PER L'ASSEMBLEA GENERALE ANNUALE

Stamane i mutilati di guerra si riuniscono al teatro Adriano

I problemi insoluti della categoria — Un appello degli invalidi e mutilati comunisti alle « correnti » dell'ANMIG

I 30 000 soci della sezione romana della Associazione nazionale mutilati ed invalidi di guerra (ANMIG) si riuniranno questa mattina al Teatro Adriano, in assemblea generale, per esaminare il consuntivo dell'anno finanziario conclusosi, e il preventivo dello anno finanziario 1959-60. I mutilati sono chiamati ad esprimere un giudizio su questi documenti strettamente finanziari, ma anche, più in generale, sull'attività associativa del Consiglio in carica, in ordine ai gravi e annosi problemi della categoria che sono ancora insoluti.

L'assemblea si svolge in un momento economico e politico veramente grave: da una parte la situazione economica spinge larghe masse di lavoratori alla lotta per conquistare migliori salari e dall'altra il governo cede sempre di più al ricatto delle forze di estrema destra che lo sostengono in Parlamento. Anche i mutilati e gli invalidi di guerra risentono di questa situazione: le pensioni sono ferme al cosiddetto adeguamento del 1957, che ha sacrificato completamente le esigenze delle categorie più colpite; attendono ancora una efficace assistenza della legge sul collocamento obbligatorio; mancano di una efficace assistenza da parte dell'ONIG, retta ancora da leggi antiquate, che servono al governo per esercitare un controllo limitativo e vessatorio sull'assistenza, ecc.

L'assemblea odierna, dunque, al di là delle ragioni amministrative contigenti che l'hanno determinata, dovrà affrontare una vasta urgente serie di rivendicazioni per predisporre l'attività dell'anno associativo che ora comincia.

Nell'attività della Sezione romana, occorre rilevare una certa stanchezza, forse dovuta anche alla stasi degli organismi associativi centrali, i quali non sembrano comprendere appieno la grave situazione della categoria.

L'unità associativa che contraddistingue il Consiglio sezionale romano ha dato, nel passato, notevoli e fruttuosi risultati.

Tale unità deve tendere a concretizzarsi nell'azione. I problemi principali della categoria sono rispecchiati nel documento programmatico firmato da tutte le correnti allo atto della costituzione della lista di rinnovamento associativo, di cui il Consiglio romano è espressione diretta. Sulla base offerta dal programma, si tratta di ricreare una piena unità di intenti e di azione di tutte le correnti associative consiliari per modificare in meglio la situazione in cui versano i mutilati e gli invalidi di Roma e di tutta Italia: rivalutazione delle pensioni; collocamento efficace, democratizzazione della ONIG; assistenza alle categorie anziane e incollocabili, case per mutilati. Sono queste le realizzazioni che possono modificare in meglio la situazione dei mutilati e per le quali è necessario che il Consiglio lavori energicamente.

Intorno a queste rivendicazioni, i mutilati e gli invalidi di guerra comunisti, chiamano a raccolta tutte le correnti: la azione per l'accoglimento deve essere il banco di prova di una benefica e legittima emulazione a vantaggio dei mutilati.

Comizio antifascista a Portuense Villini

OGGI, alle ore 19, a Portuense Villini, avrà luogo un comizio antifascista sul tema: « Via Ciocetti - Per una Roma moderna e democratica »

Parlerà il prof. Antonio Durante, consigliere comunale

Interrogazione alla Provincia per gli aumenti sulle autolinee

L'inspiegabile aumento (lo Ispettorato della Motorizzazione civile deve ancora giustificarlo o almeno spiegare le ragioni che lo hanno ispirato) delle tariffe dei servizi automobilistici extra-urbani, entrato in vigore il 2 luglio, sarà oggetto di discussione in seno al Consiglio provinciale. I consiglieri comunisti Gino Cesaroni e Mario Mammucari, hanno difatti presentato una interrogazione rivolta al presidente della Provincia per sapere se *non ritiene opportuno* protestare presso il ministro dei Trasporti.

I due interroganti fanno rilevare che il notevole aumento applicato è un nuovo colpo al tenore di vita della popolazione della provincia. Esso, infatti, fa seguito ad altri aumenti recentemente applicati. Inoltre si fa rilevare che, mentre si elevano le tariffe, di contro non si prendono provvedimenti atti a migliorare il funzionamento dei trasporti extraurbani, particolarmente nella zona dei Castelli e della Prenestina, come più volte è stato richiesto.

Lo sciopero dei metallurgici

Ieri alle ore 24 si è concluso lo sciopero di 2 ore al giorno dei metallurgici romani, nel quadro di quello proclamato nazionalmente dai sindacati di categoria per indurre gli industriali a migliorare il contratto di lavoro. Sempre per il rinnovo del contratto, ieri le maestranze della FERAM, SIELTE IPS hanno effettuato una sospensione di lavoro per l'intera giornata. Le percentuali di adesione allo sciopero in queste aziende sono state rispettivamente del 98 per cento, 100 per cento, 100 per cento.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

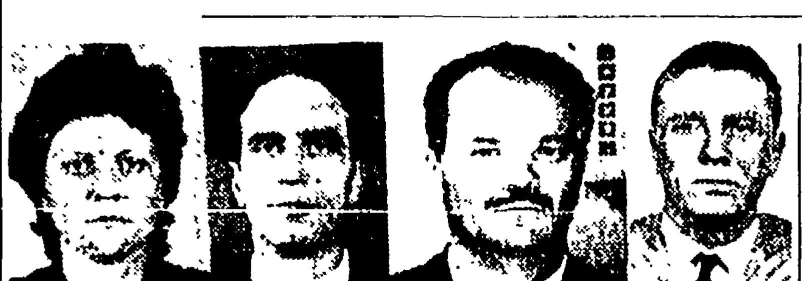
TEATRI
- « *Sogno di una notte di mezza estate* » (***) al teatro romano di Ostia Antica

CINEMA
- « *Il bacio dell'assassino* » (**) al Barberini
- « *Arsenico e vecchi merletti* » al Capranica, Europa, Roxy
- « *Il posto delle fragole* » (****) al Flamma
- « *Le grandi famiglie* » (**) al Plaza
- « *Europa di notte* » (*) al Quirinetta, Metro Drive-in
- « *Il processo di Norimberga* » (***) al Salone Margherita
- « *Les amants* » (**) all'Airone
- « *Le avventure di Braccio di ferro* » (*) al Belsito
- « *Il re della prateria* » allo Excelsior, Cristallo, Esperia, Sultano
- « *La bocca della verità* » (**) al Giulio Cesare
- « *10 secondi col diavolo* » (*) all'Italia, Rex
- « *Tavole separate* » (*) allo Splendid
- « *Quel treno per Yuma* » (*) all'Avile, Pio X
- « *Peccatori in blue-jeans* » (*) al Boston, Massimo, Niagara
- « *La ragazza Rosemarie* » (***) all'Arena Felix
- « *I soliti ignoti* » (***) alla Arena Portuense

DUE GIOVANI LADRI AL VIALE MARCONI

Rapinano l'incasso a un benzinaro e fuggono con l'automobile rubata

Vane ricerche della polizia - Arrestato con tre complici l'autore del drammatico tentativo di furto in un negozio di via Veneto



Ferraro Sorbaro Resera Mariti

Prima dell'alba di ieri, al viale Guglielmo Marconi, un benzinaro è stato rapinato dell'incasso da due giovani ladri, che sono poi fuggiti a bordo di una auto rubata. Il malcapitato si chiama Romano Pasquali ed ha 20 anni: nella colluttazione con uno dei malfattori, ha riportato alcune lievi ferite al collo. Le indagini della polizia, almeno fino a questo momento, sono risultate vane.

Verso le ore 3,30, al distributore dove il Pasquali era di servizio si è fermata una « Millecento » color blu scuro con a bordo due giovani sulla ventina. Uno, quello che era al volante, ha chiesto sei litri di benzina. L'altro, che indossava pantaloni di tipo americano e una maglietta grigia, è sceso a terra con il pretesto di controllare le gomme, è entrato nel box e si è impadronito di un portafogli contenente 19 200 lire. Poi ha fatto l'atto di risalire a bordo dell'auto, ma è stato affrontato dal benzinaro. Nella susseguente colluttazione, costui ha avuto però la peggio e i due malfattori hanno potuto darsi alla fuga a tutta velocità.

Della rapina (impropria, a dire il vero), è stata informata la Squadra Mobile. Gli investigatori sono per ora riusciti a stabilire solo che la « Millecento » blu era stata rubata nel pomeriggio, fra le ore 16 e le 18, al sig. Luigi Mantelli, che l'aveva parcheggiata sul lungotevere in Augusta.

* * *

Marcello Sorbaro Sindaci, autore di un movimentato e drammatico tentativo di furto in un negozio di via Veneto, è stato rintracciato e arrestato dalla Mobile. Insieme a lui sono stati catturati un complice e altre due persone accusate di *favoreggiamento. I quattro sono stati* sorpresi in una trattoria all'aperto.

Il clamoroso tentativo di furto risale a sabato scorso 27 giugno. Verso le ore 14 di quel giorno il Sorbaro Sindaci forzò la saracinesca della panetteria-pasticceria in via Veneto 165. Penetrato nel locale, ebbe la sfortuna di trovarvi il gestore, signor Roberto Santi, che impegnò con lui una violenta colluttazione impedendogli di rubare e riducendolo a mal partito. Il ladro riuscì a fuggire quando il commerciante si allontanò di qualche passo per affacciarsi sulla soglia del negozio e chiedere aiuto. Con una furiosa testata nelle spalle fece ruzzolare il Santi a terra e si aprì la via della fuga.

Il commissario Scirè della Mobile, dopo l'immediata identificazione del Sorbaro Sindaci, ha iniziato le ricerche. In tal modo è riuscito a stabilire che il malvivente frequentava l'appartamento di via Maggi 23, a Torpignattara, abitato dalla amante Antonietta Ferraro di 28 anni.

Seguendo la donna gli investigatori sono pervenuti all'arresto. Ieri verso le 14 la Ferraro è uscita di casa e, insieme a tale Alberto Mariti di 49 anni, abitante in via La Spezia 81, ha raggiunto in tram la trattoria del Quarto Miglio. Quivi attendevano il Sorbaro Sindaci e *Giovanni Resera di 46 anni*, domiciliato in via Santa Maura n. 16.

La trattoria è stata bloccata dagli agenti e i quattro sono stati arrestati prima che potessero rendersi conto della trappola in cui erano caduti.

Nel confronto successivo, il commerciante ha riconosciuto sia il Sorbaro Sindaci che il Resera. La Ferraro e il Mariti sono stati pure inviati a Regina Coeli per favoreggiamento personale.

CHELO ALONZO è la protagonista del film « LA SCIMITARRA DEL SARACENO » realizzato da Fortunato Misiano per la regia di Piero Pierotti - Al film prendono parte Lex Barker, Chelo Alonzo, Massimo Serato, Gabriella Granada, Gianni Rizzo e altri quaranta attori

UN PASTORE EVANGELICO IN VIA SANNIO

Si sveglia e scopre due ladri in camera

A questo mondo ne succedono di tutte, persino di svegliarsi e scoprire in camera due ladri al lavoro.

Questa emozione l'ha provata, la scorsa notte, il pastore evangelico Sandro Corazza, abitante in via Sannio 79. Verso le 3,30, egli è stato disturbato nel bel mezzo del sonno da imprecisabili rumori ed è sorto sul letto: ha visto, vicino al comò, due giovani che si davano un gran daffare a riempire di refurtiva una capace valigia. Allora ha gridato ed è balzato sul pavimento a piedi nudi.

I due malfattori, naturalmente, sono fuggiti a gambe levate, abbandonando il « bottino », incalzati da vicino dall'energico religioso. Per strada, per di più, si sono imbattuti in un pattuglione del commissariato di P.S. di San Giovanni e solo correndo come centometristi sono riusciti a evitare l'arresto: gli agenti avevano hanno esploso in aria numerosi colpi di pistola a scopo intimidatorio.

Le indagini del caso sono in corso.

Autoemoteca della CRI

L'autoemoteca del Centro nazionale trasfusione sangue della C.R.I. sosterà oggi in piazza Melozzo da Forlì. La Compagnia spettacoli gialli di F. Castellani ha messo gentilmente a disposizione di coloro che doneranno il sangue biglietti d'ingresso per il Teatro « Nuovo Chalet » di viale Libia. Possono donare il sangue tutte le persone dai 21 ai 60 anni di età che risulteranno idonee alla visita medica.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Tosca a Caracalla

Sul filo del grido del singhiozzo, ma una « Tosca » successa, così come sul filo della *réclame*, ma simpatica, la distribuzione alle signore, ad inizio di spettacolo, di garofani e boccette di profumo. Ma per tutti — e la platea era zeppa — le grazie canore d'un bel trio di cantanti: Antonietta Stella ha delineato infatti, la simpatica figura pucciniana con intensità crescente e culminante nel secondo atto, sovrastato dalla sua voce alta e chiara, appassionatamente distesa nel « Vissi d'arte », replicato tra mille applausi. Ferruccio Tagliavini, in gran forma, un « Cavaradossi » di spiccato rilievo, è passato dalle « Recondite armonie » al « Lucean le stelle » a voce ben spiegata e squillante. Anselmo Colzani era « Scarpia ». Composto in una cerimoniosa solennità nel primo atto, è morto nel secondo, come si conviene a un tiranno, dopo aver prestato alla fregola e alla spietatezza del Barone voce e gesto adeguati. A posto le figure di contorno: da Vito De Taranto a Fernando Delle Fornaci, da Alfredo Colella ad Enzo Titta, Virgilio Stocco e Anna Marcangeli. Un po' dispersa nell'ampiezza delle scene, ma diligente, la regia di Alessandro Manetti; accurata nell'insieme la concertazione e direzione d'orchestra di Napoleone Annovazzi. Buoni gli applausi, insistenti le chiamate agli interpreti tutti.

e. v.

Antonio Pedrotti al Palatino

Non è possibile, o perlomeno è difficile, fare una giusta valutazione delle esecuzioni concertistiche sul Palatino. Non si sono create le condizioni per una buona acustica e di qui le inevitabili conseguenze di una audizione insufficiente e non tale insomma da soddisfare interamente l'ascoltatore. Quella specie di tempio greco eretto con armature rivestite di carpinite, che custodisce l'orchestra non ha dato i risultati sperati per quel che riguarda una equa diffusione di suoni. La musica vi rimane soffocata, non tutti i timbri sono percepibili nel loro giusto valore, sicchè le opere eseguite si presentano a tratti quasi snaturati.

I concerti allo stadio di Domiziano rimangono tuttavia una conveniente occasione musicale: lo dimostra il pubblico non molto numeroso, ma numeroso, poco entusiasta, freddo e avaro di applausi ma assiduo. Certo che lo scenario naturale che compongono le vetuste rovine del Palatino è splendido e vale di goderlo anche per sè.

Ieri sera dirigeva Antonio Pedrotti. *Il programma che si apriva* con la brillante *ouverture* del *Matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, comprendeva opere assai popolari come il poema sinfonico *Ultava* di Federico Smetana e *El amor brujo* di Manuel De Falla, la cui esecuzione ha avuto i migliori momenti per vigore di ritmo nell'episodio finale: la notissima *Danza del fuoco*.

Chiudeva la *Sinfonia n. 4* di Felice Mendelssohn. Poco convincente l'esposizione dell'*Allegro vivace* e dell'*Andante con moto*, ma brillanti e ben colorita l'esecuzione dei due ultimi movimenti.

Vice

CINEMA

Quella notte

Maurice Cazeneuve ha preso alla lettera l'epigramma pasoliniano, « Direttori di giornali, finirete all'inferno », e ci ha raccontato l'insopportabile vicenda vissuta dal direttore di un rotocalco, il quale, perdutamente voglioso nella moglie di un suo dipendente, arriva a violare il codice penale e a macchiarsi d'infamia. Silvia, ventenne *cover girl*, appetisce monsieur Révardier e *scherza col fuoco*. Il maritino, un grafico, è turbato per l'incresciosa situazione in cui si trova e decide quindi di uccidere l'insidiatore della felicità coniugale. Un colpo di pistola assestato alla nuca dovrebbe mettere fine all'opera corrosiva della gelosia. Uno scambio di persona, però, ingarbuglia le acque solcate dall'Otello in sedicesimo, che ora ha sulla coscienza la morte di un innocente. Invano Mallé attende che i quotidiani pubblichino la notizia relativa alla scoperta del cadavere: attorno all'assassinato cala una cortina di silenzio. In compenso, sale sulla tribuna un ricattatore, che ha prove tali da mandare Mallè in galera a tamburro battente. Costui è un farabutto, che agisce per conto di Révardier. Tuttavia, sarà la fresca Silvia a sventare la macchinazione ai danni del consorte, ricordando ai giornalista erotomane che quando si è vecchi, occorre consolarsi con il gioco degli scacchi. Scoperto dalla polizia e atterrito dalla rivelazione illuminante di Silvia, il satrapo si uccide. La regia ha qualche pretesa, ma la carne infilata nello spiedo cuoce a rilento: la suola della convenzione è resistente: neppure la calura estiva l'intacca. Mylene Demongeot, Maurice Ronet e Jean Servais sono gli interpreti.

I dragoni dell'aria

Buongiorno Lesley Selander. Benchè non sentissimo la sua mancanza, lei non ci ha voluto privare della sua presenza e ci ha fatto la visita d'obbligo nel mese di luglio, in compagnia di Fred Sears e di Randolfh Scott, cinematografari consigliati dal dottore (chissà perchè) per le temperature pesanti. Ci consenta, questa volta, di non essere cortesi. Niente convenevoli, niente: « Si segga, prego, prende un caffè freddo? » Le pare possibile e corretto ripresentarsi in casa nostra, a distanza di un anno, con un film sulla guerra di Corea, in cui un marziale ufficiale americano addestra una squadriglia aerea sud-coreana, la quale compie prodezze degne dei paladini di Orlando? La preghiamo: non ci rompa i timpani con i comizi anticomunisti e soprattutto non approfitti della nostra pazienza. Giri pure *western* a volontà, ma non risvegli la retorica patriottarda. Non sa che de... peana non gliene importa a nessuno? Fra gli interpreti: John Hodiak, Bruce Bennet e Barbara Britton.

Il mostruoso uomo delle nevi

Una spedizione, composta di un paio di avventurieri e di due onesti scienziati, si avventura lungo le impraticabili montagne del Tibet, spinta dal desiderio d'imbattersi nell'abominevole uomo delle nevi. L'incontro avrà luogo, ma procurerà parecchie delusioni ai rappresentanti della specie umana evoluta. Lo yeti, o meglio gli yeti, infatti, hanno soltanto sembianze mostruose; in effetti, essi appartengono a una razza superiore, non uccidono anima viva e si appollaiano su vette inaccessibili, per ammonire il mondo sulla brutta piega che ha preso il corso delle faccende terrestri.

Morale: beati gli scimmioni, i quali, non conoscendo i benefici della civiltà moderna, sono assai migliori di noi. La deduzione è piuttosto strampalata, tuttavia risponde coerentemente a una logica reazionaria: per certuni — è noto — il segreto della felicità risiede ancora in una impossibile marcia indietro della storia. Naturalmente, Val Guest, che ha diretto l'escursione tibetana, non ha la stoffa del conferenziere: perciò il sermoncino procede con le cadenza del fumetto, un fumetto realizzato con una certa accuratezza. Forrest Tucker, Peter Cushing, Maureen Connell e Richard Wattis sono gli interpreti.

I due volti del generale ombra

Ignoravamo questo particolare, ma adesso, grazie al film di Andre de Toth, abbiamo colmato la lacuna: uno dei generali, che fu vicino a Hitler sino all'ultimo momento, era un colonnello inglese dell'*Intelligence Service*, il quale militava da 21 anni nelle file naziste, occupando posti di alta responsabilità. Sembra che il volpino agente segreto si chiamasse Scotland, ma in *I due volti del generale ombra*, egli ha assunto, per esigenze narrative, il nome di Alex. *Magna pars* nello stato maggiore tedesco e nella organizzazione dei rifornimenti alle truppe combattenti, l'intrepido e astuto spione fornisce, *per lungo tempo, alle forze* alleate informazioni di grande importanza e la fa in barba alla Gestapo, che sospetta di lui. Il lettore si chiederà come sia possibile per un uomo della quinta colonna operare indisturbato nella tana stessa del lupo. La risposta ce la dà questa pellicola, di cui è protagonista un individuo, che recita a perfezione la parte del nazista integrale e che si avvale del meccanismo poliziesco, proprio a ogni stato retto con il terrore, per eliminare i suoi avversari più pericolosi. Siamo, dunque, in piena atmosfera romanzesca e Andre De Toth si presta al gioco, sfoggiando qualità da espositore sobrio e avvincente, pronto (a volte) a uscire dalle righe del racconto di tipo spionistico: in ogni istante, attento a rendere lo spettacolo misurato e piacevole. Jack Hawkins, Gia Scala ed Erik Schumann sono gli interpreti principali.

Vice

Oggi « Lohengrin » a Caracalla

Oggi, alle 21, replica del « Lohengrin » di Richard Wagner, diretto dal maestro Franco Capuana (rappr. n. 3). Protagonista Sandor Konya. Altri interpreti: Marcella Pobbe, Lucia Danieli, Giangiacomo Guelfi, Raffaele Ariè e Vito Susca. Maestro del coro Giuseppe Conca e regista Carlo Piccinato.

Domani e martedì 7 riposo. Mercoledì 8 replica di « Tosca ». E' in preparazione l'« Aida », di Giuseppe Verdi.

Rassegna di dilettanti al Teatro Colle Oppio

Nei giorni dal 9 al 12 luglio, al Teatro Parco Colle Oppio, avrà luogo una interessante rassegna di dilettanti artisti di canto e di varietà denominato « Un microfono per voi ». La rassegna sarà completata da un interessante spettacolo di arte varia con noti artisti.

«Carosello romano» oggi e domani a Ostia

Reduci dal Festival di Taranto, Nilla Pizzi, Miranda Martino, Enzo Tortora, arrivano questa mattina in aereo, per partecipare al « Carosello romano », che avrà luogo questa sera e domani sera nella piscina del Kursaal al Lido di Roma. Interverranno, inoltre, Sergio Centi, Stella Dizzi, Emilio Pianori, Anita Sol, Tony Del Monaco, Tony Galante, Roberto Altamura. In un'atmosfera da « Musica sull'Acqua » ripresa per televisione sotto la regia di Antonello Falqui, verranno presentate le più belle canzoni antiche e moderne di Roma: **Chitarra romana, Strade romane, Silvana è una frana, Rome by night, Nina se voi dormite, Un amore a Roma, Arrivederci Roma, Venticello de Roma, Maria Mari, Serenata sincera, Casetta de Trastevere, Canta si la voi cantà, Fontana di Trevi, Gita alli Castelli.**

La manifestazione darà agli spettatori la possibilità di scegliere le tre canzoni più belle con la votazione che verrà effettuata in entrambe le serate.

Prezzi: poltrona L. 3.500, poltronissime L. 5.000, posti al tavolo (con diritto a cena fredda o tre consumazioni) L. 10 000. Tutti i posti sono numerati.

Qualsiasi biglietto dà diritto a un disco microsolco di 30 cm della R C A, con incise 14 canzoni romane.

Trasporto gratuito in pullman (andata e ritorno) da Roma (piazza Esedra).

Prenotazione e vendita biglietti a Roma OSA (ARPA) tel. 684 188, ORBIS tel. 487 776. Al Lido: Kursaal tel. 60 663.

TEATRI

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani con Canevazzi, Gradoli, Paterno, Pescucci. Alle 18 « Delitto paga! », di P. Caillol
PALAZZO SISTINA: III° Cinerama: « Le sette meraviglie del mondo »
NINFEO DI VILLA GIULIA: Balletti. Grandioso successo di pubblico. A grande richiesta repliche fino al 15 corr.
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA: Alle 21, penultima replica di: « Sogno di una notte di mezza estate », di W. Shakespeare. Con R. Falk, A.M. Guarnieri, R. Brandimarte, F. Scelzo, L. Ronconi, V. Congia, V. Orsini. Prenotaz. Arpa-Cit
VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale - v. Mazzarino): C.ia Checco Durante prossima inaugurazione della tradizionale stagione estiva con: « 47 Morto che parla », commedia musicale di D'Arborio (riduzione di Ettore Petrolini)
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) - Teatro Nuovo: alle 15,30: « Ballets U.S.A. » di Jerome Robbins, alle 20: « L'angelo di fuoco » . **Caio Melisso**: alle 15,30: « Ages of Man », recital di John Gielgud, alle 21: « Fogli d'album »

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione corse levrieri

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli sterminatori della prateria e rivista Tarantino
Ambra - Jovinelli: La valle delle 1000 colline, con B. Lee e rivista
Oriente: La donna che visse due volte, con K. Novak e rivista
Silvercine: Capitan Fuoco, con R. Rory e rivista
Principe: Vacanze a Ischia, con M. Bru e rivista
Volturno: La valle delle 1000 colline, con B. Lee e rivista Zagus

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il mostruoso uomo delle nevi
America: Il sergente York, con G. Cooper (inizio alle 15, ult. 22,15)
Archimede: Sergente di legno
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Quella notte (inizio alle 15, ult. 22,15)
Aventino: Il sergente di legno
Barberini: Il bacio dell'assassino (alle 17-19-20,30-22,50)
Capitol: I dragoni dell'aria
Capranica: Arsenico e vecchi merletti, con C. Grant
Capranichetta: Amsterdam, operazione diamanti
Corso: Un posto al sole (ap. alle 17, ult. 22,45)
Europa: Arsenico e vecchi merletti
Fiamma: Il posto delle fragole, con I. Bergman (alle 17-18,45-20,35-22,40)
Fiammetta: The Two-Headed Spy (6-8-10 P.M.)
Galleria: Rassegna « Risate in vacanza »: Souvenir d'Italie
Imperiale: Oppio
Maestoso: Lo sparviero del mare (inizio alle 15, ult. 22,45)
Metro Drive-In: Europa di notte (alle 20,30-22,50)
Metropolitan: Giungla di spie
Mignon: Quella notte (alle 16,30-18,30-20,30-22,30)
Moderno: Lo sparviero del mare
Moderno Saletta: Amsterdam, operazione diamanti

Ai Cinema ASTORIA e DELLE VITTORIE prosegue il successo de L'UOMO DEL RIKSCIO'

New York: Il mostruoso uomo delle nevi
Parioli: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn (inizio alle 16,30, ult. 22,45)
Paris: Quella notte (inizio alle 15, ult. 22,45)
Plaza: Le grandi famiglie, con J. Gabin
Quattro Fontane: Rebecca, la prima moglie (alle 16-18,15 - 20,30 - 22,45)
Quirinetta: Europa di notte (inizio alle 16, ult. 22,45)
Rivoli: I due volti del generale ombra (alle 16,30 - 18,25 - 20,30 - 22,50)
Roxy: Arsenico e vecchi merletti
Salone Margherita: Il processo di Norimberga
Smeraldo: Amsterdam, operazione diamanti, con E. Bartok
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura), con R. Rascel
Supercinema: La prigioniera del Sudan
Trevi: Il sergente di legno
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: Resurrezione, con M. Bru
Airone: Les amants, con J. Moreau
Alce: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Alcyone: Il molto onorevole Mr Pennypacker, con C. Webb
Altieri: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Ambasciatori: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Appio: Orchidea nera
Ariel: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Arlecchino: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Astoria: L'uomo del risciò
Astra: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Atlante: Quota periscopio, con E. O'Brien
Atlantic: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Aureo: La spada e la croce
Ausonia: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Avana: Tutti innamorati, con J. Sassard
Belsito: Le avventure di Braccio di Ferro
Bernini: Il bacio dello spettro
Bologna: Il molto onorevole Mr Pennypacker, con C. Webb
Brancaccio: Orchidea nera, con S. Loren
Bristol: Poveri milionari, con M. Arena
Broadway: Poveri milionari, con M. Arena
California: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Cinestar: Valencia, con S. Montiel
Cola di Rienzo: La legge
Delle Maschere: Come sposare una figlia, con K. Kendall
Delle Terrazze: Calypso, con Cy Grant
Delle Vittorie: L'uomo del risciò
Del Vascello: Orchidea nera, con S. Loren
Diana: Tutti innamorati, con J. Sassard
Eden: La febbre del possesso, con H. Vidal
Espero: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Excelsior: Il re della prateria, con R. Egan
Fogliano: Un uomo facile
Garbatella: Totò, Eva e il pennello proibito
Gardencine: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Giulio Cesare: La bocca della verità, con A. Guinness
Golden: Il sergente York, con G. Cooper
Induno: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Italia: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
La Fenice: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Mondial: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Nuovo: Il molto onorevole Mr Pennypacker, con C. Webb
Olimpico: Un uomo facile
Palestrina: Il bacio dello spettro
Quirinale: Il cacciatore del Missouri, con G. Gable
Rex: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Rialto: La signora mia zia, con R. Russell
Ritz: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable
Savoia: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Splendid: Tavole separate, con R. Hayworth
Stadium: Quota periscopio, con E. O'Brien
Tirreno: L'erede di Robin Hood
Trieste: L'erede di Robin Hood
Ulisse: La signora mia zia, con R. Russell
Ventuno Aprile: Il vendicatore, con R. Schiaffino
Verbano: Riposo
Vittoria: Marcelino, con A. Lane

TERZE VISIONI

Adriacine: Casa da gioco, con A. Baxter
Alba: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Aniene: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Apollo: Avventura a Capri
Aquila: Resurrezione, con M. Bru
Arenula: Schiavi d'amore delle amazzoni
Augustus: Tutti innamorati, con J. Sassard
Aurelio: La principessa dei Moak
Aurora: Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina
Avila: Quel treno per Yuma, con V. Heflin
Avorio: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren
Bellarmino: Il pirata dello sparviero nero
Belle Arti: Tarzan e il safari perduto
Boito: I vichinghi, con T. Curtis
Boston: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Capannelle: Il cavaliere senza volto
Cassio: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Castello: I marciapiedi di New York, con D. Powell
Centrale: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Chiesa Nuova: Il destino di una imperatrice
Clodio: Il nemico di mia moglie, con G. Ralli
Colombo: La vendetta del tenente Brown
Colonna: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Colosseo: La rivolta dei gladiatori
Columbus: La dinastia del petrolio, con D. Bogarde
Corallo: I battellieri del Volga
Crisogono: La schiava degli apaches
Cristallo: Il re della prateria
Degli Scipioni: L'arciere del re, con R. Taylor
Dei Fiorentini: Il cielo brucia
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Serenata per 16 bionde
Delle Grazie: Passione gitana, con C. Sevilla
Delle Mimose: La grande corrida, con M. Ray
Diamante: Calypso, con Cy Grant
Doria: La valle delle 1000 colline, con B. Lee
Due Allori: Il viaggio, con Yul Brynner
Due Macelli: La banda degli onesti, con Totò
Edelweiss: Gambe d'oro, con Totò
Esperia: Il re della prateria, con R. Egan
Euclide: L'isola dei disperati, con W. Frizgerald
Farnese: Avventura a Capri
Farnesina: La rivolta dei gladiatori
Faro: Il nudo e il morto, con A. Ray
Guadalupe: La valle degli uomini perduti
Hollywood: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Impero: I tartassati, con Totò
Iris: Belle ma povere
Ionio: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Leocine: Resurrezione, con Miriam Bru
Libia: Ora X: Gibilterra o morte
Livorno: La ragazza di Piazza San Pietro, con W. Chiari
Marconi: I tartassati, con Totò
Massimo: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Mazzini: Tutti innamorati, con J. Sassard
Nascè: La pistola sepolta
Niagara: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Nomentano: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum
Novocine: Missili in giardino, con con J. Collins
Odeon: Le bellissime gambe di Sabrina, con M. Van Doren
Olympia: Poveri milionari, con M. Arena (L. 140)
Orione: Duello nell'Atlantico
Ottaviano: Poveri milionari, con M. Arena
Ottavilla: Acque profonde, con A. Ladd
Palazzo: Il barbaro e la geisha, con J. Wayne
Pax: La spada di D'Artagnan
Planetario: Primo amore, con C. Gravina
Platino: Totò, Eva e il pennello proibito
Preneste: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Prima Porta: Primo amore, con C. Gravina
Pio X: Quel treno per Yuma, con V. Heflin
Puccini: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Quiriti: Il re del jazz, con D. Reed
Radio: Petrolio rosso, con Joel Mc Crea
Regilla: Resurrezione, con M. Bru
Riposo: Fiamme sulla grande foresta, con R. Cameron
Roma: Il giovane leone
Rubino: I tartassati
Sala Eritrea: Milionari a Napoli e Mondo cane
Sala Piemonte: Alla corte di re Artù
Sala Saturnino: Mare caldo, con B. Lancaster
Sala Sessoriana: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray
Sala Traspontina: I cacciatori, con R. Mitchum
Sala Umberto: Roseel... [illegible]
Sala Vignoli: Il dubbio dell'anima
Salerno: Serenata, con M. Lanza
Sant'Ippolito: La regina delle nevi
Sultano: Il re della prateria
Tevere: Il vendicatore, con R. Schiaffino
Tiziano: Le straordinarie avventure di Pucchiarello e soci
Trastevere: Il pirata dello Sparviero Nero
Trianon: L'amore nasce a Roma
Tuscolo: I figli dei moschettieri
Urbe: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray

ARENE

Appio: Orchidea nera, con Sofia Loren
Aurora: Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina
Boston: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Castello: I marciapiedi di New York, con B. Stanwych
Colle Oppio: Riposo
Colombo: La vendetta del tenente Brown
Columbus: La dinastia del petrolio, con D. Bogarde
Corallo: I battellieri del Volga
Delle Grazie: Passione gitana, con C. Sevilla
Del Mare: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa
Delle Rose: Quando gli angeli piangono
Delle Terrazze: Calypso, con Cary Grant
Esedra: Lo sparviero del mare
Felix: La ragazza Rosemarie, con N. Tiller
Gaia: I sogni nel cassetto, con L. Massari
Laurentina: Ulisse, con S. Mangano
Livorno: La ragazza di Piazza San Pietro, con W. Chiari
Lucciola: Megli pericolose, con G. Moll
Nuovo: Il molto on. Mr Pennypacker, con C. Webb
Orione: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum
Ottavilla: Acque profonde, con A. Ladd
Paranà: Fraulein, con D. Kerr
Pineta: Marinai, donne e guai, con A. Lane
Pio X: Quel treno per Yuma, con V. Heflin
Platino: Totò, Eva e il pennello proibito
Portuense: I soliti ignoti, con C. Gravina
Prenestina: Artisti e modelle, con J. Lewis
Puccini: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor
Regilla: Resurrezione, con M. Bru
S. Basilio: La donna che visse due volte, con K. Novak
S. Ippolito: La regina delle nevi
Sultano: Il re della prateria, con R. Egan
Taranto: Una strega in paradiso, con K. Novak
Tiziano: Le straordinarie avventure di Picchiarello e soci
Trastevere: Il pirata dello Sparviero Nero
Trionfale: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Venus: I dritti
Virtus: La rivolta dei gladiatori

Abbonatevi a
Il Contemporaneo
ABBONAMENTO ANNUO LIRE 3.000
PARENTI
VIA BORGONUOVO, 1
MILANO

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri

"GAMA"
Per cessazione Reparto DONNA e GIOVANETTO
vendita totale con sconti del 50 % di tutte le confezioni « GAMA » nella sola FILIALE di Piazza del Parlamento, 4

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, domenica 5 luglio 1959 (186-179). Onomastici: Antonio e Zaccaria. Il sole sorge alle ore 4,42 e tramonta alle 20,13. Luna nuova domani

BOLLETTINI

— **Meteorologico**. La temperatura di ieri: minima 17, massima 31.
— **Demografico**. Nati: maschi 45, femmine 55. Nati morti: 2. Morti: maschi 15, femmine 15, dei quali 1 minore di sette anni. Matrimoni: 43.

PUBBLICAZIONI

— **E' uscito il fascicolo maggio-giugno della rivista romana « L'URBE »**, diretta da Antonio Munoz ed edita dalla Casa Editrice Fratelli Palombi.

VISITE

— **Il Circolo di cultura « Amici della gioventù studiosa »** dà appuntamento per questa sera alle ore 17, alla Giustiniana, sulla via Cassia, per la visita della Casa Serena dell'ONPI

FARMACIE APERTE OGGI

— **III TURNO - Flaminio**: via Fracassini 26. **Prati - Trionfale**: via Attilio Regolo 89; via Germanico 89; via Candia 30; via Crescenzio 57; via Gioacchino Belli 30; via della Giuliana 24. **Monte Mario**: viale Medaglie d'Oro 36. **Borgo Aurelio**: v. Gregorio VIII, 32. **Trevi-Campo Marzio-Colonna**: v. del Corso 145; p.za S. Silvestro 31; v. del Corso 263; p.za di Spagna 64. **S. Eustachio**: via dei Portoghesi 6. **Regola-Campitelli-Colonna**: corso Vittorio Emanuele 170, corso Vitt. Emanuele 343, largo Arenula 36. **Isola Tiberina 40. Trastevere**: piazza S. Maria in Trastevere 7, via di Trastevere 165. **Monti**: via Agostino De Pretis 76, via Nazionale 160. **Esquilino**: via Carlo Alberto 32, via Emanuele Filiberto 126, via Principe Eugenio n. 54; via Principe Amedeo 109; via Merulana 208. **Sallustiano-Castro Pretorio - Ludovisi**: via XX Settembre 25, via Goito 13, via Sistina 29; via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81 - 82. **Salario - Nomentano**: viale Regina Margherita 63; corso Italia 100; piazza Lecce 13; corso Trieste 8, via Ponzi 13; via di Villa S. Filippo n. 30; corso Trieste 78; viale XXI Aprile 42; piazza Crati 27, via Magliano Sabina 25, v. le Libia 114. **Celio**: via S. Giov. Laterano 112. **Testaccio-Ostiense**: via Ostiense n. 53, viale Africa 78, via L. Ghiberti 31. **Tiburtino**: via Sardi n. 29. **Tuscolano - Appio Latino**: via Orvieto 39, via Appia Nuova 213, via Corfinio 1, piazza Cesare Cantù 5, piazza Epiro 7, via Lidia 37. **Milvio**: viale Angelico 79, via Settembrini 33. **Monte Sacro**: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, p.le Ionio 51. **Monte Verde Vecchio**: via Alessandro Poerio 19. **Prenestino-Labicano**: via L'Aquila 37, via Casilina 306. **Torpignattara**: via Casilina 518. **Monte Verde Nuovo**: Circonvallaz. Gianicolense 137, via Portuense 425. **Garbatella**: via Al. Mac Strozzi 7-9, via Grotta Perfetta 19. **Quadraro-Cinecittà**: via Tuscolana 800. **Ponte Milvio-Tordiquinto**: via Flaminia 616. **Centocelle-Quarticciolo**: piazza dei Mirti 1, via Molfetta 22-b, via Tor dei Schiavi n. 359.

OFFICINE DI SERVIZIO

— **II Turno**. Officina Adige, via Adige 60-62, tel. 841 661. ORA-E-PR. Di Rollo Serafino, via Nomentana 326, tel. 893 713. ORA-PR: Andreucci Umberto, via Marcantonio Bragadin 13 (Trionfale), telef. 359 153. ORA-PR: Mattoni Angelo, via Tiburtina 819, telef. 491 644. ORA-E-PR. Gigliotti Giovanni, via Re Tancredi 3 (Piazza Bologna), telefono 250 906. ORA: Garage San Remo, via Marcantonio Boldetti 11, tel. 258 403. ORA-PR: Reina Pio, via Velletri 12, tel. 866 795. E-P.R.: Pomes Beniamino, via Antonio Cesàri 31 (Monteverde V.), tel. 500 420. Carrozzeria Tedeschi Silvano, via Orazio 7, tel. 313 408. Elettrauto. Officina SAOM, via Britannia 18, telef. 750 578. ORA-PR. Onori Girolamo (Servizio Alfa Romeo), via Beato Domenico Savio 11-12 (Tuscolano), tel. 780 444. ORA-E-PR. Soccorso Stradale: segreteria telefonica n. 116. Centro Soccorso A C R., via Treviso 38, telefono 496 771-841 414

Ostia Lido: Officina S.S.S. n. 393, via Vasco De Gama, telefono 603 306.

Abbreviazioni - ORA: Officina Riparaz. Auto. E: Elettrauto; PR: Pezzi di ricambio. C: Carrozzeria.

PER RINNOVO LOCALI
VENDITA A TOTALE ESAURIMENTO
di tutto il vasto assortimento esistente di mobili d'ogni stile:
MATRIMONIALI - PRANZO - SALOTTI - CUCINE
TINELLI - POLTRONE - MOBILI ISOLATI
SCONTI FINO AL 50%