la Circoscrizione Appia, con Luciano Barca; a Trionfale, la Circ. Aurelia-Cassia, con Mario Franceschelli; a Marranella, la Circ. Casilina, con Fernando Di Giulio; a C. Marzio, la Circ. Centro, con Edoardo Perna; a P. Fluviale, la Circ. Gianicolense, con Paolo Bufalini; a Testaccio, la Circ. Ostiense, con Mario Mammucari; a Salario, la Circ. Salaria, con Giulio Turchi; a Tiburtino IV (via Tiburtina n. 721), la Circ. Tiburtina, con Enzo Modica, a Ostia Lido, la Circ. Mare, con Leo Canullo.

O.d.g.: 1) Discussione del documento per la preparazione della Conferenza regionale dei comunisti del Lazio; 2) Mese della stampa comunista.

Alle ore 19, in Federazione sono convocati i responsabili della propaganda delle sezioni, i responsabili del C.D.S. e degli «Amici dell'Unità». Ordine del giorno: «Piani di lavoro delle sezioni per il Mese della stampa».

Alle ore 16.30, le responsabili femminili sono convocate in Federazione (p.za S. Andrea della Valle 3).

Tutti i compagni del Servizio d'ordine sono convocati in Federazione domani, alle ore 19.

Migliorate le condizioni di Dora Calindri

Le condizioni dell'attrice Dora Calindri, ricoverata l'altra sera al San Giovanni per intossicazione da barbiturici, vanno rapidamente migliorando. L'artista ha passato una notte tranquilla e ieri mattina ha ripreso conoscenza. Se non sopravverranno complicazioni i medici sperano di poterla dichiarare tra breve completamente fuori pericolo.

Intossicata dal gas

E' stata ieri ricoverata al San Giovanni la signora Giovanna Frisilli, di 25 anni, abitante in via Pisino 10. La donna ha dichiarato che verso le 12,30 mentre era intenta a preparare il pranzo non si è accorta del fatto che un fornello si era spento. Il gas ha saturato l'ambiente, intossicandola.

Un truffatore a Regina Coeli

La Squadra mobile ha arrestato, in piazza Barberini, il trentaduenne Nicola Bindi, a Roma senza fissa dimora, il quale era colpito da un mandato di cattura per furto aggravato, truffa e appropriazione indebita aggravata. L'uomo è stato sorpreso dagli agenti mentre tentava di spacciare alcuni assegni falsi.

Il Bindi ha raggirato molte persone. In particolare, però è riuscito a truffare molto denaro al signor Adriano Rimoldi, della moglie del quale era riuscito ad acquistarsi la fiducia.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, martedì 30 giugno (181-184). Onomastico: Lucina. Il sole sorge alle ore 4.39 e tramonta alle ore 20.14.

BOLLETTINI

— Meteorologico. Le temperature di ieri: minima 18, massima 27.

— Demografico. Nati: maschi 45 femmine 36, nati morti 1. Morti maschi 17, femmine 17, dei quali 3 minori di 7 anni.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Otto miliardi persi dallo Stato per il «traffico della farina»

Istruttoria formale sullo scandalo - Otto importatori, 15 ispettori di dogana e 47 guardie di finanza fra gli imputati - Altre indagini in corso

Otto importatori, 15 ispettori di dogana e 47 guardie di finanza, tra cui alcuni marescialli e brigadieri, figurano, al registro generale della Procura di Roma, imputati nel processo per il «traffico della farina», che il sostituto procuratore della Repubblica, dottor Caldora, ha trasmesso al giudice istruttore dottor Zara-Bhuda per l'istruttoria formale.

Il dottor Caldora ha deciso la formalizzazione del processo, quasi alla conclusione della istruttoria sommaria che egli aveva condotto per 40 giorni, a seguito dell'accertamento di altri gravi fatti nel porto di Savona, ove, oltre a falsi ideologici sulle bollette di carico, si sarebbero verificati anche falsi materiali, che necessitano di altre indagini che il sostituto procuratore della Repubblica ha chiesto al giudice istruttore di fare espletare.

Nel corso della istruttoria sommaria, il dottor Caldora, con l'ausilio dell'Interpol, che ha compiuto numerosi accertamenti all'estero, ha svolto un minuzioso lavoro di indagine che ha implicato il controllo dei documenti relativi ai viaggi di circa 300 navi che avevano trasportato grano nei porti del Medio Oriente, dell'Algeria e della Tunisia. Centotrenta di queste navi sono risultate aver effettuato un carico di farina non rispondente a quello registrato sulle bollette esibite dagli importatori al ministero dell'Agricoltura per ottenere il «premio a rimborso» concesso dallo Stato agli esportatori di farine in ragione di due quintali di grano a prezzo di ammasso per ogni quintale di farina esportata. In *conseguenza*, il sostituto procuratore della Repubblica ha elevato l'imputazione di concorso in truffa e corruzione anche a carico delle 47 guardie di finanza e dei 15 ispettori di dogana che certificarono la esattezza delle bollette che la Pubblica Accusa sostiene ideologicamente false.

Il dottor Caldora è giunto a questo risultato attraverso i registri di carico della Compagnia portuale di Napoli, in cui risultano annotati, per 130 navi carichi, notevolmente inferiori a quelli attestati dalle bollette doganali, ed attraverso i registri di scarico delle compagnie portuali dei porti di destinazione, sui quali risultano scaricati esattamente i quantitativi caricati secondo i registri della Compagnia portuale di Napoli e non quelli notevolmente superiori registrati dalle bollette doganali.

L'elenco delle 47 guardie di finanza, a carico delle quali è stata rubricata la imputazione, è stato trasmesso in questi giorni dalla Procura della Repubblica di Roma al comando della G.d.F. per i provvedimenti che esso riterrà opportuni, mentre sono in corso gli accertamenti giudiziari. Parimenti, alla Direzione generale delle Dogane è stato trasmesso l'elenco dei 15 ispettori di dogana coinvolti nella vicenda.

E' probabile che il numero degli imputati sia destinato ad aumentare dopo le indagini in corso nel porto di Savona, ove si sono verificati, sia pure in misura minore, gli stessi fatti verificatisi nel porto di Napoli.

Secondo i risultati della istruttoria raggiunti fino ad oggi (esclusi quindi gli episodi di Savona), il danno subito dallo Stato sarebbe di oltre 8 miliardi.

NESSUNA NOTIZIA DI CLAUDIO E LIZZY

I "fidanzatini fuggiaschi,, non sono andati alla TV

Ieri sera i due «fidanzatini fuggiaschi» di Ostia non si sono presentati a «Ventiquattresima ora», nonostante gli appelli disperati dei genitori, quelli dei giornali e quello, trasmesso per radio, da Mario Riva. A sette giorni dalla fuga di Elisabetta Hossid di 13 anni e di Claudio Mammarella di 17 non si hanno quindi notizie.

Dove sono i due ragazzi? E' possibile che abbiano trovato rifugio in casa di qualche amico e che il loro ospite non abbia sentito il dovere di avvertirne le famiglie? E' possibile che siano riusciti ad allontanarsi da Roma quando polizia e carabinieri li stanno ricercando?

Questi interrogativi non hanno per ora una risposta. Claudio e Elisabetta sono scomparsi da lunedì scorso, nessuno li ha più visti. E' il caso quindi data anche la loro giovanissima età, che le ricerche vengano intensificate ed estese da troppi giorni due famiglie stanno vivendo ore d'angoscia.

Violento incendio in una drogheria

Un violento incendio è scoppiato, ieri alle 22,15 nel negozio di pizzicheria, panetteria e drogheria del signor Nazzareno Casali, gestito dal signor Loreto Dominici, in via Ottavio Assarotti 20 producendo danni per oltre 5 milioni di lire.

Le fiamme, sviluppatesi forse per un corto circuito, hanno completamente distrutto il locale rendendo vano ogni tentativo dei Vigili del fuoco al comando dell'ing. Antonucci che sono riusciti ad estinguerle dopo più di un'ora di lavoro.

Derubato della pensione che aveva appena riscosso

La vittima è un vecchio di 72 anni — La borseggiatrice è stata arrestata

L'arresto di una borseggiatrice ha dato luogo, secondo quanto ha riferito la polizia, ad un singolare episodio. Mentre la donna, Vittoria Fusca di 41 anni, veniva interrogata nel commissariato Monte Sacro ha fatto un gesto brusco ed una pioggia di banconote da mille lire le è caduta dalla gonna. La vittima del borseggio è un vecchio pensionato, Romano Paris di 72 anni, il quale in filobus è stato derubato di diciannovemila lire, vale a dire l'importo dell'intera pensione appena riscossa.

L'altro giorno il signor Paris si è recato nell'ufficio postale di Monte Sacro per ritirare la pensione mensile e la cassiera gli ha consegnato diciannove biglietti da mille lire. L'uomo ha messo la somma in tasca ed è quindi salito a bordo di una vettura della linea filoviaria 36. Durante il percorso ad un certo punto, ha controllato meccanicamente la presenza del denaro e si è accorto con angoscia che la somma era scomparsa.

La guardia Circoli, presente a bordo del filobus ha fatto a sua volta qualche ricerca, quindi ha accompagnato il signor Paris al commissariato per la denuncia più dettagliata.

Il pensionato ha detto di aver avuto vicino nel breve percorso una donna di mezza età e l'ha descritta. Su tale base sono iniziate subito le ricerche che hanno permesso di rintracciare Vittoria Fusca. Costei abita al Quarticciolo nel lotto ottavo.

Negli uffici di polizia la donna ha negato ogni addebito. Poi, come abbiamo accennato, le sarebbero cadute dalla sottana le banconote.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

La ribelle

E' un film modesto, ma con qualche spunto interessante. Una piccola spina spuntata nel roseto hollywoodiano. Betsy, una ragazza che è stata messa incinta dal patrigno, viene rinchiusa in un riformatorio. La precoce madre, offesa e risentita per la colpa commessa, non ama la sua creatura, tuttavia ritroverà un po' di umanità, allorché le sue compagne, approfittando di una circostanza propizia, rapiranno il bambino e lo nasconderanno nella loro camerata. La presenza del neonato ha il potere di ridestare l'istinto materno nelle recluse e di riconciliarle con la vita. Il piccolo, però sarà scoperto e, in ossequio al regolamento, inviato in un orfanotrofio. La decisione presa dalla direttrice dell'istituto di rieducazione provoca una rivolta e la fuga di colei, che, più delle altre, si era affezionata all'insolito ospite. La conclusione dell'intera vicenda si ammanta di luce amara: la fuggitiva rimarrà uccisa in uno scontro con la polizia; la giovane mamma, per lungo tempo, non avrà diritto a riabbracciare il figlio; nel riformatorio riprende la scalata dei giorni cupi e vuoti. Malsicuro nella elaborazione del materiale drammatico e nella sagomatura psicologica dei personaggi, *La ribelle* non riesce a chiudere il circolo della promessa iniziale; comunque, non gli negheremo, sia per la natura dell'argomento trattato che per l'epilogo (niente affatto conforme ai canoni dell'ottimismo programmatico, di moda ad Hollywood), un voto a favore di quel tanto di anticonformista che contiene. La regia è di Bernard Girard. Susan Oliver, Linda Plowman, Beverly Long e Norma J. Nilsson sono le interpreti principali.

La saetta nera

Un inutile refrigerio ci porta questo raffazzonato filmetto consacrato ai virtuosismi sciatori di Tony Sailer. Il campionissimo austriaco, con le ali ai piedi, vola, rimbalza e piroetta su vaste distese nevose, inseguito da due ragazze, che se lo contendono. Il tutto per dimostrare che egli sa vincere una gara, anche dopo avere chiarito un equivoco causato da un furto. Il paesaggio invernale risplende nella sua silente e austera maestosità, ma da solo non giustifica duemila metri di pellicola impressionata. Ha diretto: Hans Grimm.

Non perdiamo la testa

Ancora una farsetta all'italiana, in cui un cuoco, tutt'altro che abile, ha mescolato svagatamente intrugli di varia derivazione. La trovata d'avvio è stata tolta di peso da un vecchio film di Jerry Lewis: per mimetizzare il plagio, in un secondo momento, gli sceneggiatori hanno chiesto soccorso a qualche striminzito ritrovato dell'umorismo di marca televisiva. Di male in peggio, la fantasia, come al solito, è la grande assente. Protagonista del pasticcio, confezionato da Mario Mattoli, è Ugo Tognazzi, un portinaio ingenuo e fanciullone, che è scambiato per un povero individuo condannato a morte sicura, da una malattia incurabile. Un comitato di dame di beneficenza, per rendere piacevoli gli ultimi giorni alla presunta vittima, offre a Tognazzi, su un piatto d'oro, delizie di ogni genere, ma un professore eccentrico e maniaco (un collezionista di crani) semina guai al solo fine d'impossessarsi della testa dell'Ugo nazionale. Franca Valeri, Carlo Campanini, Xenia Valderi, Aroldo Tieri, Gianrico Tedeschi e Tina Pica sono gli altri interpreti.

Vice

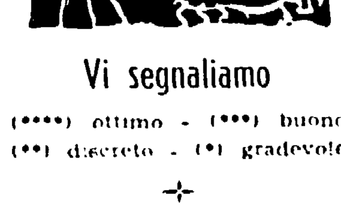
Opera al Sistina

Oggi martedì 30, alle ore 21 chiusura della Stagione lirica al Sistina con la terza replica della applaudita Carmen di Bizet con Iolanda Di Tasso, Ezio Cecchetelli, Giuseppe Forgione, Lidia Nerozzi e Vivien Caveglia. Direttore, Giuseppe Patanè.

Concerto Carlo Zecchi allo Stadio di Domiziano

Domani, alle 21,30 allo Stadio di Domiziano al Palatino (ingresso S. Gregorio-Cerchi) il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. n. 2) sarà diretto dall'illustre M.o Carlo Zecchi. In programma figurano: Haydn: «Notturno in do magg.»; Schubert: «Sinfonia n. 5» e «Marcia ungherese»; Ciaikowski: «Sinfonia n. 5». I biglietti sono in vendita al botteghino dell'Accademia (via Vittoria 6) dalle 10 alle 17 e all'ARPA (Cit) piazza Colonna.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- «Il posto delle fragole» (****) al Fiamma
- «Le grandi famiglie» (**) al Plaza
- «Europa di notte» (*) al Quirinetta
- «Testimone d'accusa» (*) al Rivoli
- «Il processo di Norimberga» (***) al Salone Margherita
- «Policarpo» (*) allo Splendore
- «Viale del tramonto» (***) al Galleria, Moderno, Arena Esedra
- «Mare di sabbia» (*) al Vigna Clara
- «I giovani leoni» (**) allo Altieri
- «Peccatori in blue jeans» (**) all'Ariel, Delle Maschere
- «La bocca della verità» (**) allo Arlecchino, Garden, Mondial, Savoia
- «Les amants» (**) all'Eden, Italia
- «Birra Ghiacciata ad Alessandria» (*) al Palestrina
- «Io e il colonnello» (**) all'Augustus, Rubino
- «Una strega in paradiso» (*) al Boito
- «Nella città l'inferno» (**) al Cassio
- «Il re della prateria» (*) al Doria, Farnese
- «Il vecchio e il mare» (**) all'Impero
- «Mio zio» (****) all'Olympia
- «Missili in giardino» (*) all'Oriente
- «La febbre dell'oro» (****) alla Sala Saturnino
- «La ragazza Rosemarie» (***) al Tuscolo
- «L'asso nella manica» (**) all'Arena Laurentina

TEATRI

COLLE OPPIO: Alle 21.15 Grande spettacolo di rivista con Vittoria Mongardi. Prenotazioni Osa-Cit
ELISEO: Ultima recita della stagione lirica. Alle 21: «I pagliacci» e «Gianni Schicchi»
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto): Riposo
IL MILLIMETRO: Riposo
NINFEO DI VILLA GIULIA: Domani alle 21.15, Comp. del Balletto Classico Dir. C. Colleoni. Coreografa R. Sofia Moretti: «Architetture», di Ghedini «La commedia dell'arte», di C. Colleoni «Evocazione etrusca» e «Festa galante», di Hendel
NUOVO CHALET: Alle 21.30 Franco Castellani con Canevazzi, Paterno, Gradoli, Pescucci, in «Delitto pagato», di P. Callol
PALAZZO SISTINA: Alle 21, ultima recita della stagione «Carmen»
PIRANDELLO: Riposo. Imminente inizio stagione estiva di prosa
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA: Alle 21.15 R. Falk, F. Scelzo, A. M. Guarnieri, F. Graziosi, G. Mauri in «Sogno di una notte di mezza estate», di W. Shakespeare. Regia di Mario Ferrero. Prenotaz. 684300 Arpa-Cit

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle 21 [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Poveri milionari, con M. Arena e rivista Volpe
Ambra - Jovinelli: Poveri milionari, con M. Arena, e rivista
Principe: Il conte Max, con A. Sordi, e rivista
Volturno: Poveri milionari, con M. Arena, e rivista [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I tre sceriffi
America: La violetera, con S. Montiel (inizio alle 15.30, ultimo 22.45)
Archimede: Una ragazza e una pistola, con R. Bray
Arcobaleno: Chiusura
Ariston: Non perdiamo la testa
Aventino: Una ragazza e una pistola, con R. Bray
Barberini: Sully e i parenti picchiatelli (alle 17-19 20.30-22.50)
Capitol: Mille cadaveri per Mr. Joe, con R. Montgomery (inizio alle 16, ult. 22.45)
Capranica: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier
Capranichetta: L'ottava meraviglia del mondo
Corso: La ribelle, con S. Oliver (ap. alle 17, ult. 22.45)
Europa: «Gli occhi che non sorrisero», con L. Olivier (inizio alle 16.30, ult. 22.45)
Fiamma: Il posto delle fragole, con I. Bergmann (17-18.45-20.35-22.40)
Fiammetta: The Square Peg (alle 17.30-19.45-22)
Galleria: La violetera
Imperiale: Indagine pericolosa
Maestoso: Raccomandato di ferro, con M. Riva (inizio alle 15.30 ult. 22.45)
Metro Drive-In: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor (alle 20.30 22.50)
Metropolitan: La saetta nera, con T. Sailer
Mignon: I tre sceriffi
Moderno: Non perdiamo la testa
Moderno Saletta: L'ottava meraviglia del mondo
New York: La violetera
Parioli: Lo specchio a due facce, con M. Morgan (iniz. alle 16.30 ult. 22.40)
Paris: Non perdiamo la testa, con F. Valeri (inizio alle 15.30, ult. 22.45)
Plaza: Le grandi famiglie, con J. Gabin
Quattro Fontane: Le veneri del peccato, con E. Bartok
Quirinetta: Europa di notte (inizio alle 17, ult. spett. 22.50)
Rivoli: Anastasia (alle 16.30-18.15-20.25-22.50)
Roxy: Gli occhi che non sorrisero, con J. Jones
Salone Margherita: Il processo di Norimberga
Smeraldo: L'ottava meraviglia del mondo
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura) con R. Rascel
Supercinema: I cadetti della 3.a Brigata (alle 16.35-18.05-20-22)
Trevi: Una ragazza e una pistola, con R. Bray (16.30-18.30-20.30-22.45)
Vigna Clara: Mare di sabbia (inizio ore 16)

SECONDE VISIONI

Africa: La signora mia zia, con R. Russel
Airone: I tartassati, con Totò
Alce: Poveri milionari, con R. Salvatori
Alcyone: Tutti innamorati, con J. Sassard
Altieri: I giovani leoni, con M. Brando
Ambasciatori: Non c'è tempo per morire, con V. Mature

TEATRO SISTINA
CHIUSURA DELLA STAGIONE LIRICA
Oggi, martedì 30, ore 21
CARMEN
di BIZET
con Iolanda Di Tasso e Ezio Cecchetelli
Direttore: Giuseppe Patanè

Appio: Il molto on. Mr. Pennypacker, con C. Webb
Ariel: Peccatori in blue jeans, con F. Charrier
Arlecchino: La bocca della verità, con A. Guiness
Astoria: Noi gangsters, con Fernandel
Astra: L'urlo e la furia, con F. Woodward
Atlante: Avventura a Capri, con M. Arena
Atlantic: La spada e la croce
Aureo: Il settimo viaggio di Sinbad, con C. Grant
Ausonia: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Avana: Un uomo facile
Belsito: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger
Bernini: Valencia, con S. Montiel
Bologna: Tutti innamorati, con J. Sassard
Brancaccio: Il molto on. Mr. Pennypacker, con C. Webb
Bristol: Quota periscopio, con E. O'Brien
Broadway: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda
California: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Cinestar: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Cola di Rienzo: Il vendicatore, con R. Schiaffino
Delle Maschere: Peccatori in blue jeans, con F. Charrier
Delle Terrazze: Femmina, con B. Bardot
Delle Vittorie: Le avventure di Braccio di Ferro
Del Vascello: Il molto on. Mr. Pennypacker, con C. Webb
Diana: Un uomo facile
Eden: Les amants, con F. Moreau
Espero: L'erede di Robin Hood
Excelsior: Come sposare una figlia, con K. Kendall
Fogliano: L'urlo e la furia, con F. Woodward
Garbatella: Il giovane leone, con A. Sordi
Gardenciine: La bocca della verità, con H. Guiness
Giulio Cesare: I marciapiedi di New York, con D. Powell
Golden: Maracaibo
Induno: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Italia: Les amants, con F. Moreau
La Fenice: Come sposare una figlia, con K. Kendall
Mondial: La bocca della verità, con A. Guiness
Nuovo: Tutti innamorati, con J. Sassard
Olimpico: Prepotenti più di prima, con M. Riva
Palestrina: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Quirinale: Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa
Rex: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Rialto: Il ballo asciutto, con J. Lewis
Ritz: Maracaibo
Savoia: La bocca della verità, con A. Guiness
Splendid: Femmina, con B. Bardot
Stadium: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Tirreno: Quota periscopio, con E. O'Brien
Trieste: Avventura a Capri, con M. Arena
Ulisse: Sergente d'ispezione, con M. Riva
Ventuno Aprile: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Verbano: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Vittoria: La conquista del West

TERZE VISIONI

Adriacine: Mentre la città dorme
Alba: Io e il colonnello, con D. Kaye
Aniene: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Apollo: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Aquila: I battellieri del Volga
Arenula: Zero in amore e Bagliori a mezzogiorno
Augustus: La signora mia zia, con R. Russel
Aurora: Il sentiero della violenza, con V. Heflin
Avila: Riposo
Avorio: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Riposo
Boito: Una strega in paradiso, con K. Novak
Boston: La valle della vendetta, con J. Dru
Capannelle: Riposo
Casalotti: Riposo
Cassio: Nella città l'inferno, con A. Magnani
Castello: Il ballo asciutto, con J. Lewis
Centrale: Femmina, con B. Bardot
Chiesa Nuova: Riposo
Clodio: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Colombo: La morte viene dallo spazio, con M. Fischer
Colonna: In amore e in guerra
Colosseo: Senza respiro, con J. Patterson
Columbus: Riposo
Corallo: Giuditta e Oloferne
Crisogono: Fantasia di Charlot
Cristallo: Terra bruciata
Degli Scipioni: Il bacio della morte, con V. Mature
Dei Fiorentini: Quo vadis?, con R. Taylor
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Riposo
Delle Grazie: Riposo
Delle Mimose: Karamazov, con J. Brynner
Diamante: I tartassati, con Totò
Doria: Il re della prateria, con R. Egan
Due Allori: Un uomo facile
Due Macelli: Accadde di notte, con [illegible]
Edelweiss: Il viaggio, con J. Brynner
Esperia: I diavoli verdi di Montecassino
Euclide: Riposo
Farnese: Il re della prateria, con R. Egan
Farnesina: Riposo
Faro: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
Fontana: Riposo
Giovane Trastevere: Riposo
Guadalupe: Riposo
Hollywood: In amore e in guerra
Impero: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
Iris: Le dritte, con S. Mondaini
Ionio: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Leocine: Il grande paese, con G. Peck
Libia: La valle del destino, con G. Garson
Livorno: Riposo
Marconi: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Massimo: L'amore nasce a Roma
Mazzini: In licenza a Parigi
Nasce: Riposo
Niagara: Amami teneramente, con E. Presley
Nomentano: Riposo
Odeon: La giungla dei violenti
Olympia: Mio zio, con J. Tati
Oriente: Missili in giardino, con P. Newmann, e rivista
Orione: Riposo
Ottaviano: Peccatori in blue jeans, con J. Charrier
Ottavilla: Uomini donne e preti
Palazzo: Quota periscopio, con E. O'Brien
Pax: Riposo
Planetario: La legge del più forte, con G. Ford
Platino: Agli ordini del re
Preneste: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren
Prima Porta: Dove la terra scotta, con G. Cooper
Pio X: La tigre, con S. Granger
Puccini: Il figlio di Kociss, con R. Hudson
Quiriti: Riposo
Radio: Ciao pais
Regilla: Riposo
Riposo: Riposo
Roma: Avventure di Tom Sawyer
Rubino: La signora mia zia, con R. Russel
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: La febbre dell'oro, con C. Chaplin
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: La locanda della settima felicità, con I. Bergman
Sala Umberto: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Riposo
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Riposo
Saverio: La maschera nera di Cedar Pass
Silver Cine: Dove la terra scotta.
Sultano: L'erede di Robin Hood
Tevere: Riposo
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Riposo
Trastevere: Riposo
Trianon: La figlia di Mata Hari, con L. Tcherina
Tuscolo: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller
Ulpiano: Riposo
Urbe: Riposo
Virtus: Riposo

ARENE

Aurora: Il sentiero della violenza, con V. Heflin
Appio: Il molto on. Mr. Pennypacker, con C. Webb
Boston: La valle della vendetta, con J. Dru
Castello: Il ballo asciutto, con J. Lewis
Colle Oppio: alle 21.15: grande spettacolo di rivista con V. Mongardi
Colombo: La morte viene dallo spazio, con M. Fischer
Columbus: Riposo
Delle Grazie: Riposo
Delle Terrazze: Femmina, con B. Bardot
Esedra: Non perdiamo la testa
Felix: L'isola dei disperati, con E. Fitzgerald
Laurentina: L'asso nella manica, con K. Douglas
Lucciola: Rascel Marine
Nuovo: Tutti innamorati, con J. Sassard
Orione: Riposo
Ottavilla: Uomini donne e preti
Parana: El Hakim
Pineta: Calypso, con G. Grant
Pio X: La tigre
Platino: Agli ordini del re
Portuense: Andrea Chenier, con A. Lualdi
Puccini: Il figlio di Kociss, con R. Hudson
Regilla: Riposo
S. Ippolito: Riposo
Saverio: La maschera nera di Cedar Pass
Sultano: L'erede di Robin Hood
Taranto: Nata di marzo, con J. Sassard
Tiziano: Riposo
Trionfale: Il marchio del cobra con E. Sellaro
Venus: Canyon River, con George Montgomery
Virtus: Riposo

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri

AVVISI ECONOMICI

11) LEZIONI - COLLEGI L. 30

STENODATTILOGRAFIA - Stenografia Dattilografia anche con macchine elettriche «Olivetti» 1000 mensili. Sangennaro 20 al Vomero NAPOLI
S 5191/N.

11) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 30

ALBISOLA CAPO (Savona) Pensione MOSE' - Piazzale Vigo. Trattamento familiare Luglio 1500, agosto 1800, servizio compreso. Riduzioni bambini. Prenotatevi

SOGGIORNO ANGELA - Via Fiume n. 11 - Rimini - Ottimo trattamento - Marina Centro - Giugno settembre L. 1000 - Luglio L. 1200 - Agosto L. 1700
S 12409 M

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico di via Carlo Alberto n. 43
ESQUILINO
cure delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI d'origine nervosa psichica ormonale
Laboratorio analisi - Cure SANGUE VENEREE PELLE
PRE- POST MATRIMONIALI
Direttore Specialista Dr. F. CALANDRI
Aut. Pref. n. 37076 del 25-6-1957

Dottor ALFREDO STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547)

Dottor DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Giornale radio - Musiche del mattino - Le Commissioni parlamentari. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8.45: La comunità umana. 11: Radiolampo: «Giove nei pasticci» di Marco Visconti; 11.30: Musica da camera; 12.10: Orchestra diretta da Dino Olivieri. 12.25: Calendario; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio - XLVI Tour de France (Notizie sulla tappa a cronometro Blain - Nantes). 13.25: Teatro d'Opera. 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano. 16.15: Ritmi e canzoni - XLVI Tour de France (Arrivo a Nantes) - Giornale radio. 17.15: Canzio Allegritti e il suo complesso. 17.30: Settecolori (Programma per i ragazzi). 18: Concerto diretto da Bernhard Conz con la partecipazione del pianista Rodolfo Caporali - Intervallo: Università internazionale Guglielmo Marconi; 19.15: Orchestre dirette da Arturo Mantovani e George Melachrino; 19.45: La voce dei lavoratori. 20: Canzoni di tutti i mari; 20.30: Giornale radio - Radiosport; 21: Passo ridottissimo - «Il ladro» commedia in tre atti di Henry Bernstein; 22.45: Orchestre dirette da Andre Kostelanetz e Norrie Paramor. 23.15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Ballate con Nunzio Rotondo. 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea. 10: Disco verde; 12.10: Trasmissioni regionali; 13: Sì o no?. 13.30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino). 14.30: Giornale radio; 14.40: Trasmissioni regionali - Schermi e ribalte; 15: Panoramiche musicali. 15.30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 17: Nozze d'argento con la canzone (Un programma di Ettore De Mura). 17.45: Ernesto Nicelli e il suo complesso. 18: Giornale radio; 18.10: XLVI Tour de France; 18.15: Ballate con noi; 19: Canzoni presentate al VII Festival della canzone napoletana. 19.20: Tastiera; 20: Radiosera - XLVI Tour de France; 20.30: Passo ridottissimo - Il sentiero dei ricordi; 21: Il Gonfalone (Torneo a quiz fra regioni e città italiane); 22: Te[illegible]; 22.30: Ultime notizie - Orchestra diretta da Malgoni.

TERZO PROGRAMMA

19: Con la collaborazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale: Osservatori geofisici. Filologia e storia degli umanesimi: «L'umanesimo nella penisola iberica». 19.30: Novità librarie. 20: L'indicatore economico. 20.15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Esperienze metriche nella letteratura italiana; 21.55: Il poema sinfonico; 22.50: La Rassegna; 23: Musiche clavicembalistiche.

Ernesto Calindri

TELEVISIONE

11-12.20: Programma cinematografico per la sola zona di Roma in occasione della VI Rassegna Internazionale Elettronica, Nucleare e della Cinematografia
17-18: La TV dei ragazzi: «Telesport» - «Il circolo dei castori»: Presenta Febo Conti - Realizzazione di Vittorio Brignole
18.30: Telegiornale
18.45: Una risposta per voi (Colloqui di Alessandro Cutolo con i telespettatori).
19: Concerto di musiche corali eseguite dai «Petits Chanteurs de la Sainte Croix» - ripresa televisiva di Antonello Falqui
19.45: Arte e paesaggio. Paesaggio fantastico a cura di Giorgio Pesti e Sandro Orienti
20.10: La posta di padre Mariano
20.30: Telegiornale
20.50: Carosello
21: «Scacco matto» originale televisivo di Paolo Levi - Personaggi e interpreti: (Mattia Garsa) Ernesto Calindri; (Filippo Arnà) Renato De Carmine; (Barbara Arnà) Delia Bartolucci; (Maitre dell'albergo) Pietro Privitera; (Telefonista) Ria Brugnoli; (Primo uomo) Diego Parravicini; (Secondo uomo) Gigi Salvadori; (Una donna) Anna Goel; (Primo milite stradale) Evaldo Rogato; (Secondo milite stradale) Toni Martucci; (Prima cameriera) Elena Pantano; (Seconda cameriera) Giuseppina Setti; (Primo agente di polizia) Loris Gafforio; (Secondo agente) Antonio Barpi; (Lo Speaker) Riccardo Perucchetti - Scene di Filippo Corradi Cervi - Regia di Alberto Gagliardelli.
22.15: I balletti di Luciana Novaro: «L'amica di nonna Speranza» - Soggetto di Carlo Terron (dalla poesia di Guido Gozzano) - Musica di Gino Negri - Coreografia di Luciana Novaro - Dizione poetica di Giorgio Albertazzi - Interpreti: Giovanna Papi, Marisa Barbaria, Gilda Majocchi, Giulio Perugini - Scene di Ludovico Muratori - Costumi di Ezio Frigerio - Regia di Carla Ragionieri.

IERI

Fascisti sul video

Il governo ha mandato al congresso della Cisnal il ministro del lavoro (ex fanfaniano specialista in serenate sull'«autonomia»...) la Tv, puntuale, ha mandato i suoi registi, i suoi operatori, i suoi redattori. Così i fascisti, che fino a ieri entravano alla Tv tutt'al più dalla finestra, ora vi entrano dalla porta, si istallano al telegiornale e possono così penetrare in tutte le case e cianciare con senile boria addirittura di «politica del lavoro» e dei «precedenti fascisti» della attuale «politica sociale» del governo Segni. Sul palco della presidenza Zaccagnini fa «sì, sì»: i cislini ammutoliti e offesi non nascondono la loro gelosia dopo che il governo si è scelto come amante un altro sindacato. A questo siamo giunti: fermiamoli in tempo.

MENO M.E.C.

Il 1959, assicura un commento alla fine del Giornale-radio delle 13, si preannuncia come un'annata buona per la nostra agricoltura. Le «direttive» del ministero sono state infatti applicate a puntino e produrremo quest'anno tre milioni di quintali di frumento in meno. Ma, insiste la Rai, per andare ancora meglio è necessario produrre ancora meno grano. Di più il commentatore non dice, e neppure Bonomi. Meno grano e più riso, forse? (ma i magazzini dell'*Ente Risi sono zeppi*...), meno grano e più barbabietole? Più patate? Più vino? Non ci siamo: ecco le immagini della «rivolta» dei produttori di patate, quelle dei viticultori che protestano... Bisogna insomma produrre meno grano, meno riso, meno patate, meno vino... e bisogna «continuare» in questo indirizzo — assicura la Rai — tenendo presente che il Mec aprirà una competizione che...». E se scegliessimo più grano, meno Bonomi e meno Mec?

Segnalate alla nostra rubrica tutti i casi di disinformazione e di faziosità operati dalla RAI-TV.

Ariston Alcorso
oggi
Scampoli
occasioni nelle confezioni

Leggete NUOVA GENERAZIONE