UN VADEMECUM PER L'AGENTE PERFETTO DIRAMATO DA SAN VITALE

Il questore Marzano scopre dopo 15 anni che la polizia "è al servizio dei cittadini,,

Mentre si enuncia il dovere per la P.S. di rispettare sempre la legge alcune dipendenti delle Ferrovie vengono interrogate dai commissariati per « sondaggi politici »

Un interessante « promemoria » dedicato a tutte le guardie di Pubblica Sicurezza è stato distribuito — secondo quanto afferma l'agenzia giornalistica « Italia » — dalla questura romana. Vale la pena di riportare il testo reso noto del nuovissimo vademecum cui ogni tutore dell'ordine dovrebbe informare quotidianamente le sue azioni.

Il titolo del documento annuncia immediatamente il tono catechistico che lo caratterizza dalla prima all'ultima parola. « Ciò che occorre tenere presente nei rapporti con i cittadini - Nello stesso tempo però sollecita la più vira attenzione. Ed ecco il testo.

« 1 - Il pubblico pensa e giudica con la propria testa: nessuno in regime di democrazia può pensare di operare utilmente mantenendo una posizione di contrasto con la pubblica opinione ».

« 2 - L'Amministrazione dello Stato e la polizia non [illegible] sono ben conosciute dal pubblico: sta a te farle conoscere nel modo migliore ».

« 3 - Verso l'una e l'altra l'atteggiamento del pubblico, per remote ragioni storiche, per mancanza di conoscenza, per fallaci impressioni di partenza non è sempre favorevole, dipende da te spostarlo su posizioni migliori ».

« 4 - Gli elementi esteriori hanno una importanza fondamentale nella valutazione della polizia e dell'amministrazione ».

« 5 - L'amministrazione e la polizia non sono al disopra dei cittadini ma al servizio di questi ».

« 6 - Sappi attirare la simpatia sul tuo operato e sull'amministrazione cui appartiene: fai bene (e fallo sapere, naturalmente nel modo più discreto) quello che il servizio legalmente ti consente ».

« 7. - Nei contatti col cittadino assicura, anzitutto, il rispetto della sua personalità: sii urbano e cortese, ma fermo nell'ottenere l'osservanza di una disposizione resa necessaria dalla sicurezza, dall'ordine e dall'incolumità pubblica ».

« 8. - Non imporre l'osservanza di una norma se non sei assolutamente sicuro della sua esistenza: fornisci i chiarimenti necessari, ma non entrare in discussione. Sii cortese, ma senza familiarità, sii fermo ma senza durezza ».

« 9. - Formula gli avvertimenti del caso, ma risparmia le paternali ».

« 10. - Moltiplica i contatti assistenziali verso il cittadino: sii sempre in grado di soddisfare le sue legittime richieste, nel farlo rammenta che non concedi favori ma fai il tuo dovere ».

« 11 - Il tuo comportamento sia tale da rendere il cittadino orgoglioso della polizia del suo paese ».

« 12. - Fai in modo che il cittadino senta di essere tutelato e protetto, non spiato o angariato ».

« 13 - Non solo dalla tua opera, ma anche dal tuo tavolo e dalla tua caserma il cittadino giudica l'efficienza della tua amministrazione ».

« 14. - Rispetta e, nel contempo sappi valutare la personalità del cittadino. Sappilo capire, anche in ciò che può determinare la reazione: fai il possibile per non provocarla ».

« 15 - Particolare cura devi porre nel contatto con gli stranieri. Ricordati che sono ospiti, ma non dimenticare che essi hanno gli stessi doveri dei cittadini sul piano penale e di polizia ».

« 16 - Non avere prevenzioni verso gli stranieri. Molti di essi hanno idee errate sull'Italia e sulla legge italiana; sarebbe colpevole avvalorare tali errori e tali luoghi comuni ».

« 17 - Sappi orientarti, dalla nazionalità, sulla loro mentalità. Non fare mai cosa che possa stridere con questa, fa che, nel confronto, la polizia italiana non debba demeritare di fronte a quelle straniere ma, anzi, appaia migliore delle altre ».

« 18 - Nella tua azione sappi sempre dosare cortesia e fermezza, buon senso ed energia nella misura che la persona con cui entri in contatto richiede ».

« 19 - Vai, nell'ambiente, abbi lo amico, ma non essere legato all'ambiente, sii in grado di fare, in coscienza, sempre e soltanto il tuo dovere ».

« 20. - Non perdere occasione per porre nel giusto risalto l'opera del tuo reparto e dell'amministrazione ».

« 21 - Ricordi infine che in ogni momento, tu sei al servizio della patria e della legge ».

Esaurita la lettura, il primo commento che sorge spontaneo potrebbe essere ironico: il diavolo si è fatto frate! Ma è certo meglio accettare l'ostentata serietà del decalogo e muovere alcune osservazioni con tutta serenità.

In primo luogo bisogna riconoscere che le nuove istruzioni (ma non avrebbero dovuto essere antiche almeno quanto la ricostruzione dello Stato democratico?) sono nel complesso apprezzabili, anche contenendo qua e là enunciazioni non causalmente equivoche. Esse tuttavia, proprio perché recano la data luglio 1959, confermano clamorosamente una realtà del resto nota e sempre denunciata: fino ad oggi il comportamento della polizia è stato ispirato da criteri ben diversi, opposti anzi. E nessuno, naturalmente, è disposto dopo tale constatazione a concludere, mettiamo una pietra sul passato.

Ma c'è un altro rilievo fondamentale che scaturisce dall'esame del « promemoria ». Il rispetto della libertà dei cittadini e la funzione della polizia, come organo che tutela i diritti di ognuno e non come strumento di potere che quei diritti calpesta ad ogni occasione, non sono stati inventati ieri da un questore qualsiasi. Sono precetti chiaramente scritti da oltre dieci anni nella Costituzione della Repubblica.

E' perciò indispensabile che, prima della copia del decalogo, ogni agente venga munito di un esemplare della Carta costituzionale. Da questa e solo da questa imparerà come da « sbirro borbonico » si possa divenire « tutore dell'ordine pubblico al servizio dei cittadini e della legge ». Il nuovissimo vademecum servirà semmai ad insegnargli, del resto giustamente, che « il tavolo di lavoro va tenuto in ordine e l'ufficio del commissariato pulito ».

Stiamo comunque per assistere ad un radicale cambiamento nell'azione della polizia? Fra le righe del documento diramato da San Vitale ognuno deve leggere, poiché è chiaramente pubblicato, che è ora di finirla, per esempio con i rastrellamenti di persone « sospettate » di inesistenti reati e colpevoli soltanto di aver onestamente reagito ad un controllo arbitrario. Così come è ora di finirla con tutte le pressioni e le intimidazioni che tendono a discriminare i cittadini secondo le loro convinzioni politiche, persino quando cercano un lavoro. L'ultimo caso del genere ci è stato segnalato ieri e riguarda un gruppo di lavoratori ferroviari che debbono essere sistemati nei ruoli delle Ferrovie dello Stato. I commissariati di polizia, si evidenzia in carico del ministero dei Trasporti, stanno convocando le operaie per sapere se appartengono a qualche partito e per conoscere la lista votata da ciascuna nelle ultime elezioni.

E' proprio a dover leggere tra le righe del « promemoria » quando è proprio l'autore il questore Marzano.

Carmelo Marzano

Terracini domani parla a S. Giovanni

Un comizio, indetto dalle sezioni del PCI di S. Giovanni e di Tuscolano, avrà luogo, domani, alle ore 18,30, in piazza Casal Maggiore.

Il compagno sen. Umberto Terracini, membro della Direzione del PCI, parlerà sul tema « Unità delle forze lavoratrici contro il clerico-fascismo e per una nuova maggioranza democratica ».

Conferenze sull'attentato di via Val Savio

Per iniziativa del Comitato della pace oggi, alle ore 19,30, presso il circolo dell'UDI di Salario (via Nemorense, 7) avrà luogo una conferenza sul tema: « Chi sono i responsabili dell'attentato di via Val Savio?». Parlerà il sen. Vello Spano, segretario generale del Movimento italiano della pace.

Oggi, alle ore 19,30, alla sezione del PCI di Montesacro in via Monte Ebaldo, 8 avrà luogo un'altra conferenza sullo stesso tema. Parlerà il giornalista Angelo Franza.

Celebrazione del 22° della guerra di Spagna

Oggi, alle ore 20, al Labro Metronio, avrà luogo una conferenza per celebrare il 22° anniversario della guerra di Spagna. Parlerà il compagno Giuliano Pajetta. Seguirà la lettura di poesie e di brani di prosa scritti da compagni che hanno partecipato alle vicende storiche di quella [illegible]

Manzocchi a M. Mario sul M.E.C.

Questa sera, nei locali della sezione di Monte Mario, il dottor Bruno Manzocchi parlerà in una conferenza, indetta da « Vie Nuove », sul Mercato comune europeo e sue conseguenze sull'economia italiana.

DRAMMATICO TENTATIVO DI SUICIDIO A CENTOCELLE

Un vecchio si squarcia la gola a colpi di lametta e di forbice

E' stato soccorso dalla nuora, che era uscita per cercarlo — Si trova in gravi condizioni al San Giovanni — Sconosciute le cause del folle gesto

Un vecchio pensionato ha tentato di togliersi la vita a Centocelle.

Domenico Falcucci di 81 anni, ieri mattina di primo mattino per recarsi, come al solito, a fare una passeggiata in un campo non lontano dall'abitazione di via dell'Usigrado dove vive con il figlio e la nuora. Qui egli ha posto in atto un eccezionale sangue freddo: il suo folle proposito si è prima rivelato con la gola con una lametta da barba e quindi, si è colpito più volte sempre al collo con una forbice.

Più tardi, la nuora, Ida Pacuss, vedendo che il vecchio non [illegible] si era [illegible] cercarlo e lo ha trovato [illegible] totalmente e quasi dissanguato dietro un cespuglio sul ciglio del campo. Con le mani il poveretto si compriveva la gola squarciata. Terrorizzata, la donna si è messa a gridare invocando aiuto.

Dopo pochi minuti è giunta un'ambulanza della Croce Rossa: avvertita telefonicamente da una passante, che ha provveduto a trasportare il ferito all'ospedale di San Giovanni.

Al pronto soccorso i medici hanno disposto il ricovero del vecchio per il necessario intervento chirurgico.

Assegnazione degli insegnanti

Il Provveditore agli Studi comunica che all'albo della scuola elementare di via Alghieri n. 9 via Ariosto n. 25 è affissa la graduatoria degli insegnanti elementari titolari nella provincia di Roma aspiranti all'assegnazione provvisoria di sede nell'ambito della stessa provincia per l'anno scolastico 1959-'60. Rende inoltre noto che all'albo del Provveditorato in via Principe Amedeo 42 è visibile la graduatoria degli insegnanti titolari della provincia di Roma, aspiranti per lo stesso anno scolastico all'assegnazione provvisoria di sede in altre province.

La polizia sta svolgendo indagini per accertare i motivi che hanno spinto il vecchio a cercare tanto stoicamente la morte.

Convegno mondiale dei ciechi

Si svolgerà a Roma dal 21 al 30 luglio l'assemblea generale del Consiglio mondiale per la protezione sociale dei ciechi. Al convegno, organizzato a cura dell'Unione italiana dei ciechi, intervengono i delegati di 46 paesi, fra cui, in rappresentanza dell'Italia il prof. Paolo Bentivoglio, presidente dell'Unione italiana dei ciechi, il prefetto dr. Rodolfo Biancorosso, commissario straordinario dell'Opera nazionale ciechi, cavalier Aramis Ammannato, vice presidente dell'Unione italiana ciechi; il prof. Vincenzo Ventura, presidente della sezione toscana dell'Unione italiana ciechi, il prof. Silvestro Sasso, e il dr. Giocchino di Trapani.

L'Organizzazione mondiale dei ciechi, che opera nel quadro delle Nazioni Unite, si prefigge in particolare di promuovere, specialmente nelle aree sotto-sviluppate, la costituzione di enti per l'assistenza, l'istruzione e l'avviamento al lavoro dei minorati della vista nonché di facilitare i loro rapporti contatti.

Secondo una recente indagine statistica i ciechi nel mondo sono 9 197 704, pari a 358 per centomila abitanti. Risulta inoltre che i lavoratori ciechi sono complessivamente 660 000 e che non più del 6 per cento di essi, 40 000 appena beneficiano attualmente dell'educazione scolastica.

Incontro dei giovani d.c. e comunisti a Villa Gordiani

Oggi, alle ore 20, avrà luogo un incontro fra i giovani d.c. e i giovani comunisti di Villa dei Gordiani. La manifestazione, che avrà per tema: « L'equivoco Fanfani e i giovani d.c. », avrà luogo nella locale sezione del PCI.

All'incontro interverrà il compagno Luciano Raparelli.

IERI L'ATTIVO ALLA C.d.L.

Una riunione degli edili sulle trattative in corso

L'attivo degli edili romani si è riunito ieri sera per esaminare l'andamento delle trattative in corso per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro della categoria.

L'assemblea ha riaffermato la necessità che le trattative siano concluse con l'accoglimento delle richieste avanzate dalle organizzazioni sindacali, che come è noto riguardano 1) ammodernamento del paghe; 2) stipulazione degli accordi integrativi provinciali; 3) problemi del cottimo e dei subappalti; 4) maggiorazione del lavoro straordinario; 5) aumento delle ferie; 6) orario di lavoro; 7) revisione della classificazione delle categorie in maniera più rispondente alle caratteristiche della industria edilizia; 8) obbligatorietà della istituzione della cassa e delle scuole edili in tutte le province.

Nuova emissione di francobolli

Per celebrare il centenario delle battaglie del 1859 per la libertà e l'indipendenza nazionale, l'Amministrazione delle poste e delle telecomunicazioni ha emesso una nuova serie di cinque francobolli celebrativi degli avvenimenti. E' stata recentemente emessa anche un'altra serie di cinque francobolli propagandistici dei Giochi Olimpici del 1960.

Consultorio ONMI inaugurato a Tivoli

Il presidente della Provincia e della Federazione provinciale ONMI avv. Giuseppe Bruno, accompagnato dal consigliere provinciale comm. Augusto Greco, dal segretario generale dott. Moresi, dal capo di Gabinetto dott. Ingrao, dal funzionario dell'Ufficio tecnico provinciale e di quello comunale da sanitari della Federazione ONMI, ha inaugurato ieri, nella frazione Villa Adriana del comune di Tivoli, un nuovo consultorio infantile e materno.

Dopo il rituale taglio del nastro, il nuovo consultorio decorosamente sistemato e modernamente attrezzato, è entrato subito in funzione con grande soddisfazione degli abitanti della popolosa frazione.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, venerdì 17 luglio 1959 (198-167). Onomastico: Alessio. Il sole sorge alle ore 4,52 e tramonta alle ore 20,06. Luna piena il 20.

BOLLETTINI

— Meteorologico. La temperatura di ieri: minima 19 - massima 30.

— Demografico. Nati maschi 52, femmine 43. Nati morti 1. Morti maschi 22, femmine 14 dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni 22.

MUSEO DI VILLA GIULIA

— Da ieri al Museo nazionale di Villa Giulia è stato aperto al pubblico il reparto relativo alla raccolta vascolare delle Collezioni Castellani.

SOGGIORNI ESTIVI

— Viaggio in Spagna e Costa Azzurra organizzato dagli universitari romani dal 5 al 23 agosto. La quota, comprensiva di tutto, è di L. 44 500. Prenotazioni presso la Libreria Universitaria Kappa, tel. 656 256.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Trionfale: ore 20,30, assemblea con Berlinguer.

Tiburtino IV: ore 20, attivo con Raparelli.

ATAC: Il Comitato politico zonale di Partito ed i comunisti della segreteria del sindacato sono convocati alle ore 18 in Federazione.

S. Giovanni, attivo femminile, alle ore 18,30, con Luciana Bergamini.

M. Sacro, attivo femminile, alle ore 16,30, con Cesarini.

F.G.C.I.

OGGI

Alle ore 19, è convocata presso la FGCI provinciale la Commissione provinciale di organizzazione.

DOMANI

Alle ore 18,30, si riunisce in sede il Comitato direttivo. Ordine del giorno: « Mese della Stampa Comunista ».

A.N.P.I.

Il Comitato provinciale dell'ANPI ha trasferito la propria sede da via Zanardelli a piazza Cenci, 7 (Palazzo Cenci).

Comizio unitario oggi a S. Lorenzo

Oggi, alle ore 19,30, al piazzale Tiburtino, avrà luogo un comizio unitario contro la giunta comunale clerico-fascista. Parleranno Nicolò Lipari per il PSI e Giacomo Onesti per il PCI. Presiederà un esponente del Partito Radicale.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Traffico bianco

Incorreggibili cinematografari, che niente o poco sapete della monotona vita condotta dai giornalisti, perché vi ostinate a rappresentare la nostra esistenza come se fosse soleata da un persistente brivido di emozioni e di avventure a catena? Lecito ci pare l'interrogativo polemico di fronte alle imprese attribuite a una collega di celluloide, dotata di intraprendenza e di acume poliziesco. Ma stiamo ai fatti. Il redattore di un famoso quotidiano parigino, autore di un articolo sul cinema italiano, muore in circostanze misteriose. Rassicuriamo i maligni: la Anica non c'entra nell'oscura faccenda. Il colpo alla nuca lo hanno sparato alcuni brutti ceffi, che, alle dipendenze di un'affabile ed elegante signora, si occupano della tratta delle bianche. L'assassinato — spremiamo una lacrima sulla sua ultima dimora — aveva scoperto le fila dell'ignobile organizzazione, ma non era riuscito a mettere giù nero su bianco. Insospettita, Françoise, redattrice smaniosa di guadagnarsi i galloni, ripercorre lo itinerario seguito dall'amico e smaschera i loschi trafficanti di merce umana, grazie anche all'aiuto di un volenteroso reporter e di un negro che, essendo un incallito fumatore di sigarette oppiate, si redime e si precipita dal più vicino tabaccaio, al quale chiede — felice e trionfante — un pacchetto di « Nazionali-Esportazione ». Gocce di sudore imperlano la fronte degli spettatori. A colpi di femmine del peccato, imperterrita prosegue la calda estate cinematografica. Il film non convince molto; ne siamo nel dominio incontrastato dell'ordinaria amministrazione tuttavia la presenza di Françoise Arnoul rende lo spettacolo digeribile.

Ciao, ciao bambina!

La famosa canzone, vincitrice del San Remo '59 rimbalza dal *juke-box* e inonda lo schermo. Comunque, ogni correlazione fra questo canto di Modugno e questo film è casuale. Se una parentela volesse proprio ricercare, dovremmo spingere le indagini in altra direzione. L'idea base che il lumina l'intreccio pare ispirata da una commedia americana. Diana, solerte segretaria di un riccone, tallona il futuro genero del suo padrone, allo scopo di accertare se questi è fedele alla promessa sposina. Non è necessario aggiungere che il nostro è un dongiovanni per eccellenza, il quale finirà per corteggiare colei che lo pedina, approfittando di un incidente fortunatamente provvido dal cielo. A questo punto, le linee evolutive del racconto sono prevedibili: e chi sa che Diana sposerà il sorvegliato speciale, mentre la figlia del milionario sarà impalmata dal fratello del vanitoso [illegible] Nessun ritrovato è stato omesso per rendere effervescente la vicenda: treni perduti in aperta campagna, viaggiatori rimasti a piedi, in vestaglia e senza documenti, coesistenza forzata in camere matrimoniali, equivoci, duelli amorosi, bizzarie, ecc. Mancano, però, per trasformare l'intrattenimento in un piacevole e sofisticato scherzo, la mano di uno Stanley Donen e due attori come Cary Grant e magari Ingrid Bergman. Né Sergio Grieco, né gli sceneggiatori, né Cifariello e la dura e implacabile Martinelli possono sostituire gli assenti. A parte il tono, qualche riga al di sotto del necessario, l'intrigo è meno deludente di quanto si è portati a supporre.

Vice

« Lohengrin » e « Aida » alle Terme di Caracalla

Oggi, riposo e domani, alle 21, ultima replica del « Lohengrin » di R. Wagner, diretta dal maestro Franco Capuana. Protagonista Sander Konya. Altri interpreti: Marcella Pobbe, Lucia Danieli, Gianfranco Guelfi, Raffaele Arie e Vito Susca. Maestro del coro Giuseppe Conca (Rappresentazione n. 10).

Domenica, alle 21, replica di « Aida » di G. Verdi, diretta dal maestro Angelo Questa e interpretata da Floriana Cavalli, Adriana Lazzarini, Piero Miranda, Ferruccio Mazzoli e Paolo Dari. Regia di Cesare Barlacchi e coreografia di Boris Knassell.

Varietà Internazionale alla Casina delle Rose

Con il debutto di Torrebruno, il cantante chitarrista dell'Olympia di Parigi, si replica da domani sabato il programma di attrazioni internazionali che comprende: Simone Morin, Nella Colombo, Mora Orfei, Boris Borsuk, Floyd e Marianne, ed il Western Theatre Ballet dell'Opera di Londra. Domenica diurna alle 13,30 e serale alle 21,15. Dopo teatro: Lucciola Dancing.

SPETTACOLI

CASINA DELLE ROSE: Varietà Internazionale, ore 21,15 debutto del cantante-chitarrista Torrebruno, con Simone Morin, Nella Colombo, Nora Orfei, Boris Borsuk, Floyd e Marianne, ed il Western Theatre Ballet dell'Opera di Londra. - Dopo teatro "Lucciola Dancing".

DELLE FONTANE (Frascati): Alle 20,30 e 22,30: « Notturno magico » (Spettacolo - Suono - Luce - Acqua). Ingresso L. 500. Prenotazioni Ora-Cit.

DOVO CHALET: C.la Franco Castellani con Canevazzi, Gradoli, Paterno, Pescucci. Alle 21,45: « Delitto pagato », di P. Colliel.

PALAZZO SISTINA, ore 17,45-21,15: Attualità e film italiano, ore 19-22,30: terzo Cinerama. Le 7 Meraviglie del Mondo.

SATIRI: C.la spett. gialli con A. Micantoni, G. Platone, A. M. Mancastri, E. Casini. Rope. Sabato ore 21,15 inizio "Estate della prosa" con « Omicidio senza delitto » di J. Lee Thompson.

STADIO DI DOMIZIANO (al Palatino) Domani, alle 21,30, concerto dell'Accademia di Santa Cecilia diretto da Fernando Previtali. Musiche di Brahms, Dukas, Debussy e Verdi.

VILLA ADDORANDINI (v. Nazionale): Estate Romana con Checco Durante: ore 21,15: prima di « Nicolino tra i guai tre atti comicissimi ».

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione cinodromo [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La rivolta del feminile e rivista Capozzi.
Altieri: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman e rivista.
Ambra-Jovinelli: La rivolta del seminole e rivista.
Principe: chiusura estiva.
Volturno: Avventura a Capri e rivista Adami.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I misteriani.
America: I misteriani.
Archimede: Un posto al sole, con M. Clift (17,30-19,50-22,10).
Arcobaleno: chiusura estiva.
Aventino: Un posto al sole, con M. Clift (16,30-18,30-20,30-22,10).
Ariston: Traffico bianco, con F. Arnoul (inizio ore 15,45, ultimo).
Barberini: Lalla, la figlia della tempesta (17-18,40-20,30-22,50).
Capitol: Testimone oculare (inizio spett. 16,55, ultimo 22,45).
Capranica: chiusura estiva.
Capranichetta: chiusura estiva.
Corso: Festival M.G.M. Bulli e pupe, con M. Brando (apertura ore 17, ultimo spett. ore 22,45).
Europa: Anonima ricatti (inizio ore 16,30, ult. ore 22,30).
Fiamma: Furia d'amare, con D. Malone ed E. Flynn (ore 17,20-19,55-22,40).
Fiammetta: Too Much too Soon (ore 6-8-10 p.m.).
Galleria: Ciao, ciao, bambina.
Imperiale: Il tesoro della Sierra Madre, con W. Husten.
Maestoso: Ciao, ciao, bambina (inizio ore 15,45, ult. 22,45).
Metro Drive-In: Bulli e pupe, con M. Brando (20,15-22,45 - L. 500).
Metropolitan: Gli orrori del Museo Nero (alle 17-18,45-20,35 e 22,45).
Mignon: Traffico bianco, con F. Arnoul (inizio 15,45, ult. 22,45).

VANTAGGI PER GLI AUTOMOBILISTI

L'Automobile Club di Roma, fra le varie iniziative intese a dare agli automobilisti la più ampia assistenza in ogni campo, offre ai suoi Soci una serie di innegabili vantaggi: una polizza gratuita furto auto oppure infortuni; il soccorso stradale gratuito esteso a tutta l'Italia e pattuglie volanti di assistenza e pronto intervento per le prime riparazioni sulle strade consolari e sulle maggiori vie di comunicazione della provincia di Roma; tre lire di riduzione per ogni litro di benzina acquistata in tutti i distributori; 2 auto Fiat 1100 sorteggiate fra tutti i possessori della carta carburante; una serie di pubblicazioni di alto interesse e soprattutto — con lire mille — un carnet di completa assistenza automobilistica per i viaggi all'estero, l'automobilista usando i buoni di questo carnet può far fronte a qualsiasi imprevisto, anche il più doloroso. Conviene quindi, associarsi e subito per non perdere nemmeno un vantaggio: quota minima per il semestre Luglio-Dicembre Lire 3 000; con un supplemento di Lire 2 500 si ha diritto anche alla riduzione del 60% in tutti i posteggi dell'Automobile Club di Roma.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

VI segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Un posto al sole* - (**) all'Archimede, Aventino, Trevi
- *Bulli e pupe* - (*) al Corso, Metro Drive-In
- *Il tesoro della Sierra Madre* - (***) all'Imperiale
- *Mille cadaveri per Mr. Joe* - (*) al Moderno, Smeraldo
- *La diabolica invenzione* - (***) al Plaza
- *Europa di notte* - (*) al Quattro Fontane
- *Il processo di Norimberga* - (***) al Salone Margherita
- *Pollicarpo* - (*) allo Splendore
- *Il vecchio e il mare* - (**) all'Africa
- *I soliti ignoti* - (***) allo Altieri
- *Ha ballato una sola estate* - (*) al Ridito
- *Un americano a Roma* - (*) al Nuovo
- *La bella magnana* - (*) all'Alba
- *Le avventure di Braccio di ferro* - (*) al Clodio
- *Una strega in paradiso* - (*) al Colonna
- *Il delinquente di tutte* - (*) al Cristallo
- *Tom e Jerry* - (*) al Niagara
- *Il bacio della morte* - (**) all'Arena Felix
- *Il sole sorgerà ancora* - (*) all'Arena Taranto

Moderno: I misteriani
Moderno Saletta: Mille cadaveri per Mr Joe, con R. Montgomery
New York: I misteriani
Paris: Traffico bianco, con F. Arnoul (inizio ore 15,45, ult. 22,45)
Parioli: Pony Express (inizio ore 16,30, ultimo spett. 22,45)
Plaza: La diabolica invenzione
Quattro Fontane: Rassegna del Successo: Anni facili, con N. Taranto (inizio ore 16)
Quirinetta: Europa di notte (inizio alle ore 16,50 - ult. 22,50)
Rivoli: I due volti del generale ombra, dalle 16,30 - 18,25 - 20,30 - 22,50)
Roxy: Anonima ricatti (ore 17-19-20,50-22,45)
Salone Margherita: Il processo di Norimberga
Smeraldo: Mille cadaveri per Mr Joe, con R. Montgomery
Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura) con R. Rascel
Supercinema: Duello a Port Smith (16,20-18,15-20,15-22,40)
Trevi: Un posto al sole, con M. Clift (ore 17-19,40-22,30)
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
Alcione: Avventura a Capri
Alce: I deportati di Botany Bay, con A. Ladd
Alcyone: La statua che urla
Ambasciatori: Il figlio di Alì Babà con T. Curtis
Appio: Le insaziabili
Ariel: Estasi d'amore, con Lana Turner
Arlecchino: Infamia sul mare
Astoria: La nipote Sabella
Astra: La città prigioniera, con J. Forsythe
Atlante: La bestia, con T. Curtis
Atlantic: Inferno d'acciaio
Aureo: Sergente d'ispezione, con M. Riva
Ausonia: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis
Avana: Doppio gioco (Criss-Cross), con B. Lancaster
Belsito: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Bernini: Chiusura estiva
Bologna: La statua che urla
Brancaccio: Le insaziabili
Bristol: L'amante di Paride, con H. Beatty
Broadway: Il 7 viaggio di Sinbad, con C. Grant
California: Estasi d'amore, con L. Turner
Cinestar: Le 8 celle della morte
Cola di Rienzo: Il sergente di legno, con J. Lewis
Delle Maschere: Raffiche sulla città, con C. Vanel
Delle Terrazze: La ribelle del West
Delle Vittorie: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
Del Vascello: Doppio gioco (Criss-Cross), con B. Lancaster
Diana: L'assedio degli apaches
Eden: Vedova per una notte, con H. Buchmann
Espero: Duello nell'Atlantico, con S. Granger
Excelsior: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Fogliano: Le avventure di Stanlio e Ollio
Garbatella: Sergente d'ispezione con M. Riva
Gardenia: Infamia sul mare
Giulio Cesare: Una ragazza e una pistola, con R. Bray
Golden: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla
Induno: Le 8 celle della morte
Italia: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
La Fenice: I 7 volti del demonio
Mondial: Infamia sul mare
Nuovo: Un americano a Roma con A. Sordi
Olimpico: Estasi d'amore, con L. Turner
Palestrina: Il vampiro, con J. Beal
Quirinale: Il paradiso del barbaro
Rex: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
Rialto: Ha ballato una sola estate (di Mattsonn) con U. Jacobson
[illegible] Sergente d'ispezione con J. Lewis
Savoia: Infamia sul mare
Splendid: Tempi brutti per i sergenti, con A. Griffith
Stadium: Erode il grande, con L. Lopez
Tirreno: Questo corpo tanto desiderato, con B. Lee
Trieste: Prigionieri dell'eternità
Ulisse: Squadra narcotici
Ventuno Aprile: La rivolta di Fort Laramie
Vittoria: La rivolta di Fort Laramie
Verbano: La notte del demonio

TERZE VISIONI

Adriacine: L'uomo nell'ombra, con E. O' Brien
Alba: La magnana, con S. Loren
Aniene: Ulisse, con S. Mangano
Apollo: Una ragazza e una pistola
Aquila: Le avventure di Guerrin Meschino
Arenula: Vendetta rusticana
Augustus: Ricatto a tre giurati, con L. Day
Aurelio: riposo
Aurora: Schiavi d'amore delle amazzoni
Avila: riposo
Avorio: La donna di Saigon
Bellarmino: Jonny Concho, con F. Sinatra
Belle Arti: riposo
Bolto: Il riscatto degli indiani
Boston: Perfide ma belle, con L. De Luca
Cassio: L'assedio di Fort Point con R. Fleming
Castello: La conquista del West con G. Cooper
[illegible] Chiusura estiva
Chiesa Nuova: riposo
Clodio: Le avventure di Braccio di Ferro
Colombo: riposo
Colonna: Una strega in paradiso con Kim Novak
Colosseo: Fine di un gangster con M. Simon
Columbus: Prigioniero della paura, con A. Perkins
Corallo: Gli assassini vanno all'inferno, con M. Vlady
Crisogono: riposo
Cristallo: Il fidanzato di tutte, con F. Sinatra
Degli Scipioni: riposo
Dei Fiorentini: I giovani uccidono
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: riposo
Delle Grazie: riposo
Delle Mimose: Sfida alla città, con J. Payne
Diamante: Quando la bestia urla, con J. Foster
Doria: L'uomo della valle, con G. Montgomery
Due Allori: La giustizia del coyote
Due Macelli: Riposo
Edelweiss: La sfida del fuorilegge
Esperia: L'uomo della valle, con G. Montgomery
Euclide: riposo
[illegible] Chiusura estiva
Farnesina: riposo
Faro: Eterna armonia, con M. Oberon
Guadalupe: riposo
Hollywood: La notte del demonio
Impero: L'ultima cavalcata, con A. Quinn
Iris: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Ionio: Segretaria tuttofare, con L. Bacall
Leorine: La mano sinistra di Dio con H. Bogart
Libia: riposo
Livorno: Figaro, barbiere di Siviglia
Marconi: riposo
Massimo: Un uomo facile, con M. Arena
Mazzini: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Niagara: Tom e Jerry al terzo round
Nomentano: riposo
Novocine: La valle della vendetta, con J. Dru
Odeon: Gli amanti di mezzanotte
Olympia: Maria Ottobre
Oriente: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Orione: I diavoli alati, con John Wayne
Ottaviano: Uno straniero a Cambridge
Ottavilla: riposo
Palazzo: La sfida di Zorro
Pax: La dama e il cow boy, con Gary Cooper
Planetario: La donna delle tenebre, con E. Parker
Platino: Guaglione
Preneste: L'assedio degli apaches
Prima Porta: Scorribanda per l'inferno, con R. Ivers
Pio X: riposo
Puccini: La sfida di Zorro, con G. Williams
Quiriti: riposo
Radio: riposo
Regilla: Pezzo, capopezzo e capitano
Riposo: La porta del mistero, con V. Johnson
Roma: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner
Rubino: Accadde al penitenziario con A. Sordi
[illegible] Chiusura estiva
Sala Piemonte: riposo
Sala Saturnino: riposo
Sala Umberto: Femmina ribelle, con J. Russel
Salone: Riposo
San Felice: riposo
Sant'Ippolito: L'oceano ci chiama
Saverio: riposo
Silver Cine: La gatta
Sultano: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Tevere: riposo
Tiziano: riposo
Trastevere: riposo
Trianon: La gatta, con F. Arnoull
Tuscolo: Le tentazioni del Sig. Smith, con C. Jurgens
Virtus: riposo

ARENE

Appio: Le insaziabili, con F. Bettoia
Aurora: Schiavi d'amore delle amazzoni
Boston: Perfide ma belle, con L. De Luca
Castello: La conquista del West
Colle Oppio: Riposo
Colombo: riposo
Columbus: Prigioniero della paura
Corallo: Gli assassini vanno all'inferno, con M. Vlady
Delle Grazie: riposo
Del Mare: riposo
Delle Rose: riposo
Delle Terrazze: La ribelle del West
Esedra: I misteriani
Felix: Il bacio della morte, con V. Mature
Gaia: Gli amanti di mezzanotte
Laurentina: L'ombra del Kilimangiaro
Lucciola: Lo sperone insanguinato, con R. Taylor
Nuovo: Un americano a Roma, con A. Sordi
Orione: I diavoli alati, con J. Wayne
Ottavilla: riposo
Parana: Acqua alla gola, con A. Baxter
Pineta: La zingara rossa
Pio X: riposo
Platino: Guaglione, con C. Villa
Portuense: Tabarin, con L. Lopez
Prenestina: I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi
Puccini: La sfida di Zorro, con G. Williams
Regilla: Pezzo, capopezzo e capitano
S. Basilio: Kamikaze, torpedini umane
S. Ippolito: L'oceano ci chiama
Sultano: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Taranto: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner
Tiziano: riposo
Trastevere: riposo
Trionfale: riposo
Venus: Una pistola per un vile, con J. Mc Murray
Virtus: riposo

CINEMA E TEATRI CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Aitone, Ariel, Alba, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Esperia, Ionio, Massimo, Niagara, Teorine, Orione, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Rubino, Roma, Regilla, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, Venusino, Aprile, Sistina. - TEATRI: Nuovo, Chalet.

AVVISI ECONOMICI

20 CAPITALI SOCIETÀ L. 10

PRESTITI mediante cessione stipendio quinquennali ed decennali a dipendenti parastatali e grandi Aziende private. Statali (solo quinquennali). Anticipazioni celerità. Via Pellicceria 16 Firenze. S 22470 F.

10 LEZIONI COLLEGI L. 10

STENODATTILOGRAFIA Stenografia. Dattilografia anche con macchine elettriche. Olivetti a rate mensili. Sangennaro 26 al Vomero. NAPOLI.

10 ACQUISTI VENDITE APPART. TERRENI L. 10

VIA Crist