ESPOSTI GLI ELENCHI NEGLI UFFICI COMUNALI

I redditi accertati ai ricchi per l'imposta di famiglia

L'accertamento comunale per don Alessandro Torlonia è sceso dagli 800 milioni di qualche anno fa a 375 milioni - Domenico Modugno sarà tassato su un reddito di 50 milioni

Abbiamo dato ieri un primo elenco dei maggiori contribuenti per l'imposta di famiglia (o meglio, come vedremo, dei maggiori contribuenti nominali) scelti tra coloro che sono iscritti negli elenchi degli accertamenti eseguiti dal Comune per l'anno '59. Siamo oggi in grado di pubblicare un elenco assai più nutrito. Si tratta, come si può vedere, dei nomi più in vista del mondo finanziario, industriale e speculativo. In molti casi, sono nomi «tipici». Accanto a questi nomi, sono quelli dei produttori cinematografici, degli attori e delle attrici, con qualche novità, che tiene conto delle alterne vicende della popolarità del mondo dello spettacolo (popolarità che si traduce ovviamente in relativa quotazione finanziaria, come è il caso di Domenico Modugno).

L'iter dell'imposta di famiglia è noto: agli accertamenti segue la pubblicazione (in corso: durerà 20 giorni), quindi la notifica; quindi, i miliardari romani mobiliteranno gli uffici legali per evitare il pagamento di quanto dovrebbero, ricorrendo alla commissione comunale. I ricorsi, nel caso dei miliardari, non vengono effettuati tanto per ottenere una giusta tassazione, ma per evitare concretamente il pagamento dell'imposta, come in molti casi avviene. La legge, infatti, stabilisce che le iscrizioni a ruolo, in attesa dell'esame dei ricorsi (i lunghissimi esami del Comune cioccettiano) si facciano secondo quanto i miliardari dichiarano di dover pagare. E il capitale, intanto, continuerà a fruttare nelle loro tasche, anche se si tratta, nella gran parte dei casi, di milioni che il dissanguato Comune avrebbe il diritto di incassare. E' questo il motivo per cui gli accertamenti comunali (quasi sempre al disotto delle possibilità reali, per quanto riguarda i grossissimi contribuenti) hanno un valore nominale e non effettivo. Comunque ecco un nutrito elenco dei maggiori contribuenti romani (quelli con un reddito superiore ai 30 milioni sono oltre 200):

Ai primi posti, il principe Alessandro Torlonia con 375 milioni (siamo scesi parecchio dagli 800 milioni di pochi anni fa!), l'ing. Gino Puccini con 300, la signora Angela Armenise con 285, l'ing. Ferdinando Innocenti con 250, Elia Federici con 230 milioni. Saranno tassati per il prossimo anno su un reddito di 180 milioni di lire l'industriale dottor Franco Palma, di 150 milioni ciascuna Maria e Anna Maria Torlonia, di 179 milioni, il commerciante Vincenzo De Amicis, di 130 milioni il duca Francesco Serra di Cassano, di 130 milioni e mezzo la signora Maria Parodi Delfino, di 130 milioni e mezzo la signora Beatrice Aliotti Bonacossa, di 116 milioni la signora Vittoria Bonivento e di 102 milioni il comm. Nicola Iacovitti.

Industriali e costruttori edili sono compresi negli elenchi Romolo Vaselli per 150 milioni, Decio Costanzi per 100 milioni, Erberto Vaselli per 60 milioni, Ageo Cidonio per 55 milioni, Erminio Cidonio per 49 milioni e mezzo, Giovanni Cidonio per 49 900 000, Giuseppe Cidonio per 48 900 000, Umberto Cipriani per 50 milioni, Giuseppe Fiorentini per 70 milioni, Guglielmo Perschetti per 35 milioni, Achille Talenti per 60 milioni, Amedeo Lucchetti per 30 milioni e Lazzaro Stroppaghetti per 36 milioni e mezzo.

Per 100 milioni ciascuno di reddito saranno tassati i fratelli Adriano, Giorgio, Maurizio ed Oliviero Corcos, pure per 100 milioni Ettore Manzolini, per 50 milioni Antonio Aiecce, per 60 Luigi Buitoni, per 70 Aristotele Forti, per 53 840 000 Romolo Gianni, per 50 milioni Eugenio Gualdi, per 33 la signora Marta Guerra ved. Cavatorta, per 45 Antonio La Rocca, per 49 Jacopo Lazzi, per 80 milioni Goffredo Manfredi, per 100 milioni Ettore Manzolini, per 59 700 000 il principe Vittorio Massimo, per 41 milioni e mezzo l'ing. Marco Claudio Segre, per 35 milioni Ernesto Stacchini, per 35 milioni e 300 000 il dottor Aldo Staderini, per 50 milioni Giovanni Maria Tecca.

Nel campo del cinema (produzione e commercio), del teatro e degli artisti, i redditi più alti sono stati accertati a carico di: Antonio Scalera (90 milioni), Vittorio Vassarotti (60 milioni), Giovanni Amati (80 milioni), Agostino de Laurentiis (50 milioni), Italo Gemini (80 milioni), Renato Gualino (78 milioni), Riccardo Gualino (68 780 000), Michele e Salvatore Scalera (44 milioni e mezzo ciascuno), Achille Trinca (50 milioni), Federico Fellini (25 milioni), Alberto Lattuada (23 milioni), Goffredo Lombardo (30 milioni), Tito Marconi (20 milioni), Mirko Skofic, anche per la moglie Gina Lollobrigida (80 milioni), Alberto Sordi (70 milioni), Amedeo Nazzari (29 milioni e mezzo), Antonio de Curtis, in arte Totò (80 milioni), Aldo Fabrizi (40 milioni), Domenico Modugno (50 milioni), Renato Rascel (45 milioni), Roberto Rossellini (50 milioni), Franco Interlenghi (21 milioni), Gino Latilla (22 milioni e mezzo), Anna Magnani (30 milioni) e Marino Marin (29 milioni e mezzo).

Tra i professionisti, a 50 milioni ammonta il reddito accertato a carico del prof. Cesare Frugoni, 60 milioni al professor Nicola Pende, 60 milioni al prof. Pietro Valdoni, 30 milioni al prof. Luigi Condorelli e 28 milioni e mezzo all'avvocato Filippo Ungaro, mentre su 80 milioni pagherà il marchese Alessandro Gerini, su 20 milioni e mezzo il dott. Aldo Samaritani, su 29 800 000 l'editore Roberto Tumminelli, su 28 milioni Renato Angiolillo, su 20 milioni e mezzo ciascuno Alessandro e Ferdinando Perrone e su 29 milioni e mezzo Mario Perrone.

Altri grossi redditi sono stati iscritti negli elenchi di variazione, secondo gli accertamenti d'ufficio, a carico della signora Edgarda Piacentini (99 milioni), di Luciano Zingone (50 milioni), di Carlo Aloisi (66 milioni), di Giannetto Bonaiut (65 milioni), di Giuseppe Clementi (61 900 000), della principessa Orietta Doria Pamphili (79 800 000), di Ulisse Igliori (65 milioni), di Mario Lanza (60 milioni), di Gaetano Maccaferri (99 milioni), di Elvina Medici del Vascello (45 milioni) e di Margherita Pallavicini Mossi (41 300 000).

Nella categoria dei contribuenti con redditi variabili fra 20 e 30 milioni figurano infine Alberto Bagnini con 25 milioni, Carlo Maurizio e Roberto Bettoja con 30 milioni ciascuno, Alberico e Gregorio Boncompagni Ludovisi con 28 milioni ciascuno, Giulio Boncompagni Ludovisi con 21 milioni, Valerio Junio Borghese con 21 milioni, Renato Bornigia con 22 milioni e mezzo, il principe Marcantonio Brancaccio con 25 milioni, Antonio Caprotti con 30 milioni, il conte Nicolo Cirandini con 24 milioni e 700 000, Guido Castelnuovo con 21 milioni e mezzo e il principe Aspreno Colonna con 23 300 000. Su un reddito di 24 440 000 sarà tassato il principe Urbano del Drago, su 23 milioni la marchesa Zenaide del Gallo di Roccagiovine su 20 milioni Enrico Fiorio, su 30 milioni il prof. Pietro Galeazzi, su 27 milioni Athos Maestosi, su 25 milioni Ugo Montagna, su 20 milioni l'ing. Pier Luigi Nervi, su 25 milioni ciascuno Franco e Francesco Perone, su 23 milioni ciascuno Angelo e Romeo Pipetto, su 25 600 000 Dado Ruspoli, su 24 milioni e mezzo Renato Sacerdoti.

Per il monumento di Auschwitz

Alla Galleria nazionale di Arte moderna si è inaugurata la mostra dei progetti per il monumento internazionale di Auschwitz. Il progetto definitivo, che sorgerà nell'area del campo di sterminio nazista dove vennero torturati e trucidati oltre 4 000 000 di deportati di 23 paesi diversi, è opera di un gruppo internazionale di architetti e artisti: Pietro Cascella, Andrea Cascella, Pericle Fazzini, Oskar Hansen, Zophia Hansen, Jerzy Jarnuszkiewicz, Julio Lafuente, Julian Polka, Lechoslav Rosinski, Giorgio Simoncini, Tommaso Valle, Maurizio Vitale. Nella foto che pubblichiamo è visibile la sistemazione monumentale del campo per esteso assai lateralmente, rispetto all'ingresso principale che verrà sbarrato da un muro scolpito, parte una pista di cemento nero che nel suo percorso diagonale taglia il campo mettendo in evidenza le tragiche rovine delle baracche e dei forni crematori, fino a congiungersi con i binari rettilinei della ferrovia sulla quale arrivavano i vagoni piombati che nel monumento saranno simbolicamente rappresentati da «vagoni» in cemento e ferro, di qui attraverso sentieri scavati nel grande corpo di una piattaforma terminale, di poco elevata sopra il livello della terra, si giunge ad una cripta le cui pareti sono scolpite quasi portassero infinite impronte di corpi umani, a ricordare come qui la terra sia impregnata di ceneri umane.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Monte Sacro, ore 20, C.D. con Raparelli.

Trullo, ore 20, C.D. con Micucci. **Forte Aurelio**, ore 20.30, C.D. con Tau.

Monte Mario, ore 20.30, attivo di sezione.

Sindacali

Ospedalieri: Oggi, alle ore 18.30, presso la sede sindacale (via Buonarroti 51) avrà luogo la riunione dell'attivo sindacale del sindacato provinciale ospedalieri. Alla riunione dovranno partecipare i membri unitari delle commissioni interne e gli attivisti sindacali.

Manifestazioni di Partito

Oggi, alle ore 20, a **La Rustica** avrà luogo l'assemblea dei non residenti con l'intervento del compagno Aldo Tozzetti.

Domani, alle ore 20, ad **Acilia**, avrà luogo un comizio sul tema **«La lotta degli edili romani per il lavoro, la rinascita, e il progresso della Capitale»**. Parlerà il compagno on. Claudio Cianca.

Domenica, alle ore 19, a **Portuense Villini**, avrà luogo un comizio unitario sul tema: «Via Cioccetti per una Capitale moderna e democratica». Parlerà il consigliere comunale Antonio Durante.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Ha deposto Merzagora al processo dell'I.N.A.

Il Presidente del Senato ha deposto ieri mattina al processo contro gli ex dirigenti dell'INA, imputati di peculato. Il sen. Cesare Merzagora è giunto alle 9.25 al «Palazzaccio» ed è stato subito introdotto nel gabinetto privato del Primo Presidente della Corte d'Appello, dove erano ad attenderlo la Corte, il Pubblico Ministero, l'avv. di Parte Civile Fortini e i difensori avvocati Ungaro e Merola. L'udienza non era pubblica.

Interrogato dal presidente, il sen. Merzagora si è richiamato a quanto già detto in sede di istruttoria, confermando di essere stato presidente dell'Ente finanziamenti industriali e riferendo le circostanze riguardo al mutuo di un miliardo concesso all'INA.

L'Ente fece presente di avere urgente bisogno dell'intervento dell'EFI a favore di un suo consociato, che si trovava di fronte all'improvvisa richiesta di rimborso da parte del Banco di Santo Spirito per una somma di circa 850 milioni.

Il presidente del Senato, quale presidente dell'EFI, chiese che l'operazione fosse assistita da regolare garanzia dell'INA. Il dottor Scognamillo, su mandato del direttore generale dell'Istituto, fece presente che ciò era materialmente impossibile perchè statutariamente l'INA avrebbe dovuto richiedere il preventivo accordo del suo Consiglio di amministrazione. Propose invece di versare un miliardo dei fondi INA vincolato a un anno, che avrebbe potuto essere maggiorato, ma mai diminuito fino alla estinzione del riporto che veniva chiesto.

Alle 9.55, l'interrogatorio si è concluso e il Presidente del Senato ha lasciato l'aula.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, venerdì 3 (184-181). Onomastico: Eliodoro. Il sole sorge alle ore 4.41 e tramonta alle 20.13. Luna nuova il 6.

BOLLETTINI

— **Meteorologico**: Le temperature di ieri: minima 15, massima 27.
— **Demografico**. Nati: maschi 40, femmine 67. Nati morti 1. Morti maschi 26, femmine 17, dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni 76.

Prosegue compatto lo sciopero dei metallurgici

La stragrande maggioranza dei lavoratori delle aziende metallurgiche della città ha partecipato alla seconda giornata di lotta effettuando due ore di sciopero. Nelle aziende più importanti, la partecipazione allo sciopero è stata pressochè totale.

Lo sciopero di due ore sarà ripetuto nella giornata di oggi e di domani. A questa azione sindacale non hanno preso parte le maestranze della SIELTE e dell'IPS, le quali hanno chiesto ai sindacati provinciali di categoria di effettuare un unico sciopero di 24 ore nella giornata di domani, sabato.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

La diabolica invenzione

E' un frutto dell'intelligenza. Lo dobbiamo alla cinematografia cecoslovacca, e all'estro del regista Karel Zeman. Non lasciatevi, perciò, ingannare dalla stupidità del nostro noleggio, che presenta questo gioiello nel cuore della stagione morta. *La diabolica invenzione* ha avuto riconoscimenti in tutti i paesi dove è stato proiettato, e l'incondizionato applauso della critica. Presentato al Festival mondiale di Bruxelles nel 1958, *La diabolica invenzione* ha sbaragliato il campo, conquistando il Gran premio. Per di più, è un film divertente. Divertente nel senso pieno: fa ridere, ma fa anche riflettere. (Perchè a tutti quegli amici, e anche compagni, che ci dicono che loro al cinema ci vanno per divertirsi, vorremmo ricordare che ci sono risate e risate. Risate stupide, e risate intelligenti. Il solletico, per esempio, fa ridere, ma è stupido).

Il regista Karel Zeman si è ispirato al mondo di Jules Verne, e più precisamente al romanzo *Davanti alla bandiera*. Nel film ritroverete, infatti, tutti gli ingredienti della mirabolante fantasia di Jules Verne. E ritroverete anche sullo schermo la grana di quelle illustrazioni che ne illustravano i romanzi, accompagnando anche visivamente il lettore nel mondo di domani. Un po' come fanno oggi i disegnatori nei romanzi di fantascienza quando ci rappresentano la umanità spaziale.

Per realizzare questo effetto fotografico, il regime ha impressionato più volte la pellicola, mescolando con grande disinvoltura pupazzi, cartoni animati, modellini, riprese dal vero, fondali di carta e attori in carne e ossa. Ma quello che raggiunge Karel Zeman non è soltanto un effetto fotografico (peraltro, di raro gusto e mirabile perizia tecnica), egli riesce in questo modo a collocare in un clima di favola (resa con plastica evidenza) il suo omaggio a Verne, e a caricare nella favola — le immagini di una forza simbolica e polemica. E qui veniamo al messaggio del film: Zeman richiama lo scienziato alla responsabilità che contrae verso tutto il genere umano ogni qualvolta una sua scoperta può essere usata a fini di distruzione e di morte.

La storia è questa. Un famoso scienziato (che ha inventato un esplosivo a grande potenziale) e il suo assistente scompaiono. Il rapitore è il conte d'Artigas, che in un isola del Pacifico fabbrica armi di sterminio per tenere sotto controllo tutti i continenti. Lo scienziato è prigioniero, ma finalmente ha a disposizione tutti i mezzi per portare a termine le sue ricerche. Egli, nella sua buona fede, crede che l'aiuto del conte sia a scopo filantropico. Ma un giorno si accorge che il conte ha fatto costruire una bomba micidiale sulla base delle sue ricerche, e che con quella bomba si appresta a distruggere i popoli inermi. Lo scienziato vista che il potere del suo ingegno è sfuggito al controllo della sua ragione, e della sua moralità, fa esplodere la bomba, dandosi la morte, ma distruggendo anche, in un sol colpo, l'isola infernale, e il suo criminale padrone.

Messaggio d'attualità: non vi pare?

c. m.

TEATRI

CASINA DELLE ROSE: Da domani ore 21.15, varietà internazionale con il jazz comico Nitwits ed altre attrazioni. Domenica doppio spettacolo: 18.30 e 21.45

COLLE OPPIO: Riposo

ELISEO: Chiusura estiva

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) - Teatro Nuovo: alle 20, prima rappresentazione del: «Ballets USA» di Jerome Robbins. **Caio Melisso**: alle 20: «One-act Plays»

NINFEO DI VILLA GIULIA: Alle 21.15: Compagnia del Balletto Classico Dir. C. Colleoni. Coreografa R. Solla Moretti. «Architetture», di Ghedini. «La commedia dell'arte», di C. Colleoni. «Evocazione etrusca» e «Festa galante», di Hendel

NUOVO CHALET: Alle 21.30 Franco Castellani con Canevazzi, Paterno, Gradoli, Pescucci in «Delitto paga!», di P. Call ol

PALAZZO SISTINA: da sabato III Cinerama: «Le sette meraviglie del mondo». Rid. AGIS-ENAL

PIRANDELLO: Riposo. Imminente inizio stagione estiva di prosa

STADIO DI DOMIZIANO (al Palatino): Domani, alle 21.30 concerto dell'Accademia di S. Cecilia diretto da Antonio Pedrotti. Musiche di Cimarosa, Smetana, De Falla e Mendelssohn

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA: Alle 21: «Sogno di una notte di mezza estate», di W. Shakespeare. Con R. Falk, A. M. Guarnieri, A. Brandimarte, F. Scelzo, L. Ronconi, V. Congia, V. Orsini. Prenotazioni 684309 Arpa-Cit.

VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale): Imminente riapertura con: Estate Romana con Checco Durante

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Non c'è tempo per morire, con V. Mature e rivista Tarantino

Ambra - Jovinelli: La valle delle 1000 colline, con B. Lee e rivista

Principe: Vacanze a Ischia, con M. Bru e rivista

Volturno: La valle delle 1000 colline, con B. Lee e rivista Zigus

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il mostruoso uomo delle nevi

America: I tre sceriffi (inizio alle 15.30, ult. 22.45)

Archimede: Sergente di legno (alle 17-18.40-20.25-22.40)

Arcobaleno: Chiusura estiva

Ariston: La diabolica invenzione (inizio alle 15.30, ult. 22.45)

Aventino: Il sergente di legno

Barberini: Il bacio dell'assassino (alle 17-19-20.30-22.50)

Capitol: Mille cadaveri per Mr Joe, con R. Montgomery (inizio alle 16, ult. 22.45)

Capranica: Arsenico e vecchi merletti, con C. Grant

Capranichetta: Amsterdam, operazione diamanti

Corso: Pietà per i giusti (ap. alle 17, ult. 22.45)

Europa: Arsenico e vecchi merletti (inizio alle 16.30, ult. 22.45)

Fiamma: Il posto delle fragole, con I. Bergman (alle 17-18.45-20.35-22.40)

Fiammetta: The Two-Headed Spy (6-8-10 P.M.)

Galleria: Rassegna «Risate in vacanza». Tempo di villeggiatura

Imperiale: Oppio

Maestoso: Lo sparviero del mare (inizio alle 15.30, ult. 22.45)

Metro Drive-In: Europa di notte (alle 20.30-22.50) (L. 500)

Metropolitan: Giungla di spie (inizio alle 17, ult. 22.45)

Mignon: La diabolica invenzione

Moderno: Lo sparviero del mare

Moderno Saletta: Amsterdam, operazione diamanti

New York: Il mostruoso uomo delle nevi

Parioli: L'arma della gloria, con S. Granger (inizio alle 16.30, ult. 22.45)

Paris: La diabolica invenzione (inizio alle 15.30, ult. 22.45)

Plaza: Le grandi famiglie, con J. Gabin

Quattro Fontane: Le veneri del peccato (alle 16-17.45-19.30-21.05-22.45)

Quirinetta: Europa di notte (inizio alle 17, ult. spett. 22.50)

Rivoli: I due volti del generale ombra (alle 16.30 - 18.25 - 20.30 - 22.50)

Roxy: Arsenico e vecchi merletti (alle 17-20.05-22.45)

Salone Margherita: Il processo di Norimberga

Smeraldo: Amsterdam, operazione diamanti, con E. Bartok

Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R. Rascel

Supercinema: La prigioniera del Sudan (alle 16.30-18.20-20-22.40)

Trevi: Il sergente di legno (alle 16.30-18.30-20.30-22.45)

Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: La parola ai giurati, con H. Fonda

Airone: Il giocatore, con Gerard Philipe

Alce: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit

Alcyone: Le meravigliose storie di Pollicino

Altieri: Fratelli rivali, con Debra Paget

Ambasciatori: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Appio: Segretaria tutto fare

Ariel: Un americano a Roma, con A. Sordi

Arlecchino: La statua che urla

Astoria: Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa

Astra: L'impero del sole

Atlante: Vento di passioni

Atlantic: La rivolta di Fort Laramie

Aureo: Lulù tra gli uomini, con D. Gelin

Ausonia: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Avana: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren

Belsito: Le meravigliose avventure di Pollicino

Bernini: La ribelle del West

Bologna: Le meravigliose avventure di Pollicino

Brancaccio: Segretaria tutto fare

Bristol: Un uomo facile

Broadway: I diavoli verdi di Montecassino

California: La figlia dell'ambasciatore, con M. Loy

Cinestar: L'uomo della valle, con G. Montgomery

Cola di Rienzo: La legge

Delle Maschere: Pietà per la carne, con J. Simmons

Delle Terrazze: Gli zitelloni, con W. Chiari

Delle Vittorie: La valle dei 1000 colline, con B. Lee

Del Vascello: Charlot pericolo pubblico

Diana: La via del successo

Eden: Bonjour tristesse, con D. Kerr

Espero: Un condannato a morte è fuggito, di R. Bresson

Excelsior: La notte del demonio

Fogliano: Calypso, con Cy Grant

Garbatella: La donna di Saigon

Gardenciné: La statua che urla

Giulio Cesare: L'uomo della valle, con G. Montgomery

Golden: Noi gangsters, con Fernandel

Induno: La notte del demonio

Italia: In licenza a Parigi, con T. Curtis

La Fenice: Totò, Eva e il pennello proibito

Mondial: La statua che urla

Nuovo: Le meravigliose avventure di Pollicino

Olimpico: Nel fango della periferia

Palestrina: Maracaibo, con Abbe Lane

Quirinale: Clandestina a Tahiti, con M. Carol

Rex: Un amore splendido, con D. Kerr

Rialto: La signora mia zia, con R. Russell

Ritz: Noi gangsters, con Fernandel

Savoia: La statua che urla

Splendid: I battellieri del Volga

Stadium: La signora mia zia, con R. Russell

Tirreno: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum

Trieste: Una strega in paradiso, con K. Novak

Ulisse: Il dado è tratto, con Jean Gabin

Ventuno Aprile: Squadra narcotici, con J. Blair

Verbano: Poveri milionari, con M. Arena

Vittoria: Fantasmi e ladri, con T. Pica

TERZE VISIONI

Adriacine: Io, Caterina

Alba: La valle della vendetta

Aniene: Lo squalo tonante, con J. Wayne

Apollo: I cacciatori, con Robert Mitchum

Aquila: Hondo, con J. Wayne

Arenula: La tesa del sud

Arizona: Riposo

Augustus: Tutti innamorati, con J. Sassard

Aurelio: Riposo

Aurora: I due capitani, con Donna Reed

Avila: Riposo

Avorio: Conta fino a 5 e muori, con J. Hunter

Bellarmino: Testimone d'accusa, con T. Power

Belle Arti: Riposo

Boito: Mare caldo con B. Lancaster

Boston: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren

Capannelle: Riposo

Cassio: La donna del ranchero, con A. Ekberg

Castello: L'erede di Robin Hood

Centrale: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor

Chiesa Nuova: Riposo

Clodio: Il nemico di mia moglie, con G. Ralli

Colombo: Riposo

Colombo: Riposo

Colonna: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman

Colosseo: Furia omicida, con D. Clark

Columbus: Dunkerque, con John Mills

Corallo: Yankee Pascià, con Jeff Chandler

Crisogono: Riposo

Cristallo: T-Men contro i fuorilegge

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: Violette imperiali, con C. Sevilla

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori

Della Valle: Riposo

Delle Grazie: Riposo

Delle Mimose: Gli indiavolati, con S. Mineo

Diamante: L'amico del giaguaro

Doria: Delitto in tuta nera, con M. Miller

Due Allori: Doppio gioco (Criss-Cross), con Y. De Carlo

Due Macelli: Riposo

Edelweiss: Gli ussari del Bengala

Esperia: A piedi, a cavallo, in automobile, con N. Noel

Euclide: Riposo

Farnese: Sergente d'ispezione, con M. Riva

Farnesina: Riposo

Guadalupe: I figli dei tre moschettieri

Hollywood: La sfida di Zorro, con G. Williams

Impero: La città prigioniera, con J. Forsythe

Iris: Mio zio, con J. Tati

Jonio: Bandido, con R. Mitchum

Leocine: La sfida delle giubbe rosse

Libia: Riposo

Livorno: La schiava degli apaches

Marconi: Riposo

Massimo: La rivolta dei cow boy

Mazzini: Tutti innamorati, con J. Sassard

Medaglie d'Oro: Riposo

Nascè: Riposo

Niagara: Totò cerca casa

Nomentano: Riposo

Novocine: Il mostro che sfidò il mondo

Odeon: L'amico del giaguaro

Olympia: Poveri milionari, con M. Arena (L. 140)

Oriente: Gli ultimi giorni di Pompei

Orione: Un turbine di gioia, con A. Menjou

Ottaviano: Poveri milionari, con M. Arena

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Agli ordini del re

Pax: La sfida di capitan Rob, con C. Cores

Planetario: Astronomia

Platino: Terra di ribellione

Preneste: Il diamante del re, con F. Lamas

Prima Porta: Orizzonti di gloria, con K. Douglas

Pio X: Riposo

Puccini: La sfida delle giubbe rosse

Quiriti: Cacio, amore e fantasia

Radio: Gente di notte, con Gregory Peck

Regilla: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis

Riposo: All'alba non sarete vivi, con W. Holden

Roma: Perri

Rubino: La bambola cinese, con V. Mature

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala Saturnino: Riposo

Sala Traspontina: Riposo

Sala Umberto: Mariti in città, con G. Moll

Sant'Ippolito: Fuga nella palude, con S. Cochran

Silver Cine: Avventura in Cina, con E. O'Brien

Sultano: Adorabili e bugiarde

Tiziano: Riposo

Trianon: I ragazzi dei Parioli, con V. Morricone

Tuscolo: Animale femmina, con H. Lamarr

Urbe: Riposo

ARENE

Appio: Segretaria tutto fare

Aurora: I due capitani, con Donna Reed

Boston: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren

Castello: L'erede di Robin Hood

Colle Oppio: Riposo

Colombo: Riposo

Columbus: Dunkerque, con John Mills

Corallo: Yankee Pascià, con Jeff Chandler

Delle Grazie: Riposo

Delle Rose: Riposo

Delle Terrazze: Gli zitelloni, con W. Chiari

Esedra: Lo sparviero del mare

Felix: I tre banditi

Gala: Gli amanti del sogno

Laurentina: Amore a prima vista, con W. Chiari

Livorno: La schiava degli apaches

Lucciola: Il cocco di mamma, con F. Rame

Nuovo: Le meravigliose avventure di Pollicino

Orione: Un turbine di gioia, con A. Menjou

Ottavilla: Riposo

Parana: La zingara rossa

Pineta: L'esperimento del dr. K, con V. Price

Pio X: Riposo

Platino: Terra di ribellione

Portuense: Mia nonna poliziotto, con T. Pica

Prenestina: Il giuramento dei sioux, con J. Chandler

Puccini: La sfida delle giubbe rosse

Regilla: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis

S. Basilio: La strega di Frankenstein, con W. Bissell

S. Ippolito: Fuga nella palude, con S. Cochran

Sultano: Adorabili e bugiarde

Taranto: Sogni proibiti

Tiziano: Riposo

Trionfale: Riposo

Venus: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Airone, Africa, Ariel, Alba, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Esperia, Ionio, Massimo, Niagara, Leocine, Orione, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Rubino, Roma, Regilla, Sala Umberto, Sultano, Salone Margherita, Tuscolo, Trieste, Ventuno Aprile

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

- *Sogno di una notte di mezza estate* - (***) al teatro romano di Ostia Antica

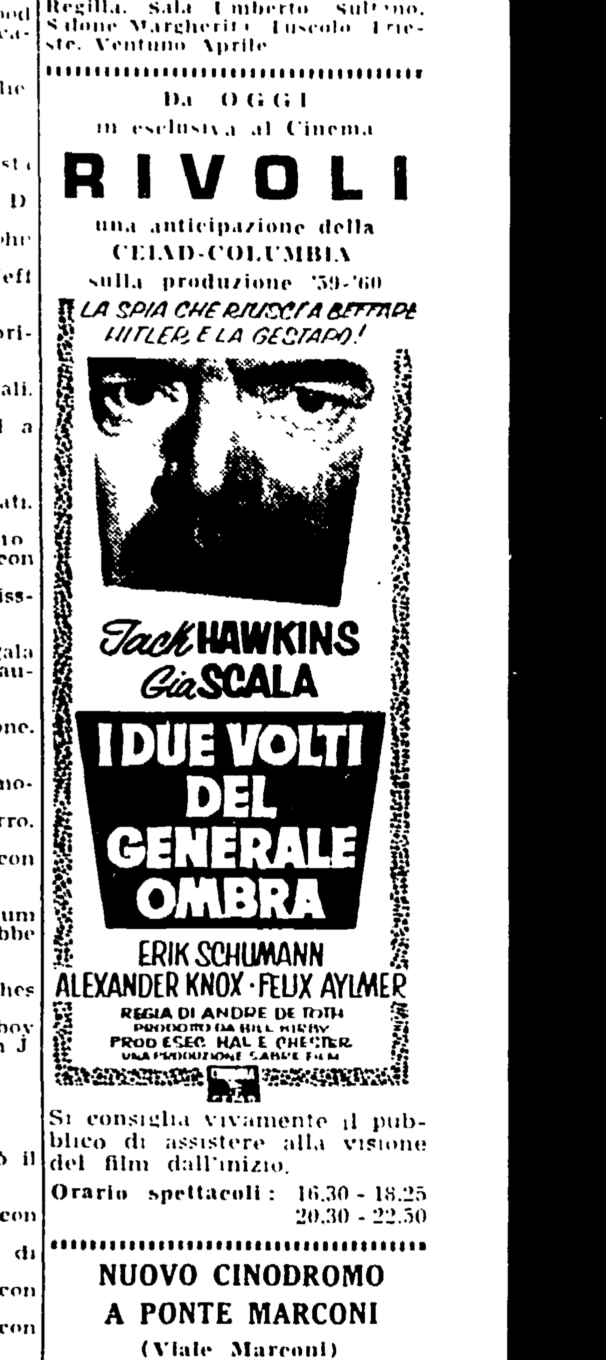
CINEMA

- *La diabolica invenzione* - (***) all'Ariston, Mignon, Paris
- *Mille cadaveri per Mr Joe* - (*) al Capitol
- *Arsenico e vecchi merletti* - al Capranica, Europa Roxy
- *Il posto delle fragole* - (****) al Fiamma
- *Le grandi famiglie* - (**) al Plaza
- *Europa di notte* - (*) al Quirinetta, Metro Drive-in
- *Il processo di Norimberga* - (***) al Salone Margherita
- *Policarpo* - (*) allo Splendore
- *La parola ai giurati* - (***) all'Africa
- *Peccatori in blue-jeans* - (*) all'Alce
- *Charlot pericolo pubblico* - (**) al Del Vascello
- *Un condannato a morte è fuggito* - (****) all'Espero
- *La signora mia zia* - (*) al Rialto, Stadium
- *Una strega in paradiso* - (*) al Trieste
- *Lulù tra gli uomini* - (*) all'Aureo
- *Mio zio* - (***) all'Iris
- *Orizzonti di gloria* - (***) al Prima Porta
- *Sogni proibiti* - (***) all'Arena Taranto
- *Quando volano le cicogne* - (***) all'Arena Venus

Da OGGI in esclusiva al Cinema

RIVOLI

una anticipazione della CEIAD-COLUMBIA sulla produzione '59-'60



Si consiglia vivamente il pubblico di assistere alla visione del film dall'inizio.

Orario spettacoli: 16.30 - 18.25 - 20.30 - 22.50

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri

Culla

La casa del compagno Aurelio Cardinali è stata allietata dalla nascita di una bella bambina. Al compagno Cardinali e sua moglie compagna Vera Maria Castroni e alla neonata gli auguri vivissimi delle sezioni di Quadraro e Cinecittà e dell'Unità.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA L. 30

PRESTITI mediante cessione stipendio quinquennali e decennali a dipendenti parastatali e grandi Aziende private. Statali (solo quinquennali). Anticipazioni, celerità. Tac Pellicceria 10 Firenze. S 22470 F.

11) LEZIONI - COLLEGI L. 30

STENODATTILOGRAFIA - Stenografia. Dattilografia anche con macchine elettriche «Olivetti» 1000 mensili. Sangennaro 20 al Vomero NAPOLI. S 510 N.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE Studio medico di VIA CARLO ALBERTO 43. **ESQUILINO** cure delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE **SESSUALI** d'origine nervosa psichica ormonale. Laboratorio analisi **SANGUE** **VENEREE PELLE** Pre - post matrimoniali. Direttore specialista Dr. F. CALANDRI. Aut. Com. n. 370-6 del 25-6-1957

DOTTOR DAVID **STROM** SPECIALISTA DERMATOLOGO. Cura sclerosante delle VENE VARICOSE. VENEREE - PELLE. DISFUNZIONI SESSUALI. **VIA COLA DI RIENZO 152**. Tel. 354 501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Musiche del mattino - Ieri al Parlamento; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La sua vita per gli altri; 11.30: Musica da camera; 12.10: Complesso diretto da Riccardo Vantellini; 12.25: Calendario; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio - XLVI Tour de France (Notizie sulla tappa Bordeaux-Bayonne); 13.25: Teatro d'Opera; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14.15: Il libro della settimana; 16: Previsioni del tempo per i pescatori; 16.15: Ritmi e canzoni - XLVI Tour de France (Arrivo a Bayonne) - Giornale radio; 17.15: Paese che vai, canzoni che trovi; 17.30: Programma per i ragazzi: «La barca della fortuna»; 18: Melodie dimenticate; 18.30: Questo nostro tempo; 13.45: Atomi per domani; 19: Musica sprint; 19.15: Orchestre dirette da Shorty Rogers e Edmundo Ros; 19.45: La voce del lavoratori; 20: Motivi di successo; 20.30: Giornale radio - Radiosport; 21: Passo ridottissimo - Verdi: «Messa da Requiem», per soli, coro e orchestra; 23: Alberto Semprini al pianoforte; 23.15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Orchestra diretta da Armando Fragna; 24: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 12.10: Trasmissioni regionali; 13: Sì o no?; 13.30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14.30: Giornale radio; 15: R.C.A. Club; 15.30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 17: Dal bianco e nero al technicolor; 18: Giornale radio; 18.10: XLVI Tour de France; 18.15: Ballate con noi; 19: Orchestra diretta da Dino Olivieri; 19.50: Motivi in tasca; 20: Radiosera - XLVI Tour de France; 20.30: Passo ridottissimo - Ribalta tascabile; 21: «Orfeo al juke box» (Divertimento quasi serio a cura di Michele Galdieri - Orchestra diretta da Armando Fragna - Lelio Luttazzi e i suoi solisti - Presenta Rosalba Oletta, con Renato Turi nella parte di Orfeo); 22: I giullari della poesia (Documentario di Sergio Zavoli); 22.30: Ultime notizie - Balliamo con David Carrol e Xavier Cugat; 23.15: Siparietto

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - G. Battista Pergolesi (Concerto); 19.30: La Rassegna (Musica); 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: «Inferiorità» di Italo Svevo (Atto unico - Compagnia di Prosa di Torino della Radiotelevisione Italiana); 22: Claude Debussy (Sonata per violoncello e piano); 22.40: Epistolari

Vira Silenti

TELEVISIONE

11-12.25: Programma cinematografico per la sola zona di Roma in occasione della VI Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare, e della Cinematografia.

14.30: Eurovisione: Collegamento tra le reti televisive europee (Gran Bretagna: Wimbledon - Campionati Internazionali di Tennis - Telecronista: Giorgio Bellani).

17-18: La TV dei ragazzi: Dal Teatro alla Mostra d'Oltremare in Napoli: «Il nostro piccolo mondo» figure, personaggi, giochi e canzoni del mondo dei ragazzi - Presenta: Silvio Noto - Complesso musicale di Rejna-Avitabile - Regia di Lelio Golletti.

18.30: Telegiornale

18.45: Lei e gli altri (Settimanale di vita femminile a cura di Piera Rolandi - Regia di Elisa Quattrocolo).

19.30: Uomini e libri a cura di Luigi Silori.

19.45: Che ne dite? (Dibattito diretto da Cesare D'Angelantonio).

20.30: Telegiornale

20.50: Carosello

21: «Via della Chiesa» dramma di Lennox Robinson - Versione italiana di Liana Ferri - Adattamento televisivo di Daniele Danza - Personaggi e interpreti (in ordine di entrata): "Caterina Riordan" Lola Braccini; "Ugo" Carlo D'Angelo; "Zia Moll" Cesarina Gherardi; "Giacomo" Mico Cundari; "Mollie" Bruna Lelli; "Signorina Pettigrew" Mercedes Brignone; "Signora De Lacy" Anty Ramazzini; "Sallie Lang" Grazia Maria Spina; "Jim Daly" Matteo Spinola; "Onorata Bewley" Vira Silenti; "Giuseppe Riordan" Nico Pepe; "Dottor Smith" Filippo Torriero; "Il pastore" Giulio Girola; - Regia di Daniele Danza - Al termine: Telegiornale.

IERI

I cortei e la Storia

Diciamolo chiaro: un merito indiscusso di Paola Ruffo è quello di non aver mai fatto nulla per diventare un personaggio dell'«Italia televisiva». Quando si sparse per il mondo la notizia del suo fidanzamento con un principe belga ci chiedemmo tutti: «Paola Ruffo... Ma chi è? Com'è che non l'abbiamo mai vista sulle copertine, nelle sfilate di moda dei telegiornali?». Una ragazza semplice, apprendemmo (e ci fu subito chi tentò di «lanciare» il mito di una «principessina di altri tempi», tutta casa e giardino, ma ormai i giorni incalzavano e per la Cenerentola calabrese si aprivano le porte di una delle ultime reggie...).

E' certo dunque che non ha alcuna colpa l'attuale moglie di Alberto di Liegi se di punto in bianco, nel giorno più privato ed intimo della sua vita, ella si è trovata nella «fossa dei leoni» di tutta l'«Europa televisiva», ridotta al ruolo di slogan pubblicitario di canzonette, saponi, camere matrimoniali, e di protagonista del solito «matrimonio del secolo» messo in onda, una volta al mese, per la pettegola curiosità di chi tiene sempre in serbo una lacrimuccia per il prossimo altolocato. La TV nostrana, inutile dirlo, ha dato — per l'occasione — fiato alle trombe accompagnando la regal coppia sino ad un metro dal talamo. Il Giornale Radio delle 13, per raccontare agli ascoltatori l'itinerario compiuto dal corteo di Bruxelles, ha perfino vistosamente mutilato l'enciclica del Papa! «Uno spettacolare corteo, ha assicurato lo speaker, uno dei più belli della recente storia d'Europa»...

Paola Ruffo — che viene dalla Calabria — ci scuserà se a questo punto noi pensiamo ad altri cortei: ecco la «marcia della fame» dei minatori dell'Amiata, quella degli scugnizzi di Torre del Greco, dei bancari di Roma che si radunano al Colosseo. Certo non si tratta di cortei «fra i più belli della storia d'Europa», è vero, ma volete dirmi perchè non è possibile vedere alla TV un corteo di minatori, di contadini, di marittimi, di chi insomma contribuisce a «fare la storia d'Europa», molto più degli ultimi re?

OGGI in "Prima" assoluta AI CINEMA

ADRIANO e NEW YORK

VEDRETE FINALMENTE SVELATO IL MISTERO DELL'ABOMINEVOLE UOMO DELL'HIMALAYA (YETI)

Coloro che non possono sopportare violente emozioni non affrontino la prova di assistere a questo spettacolo

SI CONSIGLIA DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO — PREZZI ESTIVI